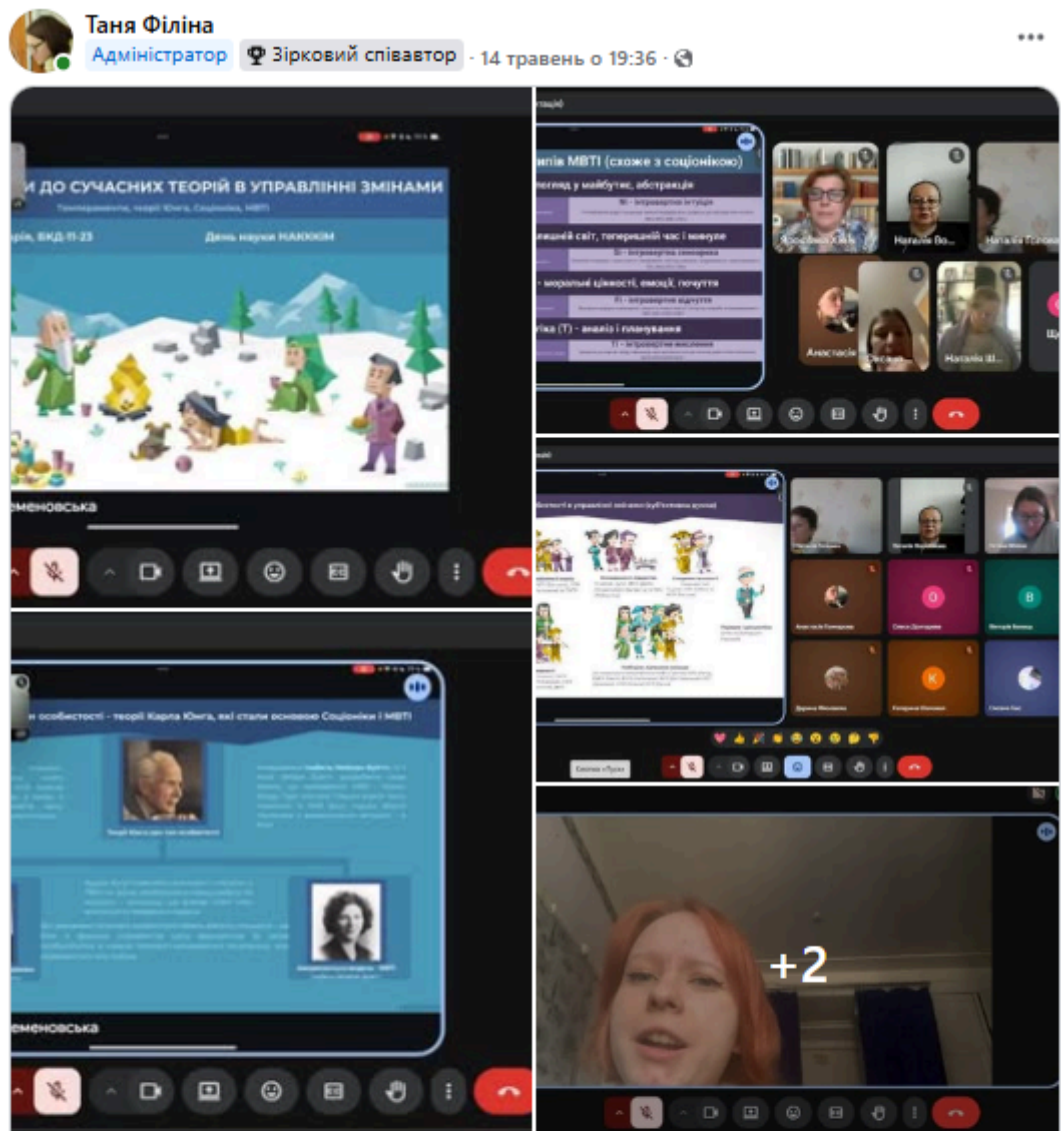


ПОДІЇ КАФЕДРИ
2025-2026 н.р.

"ВІД НАУКИ СОЦІОНІКИ ДО СУЧАСНИХ ТЕОРІЙ В УПРАВЛІННІ ЗМІНАМИ: ТИПИ ОСОБИСТОСТІ" (особистий погляд) 14 травня 2026 року -
<https://www.facebook.com/groups/1675730409337489>



Nataliia Vorobiova
14 травень о 17:36

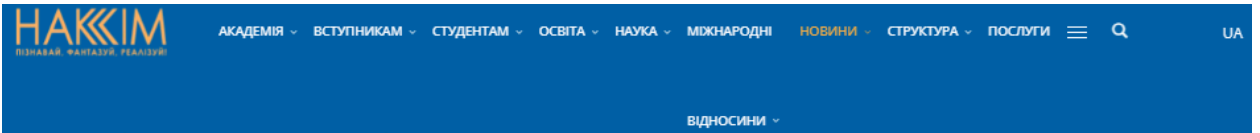
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Кафедра артменеджменту та інформаційних технологій

В рамках Днів науки в НАКККіМ - 2026 кафедрою артменеджменту та інформаційних технологій 14 травня проведено захід "Від науки соціоніки до сучасних теорій в управлінні змінами: типи особистості".

Доповідачем виступила здобувачка 3 курсу гр. БКД-11-23 денної форми навчання **Марія Семеновська**. За організацію заходу відповідала здобувачка 3 курсу гр. БКД-11-23з заочної форми навчання Гончарова Анастасія.

