

СХВАЛЕНО
Педагогічною радою
протокол №10
від 29.08.2025 року

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказом директора
від 29. 08.2025 року №71

_____ Оксана КОВАЛЬЧУК

**ОПОРНИЙ ЗАКЛАД «ТУРІЙСЬКИЙ ЛІЦЕЙ»
ТУРІЙСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ
КОВЕЛЬСЬКОГО РАЙОНУ ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСТІ**

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
з української літератури
(2 год/тиждень)
для 7 класу
на **2025/2026** навчальний рік

Розроблено на основі
Модельної навчальної програми «Українська література. 7-9 класи»
для закладів загальної середньої освіти
(автори: Яценко Т. О., Пахаренко В. І., Слижук О. А., Тригуб І. А.)

«Рекомендовано Міністерством освіти і науки України»

(наказ Міністерства освіти і науки України від 24.07.2023 № 883)

Відповідає підручнику з української літератури
для 7 класів закладів загальної середньої освіти
(автори Калинич О., Дячок С. О. За редакцією проф. Ю.Ковбасенка)

Учителька **Неля ЗАВЕРУХА**

Навчальна програма української літератури для 7 класу
(2 год. (1,5+0,5 год із годин навчального навантаження для перерозподілу між освітніми компонентами) тижневого навантаження, усього 70 год. на рік)

I. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Нормативно-правова база, на основі якої укладено програму

Навчальна програма укладена відповідно до вимог Державного стандарту базової середньої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України від 30. 09. 2020 р. № 898) із урахуванням змін до Типової освітньої програми для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 09.08.2024 р. № 1120), на основі модельної навчальної програми «Українська література. 7-9 класи» (автори: Яценко Т.О., Пахаренко В.І., Слижук О.А., Тригуб І.А. (наказ МОН України №883 від 24.07.2023 р.)).

Зміст навчальної програми забезпечують:

- *підручник «Українська література. 7 клас» (автори: Калинич О.В., Дячок С.О. (за наук. ред. проф. Ковбасенка Ю.І.). Тернопіль: Астон, 2024);*
- матеріали для вчителя та учнів на онлайн платформі видавництва «Астон» (перехід на електронну версію підручника та онлайн платформу за QR-кодом).



Мета і завдання курсу

Метою вивчення дисципліни «Українська література» є розвиток компетентних учнів-читачів та учениць-читачок, здатних до творчої самореалізації в сучасному цифровому суспільстві, виховання національно свідомих громадян України, формування патріотизму, гуманістичного світогляду, національних і загальнолюдських цінностей на прикладі художніх надбань класичної та сучасної української літератури.

Завдання програми:

ознайомлення учнів/учениць із високохудожніми творами класичної та сучасної української літератури різних родів, жанрів, мистецьких напрямів і течій; розвиток художнього сприймання навколишнього світу; формування вмінь аналізувати та інтерпретувати художні твори з урахуванням їх жанрової специфіки, історичного, соціокультурного, мистецького контексту та світоглядної позиції письменника/письменниці; оволодіння теоретико-літературними поняттями для цілісного осмислення художніх творів; поглиблення вмінь самостійної дослідницької діяльності; розвиток творчих здібностей, усного й писемного мовлення; удосконалення навичок виразного читання; збагачення емоційно-чуттєвого досвіду та естетичних смаків; підвищення рівня загальної культури учнів/учениць.

Структура навчальної програми

Навчальна програма дисципліни «Українська література» для 7 класу містить:

1. Вступну частину, а саме пояснювальну записку, де зазначено
 - ✓ мету,
 - ✓ завдання,
 - ✓ структуру,
 - ✓ способи реалізації цієї програми.

2. Основну частину, у якій зазначено очікувані результати навчання здобувачів і здобувачок освіти (що корелюють із результатами навчання та орієнтирами для оцінювання учнів у мовно-літературній галузі відповідно до Державного стандарту), зміст навчальної дисципліни, види навчальної діяльності учнів (за розділами).

3. Прикінцева частина

- ✓ Перелік навчально-методичного та матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу сайт в-ва «Астон».
- ✓ Методичні рекомендації.
- ✓ Система оцінювання результатів навчання.

Навчальна програма є основою для календарно-тематичного та поурочного планування, у якому вчитель самостійно, враховуючи запропоновану кількість годин на вивчення тем у межах розділу, розподіляє години на вивчення художніх творів і види навчальної діяльності, планує види роботи, спрямовані на опанування змісту матеріалу та формування ключових та предметних компетентностей. Це дає можливість педагогу вільно й творчо підійти до реалізації програми, врахувати інтереси й рівень підготовки учнів, конкретні умови викладання (наявність художніх текстів; можливість використання інформаційно-комунікаційних технологій; рівень володіння учнями іноземними мовами; знання української мови і літератури, історії та інших предметів; підготовка до підсумкового оцінювання тощо).

II. ОСНОВНА ЧАСТИНА

Розподіл навчальних годин:

1 семестр – 30 год.	2 семестр – 40 год.
Вступ – 1 год. Пісенна лірика – 7 год. Історичне минуле України – 11 год. Ми - українці – 4 год. Література рідного краю – 1 год. Найцікавіше з літературних новинок – 1 год. Узагальнення та систематизація вивченого за I семестр – 2 год.	Резервна година (подолання освітніх втрат) – 1 год. Характер і доля людини – 6 год. Краса людських взаємин – 8 год. Літературний детектив – 6 год. Пригоди і гумор – 6 год. Фантастичні пригоди та фентезі – 6 год. Література рідного краю – 1 год. Найцікавіше з літературних новинок – 1 год. Узагальнення та систематизація вивченого за II семестр – 2 год.
РЗМ (у межах годин на вивчення тем) – 2 (у+п) год. Діагностувальні (контрольні) роботи – 3 год. Виразне читання – 2 год. Додаткове (позакласне) читання – 1 год.	РЗМ (у межах годин на вивчення тем) – 2 (у+п) год. Діагностувальні (контрольні) роботи – 3 год. Виразне читання – 2 год. Додаткове (позакласне) читання – 1 год.

Очікувані результати навчання	Зміст навчального предмета	Види навчальної діяльності
Вступ (1 год.)		
Свідомо слухає навчальну інформацію про художній твір як явище мистецтва, функції мистецтва [9 МОВ 1.1.1]; вичерпно відповідає на запитання за змістом	Художній твір як явище мистецтва. Функції мистецтва. Текстуально вивчені в	Підбір слів-асоціацій щодо художнього твору як явища мистецтва.

<p>почутого повідомлення [9 МОВ 1.1.2-1] – група результатів – усно взаємодіє (УВ); розуміє та відтворює зміст інформації про художній твір як явище мистецтва, функції мистецтва, теоретико-літературні поняття (літературний твір, автор, читач; роди та жанри літератури, тема, ідея мотив, конфлікт і композиція художнього твору) на прикладі прочитаних літературних творів і творів інших видів мистецтва [9 МОВ 1.1.2-2]; формулює уточнювальні запитання до почутого для його розуміння [9 МОВ 1.1.2-4] – група результатів – досліджує мовлення (ДМ); аргументовано зіставляє почуте із життєвим досвідом [9 МОВ 1.4.5-1] – групи результатів – письмово взаємодіє (ПВ), усно взаємодіє (УВ); робить висновки на основі аналізу та інтерпретації прочитаних художніх творів [9 МОВ 2.2.7] – група результатів – працює з текстом (ПТ); висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані новою навчальною інформацією та прочитаними художніми творами [9 МОВ 2.3.2-1] – групи результатів – усно взаємодіє, письмово взаємодіє;</p> <p>представляє текстову інформацію з одного або кількох джерел, комбінуючи різні способи і засоби візуалізації змісту [9 МОВ 2.6.1-2] – групи результатів – усно взаємодіє, письмово взаємодіє;</p> <p>виконує різні ролі у груповій онлайн-комунікації, обирає потрібні стратегії співпраці в різних ситуаціях спілкування [9 МОВ 3.2.2-1] – група результатів – усно взаємодіє;</p> <p>обстоює власну позицію щодо порушеної проблеми, аналізуючи та узагальнюючи різні погляди та ідеї. [9 МОВ 3.1.2-3] – групи результатів – усно взаємодіє, письмово взаємодіє;</p>	<p>6 класі та самостійно прочитані учнями/ученицями художні твори. ТЛ: <i>літературний твір, автор, читач; роди та жанри літератури, тема, ідея мотив, конфлікт і композиція художнього твору</i> (повторення та поглиблення).</p>	<p>Створення інфографіки «Функції мистецтва» та ментальної мапи «Основні роди й жанри літератури». Дискусія через проблемне запитання «Якими повинні бути сучасні читачі/читачки?». Складання списку улюблених творів. Написання есе на тему «У людини два крила — родина й Батьківщина». Виписування прикладів постійних епітетів та художнього паралелізму із вивчених пісень</p>
---	--	---

Пісенна лірика (7 год.)

