



Transcription : des tatouages pour tous

Voix off

Aux premiers beaux jours, ils se dévoilent à la terrasse des cafés. Très apparents ou plutôt discrets, les tatouages, incontournables chez les plus jeunes.

Premier homme interviewé

C'est une larve avec un scorpion à l'intérieur. Ça a choqué certaines personnes : bah, pourquoi un tatouage ? Je comprends pas. Pourquoi se faire ça à son corps ?

Première femme interviewée

Y a, des deux côtés, un certain côté sexy, autant pour les filles que pour les mecs. Donc y a des beaux tatouages... c'est toujours... on aura toujours un regard un peu traînant envers lui... on va dire.

Voix off

Un Français sur dix tatoué. Deux fois plus chez les moins de 34 ans, la grande majorité des visiteurs de ce salon. Jennifer et Aurélien viennent de Normandie. Elle s'est déjà lancée ; lui s'apprête peut-être à la rejoindre.

Aurélien, un client

Comme je veux quelque chose d'assez grand, je préfère attendre et puis bien réfléchir à mon idée.

Voix off

Pour le tatoueur, ils auront l'embarras du choix. Ici, 300 aiguilles et presque autant d'écoles. Les fleurs et les motifs japonais ont gardé la côte, mais, loin des grands classiques, d'autres motifs comme cet éléphant bariolé font, eux aussi, sensation.

Niko Inko, un tatoueur

Toute une série d'artistes qui sont apparus, qui sont issus du graffiti, de l'infographie, de l'illustration et qui sont plus des gens qui sortent d'école d'Art et qui sont à la recherche de quelque chose d'un peu nouveau.

Voix off

La recherche de la nouveauté, le maître-mot, surtout d'une nouvelle génération de clients. Comme cet Italien, il vient tout juste de se faire tatouer un homard. Le profil-type du nouveau client.

Une tatoueuse

Situation moyenne, correcte, et puis dans les trente-cinq ans. En tout cas, pour mes clients, ce serait plus ça, c'est plus le vieux marin ou le taulard ou...

Voix off

Attention tout de même à cette inscription ! Certains tatouages sont éternels. Avant d'opter pour l'une de ces œuvres, dont le prix peut atteindre plusieurs milliers d'euros, vérifiez que vous avez été bien aiguillés.

Transcription : des tatouages pour tous

Voix off Aux premiers beaux jours, ils se dévoilent à la terrasse des cafés. Très apparents ou plutôt discrets, les tatouages, incontournables chez les plus jeunes. Premier homme interviewé C'est une larme avec un scorpion à l'intérieur. Ça a choqué certaines personnes : bah, pourquoi un tatouage ? Je comprends pas. Pourquoi se faire ça à son corps ? Première femme interviewée Y a, des deux côtés, un certain côté sexy, autant pour les filles que pour les mecs. Donc y a des beaux tatouages... c'est toujours... on aura toujours un regard un peu traînant envers lui... on va dire. Voix off Un Français sur dix tatoué. Deux fois plus chez les moins de 34 ans, la grande majorité des visiteurs de ce salon. Jennifer et Aurélien viennent de Normandie. Elle s'est déjà lancée ; lui s'apprête peut-être à la rejoindre. Aurélien, un client Comme je veux quelque chose d'assez grand, je préfère attendre et puis bien réfléchir à mon idée. Voix off Pour le tatoueur, ils auront l'embarras du choix. Ici, 300 aiguilles et presque autant d'écoles. Les fleurs et les motifs japonais ont gardé la côte, mais, loin des grands classiques, d'autres motifs comme cet éléphant bariolé font, eux aussi, sensation. Niko Inko, un tatoueur Toute une série d'artistes qui sont apparus, qui sont issus du graffiti, de l'infographie, de l'illustration et qui sont plus des gens qui sortent d'école d'Art et qui sont à la recherche de quelque chose d'un peu nouveau. Voix off La recherche de la nouveauté, le maître-mot, surtout d'une nouvelle génération de clients. Comme cet Italien, il vient tout juste de se faire tatouer un homard. Le profil-type du nouveau client. Une tatoueuse Situation moyenne, correcte, et puis dans les trente-cinq ans. En tout cas, pour mes clients, ce serait plus ça, c'est plus le vieux marin ou le taulard ou... Voix off Attention tout de même à cette inscription ! Certains tatouages sont éternels. Avant d'opter pour l'une de ces œuvres, dont le prix peut atteindre plusieurs milliers d'euros, vérifiez que vous avez été bien aiguillés.