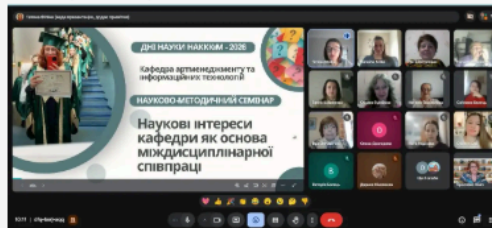
Цікаво і натхненно було презентовано наукові підходи щодо визначення типів особистості, що для майбутніх менеджерів вкрай важливо як для самопізнання так і для управління підлеглими на основі емпатії та розуміння унікальної людської природи!

НАУКА ЯК ПРОСТІР ДІАЛОГУ. НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ СЕМІНАР «НАУКОВІ ІНТЕРЕСИ КАФЕДРИ АРТМЕНЕДЖМЕНТУ ТА ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ЯК ОСНОВА МІЖДИСЦИПЛІНАРНОЇ СПІВПРАЦІ» 13 травня 2026 року - <https://www.facebook.com/groups/1675730409337489/>



Дні науки в Академії 2026

До Днів науки 2026 в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв відбулася серія наукових, творчих і дискусійних заходів, що об'єднали викладачів, науковців, здобувачів освіти та митців навколо актуальних питань культури, мистецтва, дизайну й гуманітаристики. Програма охопила науково-теоретичні практикуми, семінари, круглі столи, вебінари, майстер-класи та виставкові проекти.

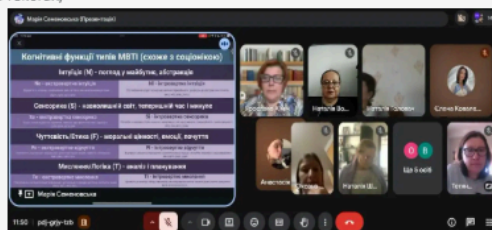


Особливу увагу привернули науково-теоретичний практикум «Виставка однієї творчої роботи» та виставка «Науково-творчі інновації: колірні гармонії» під кураторством **Анатолія Сліпича** — доцента, професора кафедри графічного дизайну, заслуженого діяча мистецтв України. Під час мистецтвознавчого аналізу професор Анатолій Сліпич розкрив принципи ритмоорганізації, композиційної рівноваги та структурної взаємодії графічних елементів, продемонструвавши, як художня виразність творів формується через цілісну систему акцентів, ритмів і тональних співвідношень.

Науково-освітній блок заходів включав:



вебінар-практикум кандидата філологічних наук, начальника відділу наукової та редакційно-видавничої діяльності **Оксани Бугайової** «Правопис і культура українського наукового мовлення», присвячений актуальним нормам українського правопису, особливостям наукового стилю та підвищенню культури академічного мовлення у наукових текстах;