<p>Свідомо слухає соціально-побутові пісні та навчальну інформацію про їх різновиди; [9 МОВ 1.1.1] – група результатів – усно взаємодіє; відповідає на запитання за змістом навчального матеріалу; [9 МОВ 1.1.2-1]; формулює уточнювальні запитання для розуміння навчальної теми [9 МОВ 1.1.2-4];</p>	<p>Народнопісенна лірика. Народні соціально-побутові пісні, їх різновиди (огляд). Народні козацькі пісні «Ой на горі та й жінці жнуть».</p>	<p>Виразне читання (виконання) пісень. Аналіз ліричного твору за алгоритмом текстом або оформлення паспортів твору</p>
--	--	--

визначає мотив, порушені в художніх творах

Відображення

в

(визначення теми,

<p>проблеми; [9 МОВ 1.4.1] – <i>група результатів</i> – <i>досліджує мовлення</i>;</p> <p>читає виразно народнопісенну лірику; [9 МОВ 2.1.1-1] – <i>група результатів</i> – <i>письмово взаємодіє</i>;</p> <p>сприймає тексти соціально-побутових пісень відповідно до особливостей національної культури [9 МОВ 2.1.3];</p> <p>інтегрує інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо), у межах одного або кількох текстів у цифровому середовищі [9 МОВ 2.2.5];</p> <p>формулює логічні та послідовні висновки на основі аналізу соціально-побутових пісень; [9 МОВ 2.2.7-1] – <i>група результатів</i> – <i>письмово взаємодіє</i>;</p> <p>коментує власні почуття під час читання різновидів соціально-побутових пісень, аналізує вплив художніх виражальних засобів на емоційно-естетичне сприйняття народнопісенної лірики [9 МОВ 2.3.2-1] – <i>група результатів</i> – <i>усно взаємодіє</i>;</p> <p>пояснює естетичну та мистецьку цінність прочитаних творів у культурно-історичному контексті [9 МОВ 2.3.3] – <i>група результатів</i> – <i>читання</i>;</p> <p>використовує для виконання завдань текстові/медіатекстові джерела, інформацію з яких вважає достовірною та надійною, аргументує вибір таких джерел [9 МОВ 2.5.1-1];</p> <p>створює на основі вивченого навчального матеріалу власний або колективний медійний продукт [9 МОВ 2.7.2-1] – <i>групи результатів</i> – <i>усно взаємодіє, письмово взаємодіє</i>;</p> <p>виконує різні ролі у груповій онлайн-комунікації, обирає потрібні стратегії співпраці в різних ситуаціях спілкування [9 МОВ 3.2.2-1];</p> <p>аналізує особливості мови народнопісенної лірики [9 МОВ 4.1.2-1] – <i>група результатів</i> – <i>досліджує мовлення</i>;</p> <p>удосконалює власний стиль мовлення, використовуючи різні джерела [9 МОВ 4.2.4] – <i>група результатів</i> – <i>усно взаємодіє</i>.</p>	<p>народних піснях життя й побуту козаків. в, їхньої героїчної вдачі. Поєднання громадянських і родинних мотивів, емоційна наснаженість, художня образність фольклорних творів. ТЛ: <i>народнопісенна лірика, соціально-побутові пісні та їх види, художній паралелізм, постійний епітет.</i> Народні чумацькі пісні. «Ой горе тій чайці». Походження та самобутність пісень, зв'язок із українською історією. Драматизм у зображенні ситуацій мандрівного способу життя чумаків. Глибинний зміст символічного образу чайки-України. Народні наймитські, рекрутські, солдатські, жовнірські та стрілецькі пісні: «Ой матінко-вишня», «В суботу пізенько...», «Розпрощався стрілець...». Відображення соціальних явищ життя в Україні в різні історичні періоди, поетичні узагальнення в пісенній ліриці, її образний світ (оглядово). Патріотичні пісні літературного походження. Відображення в піснях героїчної боротьби українських січових стрільців. Богдан Лепкий «Журавлі».</p>	<p>мотиву, особливостей композиції, сюжету, жанру, тропів, художніх засобів, мистецький контекст тощо). Структурування вивченого з теми у вигляді таблиці опори, схеми, ментальної мапи. Написання сенкана. Створення ілюстрацій до пісень. Метод «Малюємо вірш». Створення медіаконтенту «Фольклорний проєкт». Створення сенканів «Журавлі», «Україна».</p>
--	---	--

	Автобіографічна основа пісні. Її жанрові	
--	--	--

особливості. Поетичний символ долі українських емігрантів. Популярність пісні серед січових стрільців.

Степан Чарнецький
«Ой у лузі червона калина...».

Стисло про письменника. Історія створення пісні-гімну Січових стрільців, її народнопісенна основа. Символічність образу калини, патріотичний пафос пісні. Національна українська пісенна традиція в піснях літературного походження. Нова хвиля популярності пісні в ХХІ столітті.

ТЛ: пісні літературного походження (авторські пісні).

Пісенні твори
про боротьбу УПА
за
незалежність України.

Олесь

Бабій

«Зродились ми великої години...».

Гімн ОУН-УПА, його патріотичний пафос. Актуальність пісні в часи збройної боротьби українців за свою незалежність.

ТЛ: пафос.

Сучасні патріотичні пісні.

Святослав Вакарчук
«Квіти

мінних зон». Розповідь про громадську діяльність фронтмена гурту «Океан Ельзи» та пісенну творчість патріотичного спрямування.

«Квіти мінних зон».
Звितяжні будні

	українських воїнів-захисників. Уславлення їхньої мужності й	
--	---	--

	героїзму у протистоянні з ворогом	
Історичне минуле України (11 год.)		
<p>Свідомо слухає навчальну інформацію про художні твори історичної тематики та про їх авторів/авторку [9 МОВ 1.1.1];</p> <p>відповідає на запитання за змістом почутого, акцентуючи увагу на важливих деталях [9 МОВ 1.1.2-1];</p> <p>обговорює актуальність, жанрово-родову належність художніх творів, зв'язок із творчістю митця [9 МОВ 1.1.2-2];</p> <p>формулює уточнювальні запитання для розуміння навчального матеріалу та художніх текстів [9 МОВ 1.1.2-4] – <i>група результатів – письмово взаємодіє;</i></p> <p>переказує художній твір докладно, стисло, вибірково, творчо, акцентуючи увагу на змісті в цілому або фрагментах [9 МОВ 1.2.1-1] – <i>групи результатів – письмово взаємодіє, усно взаємодіє;</i></p> <p>самостійно створює конспект до навчальної теми, дає характеристику персонажів літературних творів, доцільно використовуючи цитати [9 МОВ 1.2.2-1] – <i>група результатів – письмово взаємодіє;</i></p> <p>самостійно передає за допомогою різних способів і засобів візуалізації власне розуміння художніх творів, структуруючи інформацію; [9 МОВ 1.2.3-1] – <i>група результатів – письмово взаємодіє;</i></p> <p>визначає тему, основну ідею, мотив, порушені в художніх творах проблеми [9 МОВ 1.4.1] – <i>група результатів – працює з текстом;</i></p> <p>аналізує мовні особливості художнього твору [9 МОВ 1.4.3-1] – <i>група результатів – працює з текстом;</i></p> <p>обґрунтовує зв'язок художніх творів із власним і суспільно-історичним досвідом (підтримує діалог «читач — текст — автор») для оптимізації власної діяльності, зокрема в нових обставинах, прийняття рішень у різних ситуаціях [9 МОВ 1.4.5-1] – <i>групи результатів – письмово взаємодіє, усно взаємодіє;</i></p> <p>доречно використовує цитати з художніх творів для підтвердження та увиразнення власних поглядів, ідей, переконань [9 МОВ 1.6.1-3] –</p>	<p>Тарас Шевченко «Розрита могила». Розповідь про подорож поета Україною 1843 р. Осмислення трагічних для Батьківщини наслідків знецінення історичної пам'яті про її героїчне минуле. Метафоричний образ незнищенності українського народу.</p> <p>Іван Франко «Захар Беркут» (скорочено). Розповідь про прозову творчість письменника, її багатогранність і тематичну розмаїтість. Історична основа повісті «Захар Беркут». Композиції твору. Основні сюжетні лінії. Ідейний зміст твору, його втілення в художніх образах. Групування персонажів. Особливості мови. ТЛ: <i>епос як рід літератури (повторення та поглиблення), героїко-романтична історична повість.</i></p> <p>Андрій Чайковський «За сестрою» (скорочено). Коротка довідка про письменника. Тема козацтва в його історичній прозі. Історія козацької родини в повісті «За сестрою». Пригоди головного героя як основа її композиції. Характеристика персонажів. Проблема морального</p>	<p>Виразне читання художніх творів (ланцюжком, вибірково).</p> <p>Переказ прочитаного від імені одного героїв/героїнь твору.</p> <p>Оформлення читацьких щоденників та паспортів прозових творів (бесіда за змістом, визначення теми, ідеї (проза), мотиву (поезія), особливостей композиції, сюжету (проза), жанру, художніх засобів, мистецький контекст).</p> <p>Створення власних тестових завдань до твору.</p> <p>Перегляд художніх та документальних фільмів про письменників.</p> <p>Порівняння літературних творів та їх екранізації.</p> <p>Створення постерів/акаунтів у соціальних мережах/резюме про письменників.</p> <p>Створення постеру, аканту в соціальних мережах від імені головних героїв/героїнь із використанням цитатних</p>

