



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO  
E.E.E.M.T.I. JOSINO BRITO  
CACOAL-RO



**PLANO DE ENSINO | 2025**  
**1º ANO | ENSINO MÉDIO**  
*Linguagens, códigos e suas tecnologias*

## 01. IDENTIFICAÇÃO

**Curso:** Ensino Médio | **Série:** 1º ano | **Componente Curricular:** Língua Inglesa

**Carga Horária anual:** 80h | **Ano letivo:** 2025

**Docente(s):** Sheila da Silva Santos

## 02. OBJETIVOS E EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

No componente **Língua Inglesa**, deve-se propiciar aos estudantes a formação de aprendizes cidadãos, críticos, éticos e empreendedores de seus saberes, uma vez que os convida a protagonizar suas aprendizagens por meio da participação ativa nos discursos por eles construídos. Assim sendo, no ensino de Línguas Estrangeiras espera-se que o estudante no seu percurso formativo no Ensino Médio, compreenda e reconheça a diversidade linguística e suas implicações no aspecto cultural da sociedade, de modo a utilizar as línguas estrangeiras como veículos de comunicação oral e escrita, de modo a identificar o lugar de si e o do outro no mundo plurilíngue e multicultural em consonância com seu projeto de vida e as exigências da contemporaneidade. Em suma, é relevante propiciar momentos de pesquisa, debate, discussão, reflexão, produção, criação, diálogo sobre as macroáreas que permeiam os temas contemporâneos referentes à Saúde, ao Multiculturalismo, a Cidadania e Civismo, a Ciência e Tecnologia. (SEDUC-RO, REFERENCIAL CURRICULAR DE RONDÔNIA, 2021, p. 124)

## 03. COMPETÊNCIAS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

**(CG1) Conhecimento:** Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

**(CG2) Pensamento Crítico e Criativo:** Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

**(CG3) Repertório Cultural:** Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

**(CG4) Comunicação:** Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

**(CG5) Cultura Digital:** Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

**(CG6) Trabalho e Projeto de Vida:** Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

**(CG7) Argumentação:** Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

**(CG8) Autoconhecimento e Autocuidado:** Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

**(CG9) Empatia e Cooperação:** Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

**(CG10) Responsabilidade e Cidadania:** Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

#### **04. COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA DE LINGUAGENS**

**1.** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

**2.** Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

**3.** Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

**4.** Compreender as línguas como fenômeno (geo) político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

**5.** Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

6. Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re) construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes identidades e culturas.

7. Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

## 05. CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL, HABILIDADES E OBJETOS DE CONHECIMENTO

### 1º BIMESTRE

CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
<p>Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa</p> <p>Todos os campos de atuação social</p>	<p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p>(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hands-on: O inglês no seu dia a dia; Teste de conhecimentos; Interacting.</li> <li>- Discourse genre; Social interaction in everyday life; routine action;</li> <li>- Grammatical synthesis: (singular e plural); sentences imperative. Presente simple - verbo to be.</li> <li>- Vocabulary about “Happy Easter”.</li> <li>- Regularidades de composição e estilo em diferentes gêneros textuais. Conhecimentos linguísticos, paralinguísticos, multissemióticos e cinéticos e recursos de efeitos de sentido.</li> <li>- Consideração do contexto de produção, circulação e recepção de textos e atos de linguagem.</li> <li>- Dinâmica em grupo sobre o conteúdo.</li> </ul>

### 2º BIMESTRE

CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
<p>Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa</p>	<p>(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo) político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de</p>	<p>When I feel like I already know that: Discourse genre; Theme: Education and study.</p> <p>-Mind map (maps mental)</p>

<p>Todos os campos de atuação social</p>	<p>uso.</p> <p>(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.</p>	<p>como fazer um mapa mental sobre as atividades corriqueiras escolares.</p> <p>-Launch and think about technology; Discourse genre: meme;Theme: technology in the contemporary world.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequação da utilização de recursos verbais e não verbais aos contextos de uso.</li> <li>- Relações entre produções artísticas e culturais e discursos (datas comemorativas - Mother's day and Valentine's day).</li> <li>- Análise do contexto de produção, circulação e recepção de textos e atos de linguagem.</li> <li>- Recursos das diferentes linguagens e produção de sentidos.</li> </ul>
--	--	--

### 3º BIMESTRE

CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
<p>Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa</p> <p>Todos os campos de atuação social</p>	<p>(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.</p> <p>(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inspiring Stories, Inspiron Values (Exemplos - atletas e/ou pessoas que se destacaram em suas vidas Pink October).</li> <li>- Reduce, reuse, recycle; Discourse genre: Infographic.</li> <li>- Theme: natural resources, waste management and the environment.</li> <li>- Grammatical synthesis: Question words; prepositions of time, genitive case or possessive case, short answers; Plural nouns.</li> <li>- Consideração do contexto de produção, circulação e recepção de textos e atos de linguagem.</li> <li>- Análise contextual sobre reciclagem e meio ambiente</li> </ul>

		em formato de artigo.
--	--	-----------------------

#### 4º BIMESTRE

CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	(EM13LP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequada aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.	- A woman's place is where she wants to be; Discourse genre; report. - Theme: the role of women in society. - Recursos linguísticos: textualidade, coesão e coerência. - Análise social relacionado a cultura da valorização da mulher na sociedade. - Grammatical synthesis: There is/there are; comparative and superlative forms of irregular adjectives; modal verb can.
Todos os campos de atuação social	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.	- Young black lives matter; Discourse genre: Dialogue scene between classmates. - Theme: the prominence and leadership of black youth. - Gêneros de intervenção na vida pública referente a africanidade e a importância da liderança negra. - A linguagem escrita como forma de organização de informações: a maneira culturalmente adequada.