... <https://nakkim.edu.ua/novyny/zahalne/dni-nauky-v-akademii-2026>

МІЖНАРОДНИЙ ДЕНЬ КУЛЬТУРИ! 15 КВІТНЯ 2026 РОКУ



Елена Коваленко

Адміністратор

★ Співатор, що набирає популярності · 15 квітня · 🌐

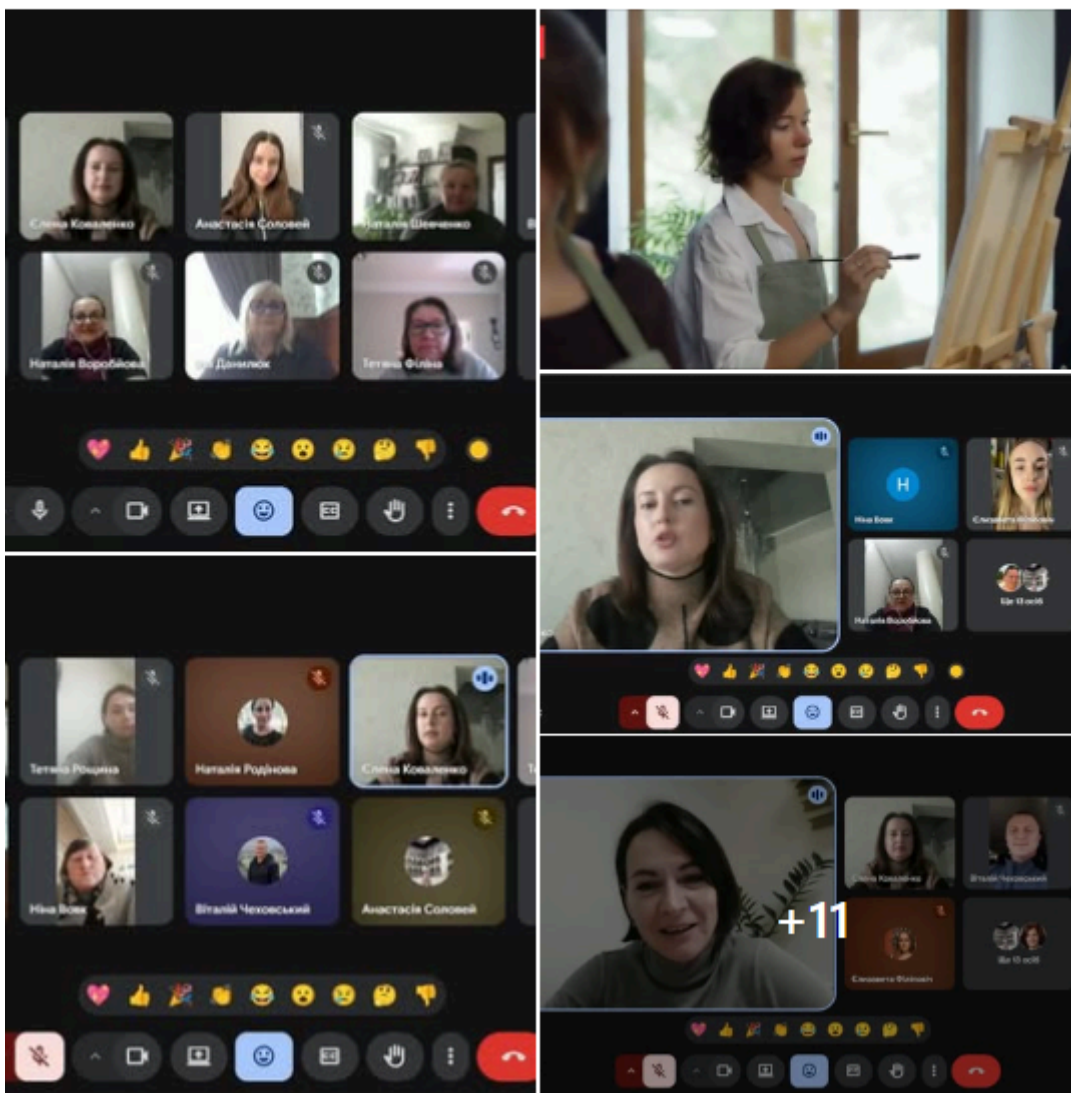


НАКККіМ - Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Кафедра артменеджменту та інформаційних технологій

✨ Міжнародний день культури!

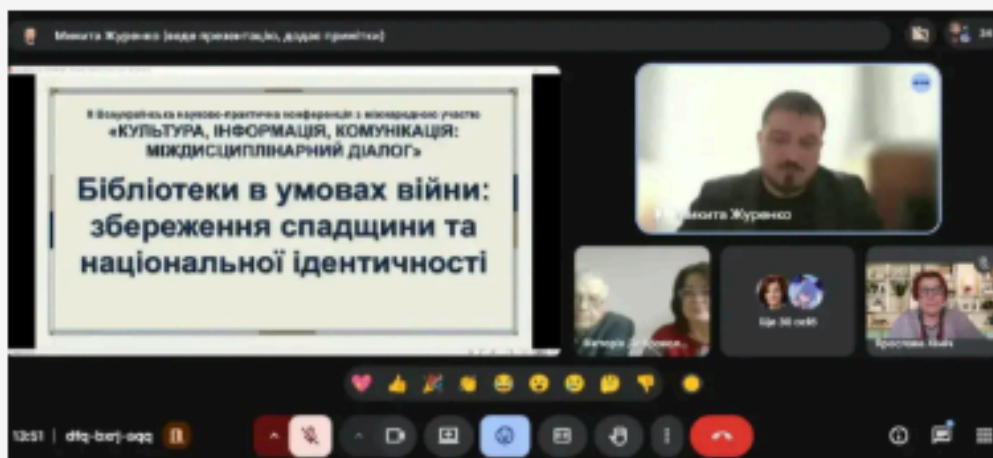
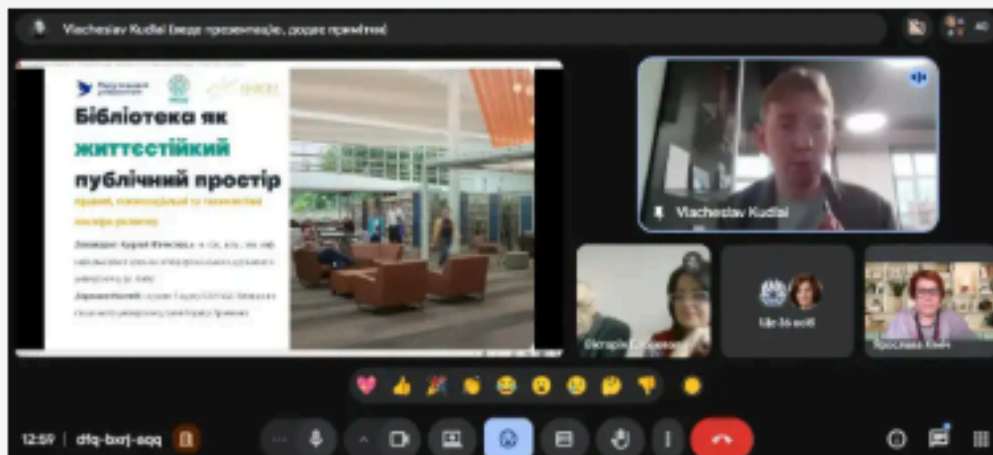
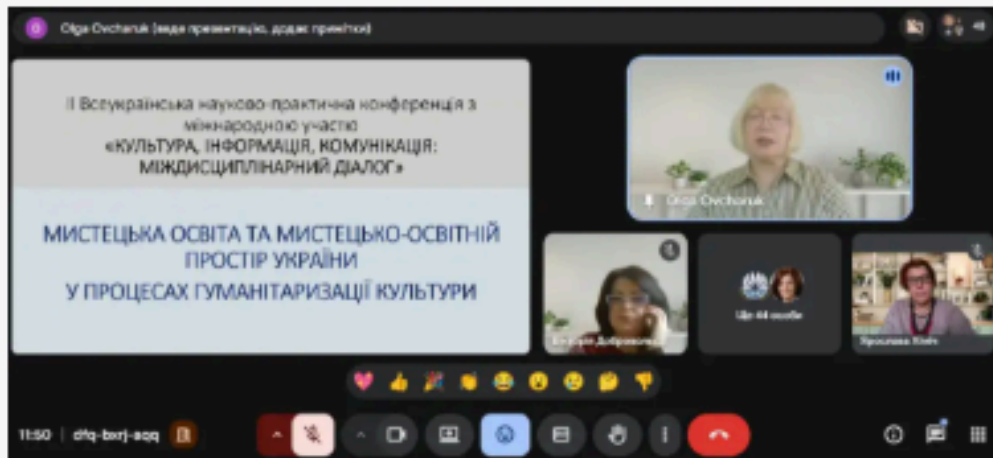
Сьогодні відбувся захід до Міжнародного дня культури, і можна впевнено сказати — він пройшов надзвичайно змістовно, щиро та натхненно.