	вибору особистості.	
--	---------------------	--

<p>група результатів – письмово взаємодіє;</p> <p>застосовує різні види критичного читання художніх творів [9 МОВ 2.1.1-1] – група результатів – працює з текстом;</p> <p>ефективно використовує складники друкованого чи цифрового текстового джерела інформації для досягнення мети читання [9 МОВ 2.1.2] – група результатів – письмово взаємодіє;</p> <p>співвідносить зміст художнього твору з історичним контекстом, світоглядною позицією автора [9 МОВ 2.1.3-1];</p> <p>інтегрує інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо), у межах одного або кількох текстів у цифровому середовищі [9 МОВ 2.2.5] – група результатів – працює з текстом;</p> <p>формулює логічні та послідовні висновки на основі аналізу художніх творів [9 МОВ 2.2.7-1] – група результатів – усно взаємодіє;</p> <p>характеризує поведінку та причини виникнення емоційного стану літературних персонажів, коментує їх вчинки та висловлювання; [9 МОВ 2.3.1-1] – група результатів – усно взаємодіє;</p> <p>коментує власні почуття під час читання художнього твору і враження від прочитаного, аналізує вплив виражальних засобів на емоційно-естетичне сприйняття художнього тексту [9 МОВ 2.3.2-1] – група результатів – усно взаємодіє;</p> <p>використовує для виконання завдань текстові / медіатекстові джерела, інформацію з яких вважає достовірною та надійною, аргументує вибір таких джерел [9 МОВ 2.5.1-1] – група результатів – досліджує мовлення;</p> <p>використовує різні ресурси, зокрема цифрові, для розширення кола читацьких інтересів, демонструючи навички критичного мислення [9 МОВ 2.5.3-1] – групи результатів – письмово взаємодіє, працює з текстом;</p> <p>передає тексти словесно та графічно, узагальнюючи, доповнюючи, інтерпретуючи, скорочуючи інформацію [9 МОВ 2.6.1] – група результатів – усно взаємодіє;</p> <p>експериментує з художнім текстом за самостійно визначеним напрямом; [9 МОВ 2.7.1] – група результатів – досліджує мовлення;</p> <p>створює на основі прочитаного власний або колективний медійний продукт [9 МОВ 2.7.2-1] –</p>	<p>ТЛ: <i>прийоми змалювання художнього образу в епічному творі.</i></p>	<p>характеристик.</p> <p>Створення сучасного кодексу лицарської честі.</p> <p>Написання есе на тему «Хто вони – лицарі сучасності?».</p> <p>Створення карти подорожі героя.</p> <p>Створення мемів за змістом прочитаних творів.</p> <p>Укладання словника архаїзмів, історизмів, діалектних слів твору «Захар Беркут».</p> <p>Створення відеоролика за однією із пригод героя твору.</p> <p>Віртуальні екскурсії до літературно-меморіальних музеїв.</p> <p>Написання відгуків про переглянуті фільми.</p> <p>Написання власних епізодів лицарських турнірів та театральна інтерпретація.</p>
---	---	--

<p>групи результатів – письмово взаємодіє, працює з текстом;</p> <p>виконує різні ролі у груповій онлайн комунікації, обирає потрібні стратегії співпраці в різних ситуаціях спілкування [9 МОВ 3.2.2-1];</p> <p>використовує результати власної мовотворчості для особистісного самовираження [9 МОВ 4.2.1] – група результатів – усно взаємодіє;</p> <p>імпровізує з художнім текстом, обстоює свою позицію та право на самовираження [9 МОВ 4.2.2-1] – групи результатів – письмово взаємодіє, працює з текстом;</p> <p>удосконалює власний стиль мовлення, використовуючи різні джерела [9 МОВ 4.2.4] – група результатів – досліджує мовлення.</p>		
Ми – українці! (4 год.)		
<p>Свідомо слухає патріотичну лірику, сучасну поезію про війну та навчальну інформацію про життєпис і творчість поетів/поетес [9 МОВ 1.1.1] – група результатів – усно взаємодіє;</p> <p>обговорює актуальність патріотичної лірики та поезії про війну, зв'язок творів із творчістю митця / мисткині [9 МОВ 1.1.2-2] – група результатів – усно взаємодіє;</p> <p>формулює уточнювальні запитання до почутого для його розуміння [9 МОВ 1.1.2-4] – групи результатів – усно взаємодіє, досліджує мовлення;</p> <p>визначає мотив, порушені в художніх творах проблеми [9 МОВ 1.4.1] – група результатів – працює з текстом;</p> <p>аналізує жанри лірики [9 МОВ 1.4.3-1] – групи результатів – усно взаємодіє, працює з текстом;</p> <p>обґрунтовує зв'язок художніх творів із власним і суспільно-історичним досвідом (підтримує діалог «читач – текст – автор») для оптимізації власної діяльності, зокрема в нових обставинах, прийняття рішень у різних ситуаціях [9 МОВ 1.4.5-1] – групи результатів – усно взаємодіє, працює з текстом, досліджує мовлення;</p> <p>логічно і послідовно презентує в доцільній жанровій формі власні погляди, ідеї, переконання, підкріплюючи їх аргументами та наводячи доречні приклади із власного або суспільно-історичного досвіду [9 МОВ 1.6.1-1] –</p>	<p>Василь Симоненко «Лебеді материнства». Нарис життя і творчості поета. Патріотичні почуття ліричного героя в основі поезії. Звернення до наступних поколінь українців. Засоби творення художнього образу в ліричному творі.</p> <p>ТЛ: жанри лірики, патріотична лірика; художні засоби мови (повторення та поглиблення). Сучасна українська поезія про війну. Павло Вишебаба «Доньці». Мотиви поезії, образи, художня майстерність у вираженні почуттів і переживань (огляд).</p> <p>ТЛ: стопа, двоскладові віршові розміри: ямб, хорей (повторення та поглиблення), строфа, катрен і дистих.</p>	<p>Виразне читання поетичних творів, вивчення напам'ять.</p> <p>Кадрування художнього твору.</p> <p>Аналіз поетичного твору (визначення мотиву, особливостей композиції, жанру, художніх засобів, мистецький контекст).</p> <p>Характеристика образу ліричного героя.</p> <p>Оформлення крилатих вислові (цитата – коментар).</p> <p>Підготовка ілюстрацій, асоціативного куша, презентацій, відеороликів до поетичних творів.</p> <p>Дискусія на теми: «Перемога добра та</p>

групи результатів – усно взаємодіє, письмово взаємодіє;
доречно **використовує** цитати з художніх творів для підтвердження та увиразнення власних

людських цінностей: досвід ХХ століття».
Створення

<p>поглядів, ідей, переконань [9 МОВ 1.6.1-3] – групи результатів – усно взаємодіє, працює з текстом, досліджує мовлення;</p> <p>застосовує різні види критичного читання поезії [9 МОВ 2.1.1-1] – група результатів – працює з текстом;</p> <p>інтегрує інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо), у межах одного або кількох текстів у цифровому середовищі [9 МОВ 2.2.5] – групи результатів – усно взаємодіє, працює з текстом, письмово взаємодіє;</p> <p>розпізнає в ліричних творах зображувально-виражальні засоби [9МОВ 2.2.6-2] – групи результатів – працює з текстом;</p> <p>формулює логічні та послідовні висновки на основі аналізу поетичних творів [9 МОВ 2.2.7-1] – групи результатів – усно взаємодіє, працює з текстом;</p> <p>коментує власні почуття і враження від прочитаної поезії, аналізує вплив виражальних засобів на її емоційно-естетичне сприйняття [9 МОВ 2.3.2-1] – групи результатів – усно взаємодіє, працює з текстом;</p> <p>використовує для виконання завдань текстові/медіатекстові джерела, інформацію з яких вважає достовірною та надійною, аргументує вибір таких джерел [9 МОВ 2.5.1-1] – групи результатів – усно взаємодіє, працює з текстом, досліджує мовлення;</p> <p>використовує різні ресурси, зокрема цифрові, для розширення кола читацьких інтересів, демонструючи навички критичного мислення [9 МОВ 2.5.3-1] – групи результатів – письмово взаємодіє, працює з текстом;</p> <p>передає тексти словесно та графічно, узагальнюючи, доповнюючи, інтерпретуючи, скорочуючи інформацію [9 МОВ 2.6.1] – групи результатів – усно взаємодіє, працює з текстом, письмово взаємодіє;</p> <p>створює самостійно тексти, використовує різні форми їх презентації для досягнення відповідної комунікативної мети [9 МОВ 3.1.5-1] – групи результатів – письмово взаємодіє, працює з текстом;</p> <p>виконує різні ролі у груповій онлайн-комунікації, обирає потрібні стратегії співпраці в різних ситуаціях спілкування [9 МОВ 3.2.2-1];</p> <p>використовує результати власної мовотворчості для особистісного самовираження [9 МОВ 4.2.1];</p> <p>удосконалює власний стиль мовлення, використовуючи різні джерела [9 МОВ 4.2.4] –</p>		<p>ілюстрацій до поетичних творів/графічних символів/художніх трактувань.</p> <p>Створення медіаконтенту (відео інтерпретації авторського читання у стилі сучасних запитів соціальних мереж).</p> <p>Віртуальні (очні) екскурсії до літературно-меморіальних музеїв пам'яті жертв репресій, Голокосту, війни.</p> <p>Пошук сучасних поезій про війну та створення художнього відгуку.</p> <p>Написання творчої роботи на основі метафори з поезії.</p> <p>Написання листа або уривка з щоденника «Війна очима дитини». Написання есею на одну із тем: «Життя – найвища цінність».</p> <p>Створення власних віршів.</p>
---	--	--

Література рідного краю (1 год.)

