

Como se diseñan los Programas Analíticos en el contexto de la nueva propuesta curricular del plan y programa de estudios 2022

Parte de reconocer que como docentes tenemos conocimientos habilidades, experiencia desarrollada a lo largo de los años y este reconocimiento permite ejercer la autonomía profesional

El proceso de CODISEÑO permite completar el programa analítico mediante un proceso de APROPIACIÓN, INTERPRETACION, ARTICULACION Y CONTEXTUALIZACIÓN.

En el Programa Analítico vamos contextualizar los contenidos nacionales e incorporar contenidos basados en el contexto individual y características de cada escuela entornos y alumnos. (Para hacerlo más entendible consiste en los aprendizajes Esperados Nacionales ahora llamados Contenidos tenemos que adecuarlos y adaptarlos lo más real y parecido a nuestro entorno contexto es decir si vivimos en una zona ganadera incluir por ejemplo la producción de leche en la región)

Pondremos en el centro de este programa a nuestros alumnos Partimos de diagnóstico sistemático a lo largo del ciclo de aprendizajes logrados y cuáles son los que faltan por lograr y a partir de ahí desarrollaremos el programa analítico

Otro elemento importante es color a la comunidad como el núcleo integrados de los procesos de enseñanza y aprendizaje Involucrando los saberes. realidad y entornos como programa analítico

La organización del currículo debe centrarse en el trabajo de cada maestro por lo tanto este programa debe realizarse de manera colectiva y dialogada dentro del CTE y colectivos. (Es decir debe incluirse toda la Plantilla Docente)

Tomaremos elementos de la realidad escolar, proceso de contextualización e incorporar necesidades del entorno y de lo aprendido de cada estudiante para ingresar al CODISEÑO

Es una planeación didáctica desarrollada con actividades de aprendizaje diseñada en escrito con un formato sencillo familiarizado que incluya elementos fundamentales: Contenido, Grado, como desarrollaremos la secuencia de actividades para apropiar el contenido

En esta secuencia de actividades podemos elegir los contenidos a partir de actividades experimentales observación, proyectos con problemas y situaciones y desarrollar, (Podemos apoyarnos de los Metodologías)

además del contenido se incluyen los ejes articuladores de manera colegiada al interior del colectivo escolar en conjunto para dialogar discutir y retroalimentar no se quede como construcción aislada. (Tiene que ser en colectivo el diseño)

Dimensión 2. Diseño del Programa analítico

Grado y Grupo:

**Programa sintético de estudio
(Contenidos nacionales)**

Aquí Integramos los contenidos Nacionales que trabajaremos con nuestros alumnos es decir los aprendizajes que deseamos lograr con nuestros alumnos

CONTEXTO ESCOLAR

Debe existir congruencia con el contexto de la escuela y el diagnóstico de su grupo.

Al contexto escolar se le considera como el conjunto de factores tanto externos, tales como el medio físico, social y cultural donde se inserta la escuela, las características y demandas del ambiente socioeconómico de los educandos y sus familias, su radio de influencia y relación con otras instituciones, etc.; las cuales impactan en la escuela y condicionan de alguna manera su gestión y organización; además de modificar la acción de la escuela como institución social y educativa.

Con respecto a los factores internos, estos se refieren a la historia, cultura y clima escolar; además de los recursos, infraestructura, actores escolares, etc

Es fundamental que el conozcan el medio social, cultural y económico donde se va a desenvolver profesionalmente como docente; para que anticipe cuáles serán las oportunidades y limitaciones que tendrá; por otro lado, este análisis contextual le permitirá sustentar y relacionar algunos asuntos referentes al nivel y desarrollo del aprendizaje de sus alumnos, para saber lo que es posible para ellos y lo que no. Además de identificar cuáles son las creencias e hipótesis que han elaborado por sí mismos, del mundo que los rodea. Algunas frases que se pueden emplear en la descripción del contexto escolar