Ми разом говорили про важливе: про культуру як основу нашої ідентичності, як цінність, яка об'єднує, формує і дає силу навіть у найскладніші часи.... **Більше**



<https://www.facebook.com/groups/1675730409337489>

II ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ «КУЛЬТУРА, ІНФОРМАЦІЯ, КОМУНІКАЦІЯ: МІЖДИСЦИПЛІНАРНИЙ ДІАЛОГ». 9-10 КВІТНЯ 2026 Р. -



<https://nakkim.edu.ua/nauka/naukovi-konferentsii-konkursy-ta-festyvali/ii-vseukrainska-nauko-vo-praktychna-konferentsiia-z-mizhnarodnoiu-uchastiu-kultura-informatsiia-komunikatsiia-mizh-dystyplinarnyi-dialoh-9-10-kvitnia-2026-rr>

ЛЕКЦІЯ-ДИСКУСІЯ «АКАДЕМІЧНА ЕТИКА В УМОВАХ ЦИФРОВИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ ТА РОЗВИТКУ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ» 30 березня 2026 року -

ВІДНОСИНИ -

Лекція-дискусія «Академічна етика в умовах цифрових трансформації та розвитку штучного інтелекту»

30 березня 2026 року на базі Навчально-наукового інституту практичної культурології та артменеджменту НАКККІМ з ініціативи Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених НАКККІМ відбулася відкрита лекція-дискусія на тему «Аналіз проблем академічної етики в умовах цифрових технологій і використання штучного інтелекту».



Лекторкою виступила кандидатка історичних наук, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Хімич Ярослава Олегівна. Модератором заходу - голова Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених НАКККІМ Радіонов Дмитро Русланович.

Метою заходу стало осмислення сучасних викликів академічної етики в умовах трансформації освітнього та наукового середовища, а також визначення місця і ролі штучного інтелекту в цих процесах.

У ході лекції та подальшої дискусії було розглянуто низку важливих питань, зокрема: - актуальні зміни у вітчизняній нормативно-правовій базі регулювання використання штучного інтелекту в освітньо-науковій сфері; - практичні аспекти застосування ШІ в навчальному процесі; - ключові виклики для академічної доброчесності та захисту авторських прав у контексті поширення ШІ; - приклади доброчесного і недоброчесного використання цифрових інструментів; - проблеми провокання та комерціалізації недоброчесної поведінки учасників освітнього процесу.

Лекторка також наочно продемонструвала можливості використання штучного інтелекту для генерації презентаційних матеріалів, акцентувавши увагу на методології їх створення та використання відповідно до принципів академічної доброчесності.


Захід викликав жвавий інтерес серед учасників та став майданчиком для відкритого обговорення та обміну практичними кейсами. Окрім студентів і співробітників НАКККІМ, до лекції долучилися представники інших закладів вищої освіти, члени громадських організацій, а також фахівці бібліотечної сфери. Захід підтвердив важливість системного осмислення цифрових трансформацій та формування нової етики роботи з інформацією в сучасному суспільстві.



<https://nakkkim.edu.ua/novyny/zahalne/lektsiia-dyskusiia-akademichna-etyka-v-umovakh-tsyfrvykh-transformatsii-ta-rozvytku-shtuchnoho-intelektu>