Свідомо слухає твори літератури рідного краю; інформацію про життя та творчість їх авторів/авторок [9 МОВ 1.1.1-1] – *група результатів – усно взаємодіє;*

обговорює актуальність, жанрово-родову належність художніх текстів, їх ідейно-тематичні, естетичні особливості з творчістю митця [9 МОВ 1.1.2-2] – *групи результатів – усно взаємодіє, досліджує текст.*

фіксує почуту навчальну інформацію для оптимізації запам'ятовування, розуміння та подальшого використання [9 МОВ 1.2.2] – *група результатів – усно взаємодіє;*

визначає тему, ідею, проблеми, порушені у художніх творах [9 МОВ 1.4.1] – *група результатів – працює з текстом;*

інтегрує почуте із власним і суспільно-історичним досвідом [9 МОВ 1.4.5] – *група результатів – працює з текстом;*

виявляє і передбачає емоційні реакції в різних ситуаціях спілкування [9 МОВ 1.8.1-1] – *група результатів – усно взаємодіє;*

застосовує різні види критичного читання художніх творів літератури рідного краю [9 МОВ 2.1.1-1] – *групи результатів – працює з текстом, досліджує мовлення;*

інтегрує інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо), у межах одного або кількох текстів у цифровому середовищі; [9 МОВ 2.2.5] – *групи результатів – працює з текстом, досліджує мовлення, письмово взаємодіє;*

формулює логічні та послідовні висновки на основі аналізу та інтерпретації прочитаних художніх творів літератури рідного краю [9 МОВ 2.2.7-1] – *групи результатів – працює з текстом, досліджує мовлення;*

характеризує поведінку та причини виникнення емоційного стану літературних персонажів, коментує їх вчинки та висловлювання [9 МОВ 2.3.1-1] – *групи результатів – усно взаємодіє, працює з текстом, досліджує мовлення;*

Художні твори літератури рідного краю (за вибором учителя/вчительки та учнів/учениць).

Ознайомлення з творами письменників/письменниць рідного краю, тематично спорідненими із вивченими художніми текстами в I семестрі

Аналіз поетичного та прозового творів (бесіда за змістом, визначення теми, ідеї (проза), мотиву (поезія), особливостей композиції, сюжету (проза), жанру, художніх особливостей, мистецький контекст).

Відвідування літературно-меморіальних музеїв.

Створення мапи екскурсії місцями письменника / письменниці

Конференція-обговорення прочитаного.

Створення буктрейлера/відео рекомендації про прочитану книжку.

Створення або редагування вікісторінок про письменників

<p>коментує власні враження від прочитаного, аналізує вплив виражальних засобів на емоційно-естетичне сприйняття тексту [9 МОВ 2.3.2-1] – <i>групи результатів – усно взаємодіє;</i></p>		
<p>самостійно добирає художні твори письменників/письменниць рідного краю різних стилів і жанрів відповідно до мети читання [9 МОВ 2.5.1] – <i>групи результатів – працює з текстом, досліджує мовлення;</i></p> <p>передає художній текст словесно та графічно, узагальнюючи, інтерпретуючи [9 МОВ 2.6.1] – <i>групи результатів – працює з текстом, досліджує мовлення, усно та письмово взаємодіє;</i></p> <p>створює самостійно тексти, використовує різні форми їх презентації для досягнення відповідної комунікативної мети [9 МОВ 3.1.5-1] – <i>групи результатів – усно взаємодіє, письмово взаємодіє;</i></p> <p>бере участь в онлайн-взаємодії, виконуючи різні ролі в невеликих групах і використовуючи типові стратегії співпраці в різних ситуаціях [9 МОВ 3.2.2] – <i>група результатів – усно взаємодіє.</i></p>		
<p>Найцікавіше з літературних новинок (1 год.)</p>		

<p>Свідомо слухає пізнавальну інформацію про нові твори сучасної української літератури та їх авторів/авторок [9 МОВ 1.1.1-1] – група результатів – усно взаємодіє;</p> <p>бере активну участь у комунікації, використовуючи прийоми комунікативної взаємодії відповідно до мети та ситуації спілкування [9 МОВ 1.1.2] – група результатів – усно взаємодіє;</p> <p>фіксує почуте повідомлення про літературні новинки для запам'ятовування, розуміння та подальшого використання [9 МОВ 1.2.2] – групи результатів – усно взаємодіє, письмово взаємодіє;</p> <p>окреслює тематику і проблематику почутої інформації про нові твори української літератури для подальшої інтерпретації [9 МОВ 1.4.1-1] – групи результатів – усно взаємодіє, працює з текстом, досліджує мовлення;</p> <p>інтегрує інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо), у межах одного або кількох текстів у цифровому середовищі [9 МОВ 2.2.5] – групи результатів – усно взаємодіє, письмово взаємодіє;</p> <p>робить висновки на основі аналізу та інтерпретації кількох прочитаних літературних новинок української літератури [9 МОВ 2.2.7] – групи результатів – усно взаємодіє, працює з</p>	<p>Художні твори сучасної української літератури</p>	<p>Створення візуального постеру/презентації/інтерактивної платформи про прочитаний твір сучасної української літератури.</p> <p>Конференція-обговорення прочитаного.</p> <p>Спілкування в чаті із сучасними письменниками.</p> <p>Зустрічі з письменниками / письменницями.</p>
---	--	--

<p>текстом, досліджує мовлення;</p> <p>з'ясовує важливість і прогнозує доцільність подальшого використання інформації, здобутої з кількох художніх текстів із урахуванням прочитаного [9 МОВ 2.4.1-1] – групи результатів – усно взаємодіє, працює з текстом, досліджує мовлення;</p> <p>самостійно добирає тексти українських авторів/авторок різних стилів і жанрів відповідно до мети читання [9 МОВ 2.5.1] – групи результатів – працює з текстом, досліджує мовлення;</p> <p>бере участь в онлайн-взаємодії, виконуючи різні ролі в невеликих групах і використовуючи типові стратегії співпраці в різних ситуаціях [9 МОВ 3.2.2] – групи результатів – усно взаємодіє, досліджує мовлення;</p> <p>удосконалює власний стиль мовлення, використовуючи різні джерела [9 МОВ 4.2.4] – групи результатів – усно взаємодіє, працює з текстом, досліджує мовлення.</p>		
Узагальнення та систематизація вивченого за I семестр (2 год.)		
<p>Відповідає на запитання щодо вивченого навчального матеріалу та змісту художніх творів, акцентуючи увагу на важливих деталях; [9 МОВ 1.1.2-1] – група результатів – усно взаємодіє;</p> <p>обговорює актуальність, жанрово-родову належність художніх творів, зв'язок тексту з творчістю митців; [9 МОВ 1.1.2-2] – група результатів – усно взаємодіє;</p> <p>самостійно передає за допомогою різних способів і засобів візуалізації власне розуміння вивченого, структуруючи інформацію; [9 МОВ 1.2.3-1] – група результатів – письмово взаємодіє;</p> <p>формулює логічні та послідовні висновки на основі аналізу та інтерпретації прочитаних художніх текстів; [9 МОВ 2.2.7-1] – групи результатів – письмово взаємодіє, досліджує мовлення, працює з текстом;</p> <p>керує власною читацькою діяльністю, орієнтується у відповідних джерелах інформації; [9 МОВ 2.5.3] – групи результатів – досліджує мовлення, працює з текстом;</p> <p>передає зміст вивченого, узагальнюючи, доповнюючи словесно інформацію [9 МОВ 2.6.1-1] – група результатів – усно взаємодіє;</p>	<p>Текстуально вивчені та самостійно прочитані художні твори.</p> <p>Узагальнення та систематизація вивченого в I семестрі навчального матеріалу.</p> <p>ТЛ: <i>повторення вивчених у I семестрі теоретико-літературних понять</i></p>	<p>Виразне читання художніх творів, зокрема вивчених напам'ять.</p> <p>Літературні конкурси, вікторини.</p> <p>Створення інтерактивних тестувань, захист творчих проєктів.</p> <p>Літературна рефлексія.</p> <p>Формування топ-5 улюблених творів, прочитаних за I семестр.</p> <p>Створення графічних і візуальних засобів передачі інформації щодо художніх творів (перебіг подій, характеристика</p>

<p>створює самостійно тексти, використовує різні форми їх презентації для досягнення відповідної комунікативної мети [9 МОВ 3.1.5-1] – <i>групи результатів – усно взаємодіє, письмово взаємодіє;</i></p> <p>бере участь в онлайн-взаємодії, виконуючи різні ролі в невеликих групах і використовуючи типові стратегії співпраці в різних ситуаціях [9 МОВ 3.2.2] – <i>група результатів – усно взаємодіє;</i></p> <p>удосконалює власний стиль мовлення, використовуючи різні джерела [9 МОВ 4.2.4] – <i>групи результатів – усно взаємодіє, працює з текстом, досліджує мовлення.</i></p>		<p>персонажів, установлення зв'язків між ними тощо), зокрема і з використанням комп'ютерних програм.</p> <p>Рольова гра «Цю прочитану книгу я візьму із собою на канікули».</p> <p>Створення інтерактивних тестувань за вивченими творами у I семестрі</p>
II семестр		
Характер і доля людини (6 год.)		

