

Товстоп'ят Олеся Володимирівна,
учитель української мови та літератури Черкаського колегіуму «Берегиня» Черкаської
міської ради

Тест. Наталка Малетич «Усе шкереберть. І в цьому є сенс»

Модельна навчальна програма

«Українська література. 7-9 класи» для закладів загальної середньої освіти
(автори: Яценко Т. О., Пахаренко В. І., Слижук О. А., Тригуб І. А.)

Варіант 1

У завданнях 1–10 потрібно вибрати одну правильну відповідь

1. Віднайдіть серед запропонованих речень те, яке найповніше відтворює головну думку твору.

А Коли все летить шкереберть, у цьому насправді є сенс.

Б Це так дивовижно, що все може скластися неймовірно чудово, хоч спершу думаєш, що все летить шкереберть...

В Довго дивлячись услід автобусу, я думав, що все летить шкереберть.

Г Але тоді мені здалося, що насправді все полетіло шкереберть, адже друг написав, що закохався у Злату.

2. Відмітьте рядок, у якому подано правильний порядок розгортання подій у творі.

А Тато серйозно травмувався — поїздка до табору неможлива — Андріан турбується про тата в лікарні — тато повертається додому — поїздка до бабусі в село — зустріч із сусідською дівчинкою.

Б Андріан турбується про тата в лікарні — тато серйозно травмувався — поїздка до табору неможлива — тато повертається додому — поїздка до бабусі в село — зустріч із сусідською дівчинкою.

В Тато серйозно травмувався — поїздка до табору неможлива — тато повертається додому — зустріч із сусідською дівчинкою — поїздка до бабусі в село — Андріан турбується про тата в лікарні.

Г Тато серйозно травмувався — Андріан турбується про тата в лікарні — тато повертається додому — зустріч із сусідською дівчинкою — поїздка до бабусі в село — поїздка до табору неможлива.

3. Згадайте, як мама назвала Андріана через небажання їхати до бабусі в село.

А Бджола на асфальті

Б Дитина асфальту

В Дитина міста

Г Хлопчик асфальту

4. Визначте, що символізує пісня, яка лунала в навушниках Андріана?

Коли до губ лишається пів подиху,

Коли до губ твоїх лишається пів кроку,

Зіниці твої виткані із подиву,

В очах у тебе синьо і широко...

А Радість першого кохання до Злати

Б Радість щирого кохання до Маринки

В Задоволення від усвідомлення цінності життя

Г Задоволення від літніх канікул без інтернету й англомовного табору

5. Укажіть послідовність елементів композиції традиційного художнього твору.

А Розвиток дії – зав'язка – кульмінація – розв'язка

- Б Зав'язка – розвиток дії – кульмінація – розв'язка
 В Кульмінація – розв'язка – розвиток дії – зав'язка
 Г Зав'язка – кульмінація – розвиток дії – розв'язка

6. Визначте художні засоби, використані в реченні: «Чомусь мені видається, що час там застиг, як комаха в буристині...»

- А Порівняння
 Б Метафора
 В Гіпербола
 Г Епітет

7. Усі слова є синонімами до слова *небіж*, ОКРІМ...

- А племінник
 Б сестриниць
 В неборець
 Г небога

8. Згадайте, кого у творі називали Квасолькою.

- А Корову
 Б Козу
 В Сусідську дівчинку
 Г Кішку

9. Укажіть, де розташоване бабусине село.

- А На Волині
 Б У Карпатах
 В На Тернопільщині
 Г На Закарпатті

10. Визначте жанр твору «Усе шкереберть. І в цьому є сенс».

- А Оповідання
 Б Новела
 В Казка
 Г Притча

Завдання 11–15 на встановлення відповідності

11. Установіть відповідність між цитатами та персонажами.

Цитати		Персонажі	
1	«Дитина асфальту»	А	бабуся
2	— Не кажи: не вмію, а кажи – навчуся... — Ти ж знаєш, не святі горшки ліплять.	Б	Маринка
3	— Пригадуєш, ти з нього ще маленьким пив — я досі думаю, як так час пролетів — як одна мить!	В	тато
4	— Агов, герою, обгориш на сонці!	Г	Злата
		Д	мама

1	2	3	4

12. Установіть відповідність між діалектними словами й власне українськими.

<i>Діалектне слово</i>		<i>Власне українське</i>	
1	стрий	А	чорниці
2	яфини	Б	брат батька, дядько
3	вуйко	В	стежка
4	плай	Г	брат матері, дядько
		Д	печериці

1	2	3	4

13. Поєднайте героїв твору з їх характеристикою.