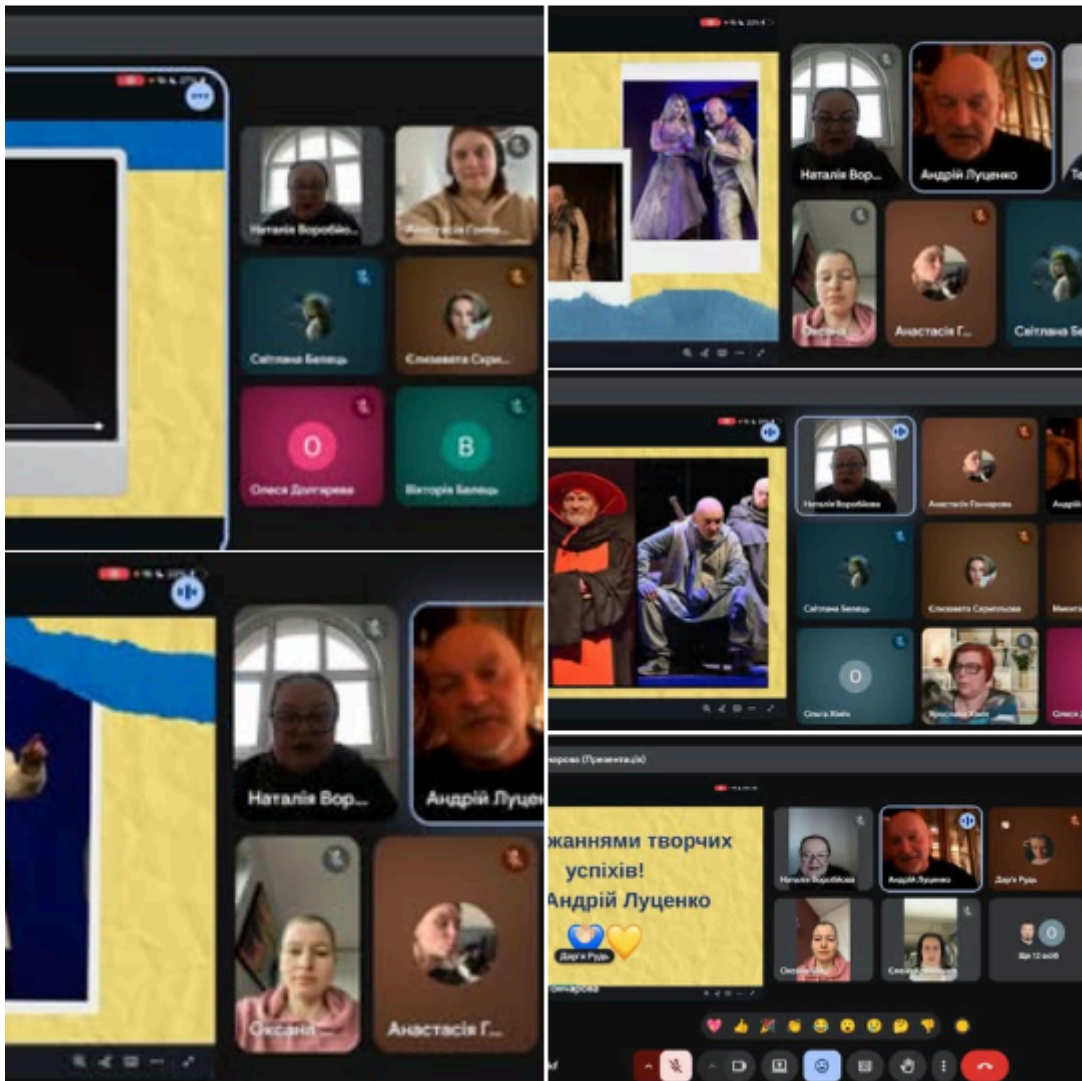
ОНЛАЙН-ЗУСТРІЧ «МІЙ ШЛЯХ В НАККІМ: ТВОРЧІСТЬ ТА ПОШУК НОВИХ ЗНАНЬ»

26 березня 2026 року -

 **Елена Коваленко**
Адміністратор ★ Співатор, що набирає популярності · 26 березня · 🌐

НАККІМ - Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Кафедра артменеджменту та інформаційних технологій

Онлайн-зустріч «Мій шлях в НАККІМ: творчість та пошук нових знань» успішно відбулася ✨
Мали честь поспілкуватися з Андрієм Луценком — режисером, викладачем фахових дисциплін, актором театру і кіно, провідним майстром сцени, заслуженим артистом України, ветераном російсько-української війни, магістрантом спеціальності ДЗ «Менеджмент» НАККІМ.
Це була надзвичай... Більше



<https://www.facebook.com/photo/?fbid=3976961909268026&set=pcb.4357841607793009>

ОНЛАЙН-ЗАХІД ПРИСВЯЧЕНИЙ ДНЮ НАРОДЖЕННЯ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА – "ТАРАС ШЕВЧЕНКО ЯК ПОДІЯ" 9 березня 2026 року -

ВІДНОСИНИ ▾

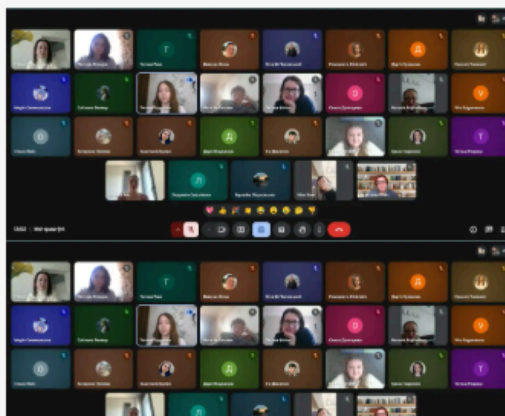
ОНЛАЙН-ЗАХІД ПРИСВЯЧЕНИЙ ДНЮ НАРОДЖЕННЯ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА – "ТАРАС ШЕВЧЕНКО ЯК ПОДІЯ" Шевченко

9 березня 2026 року до дня народження Тараса Шевченка, кафедрою артменеджменту та інформаційних технологій Навчально-наукового інституту практичної культурології та артменеджменту, було проведено онлайн-захід "Тарас Шевченко як подія: коли культура стає івентом". Організаторка та натхненниця - доцент кафедри артменеджменту та інформаційних технологій, кандидат економічних наук, доцент Елена Бортяна. До події долучились викладачі кафедри а також студенти спеціальностей Менеджмент, Менеджмент соціокультурної діяльності, Інформаційна, бібліотечна та архівна справа.



Цей захід став прикладом того, як культурна традиція може поєднуватися із сучасним підходом до створення та організації подій.

Зустріч була задумана не просто як літературне читання, а як цілісний культурний івент, у якому поєдналися ідея, концепція, взаємодія з аудиторією та інтерактивний формат. Студенти та викладачі долучилися до читання поезій із «Кобзаря», намагаючись відчутти силу Шевченкового слова та переосмислити його значення для сучасного культурного простору.