Contenidos nacionales contextualizados		Contenidos locales por escuela basados en el contexto. Codiseño		
Aquí adecuaremos el contenido a nuestro		En este aspecto para entenderlo de manera sencilla es		
D		<p>A partir de este diagnóstico se determinan las fortalezas y áreas de oportunidad del grupo; posibilitando la argumentación en la toma de decisiones al momento de realizar el diseño didáctico para el proceso instruccional; es decir, establecer con conocimiento de causa cómo se va a trabajar con este grupo en particular.</p> <p>Si bien el diagnóstico lo realiza el profesor de cada grupo en la asignatura que imparte, éste debe ser socializado con los otros docentes de la escuela tanto en los Consejos Técnicos Escolares como en las Academias de grado, para identificar fortalezas y áreas de oportunidad en los alumnos.</p> <p>En relación a la evaluación diagnóstica, es preciso establecer que ésta se realiza de manera previa al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que sea, con la intención de explorar los conocimientos que ya poseen los alumnos</p>		<p>ntinuando sobre la nuestra</p> <p>uye para esta</p> <p>ntes nitrada</p>
	Instrumentos Usados Como Parte Del Diagnóstico	<ul style="list-style-type: none"> - Resultados de la aplicación de la herramienta MEJOREDU - Bitácora de acuerdos del CTE. - Planeación de los docentes - Evaluación interna (diagnóstico general) 		o;
	Objetivo General	Lograr que los alumnos superen el nivel en el que se encuentran, mediante el asesoramiento a los docentes, para planear estrategias que favorezcan la habilidad de _____ de los alumnos.		
	Objetivos Específicos	Que los maestros planifiquen actividades permanentes de aprendizaje, enfocadas a _____ con el uso de material didáctico dentro de su planeación para mejora de las prácticas educativas.		
	Meta	Que el 100% de los docentes planifique actividades permanentes para el desarrollo de la habilidad de _____ durante el segundo periodo de evaluación.		
Actividades	Recursos		Evidencias del Trabajo	Estrategias De Seguimiento y Evaluación
	Fecha De Realización, Lugar y Tiempo	Materiales		
<ul style="list-style-type: none"> • Plantea las SITUACIONES problemáticas, indaga sobre las ideas de los alumnos (conocimientos previos). • Se contextualiza lo señalado en la situación problema. • Contempla además de la situación didáctica, la presentación global del proyecto o tema. • Vincula el tema con contenidos de otras asignaturas 		<p>Ficha técnica del material a presentar</p> <p>Material propio de cada actividad</p>	<p>Fotografías. Bitácora del docente</p> <p>Productos</p>	<p>Bitácora del Docente</p> <p>Seguimiento del directivo</p>

<p>• Establece los productos que se pretenden.</p> <p>Si se trabajara con alguna metodología se sugiere apoyarse de los Aprendizajes Basados en Proyectos los cuales están a su disposición en la Página Editorial MD</p>				
<p>Esta etapa se realiza a través de actividades que movilizan los conocimientos, desarrollando las habilidades y actitudes expresadas en los Aprendizajes Esperados.</p> <p>Este es el momento en que se implementan las estrategias didácticas para alcanzar los Aprendizajes Esperados.</p> <p>Se desarrollan los productos o evidencias de los trabajos que se pretenden obtener con a partir del proyecto o tema establecido.</p> <p>Diseño en conjunto de la planeación de clase.</p>		<p>Plan y programa de estudio Planeación del docente Red de internet, (solo si se requiere)</p>	<p>Planeación</p>	<p>Lista se cotejo de la planeación</p> <p>Seguimiento de la planeación por parte del director.</p>
<p>Constituye el espacio para concluir, identificar aprendizajes, realizar generalizaciones, presentar resultados.</p> <p>Tras la realización de los pasos anteriores de la secuencia debe hacerse un cierre del mismo acompañado por la retroalimentación de los alumnos (puede ser un buen momento para la auto y coevaluación). Al finalizar el tema, se debe contar con un producto final.</p> <p>Observación de clase muestra y reflexión de la misma.</p>		<p>Ficha de observación</p> <p>Material propio de la actividad</p>	<p>Relatoría con las reflexiones de la actividad y toma de acuerdos</p> <p>Ficha de observación</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Observación de clase mensual para entablar diálogo reflexivo con el docente</p>