<i>Герої</i>		<i>Характеристика</i>	
1	Злата	А	сусідка
2	Сергій	Б	реставратор
3	Маринка	В	дівчина з паралельного класу
4	Тато	Г	друг

1	2	3	4

14. Поєднайте слова з їх значеннями.

<i>Слова</i>		<i>Значення</i>	
1	реставратор	А	програвач, пристрій для звуко- або відеовідтворення записів, як цифрових так й інших.
2	абонемент	Б	експерт з відновлення первозданного виду предметів історичної й культурної спадщини.
3	абонент	В	право користуватися, за плату або безплатно, чим-небудь (телефоном, місцем у театрі, книжками з бібліотеки і т. ін.) протягом певного часу.
4	плеєр	Г	кінець світу, також часто вживають як синонім слово «армагеддон» (остання битва, у якій гине світ).
5	апокаліпсис	Д	той, хто користується абонементом

1	2	3	4	5

15. Дайте відповіді на запитання за сюжетом твору у формі гри: А — так, Б — ні.

1. За легендою, Стрий має початок з могили.
2. Коли Андріан був малим, татусь розповідав йому легенду про Стрий.
3. Андріан поїхав до бабці на допомогу через погрози тата.
4. Андріан не зміг поголити татуса й винести судно.
5. Тато ніяковів, бо ненавидів безсилля.

1	2	3	4	5

Завдання 16 з вибором 2 правильних відповідей

16. Пригадайте за схемою роди й жанри художньої літератури й віднайдіть 2 найхарактерніші особливості епосу.

- А Висока образність й емоційність
- Б Інтенсивне використання образотворчих засобів
- В Віршована мова
- Г Прозова мова
- Д Зображення людини через її вчинки, поведінку, особливості мови
- Е Призначення для постановки на сцені



Завдання 17 – відкрите з короткою відповіддю

17. Завершіть визначення: «Щоденні записи індивідуального характеру про події, факти, враження від чогось тощо; зошит для таких записів — це...»

Відповідь запишіть словом у називному відмінку з маленької літери.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Варіант 2

У завданнях 1–10 потрібно вибрати одну правильну відповідь

1. Віднайдіть серед запропонованих тлумачень те, яке найповніше відтворює настрій головного героя на початку твору.

- А «На душі було так маркітно, що я ледь не забув — маю ж провідати тата».
- Б «На душі було так весело, що я забув, що маю ж провідати тата».
- В «На душі було так ніяково, що я з радістю побіг провідати тата».
- Г «На душі було так маркітно, що я не забув — маю ж провідати бабусю».

2. Відмітьте рядок, у якому вказано проблеми, порушені у творі.

- А Батьки і діти, дружба, кохання, зрада, уміння бачити прекрасне в буденності.
- Б Батьки і діти, мир і війна, кохання, культура спілкування.
- В Людина і природа, батьки і діти, добро і зло, кохання і зрада, уміння бачити прекрасне.
- Г Дружба, кохання, зрада, насильство, жага до збагачення, самопожертва.

3. Згадайте річку, про яку тато розповідав легенду.

- А Стрий
- Б Тікич
- В Тиса
- Г Дніпро

4. Ким працював тато Андріана?

- А Слюсарем
- Б Муляром
- В Реставратором
- Г Будівельником

5. Укажіть ознаки оповідання.

- А Змалювання перебігу подій; невелика кількість дійових осіб; стислі, лаконічні описи.
- Б Доброзичливість; жартівливий сміх; мотивація до виправлення вад людського характеру, недоліків поведінки.
- В Повніша та глибша характеристика персонажів, наявність описів.
- Г Розгорнутий сюжет, велика кількість другорядних персонажів.

6. Визначте художній засіб, використаний у словосполученні «дитина асфальту».

- А Порівняння
- Б Гіпербола
- В Епітет
- Г Метафора

7. Укажіть художній засіб, який означає перенесення назви з одних предметів, явищ, дій, ознак на інші на основі подібності між ними.

- А Епітет
- Б Метафора
- В Порівняння
- Г Літота

8. Андріан мав поїхати в літній англомовний табір поблизу...

- А Вашингтона
- Б Лондона
- В Ліверпуля
- Г Мілана

9. Що стрий ніс у мішку?

- А Зерно
- Б Золото
- В Сіль
- Г Сіно

10. Укажіть місце, звідки почало бити джерело.

- А З-під дерева
- Б З-під гори
- В З могили
- Г З річки

Завдання 11–15 на встановлення відповідності

11. Установіть відповідність між термінами та їх значеннями.