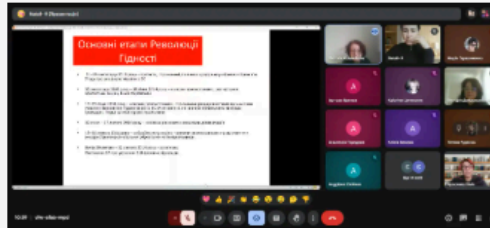
<https://nakkim.edu.ua/novyny/zahalne/onlayn-zakhid-prysvyachenyy-dnyu-narodzhennya-tarasa-shevchenka-taras-shevchenko-yak-podiya-shevchenko>

ДО ДНЯ ВШАНУВАННЯ ПАМ'ЯТІ ГЕРОЇВ НЕБЕСНОЇ СОТНІ. «ГЕРОЇ ПЕРШОЇ ПЕРЕМОГИ У БИТВІ, ЩО ТРИВАЄ» 17.02.2026 -

ВІДНОСИНИ

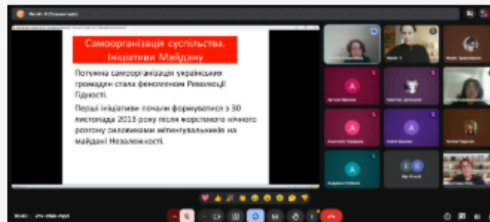
ДО ДНЯ ВШАНУВАННЯ ПАМ'ЯТІ ГЕРОЇВ НЕБЕСНОЇ СОТНІ «ГЕРОЇ ПЕРШОЇ ПЕРЕМОГИ У БИТВІ, ЩО ТРИВАЄ»

ДО ДНЯ ВШАНУВАННЯ ПАМ'ЯТІ ГЕРОЇВ НЕБЕСНОЇ СОТНІ
«ГЕРОЇ ПЕРШОЇ ПЕРЕМОГИ У БИТВІ, ЩО ТРИВАЄ»

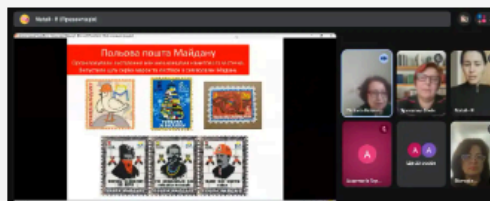


До Дня вшанування пам'яті Героїв Небесної Сотні кафедрою артменеджменту та інформаційних технологій Навчально-наукового інституту практичної культурології та артменеджменту (кураторка — Ярослава Хіміч) 17 лютого 2026 року було організовано онлайн-захід — презентацію «МІСЦЯМИ РЕВОЛЮЦІЇ ГІДНОСТІ. ІНІЦІАТИВИ МАЙДАНУ».

До зустрічі долучилися викладачі та студенти Навчально-наукового інституту практичної культурології та артменеджменту, а також студенти Навчально-наукового інституту дизайну та реклами НАКККІМ.



Спікеркою заходу виступила Вікторія Колеснікова — кандидатка історичних наук, старша наукова співробітниця Національний музей Революції Гідності, членкиня Українська бібліотечна асоціація, безпосередня учасниця подій Революції Гідності та одна з організаторок «Бібліотеки Майдану».



<https://nakkkim.edu.ua/novyny/zahalne/do-dnya-vshanuvannya-pamyati-heroyiv-nebesnoyi-sotni-heroyi-pershoyi-peremohy-u-bytvi-shcho-tryvaye>


ОНЛАЙН-ЗАХІД ПРИСВЯЧЕНИЙ ДНЮ НАРОДЖЕННЯ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА – "ТАРАС ШЕВЧЕНКО ЯК ПОДІЯ" 9 березня 2026 року -

Елена Коваленко
Адміністратор ★ Співавтор, що набирає популярності · 9 березня · 🌐

НАКККіМ - Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Кафедра артменеджменту та інформаційних технологій

Сьогодні відбувся онлайн-захід, присвячений Дню народження Тараса Шевченка — поета, чие слово вже понад століття надихає, хвилює і змушує замислюватися.

Під час зустрічі студенти та викладачі читали поезії з «Кобзаря», відкривали для себе нові сенси у знайомих рядках і переконувалися, що творчість Т. Шевченка звучить актуально й сьогодні.... **Більше**



<https://nakkkim.edu.ua/novyny/zahalne/onlayn-zakhid-prysvyachenyy-dnyu-narodzhennya-tarasa-shevchenka-taras-shevchenko-yak-podiya-shevchenko>

ЗАХИСТИ МАГІСТЕРСЬКИХ РОБІТ. Наприкінці грудня 2025 р. на кафедрі артменеджменту та інформаційних технологій відбулися захисти магістерських робіт, який став логічним підсумком наполегливого навчання та глибоких наукових пошуків випускників. Здобувачі спеціальностей 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» та 029 «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа» продемонстрували високий рівень наукової підготовки. Теми представлених магістерських досліджень є актуальними і практично орієнтованими, що було підтверджено позитивними відгуками рецензентів та наукових керівників.

Голови екзаменаційних комісій:

Виткалов Сергій Володимирович, доктор культурології, професор Рівненського державного гуманітарного університету,

Політова Олена Аркадіївна, кандидатка історичних наук, доцентка Київського університету імені Бориса Грінченка

високо оцінили рівень підготовки випускників, відзначили ґрунтовність проведених досліджень та вміння здобувачів фахово аргументувати власну позицію під час дискусії.

Вітаємо магістрів з цим вагомим досягненням, пишаємося вашими здобутками, бажаємо професійного зростання та успішного кар'єрного старту! -

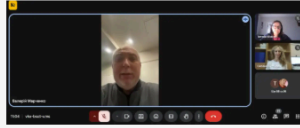
<https://drive.google.com/drive/folders/1E4GT8ilSBeS09fIHrOHAYhZlelQU2jfo?usp=sharing>

ІХ ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ МОЛОДИХ ВЧЕНИХ, АСПІРАНТІВ ТА МАГІСТРАНТІВ «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО: СУЧАСНИЙ НАУКОВИЙ ВИМІР».
06 ЛИСТОПАДА 2025

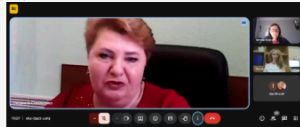
Відуосіяни -

ІХ Всеукраїнська наукова конференція молодих вчених, аспірантів та магістрантів «Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір». 06 листопада 2025 р.

