

ELEMENTOS DEL GRAFITI.

Grafiti. Del italiano “graffire”, es una forma de inscripción o pintura generalmente sobre el mobiliario urbano. Como movimiento artístico comenzó en los años 60 del siglo XX en Nueva York y en Filadelfia.

Pinta. Letreros en las paredes, de contenido político o social, con o sin permiso del dueño del inmueble.

Antecedentes.

La inscripción “Kilroy was here” (Kilroy estuvo aquí) cuando las tropas norteamericanas entraron a Túnez en 1943.

La canción “Bird lives” (Bird vive) tras la muerte del jazzista Charlie “Bird” Parker en los años cincuenta en Nueva York.

En 1960 Cornhead y The Gasek hicieron varias firmas en Filadelfia, incluso en el jet de los Jackson Five.

En 1967 la militancia negra pintó varios mensajes a spray como “Free Huey” (Huey libre) y “Off tha’ pig” (abajo el cerdo)

En Manhattan destacaron Taki 183 (el más reconocido), Sen Tfk, Tree 127, Cay 161, Junior 167, Eddie 181 por las calles en que vivían.

Características.

1. Tag. Escrito en un estilo único y personalizado utilizando un color.
2. Throw up. Comprende letras, palabras o listado de nombres a dos colores.
3. Piece. Mínimo 3 colores y varios días para terminarlo.
4. Slogan. Opinión personal basada en problemas políticos.
5. Latrinalia. Hecho en paredes, puertas y espejos de los baños.

Representantes.

Lee 163, el primero en firmar cada vagón de la línea del Bronx.

Writers cornes 188, el primer grupo de grafiteros.

Bárbara 62, Eva 62 y Michele 62, las primeras grafiteras.

El Muelle, el pionero del grafiti en España.

IN consiguió pintar más de 10 mil obras.

La cultura popular, según Gilles Lipovetsky, es el imperio de lo efímero porque no exige casi nada, sólo mirar y sentir sin cuestionamientos.