PENILAIAN TENGAH SEMESTER I
TAHUN PELAJARAN 20../20..

Mata Pelajaran	: Seni Budaya	Hari/Tanggal	: ……
Kelas	: IX (Sembilan)	Waktu	: …….

I. Berilah tanda silang (x) pada huruf A, B, C atau D pada jawaban yang paling tepat !

1. Gagasan yang diekspresikan melalui pola kelakuan tertentu dengan media titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, dan gelap terang disebut …..

a. Seni rupa

b. Seni musik

c. Seni tari

d. Kesenian

2. Karya seni rupa yang mengutamakan unsure keindahan dinamakan …..

a. Karya seni rupa terapan

b. Karya seni rupa murni

c. Karya seni Tiga dimensi

d. Karya seni Dua dimensi

3. Melukis pegunungan, matahari, dan langit pelukis ini mempunyai hubungan …..

a. Manusia dengan manusia lainnya

b. Manusia dengan dirinya sendiri

c. Manusia dengan alam sekitar

d. Manusia dengan benda

4. Buah semangka, buah nanas, sayuran yang ia jumpai di pasar ia lukis, pelukis ini melukis …..

a. Bentuk bebas

b. Bentuk kubisatik

c. Bentuk silindris

d. Bentuk lingkaran

5. Pelukis inimembuat lukisan hanya untuk kepuasan batinnya saja …..

a. Tujuan komersial

b. Tujuan estetis

c. Tujuan magis

d. Tujuan ekspresi

6. Lukisan yang dibuat di atas kain blacu, katun atau sutra dengan menggunakan naftol …..

a. Jenis lukisan aquarel

b. Jenis lukisan batik

c. Jenis lukisan email

d. Jenis lukisan kaligrafi

7. Lukisan dengan potongan kayu tipis dengan teknik ditempelkan dinamakan …..

a. Lukisan mozaik

b. Lukisan kolase

c. Lukisan kaca

d. Lukisan intarsia

8. Cara melukis dengan menggunakan bahan cat air dengan sapuan warna tipis adalah …..

a. Aquarel

b. Plakat

c. Spray

d. Pointilis

9. Keindahan lukisannya sebagai objek yang ia lukis agar yang melihat juga ikut menikmati hasil – hasil lukisannya …..

a. Tujuan komersial

b. Tujuan estetis

c. Tujuan magis

d. Tujuan ekspresi

10. Pembuatan patung dengan cara mengurangi bagian yang tidak digunakan dari bahan keras …..

a. Teknik cor

b. Teknik butsir

c. Teknik pahat

d. Modelling

11. Patung yang dibuat untuk kenang – kenangan …..

a. Patung sakral

b. Patung hiasan

c. Patung memorial

d. Patung miniatur

12. Wayang berbentuk kayu, Tiga dimensi, kepala, badan, lengan, dan terbuat dari kayu adalah …..

a. Wayang kulit purwa

b. Wayang golek

c. Wayang beber

d. Wayang orang

13. Hasil karya seni rupa klasik di Indonesia yang terkenal di seluruh dunia …..

a. Piramida

b. Taj mahal

c. Istiqlal

d. Candi Borobudur

14. Garis yang mempunyai makna luwes dan mengikuti suasana adalah …..

a. Garis lurus

b. Garis lingkaran

c. Garis patah - patah

d. Garis lengkung

15. Warna yang mempunyai makna tenang dan sabar adalah …..

a. Warna kuning

b. Warna putih

c. Warna biru

d. Warna hitam

16. Karya seni yang mempunyai gaya klasik adalah …..

a. Rumah adat

b. Candi Borobudur

c. Museum Jogja Kembali

d. Tugu Monas

17. Seorang pelukis dalam membuat karyanya untuk memenuhi kebutuhan sehari – hari termasuk tujuan …..

a. Estetis

b. Magis

c. Komersial

d. Ekspresi

18. Teknik melukis dengan menyemprotkan, baik menggunakan cat air maupun cat minyak, merupakan …..

a. Teknik spray

b. Teknik pointilis

c. Teknik plakat

d. Teknik Aquarel

19. Tugu muda berada di kota …..

a. Jakarta

b. Semarang

c. Jogjakarta

d. Surabaya

20. Patung dari suku asmat lebih banyak bergaya …..

a. Primitif

b. Klasik

c. Modern

d. Antik

II. Jawablah pertanyaan singkat di bawah ini dengan tepat dan benar !!

1. Patung yang bahannya dari logam, teknik pembuatannya …..
2. Patung yang ada di candi – candi disebut …..
3. Patung yang dibuat untuk pemujaan disebut …..
4. Membuat patung dengan cara mengurangi dan menambah dari bahan lunak disebut …..
5. Karya seni yang mempunyai ukuran panjang, lebar, dan tinggi disebut …..
6. Garis lurus bermakna …..
7. Warna kuning mempunyai makna …..
8. Bidang datar untuk melukis contohnya …..
9. Cara melukis dengan menyemprotkan cat disebut …..
10. Hubungan keterkaitan antara unsur – unsur rupa yang mengarah pada pusat perhatian disebut …..