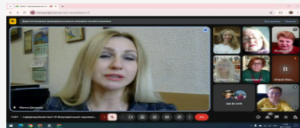
7 листопада 2025 року в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтва відбулася ІХ Всеукраїнська наукова конференція молодих вчених, аспірантів та магістрантів «Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір». У форумі взяли участь науковці з багатьох міст України. Учасників привітали:



Марченко Валерій Віталійович, ректор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва, професор, доктор філософії, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтва України



Степаненко Людмила Михайлівна, перший проректор з науково-педагогічної роботи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва, доктор педагогічних наук, доцент



Денисюк Жанна Захарівна, проректор з наукової та виховної роботи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва, доктор культурології, доцент



P.

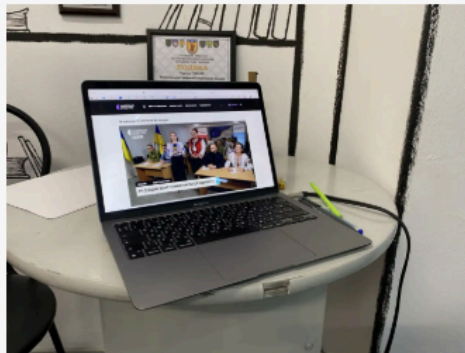
<https://nakkim.edu.ua/nauka/naukovi-konferentsii-konkursy-ta-festyvali/ikh-vseukrainska-naukova-konferentsiia-molodykh-vchenykh-aspirantiv-ta-mahistrantiv-kultura-i-mystetstvo-suchasnyi-naukovyi-vymir-06-lystopada-2025-r>

РАДІОДИКТАНТ НАЦІОНАЛЬНОЇ ЄДНОСТІ – 2025! – 27.10.2025

ВІДСЛАНІ



Перед Радіодиктантом студентська рада Навчально-наукового інституту практичної культурології та артменеджменту провела майстер-клас «Залишайся в межах своєї «ї»», на якому всі охочі мали можливість проявити фантазію і задекорувати літеру «ї», яка є символом української ідентичності.



<https://nakkim.edu.ua/novyny/zahalne/radiodyktant-natsionalnoi-iednosti-2025>

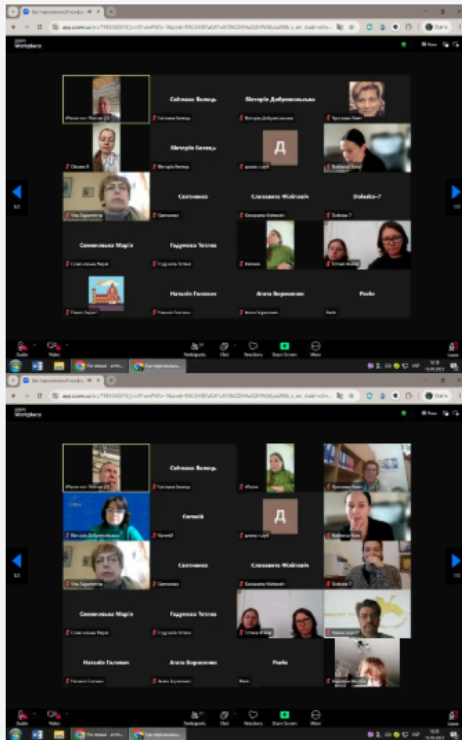
ГОСТЬОВА ЛЕКЦІЯ ПРОФЕСОРА ТОМАСА НІРКА, «МИСТЕЦЬКА ОСВІТА Й ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ У ЄВРОПІ: ПОГЛЯД ЗСЕРЕДИНИ ВІДЕНСЬКОЇ КОНСЕРВАТОРІЇ БЕТХОВЕНА» - 16.10.2025

Гостьова лекція професора Томаса Нірка, «Мистецька освіта й правове регулювання у Європі: погляд зсередини Віденської консерваторії Бетховена»

16 жовтня 2025 р. у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв в онлайн форматі відбулася гостьова лекція професора Томаса Нірка, юриста Віденської консерваторії Бетховена (Австрія) на тему: «Мистецька освіта й правове регулювання у Європі: погляд зсередини Віденської консерваторії Бетховена».