<p>Свідомо слухає художні твори, у яких різноаспектно розкрито характер і долю особистості, навчальну інформацію про життєпис і творчість письменників/письменниць [9 МОВ 1.1.1] / УВ</p> <p>відповідає на запитання за змістом почутого навчального матеріалу та художнього твору, акцентуючи увагу на важливих деталях [9 МОВ 1.1.2-1] / УВ</p> <p>формулює уточнювальні запитання щодо навчальної інформації для її розуміння [9 МОВ 1.1.2-4] / УВ, ПТ</p> <p>переказує художній твір докладно, стисло, вибірково, творчо, акцентуючи увагу на змісті в цілому, на окремих важливих деталях або фрагментах [9 МОВ 1.2.1-1] / УВ</p> <p>самостійно створює конспект навчального матеріалу, дає характеристику персонажів літературного твору, доцільно використовуючи цитати [9 МОВ 1.2.2-1] / УВ, ПТ</p> <p>визначає тему, основну ідею, мотив, порушені в художніх творах проблеми [9 МОВ 1.4.1] / УВ, ПТ, ДМ</p> <p>виявляє важливі деталі художніх творів для ілюстрування власного розуміння почутого [9 МОВ 1.4.1-2] / ПТ, ДМ</p> <p>обґрунтовує зв'язок художнього твору із власним і суспільно-історичним досвідом (підтримує діалог «читач – текст – автор») для оптимізації</p>	<p>Володимир Винниченко «Віють вітри, віють буйні...».</p> <p>Коротко про письменника, зокрема його дитячі літа. Світ дитинства в оповіданні «Віють вітри, віють буйні». Порівняльна характеристика образів дітей. Художні деталі як засоби розкриття внутрішнього світу головних героїв.</p> <p>ТЛ: <i>психологічне оповідання, характер літературного героя, типовість образів-персонажів.</i></p> <p>Ліна Костенко «Кольорові миші».</p> <p>Нарис життя і творчості письменниці. Проблематика поезії «Кольорові миші». Неповторність творчої особистості, її конфлікт із буденністю. Засоби розкриття характеру головної героїні.</p>	<p>Виразне читання художніх творів.</p> <p>Написання сценарію фільму за твором. Підбір місця зйомок і костюмів. Розподіліть ролей, знімання відео та його монтування.</p> <p>Написання есе на тему «Світ такий, яким його хочуть бачити. Для одних він сірий і буденний, для інших — різнобарвний і цікавий.</p> <p>Складання схеми твору у вигляді інфографіки: сюжет, композиція, жанрові особливості.</p> <p>Створення постера з психологічними порадами на тему «Як сучасному підлітку залишатися собою?»</p> <p>Написання есею на</p>
--	---	--

<p>власної діяльності, зокрема в нових обставинах, прийняття рішень у різних ситуаціях [9 МОВ 1.4.5-1] / УВ, ДМ</p> <p>доречно використовує цитати з художніх творів для підтвердження та увиразнення власних поглядів, ідей, переконань [9 МОВ 1.6.1-3] / УВ, ПТ, ДМ</p> <p>застосовує різні види критичного читання художніх творів [9 МОВ 2.1.1-1] / ПТ, ДМ</p> <p>використовує різні складники художніх творів, зокрема заголовки для оптимізації роботи з текстом [9 МОВ 2.1.2-1] / ПТ</p> <p>інтегрує інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо), у межах одного або кількох текстів у цифровому середовищі [9 МОВ 2.2.5] / ПВ, ПТ, ДМ</p> <p>розпізнає в художньому творі зображувально-виражальні засоби [9 МОВ 2.2.6-2] / ПТ</p> <p>формулює логічні та послідовні висновки на основі аналізу художніх творів [9 МОВ 2.2.7-1] / УВ, ПТ, ДМ</p> <p>характеризує поведінку та причини виникнення емоційного стану літературних персонажів, коментує їх вчинки та висловлювання [9 МОВ 2.3.1-1] / УВ, ПТ, ДМ</p> <p>використовує для виконання завдань текстові/медіатекстові джерела, інформацію з яких вважає достовірною та надійною, аргументує вибір таких джерел [9 МОВ 2.5.1-1] / УВ, ПТ, ДМ</p> <p>передає художній текст словесно та графічно, узагальнюючи, інтерпретуючи [9 МОВ 2.6.1] / УВ, ПВ, ПТ</p> <p>створює самостійно тексти, використовує різні форми їх презентації для досягнення відповідної комунікативної мети [9 МОВ 3.1.5-1] / УВ, ПТ, ПВ, ДМ</p> <p>створює типові дописи / медіатексти (зокрема використовуючи гіпертекстові посилання) у цифровому середовищі для обговорення особистісних і соціально важливих питань [9 МОВ 3.2.1] / ПВ, ПТ, ДМ</p> <p>виконує різні ролі у груповій онлайн-комунікації, обирає потрібні стратегії співпраці в різних ситуаціях спілкування [9 МОВ 3.2.2-1] / УВ</p> <p>використовує результати власної мовотворчості для особистісного самовираження [9 МОВ 4.2.1] /</p>	<p>ТЛ: <i>проблематика художнього твору.</i></p> <p>Оксана Радущинська «Метелики в крижаних панцирах» (скорочено).</p> <p>Коротко про письменницю. Історія написання, символіка назви повісті.</p> <p>Проблема самоствердження в суспільстві особистості з інвалідністю. Розкриття характеру головної героїні, її життєва позиція, стійкість у подоланні труднощів. Сюжет та композиція, жанрові особливості твору.</p> <p>ТЛ: <i>психологічна повість.</i></p>	<p>тему: «Толерантним повинно бути ставлення до всіх членів суспільства».</p>
--	--	---

ПВ, ДМ		
Краса людських взаємин (8 год.)		

<p>Свідомо слухає художні твори, у яких різноаспектно розкрито красу людських стосунків, та навчальну інформацію про життєпис і творчість письменників/ письменниць [9 МОВ 1.1.1] / УВ</p> <p>відповідає на запитання за змістом навчального матеріалу та художніх творів, акцентуючи увагу на важливих деталях [9 МОВ 1.1.2-1] / УВ</p> <p>обговорює актуальність, жанрово-родову належність художніх творів, ідейно-тематичні особливості, зв'язок творів із творчістю митця [9 МОВ 1.1.2-2] / УВ, ПТ</p> <p>формулює уточнювальні запитання до почутого для його розуміння [9 МОВ 1.1.2-4] / УВ, ПТ</p> <p>переказує художні твори докладно, стисло, вибірково, творчо, акцентуючи увагу на змісті в цілому, на окремих важливих деталях або фрагментах [9 МОВ 1.2.1-1] / УВ</p> <p>самостійно створює конспект почутого, дає характеристику персонажів літературного твору, доцільно використовуючи цитати [9 МОВ 1.2.2- 1] / УВ, ПТ</p> <p>знаходить потрібну інформацію, відому або нову, в одному чи кількох джерелах і використовує її відповідно до самостійно визначених цілей [9 МОВ 1.3.1-1] / ПТ</p> <p>визначає тему, основну ідею, мотив, порушені в художніх творах проблеми [9 МОВ 1.4.1] / УВ, ПТ, ДМ</p> <p>виявляє важливі деталі в художніх творах для ілюстрування їх власного розуміння [9 МОВ 1.4.1-2] / ПТ, ДМ</p> <p>обґрунтовує зв'язок художніх текстів із власним і суспільно-історичним досвідом (підтримує діалог «читач – текст – автор») для оптимізації власної діяльності, зокрема в нових обставинах, прийняття рішень у різних ситуаціях [9 МОВ 1.4.5-1] / УВ, ПТ, ДМ</p> <p>обґрунтовує свою позицію щодо художніх творів із урахуванням власного досвіду та інформації з окремих джерел, які вважає авторитетними [9 МОВ 1.5.1-4] / УВ</p> <p>доречно використовує цитати з художніх текстів для підтвердження та вираження власних поглядів, ідей, переконань [9 МОВ 1.6.1-3] / УВ,</p>	<p>Анатолій Дімаров «На коні й під конем» (двітри оповіді за вибором учителя/учительки).</p> <p>Розповідь про письменника.</p> <p>Автобіографічна основа і проблематика повісті.</p> <p>Лірична оповідь головного героя про його передвоєнне дитинство, шкільні будні та юнацькі роки. Образ оповідача, риси комічного у творі.</p> <p>ТЛ: <i>автобіографічний твір, композиція повісті (повторення та поглиблення).</i></p> <p>Григор Тютюнник «Климко» (скорочено).</p> <p>Нарис життя і творчості письменника. Розповідь про досвід дорослішання головного героя у воєнний час.</p> <p>Психологізм у розкритті характерів персонажів. Композиція і сюжет повісті, функції художніх деталей.</p> <p>ТЛ: <i>художня деталь (повторення та поглиблення).</i></p> <p>Наталка Малетич «Щоденник ельфа» (розділ «Усе шкереберть. І в цьому є сенс»).</p> <p>Коротко про письменницю. Розповідь у творі про шкільні будні. Взаємини головного героя з однолітками, його почуття й переживання. Образ оповідача. Роль</p>	<p>Виразне читання творів.</p> <p>Створення асоціативної хмаринки за тематикою творів.</p> <p>Аналіз прозового твору (бесіда за змістом, визначення теми, ідеї, особливостей композиції, сюжету, жанру, художніх засобів, мистецький контекст).</p> <p>Створення галереї героїв твору.</p> <p>Написання сенканів.</p> <p>Моделювання життєвої ситуації, відображеної в художньому творі. Підготовка сторітелінгу (від імені письменника/письменниці розповісти про власний життєвий шлях).</p> <p>Сітка Елвермана щодо моральних запитань у прочитаних творах.</p> <p>Створення ілюстрацій до творів/графічних символів/художніх трактувань.</p> <p>Створення буктрейлерів/відеорекомендацій щодо прочитання творів.</p> <p>Напишіть лист-подяку рідним, які вас виховують.</p>
---	---	---

