

	АРТИСТ-ХОРЕОГРАФ (блок вибірових дисциплін для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти ОПП Хореографія зі спеціальності 024 Хореографія)
	Обсяг: 20 кредитів ЄКТС – 4 дисципліни (10+4+3+3 кредити)
	Протягом скількох семестрів викладається: трьох
	Дні, Час, Місце: згідно розкладу
	Мова викладання: українська

Опис блоку дисциплін

Блок вибірових дисциплін «Артист-хореограф» займає особливе місце у хореографічній освіті, є одним із важливих для підготовки викладача фахових дисциплін, керівника хореографічного колективу та майбутнього танцівника. У його основі лежить удосконалення виконавсько-сценічної майстерності майбутнього артиста, що включатиме в себе його хореографічну грамотність, рівень володіння власним тілом; пластичність, енергійність танцювальних рухів; уміння «мовою тіла» спілкуватися з глядачем.

Дисципліни блоку спираються на знання та практичні уміння, отримані здобувачами на заняттях з класичного, українського народного, народно-сценічного, історико-побутового, сучасного танців; їх досвіду виконавської діяльності у хореографічному ансамблі.

Дисципліна «**Хореографічний ансамбль**» передбачає удосконалення виконавських умінь магістрантів. Саме у процесі формування сценічно-виконавської майстерності відбувається поглиблення фахових умінь, набутих на заняттях з класичного, народно-сценічного, українського народного танців; розвивається сценічна майстерність танцівника як виконавця і артиста, розвивається специфічне професійне мислення для досягнення високих результатів у майбутній виконавській діяльності.

Дисципліна «**Концертно-виконавські студії**» розроблена для магістрів, що хочуть удосконалити свої виконавські компетентності у різних напрямках хореографічного мистецтва, розширити межі танцювальних та артистичних здібностей; оволодіти технікою виконання танців різного спрямування, накопичити практичні навички для застосування їх на сценічних просторах України та за її межами. Цей курс сприятиме розвитку творчого діапазону і професійної самореалізації майбутніх артистів-хореографів у галузі хореографічного мистецтва.

Дисципліна «**Хореографічна імпровізація**» розроблена для здобувачів другого рівня вищої освіти таким чином, щоб надати магістрам необхідні знання і навички задля пізнання можливостей власного тіла, розуміння методики роботи з опорно-руховим апаратом, розвитком пластики тіла, уяви, фантазії тощо. Ця вибіркова дисципліна покликана підсилити формування виконавських та балетмейстерських умінь майбутнього фахівця хореографії.

Дисципліна «**Пілатес та здоров'язберігаючі технології**» розроблена для покращення фізичної рівня майбутніх танцівників, ввівши у навчальний процес нових засобів і методів підготовки виконавців, які б поглиблювали і розширювали уміння і навички магістрів-хореографів, набутих під час вивчення фахових дисциплін. Вправи за відомою у всьому світі системою «Пілатес» вважаються засобом фізичного та естетичного виховання, розвитку дисциплінованості, удосконалення усіх фізичних та рухових якостей хореографів. Система являє собою поєднання йоги, балету та ізометричних вправ. Комплекс зміцнює м'язи-стабілізатори, які виконують в організмі людини роль своєрідного корсету, що фіксує правильне положення тіла; розвиває координацію; поліпшує гнучкість; вчить рухатися красиво і

граціозно.

Ключові слова: хореографічний ансамбль, артист-хореограф, хореографічні стилі, танцювальна лексика, хореографічна імпровізація, виконавсько-сценічна майстерність, пілатес.

На основі вивчення блоку вибіркових дисциплін «Артист-хореограф» здобувач повинен **знати:**

- роль хореографічного мистецтва у суспільному житті;
- світові шедеври зарубіжної та вітчизняної професійної хореографії; здобутки видатних артистів хореографічного мистецтва;
- значення окремих зразків виконавської хореографічної культури минулого для підготовки сучасних професійних танцівників;
- виражальні засоби, ознаки і відмінності різноманітних стилів хореографічного мистецтва;
- понятійно-категоріальний апарат;
- послідовність та гармонійність розвитку м'язово-скелетного апарату танцівника;
- методичні аспекти розвитку природних здібностей танцівників;
- методику виконання та технології навчання хореографічним рухам.