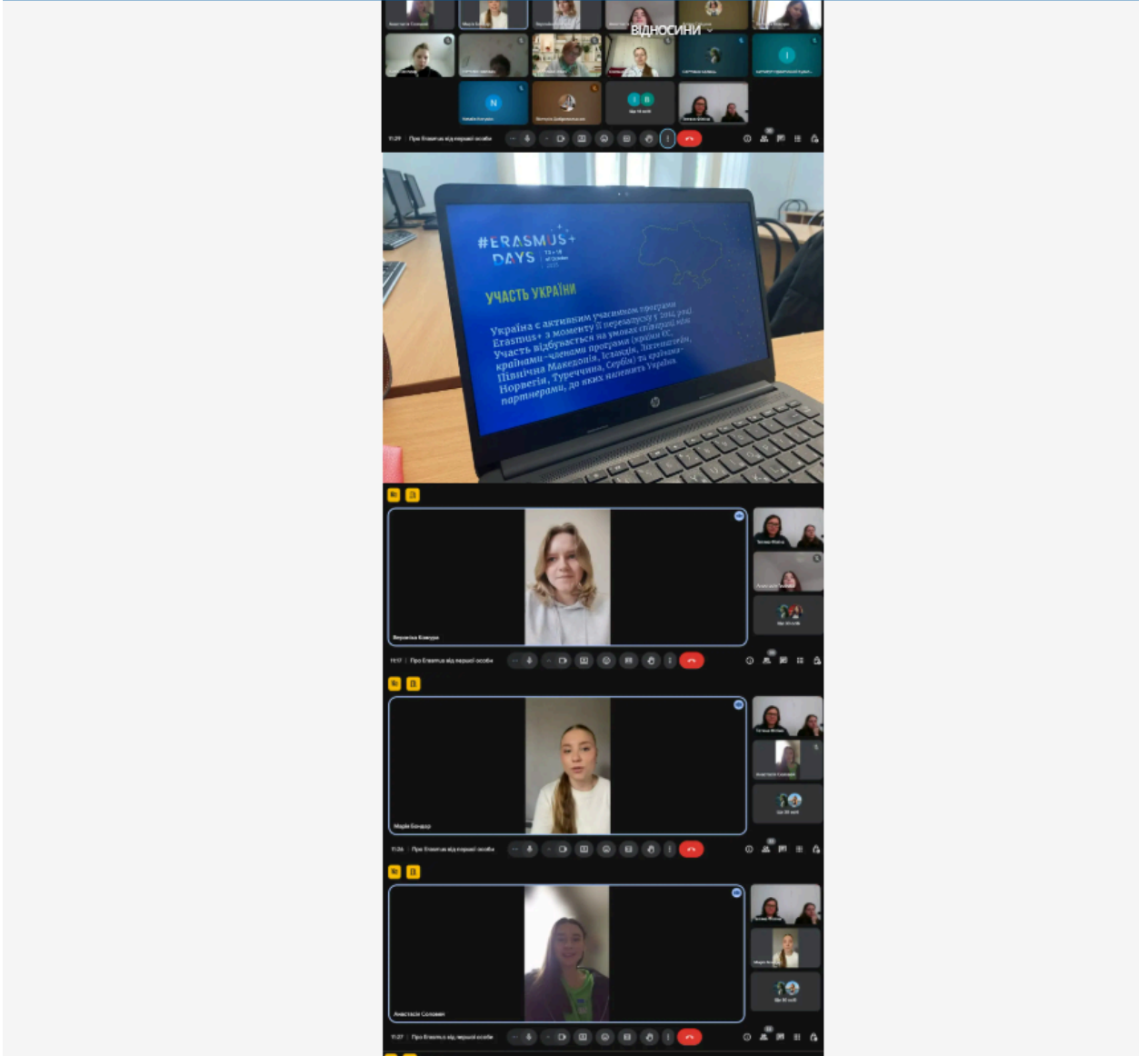
Професор Нірк прочитав змістовну, глибоку та надзвичайно актуальну лекцію. Він поділився правовими аспектами функціонування вищої освіти в Європі та дозволив зазирнути в «живий» досвід однієї з провідних інституцій — Віденської консерваторії імені Бетховена.

Під час лекції учасники мали змогу ознайомитися з особливостями правового регулювання вищої освіти в Європейському Союзі та Австрії.



<https://nakkim.edu.ua/novyny/zahalne/hostova-lektsiia-profesora-tomasa-nirka-mystetska-osv-ita-i-pravove-rehuliuвання-u-yevropi-pohliad-zseredyny-videnskoj-konservatorii-betkhovena>

#ERASMUSDAYS В НАККИМ! - 16.10.2025 -



<https://nakkim.edu.ua/novyny/zahalne/erasmusdays-v-nakkim>

ВІДКРИТЕ ЗАНЯТТЯ ДОЦЕНТА НАТАЛІЇ ГОЛОВАЧ – 02.10.2025 -

<https://nakkkim.edu.ua/novyny/zahalne/vidkryte-zaniattia-dotsenta-natalii-holovach>

ПСИХОЛОГІЧНИЙ ТРЕНІНГ «МЕНТАЛЬНЕ ЗДОРОВ'Я СТУДЕНТА: ЯК ЗБЕРІГАТИ БАЛАНС У НАВЧАННІ ТА ЖИТТІ» - 01.10.2025 -

<https://nakkkim.edu.ua/novyny/zahalne/psykholohichni-treninh-mentalne-zdorovia-studenta-i-ak-zberihaty-balans-u-navchanni-ta-zhytti>

ВІДКРИТА ЛЕКЦІЯ-ДИСКУСІЯ «ІНФОРМАЦІЙНА КУЛЬТУРА, АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ, ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ТА БІБЛІОТЕКИ» - 30.09.2025 -

<https://nakkkim.edu.ua/novyny/zahalne/vidkryta-lektsiya-dyskusiya-informatsiyna-kultura-akademichna-dobrochesnist-shtuchnyy-intelekt-ta-biblioteki>

ІНСТРУКТАЖ З ТЕХНІКИ БЕЗПЕКИ НН ІНСТИТУТУ ПРАКТИЧНОЇ КУЛЬТУРОЛОГІЇ ТА АРТМЕНЕДЖМЕНТУ – 11.09.2025 -

<https://nakkkim.edu.ua/novyny/zahalne/instrukтаж-z-tekhniky-bezpeky-nn-instytutu-praktychnoi-kulturologii-ta-artmenedzhmentu>

**ДЕНЬ ЗНАНЬ У НАККІМ – ЗУСТРІЧАЄМО НОВЕ ПОКОЛІННЯ СТУДЕНТІВ!
01.09.2025 -**

<https://nakkkim.edu.ua/novyny/zahalne/den-znan-u-nakkim-zustrichaiemo-nove-pokolinnia-studentiv>