

## FORMATO PARA EL ANÁLISIS DE TEXTOS

### TÉCNICA DE LOS SEIS SOMBREROS PARA PENSAR




**Nombre del estudiante:**

**No. Documento:**

### SEIS SOMBREROS PARA PENSAR

(Eduard De Bono, 1985)

Antes de realizar el análisis del artículo propuesto por su tutor(a), el estudiante debe documentarse de otras fuentes, con la finalidad de profundizar sobre el tema y conocer aspectos como: origen del problema, a quienes afecta, cómo ha evolucionado el problema, cuáles han sido sus consecuencias e impactos (ejemplo cifras, estadísticas), etc.

 HECHOS Y DATOS	<i>Pensamiento neutral. Presenta los hechos tal cual son, con datos objetivos y sin dejarse influenciar.</i>
 SENTIMIENTOS, INTUICIÓN	<i>Pensamiento emocional: Expone la emoción, intuición, corazonadas y sentimientos que se generan.</i>
 PELIGROS, DIFICULTADES Y RIESGOS	<i>Pensamiento negativo: Identifica las partes negativas, con lógica y analítica de la realidad planteada.</i>

 <p><b>BUSCA LADO POSITIVO</b></p>	<p><i><b>Pensamiento positivo:</b> ve lo positivo desde una perspectiva optimista y beneficiosa.</i></p>
 <p><b>FACILITADOR</b></p>	<p><i><b>Pensamiento lógico:</b> De manera objetiva observa y define lo planteado en el artículo a modo general.</i></p>
 <p><b>CREATIVIDAD</b></p>	<p><i><b>Pensamiento creativo:</b> aportar nuevas, ideas, soluciones, perspectivas y posibilidades de crecer y crear para transformar la realidad.</i></p>

Referencias Bibliográficas (Normas APA)