

表3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/分散式資源班

114學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		國文	5	資源班/九年級B	許榮宏
核心 素養	A自主行動	■A1身心素質與自我精進■A2系統思考與問題解決■A3規劃執行與創新應變			
	B溝通互動	■B1符號運用與溝通表達■B2科技資訊與媒體素養■B3藝術涵養與美感素養			
	C社會參與	■C1道德實踐與公民意識■C2人際關係與團隊合作■C3多元文化與國際理解			
學習 表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。				
學習 內容	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文具表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。				
融入 議題	■家庭教育 ■生命教育 ■品德教育 ■人權教育 ■法治教育 ■性別平等教育 □環境教育 □海洋教育 □能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 ■安全教育 ■戶外教育 □國際教育 ■多元文化 ■生涯規劃 ■閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	■翰林版第5冊 □自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 □分解 □替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 □工作分析 □交互教學 □結構教學 ■問題解決 ■合作學習 □協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	■紙筆評量 □檔案評量 □口語評量 □實作評量 □其他：			

週次	單元名稱	單元內容/教學重點
1	第一課土	1.認識鄉土詩的特色。 2.認識吳晟及其作品風格。 3.能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。 4.了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 5.培養關愛鄉土的情懷。
2	第二課詞選/虞美人/南鄉子	1.認識詞的體例與特色。 2.能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3.能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4.能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5.能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6.能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。 7.培養對於詞學作品的興趣。
3	第二課詞選/虞美人/南鄉子	1.認識詞的體例與特色。 2.能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3.能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4.能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5.能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6.能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。 7.培養對於詞學作品的興趣。
4	第二課詞選/虞美人/南鄉子	1.認識詞的體例與特色。 2.能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3.能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4.能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5.能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6.能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。 7.培養對於詞學作品的興趣。
5	第三課與921說再見：20年的生命練習題	1.了解報導文學的寫作特色。 2.透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3.培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。
6	第三課與921說再見：20年的生命練習題	1.了解報導文學的寫作特色。 2.透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3.培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。
7	文常識應用文——對聯 【第一次評量週】	1.認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。 2.能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。 3.能欣賞對聯的情韻、文字之美。
8	第四課與宋元思書	1.認識駢文的特色。 2.能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3.了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 4.能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 5.培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。
9	第四課與宋元思書	1.認識駢文的特色。 2.能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3.了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 4.能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 5.培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。
10	第五課一家手語餐廳的誕生	1.認識作者王壽來及其作品。 2.了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 3.經由情境模擬，體會身障者的不便。 4.培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 5.分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 6.建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。
11	第五課一家手語餐廳的誕生	1.認識作者王壽來及其作品。 2.了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。

		3.經由情境模擬，體會身障者的不便。 4.培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 5.分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 6.建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。
12	第六課生於憂患死於安樂	1.認識孟子其人其文。 2.了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3.能依據授課內容，自行閱讀文言文本文，並拆解字詞意義。 4.能夠善用例證強化文章論點。 5.以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6.培養閱讀古典文學的興趣。 7.培養面對困境之勇氣。
13	第六課生於憂患死於安樂	1.認識孟子其人其文。 2.了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3.能依據授課內容，自行閱讀文言文本文，並拆解字詞意義。 4.能夠善用例證強化文章論點。 5.以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6.培養閱讀古典文學的興趣。 7.培養面對困境之勇氣。
14	第六課生於憂患死於安樂 【第二次評量週】	1.認識孟子其人其文。 2.了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3.能依據授課內容，自行閱讀文言文本文，並拆解字詞意義。 4.能夠善用例證強化文章論點。 5.以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6.培養閱讀古典文學的興趣。 7.培養面對困境之勇氣。
15	第七課蘇東坡突圍	1.認識作者余秋雨及其作品簡略。 2.了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。 3.能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。 4.引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。 5.透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 6.能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 7.培養面對挫折、超越困境的勇氣。
16	第七課蘇東坡突圍	1.認識作者余秋雨及其作品簡略。 2.了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。 3.能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。 4.引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。 5.透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 6.能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 7.培養面對挫折、超越困境的勇氣。
17	第七課蘇東坡突圍	1.認識作者余秋雨及其作品簡略。 2.了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。 3.能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。 4.引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。 5.透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 6.能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 7.培養面對挫折、超越困境的勇氣。
18	第八課我們的饕餮時代	1.介紹作者蔡珠兒及其作品。 2.認識飲食文學的定義及代表作家。 3.建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。 4.能從辨析論據面向，並從中找出論點。
19	第八課我們的饕餮時代	1.介紹作者蔡珠兒及其作品。 2.認識飲食文學的定義及代表作家。 3.建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。 4.能從辨析論據面向，並從中找出論點。