На основі вивчення блоку здобувач повинен **уміти:**

- використовувати знання з навчальних дисциплін блоку для аналізу й оцінки стану сучасного хореографічного мистецтва в Україні й світі;
- визначати практичну значущість творчих ідей і знахідок видатних педагогів-хореографів та артистів-виконавців минулих часів;
- спиратися на теоретичні знання та практичні уміння при вирішенні технологічних завдань у власній виконавській діяльності;
- виразно та віртуозно виконувати на професійному рівні хореографічні композиції;
- створювати комплекс рухів задля гармонійного розвитку тіла танцівника.

Мета навчання

Мета блоку вибіркових дисциплін «Артист-хореограф» полягає у поглибленні знань і умінь здобувачів з виконавської майстерності; опануванні ними віртуозної техніки та прийомів акторської гри; професійного розвитку виконавських навичок танцівників, оскільки сучасний рівень розвитку хореографічного мистецтва потребує підготовки спеціалістів, які досконало володіють своїм тілом, уміють у чіткій пластичній формі передати різні особливості виконання танців різних народів і різних стилів..

У процесі вивчення дисципліни у студентів мають сформуватися певні **компетентності:**

- здатність застосовувати у професійній виконавській діяльності теоретичні поняття, закони, теорію хореографічної освіти як фундаменту для аналізу хореографічних явищ і процесів;
- здатність до оволодіння необхідним комплексом хореографічних знань для розуміння принципів та закономірностей процесу виконавсько-сценічної діяльності;
- здатність до опанування необхідних технічних прийомів та шляхів удосконалення власної виконавської та артистичної майстерності;
- здатність до оволодіння танцювальними чи фізичними рухами, уміння втілювати пластично на сцені віртуозно-складні елементи;
- здатність професійно виконувати танцювальні рухи народно-сценічної та сучасної хореографії;
- здатність бути креативною особистістю, прагнути до постійного професійного виконавського саморозвитку;
- здатність до розуміння основних проблем сучасного виконавського мистецтва в Україні та пошуку шляхів удосконалення цього процесу у власній професійній діяльності.

Програмні результати навчання

У результаті вивчення блоку «Артист-хореограф» здобувачі повинні досягнути таких результатів:

- володіти основними термінами хореографічного мистецтва, виконавської діяльності;
- знати основні види сценічно-виконавської діяльності, усвідомлювати особливості психології артиста-хореографа;
- володіти знаннями про видатних танцівників України та інших країн; аналізувати їх виконавський рівень з точки зору педагога-хореографа;
- розуміти технологію удосконалення технічного рівня підготовки опорно-рухового та м'язового апарату танцівників;
- володіти принципами підбору фізичного навантаження на тіло танцівника задля його удосконалення і зміцнення витривалості;
- працювати з танцівниками над художньою виразністю та їх сценічно-виконавською майстерністю та здійснювати показ на високому професійному рівні;
- сценічно виконувати складні хореографічні твори різного спрямування та технічного рівня.

Форми і методи навчання

Блок вибіркових дисциплін «Артист-хореограф» буде викладатися у формі практичних занять, індивідуальних та самостійної роботи студентів у танцювальному залі.

Викладач використовуватиме методи діалогового спілкування, пояснення, наочності, візуалізації знань, ділові ігри («студент-викладач»), показу, демонстрації, ілюстрації, розв'язання ситуаційних завдань; вирішення творчих завдань, роботи з літературою та відеоматеріалами (самостійні заняття).

Організація навчання

№	Назва навчальної дисципліни	Семестр	Кредити ЄКТС	Всього годин	Лекції	Практичні заняття	Індивідуальні заняття	Самостійна робота студента
1	Хореографічний ансамбль	1,2,3	10	300	—	72	28	200
2	Концертно-виконавські студії	2	4	120	-	30	10	80
3	Хореографічна імпровізація	3	3	90	-	20	10	60
4	Пілатес та здоров'язберігаючі технології	3	3	90	-	20	10	60