<p>ПТ, ПВ</p> <p>застосовує різні види критичного читання художніх творів [9 МОВ 2.1.1-1] / ПТ</p> <p>розпізнає в художніх творах зображувально-виражальні засоби [9 МОВ 2.2.6-2] / ПТ, ДМ</p> <p>формулює логічні та послідовні висновки на основі аналізу художніх творів [9 МОВ 2.2.7-1] / УВ, ПТ</p> <p>характеризує поведінку та причини виникнення емоційного стану літературних персонажів, коментує їх вчинки та висловлювання [9 МОВ 2.3.1-1] / УВ, ПТ, ДМ</p> <p>висловлює власні почуття і враження від прочитання художніх творів, аналізуючи наявні в них виражальні засоби [9 МОВ 2.3.2] / УВ, ПТ</p> <p>використовує для виконання завдань текстові/медіатекстові джерела, інформацію з яких вважає достовірною та надійною, аргументує вибір таких джерел [9 МОВ 2.5.1-1] / ДМ</p> <p>передає художні тексти словесно та графічно, узагальнюючи, доповнюючи, інтерпретуючи, скорочуючи інформацію [9 МОВ 2.5.1-1] / УВ, ПВ</p> <p>створює власний текст (медіатекст) на основі прочитаного [9 МОВ 2.7.2] / ПТ, ПВ</p> <p>записує власне мовлення, використовуючи у разі потреби відповідні прийоми оптимізації викладу думок (різні графічні прийоми, скорочення, виділення тощо) та засоби мовної виразності [9 МОВ 3.1.1-1] / ПТ, ПВ, ДМ</p> <p>виконує різні ролі у груповій онлайн-комунікації, обирає потрібні стратегії співпраці в різних ситуаціях спілкування; [9 МОВ 3.2.2-1] / УМ</p> <p>використовує результати власної мовотворчості для особистісного самовираження [9 МОВ 4.2.1] / УВ</p> <p>удосконалює власний стиль мовлення, використовуючи різні джерела. [9 МОВ 4.2.4] [9 МОВ 2.6.1] / УВ, ПТ</p>	<p>родинних цінностей у становленні особистості.</p> <p>ТЛ: <i>щоденник як жанр.</i></p>	<p>Написання есе, довівши або спростувавши думку «У темні часи найкраще видно світлих людей» (Еріх Марія Ремарк, німецький письменник ХХ ст.)</p>
Літературний детектив (6 год.)		
<p>Свідомо слухає художні детективні твори та навчальну інформацію про їх авторів/авторок [9 МОВ 1.1.1] / УВ</p> <p>відповідає на запитання за змістом почутого [9 МОВ 1.1.2-1] / УВ</p> <p>обговорює актуальність, жанрово-родову</p>	<p>Андрій Кокотюха «Гімназист і Чорна рука» (скорочено).</p> <p>Коротко про письменника. Таємничі пригоди у повісті</p>	<p>Виразне читання та переказ текстів за методом «Година читання».</p> <p>Кадрування улюблених епізодів</p>

<p>належність художніх творів [9 МОВ 1.1.2-2] / УВ, ПТ, ДМ</p> <p>формулює уточнювальні запитання до почутого для його розуміння [9 МОВ 1.1.2-4] / УВ, ПТ</p> <p>переказує художні твори докладно, стисло, вибірково, творчо, акцентуючи увагу на змісті в цілому, на окремих важливих деталях або фрагментах [9 МОВ 1.2.1-1] / УВ</p> <p>самостійно створює конспект почутого, дає характеристику персонажів літературного твору, доцільно використовуючи цитати [9 МОВ 1.2.2-1] / УВ, ПТ</p> <p>знаходить потрібну інформацію, відому або нову, в одному чи кількох джерелах і використовує її відповідно до самостійно визначених цілей [9 МОВ 1.3.1-1] / ПТ</p> <p>визначає тему, ідею, проблеми, порушені у художніх творах [9 МОВ 1.4.1] / УВ, ПТ, ДМ</p> <p>виявляє важливі деталі в художніх творах для ілюстрування їх власного розуміння [9 МОВ 1.4.1-2] / ПТ, ДМ</p> <p>обґрунтовує зв'язок художніх творів із власним і суспільно-історичним досвідом (підтримує діалог «читач – текст – автор») для оптимізації власної діяльності, зокрема в нових обставинах, прийняття рішень у різних ситуаціях [9 МОВ 1.4.5-1] / УВ, ПТ, ДМ</p> <p>доречно використовує цитати з художніх творів для підтвердження та увиразнення власних поглядів, ідей, переконань [9 МОВ 1.6.1-3] / УВ</p> <p>застосовує різні види критичного читання художніх текстів [9 МОВ 2.1.1-1] / ПТ</p> <p>розпізнає в художніх творах, зображувально-виражальні засоби [9 МОВ 2.2.6-2] / ПТ, ДМ</p> <p>формулює логічні та послідовні висновки на основі аналізу та інтерпретації художніх творів [9 МОВ 2.2.7-1] / УВ, ПТ</p> <p>характеризує поведінку та причини виникнення емоційного стану літературних персонажів, коментує їх вчинки та висловлювання; [9 МОВ 2.3.1-1] / УВ, ПТ, ДМ</p> <p>висловлює власні почуття і враження від прочитання художніх творів [9 МОВ 2.3.2] / УВ, ПТ</p> <p>використовує для виконання завдань</p>	<p>«Гімназист і Чорна Рука». Образ детектива, його роль у сюжеті. Простір і час, реальне і фантастичне у творі.</p> <p>ТЛ: <i>детектив (повторення та поглиблення), інтрига детективного твору.</i></p> <p>Катерина Штанко «Драconi, вперед!» (скорочено).</p> <p>Коротко про письменницю. Казкові персонажі та пригодницька інтрига у повісті. Становлення особистості головного героя, його захоплення та фантазії.</p> <p>ТЛ: <i>особливості композиції детективу; тема, ідея художнього твору (повторення та поглиблення).</i></p>	<p>твору.</p> <p>Метаплан за прочитаними творами.</p> <p>Аналіз прозового твору (бесіда за змістом, визначення теми, ідеї, особливостей композиції, сюжету, жанру, художніх засобів, мистецький контекст).</p> <p>Літературний диктант.</p> <p>Створення перевірних інтерактивних тестів за змістом твору.</p> <p>Виготовлення інформаційного мему (схеми, таблиці, асоціативного куша) жанрових ознак детективу.</p> <p>Оформлення лепбуку.</p> <p>Створення візуальної карти.</p> <p>Створення криптограми.</p> <p>Детективний літературний квест.</p> <p>Моделювання життєвої ситуації.</p> <p>Створення літературних кросвордів.</p> <p>Перегляд сучасних фільмових інтерпретацій детективів.</p> <p>Порівняння літературних</p>
--	---	--

<p>текстові/медіатекстові джерела, інформацію з яких вважає достовірною та надійною, аргументує вибір таких джерел [9 МОВ 2.5.1-1] / ДМ</p> <p>передає художні тексти словесно та графічно, узагальнюючи, доповнюючи, інтерпретуючи, скорочуючи інформацію [9 МОВ 2.6.1] / УВ, ПВ</p> <p>створює власний текст (медіатекст) на основі прочитаного [9 МОВ 2.7.2] / ПТ, ПВ</p> <p>записує власне мовлення, використовуючи у разі потреби відповідні прийоми оптимізації викладу думок та засоби мовної виразності [9 МОВ 3.1.1-1] / ПТ, ПВ, ДМ</p> <p>дотримується засад академічної доброчесності під час створення власних текстів [9 МОВ 3.1.3] / ДМ</p> <p>виконує різні ролі у груповій онлайн-комунікації, обирає потрібні стратегії співпраці в різних ситуаціях спілкування [9 МОВ 3.2.2-1] / УВ</p> <p>використовує результати власної мовотворчості для особистісного самовираження [9 МОВ 4.2.1] / УВ</p> <p>удосконалює власний стиль мовлення, використовуючи різні джерела [9 МОВ 4.2.4] / УВ</p>		<p>екранізаціями.</p> <p>Написання власної детективної історії.</p> <p>Написання власного висловлення на тему «Ми відповідаємо за тих, кого приручили»</p>
--	--	--

Пригоди і гумор (6 год.)

<p>Свідомо слухає пригодницькі та гумористичні твори, навчальну інформацію про їх авторів; [9 МОВ 1.1.1] / УВ</p> <p>відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення, зокрема й художніх творів, акцентуючи увагу на важливих деталях [9 МОВ 1.1.2-1] / УВ</p> <p>обговорює актуальність, жанрово-родову належність художніх творів, зв'язок тексту із творчістю митця [9 МОВ 1.1.2-2] / УВ, ПТ, ДМ</p> <p>формулює уточнювальні запитання до почутого для його розуміння [9 МОВ 1.1.2-4] / УВ, ПТ</p> <p>переказує художні твори докладно, стисло, вибірково, творчо, акцентуючи увагу на змісті в цілому, на окремих важливих деталях [9 МОВ 1.2.1-1] / УВ</p>	<p>Всеволод Нестайко «Тореадори із Васюківки» (скорочено).</p> <p>Розповідь про історію створення та літературну долю роману. Пригоди головних героїв, їхні характери. Особливості композиції, сюжету. Морально-етичні проблеми, порушені в романі. Комічне у творі.</p> <p>ТЛ: <i>гумористичний роман.</i></p> <p>Валентин Чемерис «Вітька + Галя, або Півість про перше</p>	<p>Виразне читання творів.</p> <p>Переказ прочитаного.</p> <p>Аналіз прозового твору (бесіда за змістом, визначення теми, ідеї, особливостей композиції, сюжету, жанру, художніх засобів, мистецький контекст).</p> <p>Кадрування твору.</p> <p>Структурування вивченого з ТЛ у вигляді таблиці-</p>
---	---	--

самостійно **створює** конспект прочитаного, дає характеристику персонажів літературного твору, доцільно використовуючи цитати; [9 МОВ 1.2.2-

кохання» (скорочено).

Коротко
письменника.

про

опори, схеми,
інформаційного
мему.