20	第九課射鵰英雄傳——智鬥書生	1.認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。 2.知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。 3.透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。 4.能欣賞武俠小說的趣味性。
21	第九課射鵰英雄傳——智鬥書生 【第三次評量週】	1.認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。 2.知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。 3.透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。 4.能欣賞武俠小說的趣味性。

表3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/分散式資源班

114學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		國文	5	資源班/九年級B	許榮宏
核心 素養	A自主行動	■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與問題解決■A3規劃執行與創新應變			
	B溝通互動	■B1符號運用與溝通表達 ■B2科技資訊與媒體素養 □B3藝術涵養與美感素養			
	C社會參與	□C1道德實踐與公民意識 □C2人際關係與團隊合作 ■C3多元文化與國際理解			
學習 表現	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。				
學習 內容	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-IV-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。\ Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
融入 議題	■家庭教育 ■生命教育 ■品德教育 ■人權教育 □法治教育 ■性別平等教育 ■環境教育 ■海洋教育 □能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 □安全教育 □戶外教育 □國際教育 □多元文化 ■生涯規劃 ■閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	■翰林版第6冊 □自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 □分解 □替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 □工作分析 □交互教學 □結構教學 ■問題解決 ■合作學習 □協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	■紙筆評量 □檔案評量 □口語評量 □實作評量 □其他：			

週次	單元名稱	單元內容/教學重點
1	第一課元曲選	1.認識元曲的由來, 及其形式特色。 2.能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3.體會元曲的音韻之美, 並培養文學涵養。
2	第一課元曲選	1.認識元曲的由來, 及其形式特色。 2.能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3.體會元曲的音韻之美, 並培養文學涵養。
3	第一課元曲選	1.認識元曲的由來, 及其形式特色。 2.能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3.體會元曲的音韻之美, 並培養文學涵養。
4	第二課石澗	1.認識藉地景抒懷的詩作, 補充相關題材的創作, 開拓學生視野。 2.學習對同一件事物以不同的觀點切入思考, 培養學生多元創造力。 3.能舉一反三, 將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。 4.能設身處地了解別人困境, 產生同理心。 5.藉此連結社會時事議題, 培養學生防範各種陷阱的警覺心。
5	第二課石澗	1.認識藉地景抒懷的詩作, 補充相關題材的創作, 開拓學生視野。 2.學習對同一件事物以不同的觀點切入思考, 培養學生多元創造力。 3.能舉一反三, 將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。 4.能設身處地了解別人困境, 產生同理心。 5.藉此連結社會時事議題, 培養學生防範各種陷阱的警覺心。
6	第三課人不可以無癖	1.認識癖好對人的影響。 2.能多方援引事例來論述主題。 3.培養興趣, 讓生活豐富多彩。
7	第三課人不可以無癖 【第一次評量週】	1.認識癖好對人的影響。 2.能多方援引事例來論述主題。 3.培養興趣, 讓生活豐富多彩。
8	第四課鄒忌諷齊王納諫	1.能認識《戰國策》一書的特色。 2.能掌握文章中對人物描寫的細節。 3.能運用設喻說理的方式, 讓人理解自己的想法。 4.培養接納他人意見的風度。
9	第四課鄒忌諷齊王納諫	1.能認識《戰國策》一書的特色。 2.能掌握文章中對人物描寫的細節。 3.能運用設喻說理的方式, 讓人理解自己的想法。 4.培養接納他人意見的風度。
10	第五課永不滿足, 長保俊勁 ——賈伯斯的人生三堂課	1.了解賈伯斯的人生哲學。 2.能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3.培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。
11	第五課永不滿足, 長保俊勁 ——賈伯斯的人生三堂課	1.了解賈伯斯的人生哲學。 2.能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3.培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。
12	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會	1.認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2.理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3.學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。 4.培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。
13	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會	1.認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2.理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3.學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。 4.培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。
14	總複習 【第二次評量週】	針對一至六冊教學內容不足之處, 進行進一步的說明與講解。

15	繪本世界	1.了解繪本的創作形式。 2.能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。 3.能利用科技找到適當的資源並輔助創作。
16	說個好故事	1.能了解廣告金句中常用的修辭方法。 2.透過不同的廣告分析好故事的要素。 3.能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。
17	一起來說相聲	1.欣賞不同的對話表演形式。 2.了解相聲中常使用的技巧。
18	瘋雜誌	1.了解雜誌的製作過程以及分工。 2.學習採訪準備以及練習採訪技巧。 3.欣賞不同的雜誌形式。
19	翻譯大不同	1.了解不同地區不同的譯名特色。 2.練習歌詞翻譯並能運用修辭。 3.能將歌詞改寫成短篇故事。
20	童話裡的祕密	1.了解不同國家的童話。 2.學習分析童話中各物品及事件的意涵。 3.能透過童話連結自己的生命經驗。
21	繪本世界	1.了解繪本的創作形式。 2.能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。 3.能利用科技找到適當的資源並輔助創作。