

# ПОЛОЖЕНИЕ

## О XV Международном дистанционном разножанровом конкурсе для детей и взрослых «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРИУМФ»

(в дипломе «дистанционный» не указано)

**Сроки проведения: с 09 марта 2026г. – 03 апреля 2026 г.**

**С 06 апреля 2026 г.** на сайте <http://festivalmir.ru/> можно ознакомиться с итогами конкурса  
**До 08 апреля 2026г.** всем участникам конкурса будут отправлены Дипломы.

**город Санкт-Петербург**

Настоящее Положение определяет условия организации и проведения творческих конкурсов для дошкольников, школьников, молодежи, взрослых, творческих коллективов (далее Конкурс). Конкурсанты и их руководители принимают участие в Конкурсах на добровольной основе.

### 1. ОРГАНИЗАТОР:

Организатором XV Международного интернет - конкурса «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРИУМФ» является Фестивальная программа детского и юношеского творчества «В МИРЕ ИСКУССТВ».

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- ✓ Популяризация творчества юных и взрослых талантов.
- ✓ Сохранение и развитие национальных культур.
- ✓ Формирование потенциала подрастающего поколения и объединение детей и взрослых из разных уголков страны с помощью искусства.
- ✓ Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами.

### 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В Конкурсах могут участвовать все желающие: дошкольники и школьники, школьные коллективы, члены творческих объединений, кружков, студий, библиотек, музеев, детских центров творчества, художественных школ и школ искусств и других детских организаций, оплатившие оргвзнос. В конкурсах также возможно участие взрослых.

### 4. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- ✓ Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.
- ✓ Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.
- ✓ Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей, смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
- ✓ Участие в Конкурсе подразумевает согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Фестивальной программе детского и юношеского творчества «В МИРЕ ИСКУССТВ». Организатор имеет право использовать и распространять присланные участниками видеозаписи без выплаты гонорара участникам.

### 5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЗАОЧНОГО конкурса:

Сроки проведения заочного фестиваля - конкурса **с 09 марта 2026г. – 03 апреля 2026г.**

**Заявки** с конкурсным материалом принимаются **до 03 апреля 2026 г.** (включительно).

**Оплата** принимается **до 03 апреля 2026 г.** (включительно).

**С 06 апреля 2026г.** на сайте <http://festivalmir.ru/> можно ознакомиться с итогами конкурса  
**Дипломы будут отправлены до 08 апреля 2026 г.** всем участникам конкурса

Для участия в конкурсах необходимо выслать на email-адрес [talraduga@mail.ru](mailto:talraduga@mail.ru) или [talraduga2@mail.ru](mailto:talraduga2@mail.ru) заявку установленной формы и конкурсные работы (ссылку или видеоролик с выступлением). Каждый файл конкурсной работы необходимо подписать (переименовать файл) (Фамилия, имя, участника).

Каждое видео/ссылку конкурсного выступления необходимо подписать.

Видеофайлы можно направить вложением в письмо, указать ссылку на просмотр видеозаписей, при размещении видеофайлов через сервисы Облако Mail.Ru, Яндекс.Диск, Google Диск; Youtube, соцсети, проверяйте, не находится ли запись в закрытом доступе.

Заявки коллективов, солистов, дуэтов, ансамблей подаются отдельно.

В ответ на Ваше письмо Вы получите подтверждение, что заявка и видео конкурсных выступлений проверены и приняты. Так же на указанную электронную почту Вы получите квитанцию на оплату участия.

**Видео вы можете сделать и в домашних условиях сегодня или прислать с другого конкурса.**

**На видео НЕ ДОЛЖНО быть: информации рекламного характера.**

#### **6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:**

✓ соло — 800 рублей;

✓ дуэт — 1 100 рублей;

✓ от 3 до 7 участников (малая форма) — 1 650 рублей с коллектива

✓ от 8 участников и больше – 1 850 рублей с коллектива

Участие в дополнительных номинациях оплачивается на тех же условиях.

#### **РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:**

Фестивальная программа «В МИРЕ ИСКУССТВ»

ИНН 235602298500

Банк: Краснодарское Отделение № 8619 ПАО СБЕРБАНК

БИК 040349602

р/с 40802810230000100683

✓ Можно оплатить через любой Онлайн Банк на КАРТУ СБЕРБАНКА руководителя:

**2202 2068 6929 8765** получатель Оксана Александровна К.

или на расчетный счет организации (в ответ на Ваше письмо мы пришлем квитанцию с реквизитами).

В назначении платежа обязательно укажите фамилию участника / название коллектива, за который оплачивали.

✓ Если за Вас оплачивает какая-либо организация (юридическое лицо) безналичным расчетом, необходимо выслать нам на электронный адрес [talraduga@mail.ru](mailto:talraduga@mail.ru) или [talraduga2@mail.ru](mailto:talraduga2@mail.ru) реквизиты этой организации для заключения договора и выставления счёта. Договор заключается на сумму не менее 1 000 рублей.

#### **Отдельно вы можете заказать:**

✓ Печатные версии документов, которые будут высланы почтой РФ, стоимость печатного комплекта 200 рублей.

✓ Медаль с логотипом конкурса - 500 рублей за одну медаль (Отправка почтой России).

✓ Кубок с эмблемой конкурса и указанием занятого места (Лауреаты I, II, III) – 1 700 рублей за один кубок (Отправка почтой России).

✓ Именной диплом (для участников ансамблей). Его стоимость составляет 50 рублей за штуку (бумажный вариант). Отправка Почтой России.

✓ Именной (для участников ансамблей) диплом в электронном виде - 30 руб./шт.