#### 06. METODOLOGIA E RECURSOS DIDÁTICOS

**Metodologia:** Foco na consolidação e ampliação do conhecimento da Língua Inglesa obtida no Ensino Fundamental, além de estimular as habilidades, atitudes e valores juntamente com o teor social e cultural por meio de práticas, pesquisa de campo e estudo. Sendo assim, a língua Inglesa passa a ser a possibilidade de comunicação globalizada por meio da linguagem global, possibilitando a multiplicidade dos usuários, funções e usos. Deve se utilizar uma metodologia ativa de aprendizagem com ênfase na investigação científica, mediação e intervenção de conflitos, processos criativos e incentivo ao protagonismo juvenil; Leitura e análise crítica dos mais variados gêneros de textos; Pesquisas na internet, produção e reescrita de textos, elaboração de fichamentos, resumos, resenhas, mapa-conceituais, exposição em cartazes, google apresentações, google documentos com auxílio de dispositivos digitais; resolução de atividades no caderno e em apostila, dinâmica em grupo, sequências didáticas; roda de conversa nos diversos espaços escolares; exposição e tradução do tema de forma dialogada.

**Recursos didáticos:** Lousa, pincel atômico, caneta para lousa, apagador, livros, revistas, jornais, tablet, notebook ou computadores do LIE, mídias sociais; filmes e outros recursos audiovisuais, mapas, folders etc.

## 07. AVALIAÇÃO

Conforme **Portaria n. 2995 de 29 de março de 2022**, na avaliação da aprendizagem do estudante será utilizado procedimentos e instrumentos diversos, tais como a observação, o registro descritivo e reflexivo, os trabalhos individuais e coletivos, os portfólios, exercícios, entrevistas, provas e testes adequando-os à faixa etária e às características de desenvolvimento do educando e utilizando a coleta de informações sobre a aprendizagem dos estudantes como diagnóstico para as intervenções pedagógicas necessárias.

**Art. 5º** A avaliação da aprendizagem nas escolas da rede pública estadual de ensino, nas diferentes etapas, modalidades e forma de oferta, obedecerá aos seguintes critérios:

I - ser contínua e cumulativa;

II - ocorrer de forma diagnóstica, sistemática e processual com finalidade formativa e somativa;

III - basear-se em objetivos claramente definidos;

IV - realizar-se em função do estudante considerando os aspectos cognitivo, psicomotor, socioemocional e cultural;

V - suceder-se ao longo de todo o processo de ensino e aprendizagem, função diagnóstica, com a realização de intervenções pedagógicas a fim assegurar o direito de aprendizagem do estudante; [...]

**Instrumentos avaliativos**, conforme critérios estabelecidos pela Portaria citada:

a) Atividades em Classe - AC — 3,0 pontos;

b) Atividades Extraclasse - AEC — 2,0 pontos;

c) Avaliações Escritas - AE — 5,0 pontos.

**Fonte:** Portaria n. 2995 de 29 de março de 2022

## 08. REFERÊNCIAS BÁSICAS

ALMEIDA, Ricardo Luiz Teixeira de. **Moderna Plus: Inglês: manual do professor/1 ed-** São Paulo, moderna, 2020.

CAMPOS, Maria Tereza Rangel Arruda. **Multiversos: linguagens: mundo do trabalho: ensino médio.** - 1. ed. São Paulo: FTD 2020.

CAMPOS, Maria Tereza Rangel Arruda. **Multiversos: linguagens: cidade em pauta: ensino médio.** - 1. ed. São Paulo: FTD 2020.

EMÍLIO FARACO, Carlos. **Linguagem e interação**, 3º ano. São Paulo: Ática: 2017.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio.** Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2019.

RONDÔNIA. **Referências curriculares para o Ensino Médio de Rondônia.** Linguagens e Códigos e suas tecnologias. Porto Velho, 2021. (Preliminar)

## 09. OBSERVAÇÕES

1. O referido Plano segue os pressupostos contidos no Referencial Curricular de RO (preliminar) 27/12/2021 e Nova BNCC, tendo como base a Matriz Curricular para o ENEM e recomendações dos Cadernos do Programa Novo Tempo.

2. O Plano poderá sofrer ao longo do ano letivo alterações na ordem dos objetos do conhecimento a depender do desenvolvimento da aprendizagem dos alunos e também das condições de aplicação das aulas.

Cacoal-RO, 10 de fevereiro de 2025.

Sheila da Silva Santos  
Professor

Elisandro Félix de Lima  
Coordenador de área

Sirlene Valim  
Coordenadora Pedagógica