

牛背上的呀喝 暖身題 姓名

延續前兩課的學習，這篇文章依然是藉著生活事件抒發個人感受的記敘文本。作者李潼是台灣花蓮人，文中記敘其少年時代大大小小的往事。

1. 根據題目〈牛背上的呀喝〉推測，請勾選出文本中最可能會出現的畫面，並說明你推論的依據。



2. 原因說明:根據.....

2. 〈牛背上的呀喝〉中的「呀喝」為狀聲詞。請根據你的學習經驗與生活經驗回答下列問題。
- (1) 請寫出「呀喝」的讀音。
 - (2) 狀聲詞即擬聲詞，也就是摹擬事物聲音的一種詞彙。你認為「呀喝」是摹擬什麼樣的聲音？
 - (3) 承上題，聲音通常帶著心情，試推測看看「呀喝」的聲音中可能帶著什麼樣的心情呢？
3. 這篇文章中提到「騎牛難下」、「安全下牛」是運用了「仿擬」。「仿擬」是模仿原有的固定詞、句，臨時造出新的語言形式。根據你的舊經驗，這兩個詞分別仿擬了哪兩個詞彙呢？
4. 本文為作者回憶年少時代的往事，回憶類記敘文章的架構除了前一課運用的「今-昔-今」外，還可以運用什麼樣的時間安排(時間順序)來讓文章前後連結？