**Награды отправляются Почтой России в течение 14 дней с момента оплаты (подведения итогов конкурса).**

#### **7. НОМИНАЦИИ:**

##### **ХОРЕОГРАФИЯ (соло, дуэт, трио, малая форма, ансамбль)**

✓ **Детский танец**

✓ **эстрадный танец,**

✓ **народный танец,**

✓ **современный танец,**

✓ **народный стилизованный танец,**

✓ **классический танец,**

✓ **бальный танец,**

- ✓ **кавказский танец,**
- ✓ **танцевальное шоу,**
- ✓ **восточный танец,**
- ✓ **уличный танец, HIP-HOP,**

✓ **«Дебют-хореография»** для участников, выступающих на конкурсах впервые! (Возрастная группа до 10 лет)

□ **КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:**

- ✓ уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- ✓ подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- ✓ соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- ✓ качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);
- ✓ качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

□ **ВОКАЛ (соло, дуэт, трио, малая форма, ансамбль, хор)**

- ✓ **академическое пение,**
- ✓ **эстрадный вокал,**
- ✓ **народный вокал,**
- ✓ **джазовый вокал.**

Участники исполняют онлайн один номер в одной номинации и в одной возрастной категории.

Запрещается использование фонограмм, в которых бэк-вокальные партии дублируют партию солиста.

□ **КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:**

- ✓ уровень владения техникой эстрадного вокала (отсутствие фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса);
- ✓ подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- ✓ соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя; -исполнительская культура (уместное владение приемами эстрадно-вокальной техники, работа с микрофоном);
- ✓ для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс»;

Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

□ **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (соло, дуэт, ансамбль, оркестр)**

- ✓ **Фортепиано;**
- ✓ **Синтезатор;**
- ✓ **Классическая гитара;**
- ✓ **Народные инструменты** (балалайка, домра, гусли, гармонь, баян, аккордеон, и др.);
- ✓ **Струнные инструменты** (классические скрипка, виолончель, альт, контрабас, арфа и др.);
- ✓ **Духовые и ударные инструменты** (флейта, кларнет, саксофон, труба барабаны, треугольник, тарелки, бубен, кастаньеты, ксилофон, и др.).

□ **КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:**

- ✓ уровень владения музыкальным инструментом;
- ✓ чистота интонации и музыкальный строй;
- ✓ эмоциональность исполнения музыкального произведения (характерные особенности исполняемого произведения);
- ✓ музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- ✓ артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм).

□ **8. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ** (для всех номинаций):

- ✓ **4-6 лет;**
- ✓ **7-9 лет;**
- ✓ **10-12 лет;**
- ✓ **13-15 лет;**

- ✓ 16-18 лет;
- ✓ 19-25 лет
- ✓ 26 лет и старше (возраст не ограничен)

Смешанная возрастная категория.

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса, несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества участников коллектива.

**9. ЖЮРИ КОНКУРСА:** Для оценки качества выступления участников конкурса организаторами формируется и утверждается состав экспертов, из числа высококвалифицированных и опытных специалистов, в области музыкального искусства, педагогов творческих ВУЗов, режиссеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусств.

**10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА:**

По итогам конкурса всем участникам по всем номинациям подводятся отдельно с учетом возрастных категорий и **высылаются электронные версии документов:** дипломы (гран-при, лауреатов I, II, III степени и дипломантов I, II, III степени), благодарственные письма.

Система оценок в номинации «Инструментальный жанр» - балльная.

Каждый участник, получивший:

- 46 - 50 баллов получает диплом ГРАН-ПРИ,
- 37-45 баллов - диплом лауреата 1 степени,
- 33-36 балла - диплом лауреата 2 степени,
- 28-32 баллов - диплом лауреата 3 степени,
- 24-27 баллов - диплом 1 степени,
- 20-23 баллов - диплом 2 степени,
- до 20 баллов - диплом 3 степени

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

Решение комиссии жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!

**Если в течение месяца после объявления результатов вы не получили дипломы, обратитесь в оргкомитет конкурса, будет направлен дубликат.**

**КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН ОРГАНИЗАТОРА конкурса «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРИУМФ»:**

**8(901) 006-50-47 – Оксана Александровна Котлярова**

Просьба звонить по указанному номеру с 9:00 до 20:00 по Московскому времени

Заявки принимаются круглосуточно.



<http://festivalmir.ru/>



[talraduga@mail.ru](mailto:talraduga@mail.ru) или [talraduga2@mail.ru](mailto:talraduga2@mail.ru)

**ЗАЯВКА**

**XV Международный конкурс-фестиваль  
„МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРИУМФ“**

[talraduga@mail.ru](mailto:talraduga@mail.ru)

**ФИО солиста/Полное название коллектива**

---

**Контактный телефон:** \_\_\_\_\_

**Образовательное учреждение:**

**Город /населенный пункт:** \_\_\_\_\_

**ФИО художественного руководителя коллектива для оформления диплома (директора, руководителя, преподавателя, педагога, концертмейстера, и т.д.)** \_\_\_\_\_

**Количество участников:** \_\_\_\_\_

**Возраст участника (участников):** \_\_\_\_\_

**Жанр (вокал, инструментальное искусство):** \_\_\_\_\_

**Номинация:** \_\_\_\_\_

**Название номера:** \_\_\_\_\_ **хронометраж** \_\_\_\_\_

**Если вы оплачиваете отправку Дипломов и благодарностей почтой РФ укажите полный почтовый адрес**

**ФИО руководителя (получателя)** \_\_\_\_\_

**Индекс места назначения** \_\_\_\_\_

**Адрес места назначения** \_\_\_\_\_

**Контактный телефон руководителя (получателя)** \_\_\_\_\_

**Электронный адрес** \_\_\_\_\_