Термін		Значення	
1	новела	А	епічний жанр, невеликий прозовий твір, сюжет якого побудований на одному, рідше декількох епізодах із життя одного або кількох персонажів.
2	оповідання	Б	епічний прозовий твір (рідше віршований), який характеризується однолінійним сюжетом, а за широтою

			охоплення життєвих явищ і глибиною їх розкриття посідає проміжне місце між романом та оповіданням.
3	повість	В	літературно-побутовий жанр, фіксація побаченої, почутої, внутрішньої пережитої події, яка щойно сталася.
4	щоденник	Г	невеликий за обсягом прозовий епічний твір, у якому йдеться про незвичайну подію або напружений емоційний стан героя; має несподіваний фінал, виразну кульмінацію, що визначає композицію твору.

1	2	3	4

12. Установіть відповідність між цитатами та персонажами твору.

Цитата		Персонаж твору	
1	«Мокра русалка»	А	Сергій
2	«Не святі горшки ліплять...»	Б	Андріан
3	«Найкращий друг»	В	Маринка
4	«Табір буде й наступного року...»	Г	Тато
		Д	Мама

1	2	3	4

13. Поєднайте слова з їх значеннями.

Слово		Значення	
1	жебоніло	А	покірний, лагідний
2	маркітно	Б	незручно, погано
3	сумирний	В	невесело, сумно
4	мулько	Г	белькотати, бубоніти

1	2	3	4

14. Установіть відповідність між цитатами та художніми засобами, вжитими в них.

Цитата		Художні засоби	
1	«...щоб пів села слухало».	А	епітет
2	«Вода жебоніла... ніби її також зморила спека».	Б	жаргонізми
3	«Телик», «Комп», «Спец».	В	порівняння
4	«Не зводячи очей з багряного сонячного диска...»	Г	метафора
5	«Смішне горнятко з “носи́ком”».	Д	оксиморон

1	2	3	4

15. Дайте відповіді на запитання за сюжетом твору у формі гри: А – так, Б – ні.

1. Андріан з Маринкою збирали суниці.
2. Літо буває прекрасним і без інтернету й англomовного табору.
3. Андріан не поїхав до англomовного табору через травми тата.
4. Андріан не любив лікарень.
5. Маринка зімітувала, що тоне, щоб Андріан її врятував.

1	2	3	4	5

Завдання 16 з вибором 2 правильних відповідей

16. Пригадайте за схемою роди й жанри художньої літератури й віднайдіть 2 найхарактерніші ознаки епосу.

- А Характери героїв розкриваються через монологи й діалоги
- Б Авторська розповідь про події зовнішнього світу
- В Віршована мова
- Г Прозова мова
- Д Розкриває внутрішній світ героя, його почуття, переживання
- Е Призначення для постановки на сцені



Завдання 17 – відкрите з короткою відповіддю

17. Завершіть визначення: «У нас були сині від яфин руки, лиця, зуби і язики. У нас був яфиновий перший поцілунок, такий, коли забуваєш ти, що вмієш дихати...»

Відповідь запишіть словом у називному відмінку з маленької літери, кількість клітинок не відповідає кількості літер у правильній відповіді.

[illegible]

Наталка Малетич «Усе шкереберть. І в цьому є сенс».

Відповіді до тесту №1.

	Із вибором однієї правильної відповіді										На встановлення відповідності					Завдання з 2 відповідями	Відкрите ТЗ з короткою відповіддю
№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Варіан	Б	А	Б	Б	Б	А Б	Г	А	Б	А	1-Д	1-Б	1-В	1-Б	1-А	Г, Д	щоденник
											2-В	2-А	2-Г	2-В	2-А		
											3-А	3-Г	3-А	3-Д	3-Б		
											4-Б	4-В	4-Б	4-А	4-Б		
														5-Г	5-А		

т 1																	
Ва рі ан т 2	А	А	А	В	А	Г	Б	Б	В	В	1-Г 2-А 3-Б 4-В	1-В 2-Г 3-А 4-Д	1-Г 2-В 3-А 4-Б	1-Г 2-В 3-Б 4-А 5-Д	1-Б 2-А 3-А 4-А 5-Б	Б, Г	кохання або закоханість

Використані джерела

1. Літературний жанр – оповідання. URL: <https://cbs.poltava.ua/index.php>
2. Словник. URL: <https://slovnyk.ua/index.php>
3. Щоденник Ельфа. URL: https://shron1.chtyvo.org.ua/Maletych_Nataalka/Schodennyk_Elfa.pdf