<p>1] / УВ, ПТ</p> <p>знаходить потрібну інформацію, відому або нову, в одному чи кількох джерелах і використовує її відповідно до самостійно визначених цілей [9 МОВ 1.3.1-1] / ПТ</p> <p>визначає тему, основну ідею, мотив, порушені в художніх творах проблеми [9 МОВ 1.4.1] / УВ, ПТ</p> <p>обґрунтовує зв'язок художніх творів із власним і суспільно-історичним досвідом (підтримує діалог «читач – текст – автор») для оптимізації власної діяльності, зокрема в нових обставинах, прийняття рішень у різних ситуаціях [9 МОВ 1.4.5-1] / УВ, ПТ, ДМ</p> <p>доречно використовує цитати з художніх текстів для підтвердження та увиразнення власних поглядів, ідей, переконань [9 МОВ 1.6.1-3] / УВ</p> <p>застосовує різні види критичного читання художніх творів [9 МОВ 2.1.1-1] / ПТ</p> <p>розпізнає в художніх творах зображувально-виражальні засоби, ознаки авторського стилю [9 МОВ 2.2.6-2] / ПТ, ДМ</p> <p>формулює логічні та послідовні висновки на основі аналізу та інтерпретації художніх творів [9 МОВ 2.2.7-1] / УВ, ПТ</p> <p>характеризує поведінку та причини виникнення емоційного стану літературних персонажів, коментує їх вчинки та висловлювання [9 МОВ 2.3.1-1] / УВ, ПТ, ДМ</p> <p>висловлює власні почуття і враження від прочитання художніх творів [9 МОВ 2.3.2] / УВ, ПТ</p> <p>використовує для виконання завдань текстові/медіатекстові джерела, інформацію з яких вважає достовірною та надійною, аргументує вибір таких джерел [9 МОВ 2.5.1-1] / ДМ</p> <p>керує власною читацькою діяльністю, орієнтується у відповідних джерелах інформації [9 МОВ 2.5.3] / ПТ</p> <p>передає художні тексти словесно та графічно, узагальнюючи, доповнюючи, інтерпретуючи, скорочуючи інформацію [9 МОВ 2.6.1] / УВ, ПВ</p> <p>створює власний текст (медіатекст) на основі прочитаного [9 МОВ 2.7.2] / ПТ, ПВ</p>	<p>Гумористична розповідь про дружбу і перше кохання. Групування персонажів. Жанрові й композиційні особливості повісті, засоби творення</p>	<p>Створення асоціативної хмаринки за тематикою творів.</p> <p>Сенкан/діаманта.</p> <p>Актуалізація проблем у творах через моделювання життєвих ситуацій.</p> <p>Літературний диктант.</p> <p>Цитатний диктант.</p> <p>Цитатний план.</p> <p>Створення перевірних тестів за змістом твору.</p> <p>Творча проектна робота.</p> <p>Створення акаунтів головних героїв/героїнь у соціальних мережах.</p> <p>Написання есе про якусь пригоду, використовуючи засоби творення комічного, або</p> <p>створення коміксу за прочитаним твором.</p>
--	--	--

створює типові дописи/ медіатексти (зокрема використовуючи гіпертекстові посилання) у цифровому середовищі для обговорення особистісних і соціально важливих питань [9 МОВ 3.2.1] / **ПТ, ПВ**

виконує різні ролі у груповій онлайн-комунікації, обирає потрібні стратегії співпраці в різних ситуаціях спілкування [9 МОВ 3.2.2-1] / **УВ**

використовує результати власної мовотворчості для особистісного самовираження [9 МОВ 4.2.1] / **УВ**

Фантастичні пригоди і фентезі (6 год.)

<p>Свідомо слухає художні твори про фантастичні події та пригоди, навчальну інформацію про їх авторів/авторок [9 МОВ 1.1.1] / УВ</p> <p>відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення, зокрема художнього твору, акцентуючи увагу на важливих деталях [9 МОВ 1.1.2-1] / УВ</p> <p>обговорює актуальність, жанрово-родову належність художніх творів [9 МОВ 1.1.2-2] / УВ, ПТ, ДМ</p> <p>формулює уточнювальні запитання до почутого для його розуміння [9 МОВ 1.1.2-4] / УВ, ПТ</p> <p>переказує художні твори докладно, стисло, вибірково, творчо, акцентуючи увагу на змісті в цілому, на окремих важливих деталях або фрагментах [9 МОВ 1.2.1-1] / УВ</p> <p>самостійно створює конспект почутого, дає характеристику персонажів літературного твору, доцільно використовуючи цитати [9 МОВ 1.2.2-1] / УВ, ПТ</p> <p>знаходить потрібну інформацію, відому або нову, в одному чи кількох джерелах, зокрема й у художніх текстах, і використовує її відповідно до самостійно визначених цілей [9 МОВ 1.3.1-1] / ПТ</p> <p>визначає тему, основну ідею, мотив, порушені в художніх творах проблеми [9 МОВ 1.4.1] / УВ, ПТ</p> <p>виявляє важливі деталі почутого повідомлення (зокрема, художнього тексту) для ілюстрування власного розуміння почутого [9 МОВ 1.4.1-2] / ПТ, ДМ</p> <p>обґрунтовує зв'язок художніх творів із власним і суспільно-історичним досвідом (підтримує діалог «читач – текст – автор») для оптимізації власної</p>	<p>Олесь Бердник «Хто зважиться – вогняним наречеться» (скорочено). Нарис про письменника. Сюжет про фантастичну мандрівку до невідомих планет. Прагнення до щасливого майбутнього, випробування на шляху до нього. Уболівання за долю планети і людства. Засоби характеротворення головних героїв.</p> <p>ТЛ: <i>фантастична повість (повторення та поглиблення).</i></p> <p>Галина Пагутяк «Королівство» (скорочено).</p> <p>Розповідь про письменницю. Роман про родинні цінності. Міфологічний світ, протистояння добра і зла як основа твору. Становлення характеру головної героїні. Тема значущості книжки в житті людини. Фантастичні істоти у творі.</p> <p>ТЛ: <i>роман-фентезі.</i></p>	<p>Виразне читання творів.</p> <p>Аналіз прозового твору (бесіда за змістом, визначення теми, ідеї, особливостей композиції, сюжету, жанру, художніх засобів, мистецький контекст).</p> <p>Кадрування твору.</p> <p>Літературний диктант.</p> <p>Створення перевірних тестів за змістом твору.</p> <p>Мінідиспут щодо моральних виборів героїв/героїнь.</p> <p>Галерея/акаунт героїв/героїнь у соціальних мережах.</p> <p>Чат-переписка головних героїв/героїнь.</p> <p>Творча проєктна робота.</p> <p>Структурування вивченого з ТЛ у вигляді таблиці-опори, схеми, ментальної</p>
--	--	---

<p>діяльності, зокрема в нових обставинах, прийняття рішень у різних ситуаціях [9 МОВ 1.4.5-1] / УВ, ПТ, ДМ</p> <p>обґрунтовує свою позицію щодо художніх творів із урахуванням власного досвіду та інформації з окремих джерел, які вважає авторитетними [9 МОВ 1.5.1-4] / УВ</p> <p>доречно використовує цитати художніх творів для підтвердження та вираження власних поглядів, ідей, переконань [9 МОВ 1.6.1-3] / УВ</p> <p>застосовує різні види критичного читання художніх текстів [9 МОВ 2.1.1-1] / ПТ</p> <p>розпізнає в художніх творах, зображувально-виражальні засоби [9 МОВ 2.2.6-2] / ПТ, ДМ</p> <p>формулює логічні та послідовні висновки на основі аналізу та інтерпретації художніх творів [9 МОВ 2.2.7-1] / УВ, ПТ</p> <p>характеризує поведінку та причини виникнення емоційного стану літературних персонажів, коментує їх вчинки та висловлювання [9 МОВ 2.3.1-1] / УВ, ПТ, ДМ</p> <p>висловлює власні почуття і враження від прочитання художніх творів [9 МОВ 2.3.2] / УВ, ПТ</p> <p>використовує для виконання завдань текстові/медіатекстові джерела, інформацію з яких вважає достовірною та надійною, аргументує вибір таких джерел [9 МОВ 2.5.1-1] / ДМ</p> <p>керує власною читацькою діяльністю, орієнтується у відповідних джерелах інформації [9 МОВ 2.5.3] / ПТ</p> <p>передає художні тексти словесно та графічно, узагальнюючи, доповнюючи, інтерпретуючи, скорочуючи інформацію [9 МОВ 2.6.1] / УВ, ПВ</p> <p>створює власний текст (медіатекст) на основі прочитаного [9 МОВ 2.7.2] / ПТ, ПВ</p> <p>записує власне мовлення, використовуючи у разі потреби відповідні прийоми оптимізації викладу думок (різні графічні прийоми, скорочення, виділення тощо) та засоби мовної виразності [9 МОВ 3.1.1-1] / УВ, ПВ</p> <p>дотримується засад академічної доброчесності під час створення власних текстів [9 МОВ 3.1.3] / ПТ</p> <p>створює типові дописи / медіатексти (зокрема</p>		<p>мапи.</p> <p>Створення мапи подорожі.</p> <p>Створення лепбуку за прочитаними творами.</p> <p>Відгуки за прочитаними творами із використаннями інтерактивних платформ Padlet, Mentimeter.</p> <p>Створення буктрейлера/відео рекомендації про прочитану книжку.</p> <p>Виписування із розділу «Казкове перетворення» 3–5 висловів, які мають повчальний зміст.</p> <p>Написання есе за одним із висловів.</p> <p>Малювання чудоквітки у вигляді цитат.</p> <p>Придумування власної історії у жанрі фентезі, де головні герої — ви і ваш кіт.</p>
--	--	---

використовуючи гіпертекстові посилання) у цифровому середовищі для обговорення особистісних і соціально важливих питань [9 МОВ 3.2.1] / **ПВ, ПТ**

виконує різні ролі у груповій онлайн-комунікації, обирає потрібні стратегії співпраці в різних ситуаціях спілкування [9 МОВ 3.2.2-1] / **УВ**

використовує результати власної мовотворчості для особистісного самовираження [9 МОВ 4.2.1] / **УВ**

Література рідного краю (1 год.)

<p>Свідомо слухає твори літератури рідного краю; інформацію про життя та творчість їх авторів/авторок [9 МОВ 1.1.1-1] – <i>група результатів – усно взаємодіє;</i></p> <p>обговорює актуальність, жанрово-родову належність художніх текстів, їх ідейно-тематичні, естетичні особливості з творчістю митця [9 МОВ 1.1.2-2] – <i>групи результатів – усно взаємодіє, працює з текстом, досліджує текст;</i></p> <p>фіксує почуту навчальну інформацію для оптимізації запам'ятовування, розуміння та подальшого використання [9 МОВ 1.2.2] – <i>група результатів – усно взаємодіє;</i></p> <p>визначає тему, ідею, проблеми, порушені у художніх творах [9 МОВ 1.4.1] – <i>група результатів – працює з текстом;</i></p> <p>інтегрує почуте із власним і суспільно-історичним досвідом [9 МОВ 1.4.5] – <i>група результатів – працює з текстом;</i></p> <p>виявляє і передбачає емоційні реакції в різних ситуаціях спілкування [9 МОВ 1.8.1-1] – <i>група результатів – усно взаємодіє;</i></p> <p>застосовує різні види критичного читання художніх творів літератури рідного краю [9 МОВ 2.1.1-1] – <i>групи результатів – працює з текстом, досліджує мовлення;</i></p> <p>інтегрує інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо), у межах одного або кількох текстів у цифровому середовищі [9 МОВ 2.2.5] – <i>групи результатів – працює з текстом, досліджує мовлення, письмово взаємодіє;</i></p> <p>формулює логічні та послідовні висновки на основі аналізу та інтерпретації прочитаних художніх творів літератури рідного краю [9 МОВ 2.2.7-1] – <i>групи результатів – працює з</i></p>	<p>Художні твори літератури рідного краю (за вибором учителя/вчительки та учнів/учениць).</p> <p>Ознайомлення з творами письменників/письменниць рідного краю, тематично спорідненими із вивченими художніми текстами в I семестрі</p>	<p>Чат переписка із письменником / письменницею рідного краю.</p> <p>Створення вікісторінок про письменників рідного краю</p>
--	---	---

<p>текстом, досліджує мовлення;</p> <p>характеризує поведінку та причини виникнення емоційного стану літературних персонажів, коментує їх вчинки та висловлювання [9 МОВ 2.3.1-1] – групи результатів – усно взаємодіє, працює з текстом, досліджує мовлення;</p> <p>коментує власні враження від прочитаного, аналізує вплив виражальних засобів на емоційно-естетичне сприйняття тексту [9 МОВ 2.3.2-1] – групи результатів – усно взаємодіє;</p> <p>самостійно добирає художні твори письменників/письменниць рідного краю різних стилів і жанрів відповідно до мети читання [9 МОВ 2.5.1] – групи результатів – працює з текстом, досліджує мовлення;</p> <p>передає художній текст словесно та графічно, узагальнюючи, інтерпретуючи [9 МОВ 2.6.1] – групи результатів – працює з текстом, досліджує мовлення, усно та письмово взаємодіє;</p> <p>створює самостійно тексти, використовує різні форми їх презентації для досягнення відповідної комунікативної мети [9 МОВ 3.1.5-1] – групи результатів – усно взаємодіє, письмово взаємодіє;</p> <p>бере участь в онлайн-взаємодії, виконуючи різні ролі в невеликих групах і використовуючи типові стратегії співпраці в різних ситуаціях [9 МОВ 3.2.2] – група результатів – усно взаємодіє.</p>		
Найцікавіше з літературних новинок (1 год.)		
<p>Свідомо слухає пізнавальну інформацію про нові твори сучасної української літератури та їх авторів/авторок [9 МОВ 1.1.1-1] – група результатів – усно взаємодіє;</p> <p>бере активну участь у комунікації, використовуючи прийоми комунікативної взаємодії відповідно до мети та ситуації спілкування [9 МОВ 1.1.2] – група результатів – усно взаємодіє;</p> <p>фіксує почуте повідомлення про літературні новинки для запам'ятовування, розуміння та подальшого використання [9 МОВ 1.2.2] – групи результатів – усно взаємодіє, письмово взаємодіє;</p> <p>окреслює тематику і проблематику почутої інформації про нові твори української літератури</p>	<p>Художні твори сучасної української літератури</p>	<p>Створення лепбуку за прочитаним твором.</p> <p>Однохвилинна презентація прочитаної книги із використанням ШІ</p>

<p>для подальшої інтерпретації [9 МОВ 1.4.1-1] – групи результатів – усно взаємодіє, працює з текстом, досліджує мовлення;</p> <p>інтегрує інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо), у межах одного або кількох текстів у цифровому середовищі [9 МОВ 2.2.5] – групи результатів – усно взаємодіє, письмово взаємодіє;</p> <p>робить висновки на основі аналізу та інтерпретації кількох прочитаних літературних новинок української літератури [9 МОВ 2.2.7] – групи результатів – усно взаємодіє, працює з текстом, досліджує мовлення;</p> <p>з'ясовує важливість і прогнозує доцільність подальшого використання інформації, здобутої з кількох художніх текстів із урахуванням прочитаного [9 МОВ 2.4.1-1] – групи результатів – усно взаємодіє, працює з текстом, досліджує мовлення;</p> <p>самостійно добирає тексти українських авторів/авторок різних стилів і жанрів відповідно до мети читання [9 МОВ 2.5.1] – групи результатів – працює з текстом, досліджує мовлення;</p> <p>бере участь в онлайн-взаємодії, виконуючи різні ролі в невеликих групах і використовуючи типові стратегії співпраці в різних ситуаціях [9 МОВ 3.2.2] – групи результатів – усно взаємодіє, досліджує мовлення;</p> <p>удосконалює власний стиль мовлення, використовуючи різні джерела [9 МОВ 4.2.4] – групи результатів – усно взаємодіє, працює з текстом, досліджує мовлення.</p>		
Узагальнення та систематизація вивченого за II семестр (2 год.)		

<p>Відповідає на запитання щодо вивченого навчального матеріалу та змісту художніх творів, акцентуючи увагу на важливих деталях; [9 МОВ 1.1.2-1] – група результатів – усно взаємодіє;</p> <p>обговорює актуальність, жанрово-родову належність художніх творів, зв'язок тексту з творчістю митців; [9 МОВ 1.1.2-2] – група результатів – усно взаємодіє;</p> <p>самостійно передає за допомогою різних способів і засобів візуалізації власне розуміння вивченого, структуруючи інформацію; [9 МОВ 1.2.3-1] – група результатів – письмово взаємодіє;</p>	<p>Текстуально вивчені та самостійно прочитані художні твори.</p> <p>Узагальнення та систематизація вивченого в II семестрі навчального матеріалу.</p> <p><i>ТЛ: повторення вивчених у II семестрі теоретико-літературних понять</i></p>	<p>Створення інтерактивних тестувань за вивченими творами у II семестрі</p>
--	--	---

<p>формулює логічні та послідовні висновки на основі аналізу та інтерпретації прочитаних художніх текстів; [9 МОВ 2.2.7-1] – групи результатів – письмово взаємодіє, досліджує мовлення, працює з текстом;</p> <p>керує власною читацькою діяльністю, орієнтується у відповідних джерелах інформації; [9 МОВ 2.5.3] – групи результатів – досліджує мовлення, працює з текстом;</p> <p>передає зміст вивченого, узагальнюючи, доповнюючи словесно інформацію [9 МОВ 2.6.1-1] – група результатів – усно взаємодіє;</p> <p>створює самостійно тексти, використовує різні форми їх презентації для досягнення відповідної комунікативної мети [9 МОВ 3.1.5-1] – групи результатів – усно взаємодіє, письмово взаємодіє;</p> <p>бере участь в онлайн-взаємодії, виконуючи різні ролі в невеликих групах і використовуючи типові стратегії співпраці в різних ситуаціях [9 МОВ 3.2.2] – група результатів – усно взаємодіє;</p> <p>удосконалює власний стиль мовлення, використовуючи різні джерела [9 МОВ 4.2.4] – групи результатів – усно взаємодіє, працює з текстом, досліджує мовлення.</p>		
---	--	--

III. ПРИКІНЦЕВА ЧАСТИНА

- ✓ Перелік навчально-методичного та матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу сайт в-ва «Астон» - за QR-кодом
- ✓ Методичні рекомендації.
- ✓ Система оцінювання результатів навчання.
- ✓ Список використаних джерел



Навчальна програма укладена відповідно до визначеної Навчальним планом закладу освіти кількості годин та порядку вивчення тем відповідно до матеріалів підручника «Українська література» Олеси Калинич та Світлани Дячок (ред. Юрій Ковбасенко).

У навчальній програмі конкретизовано зміст навчального матеріалу із зазначенням відповідної кількості годин на вивчення розділу. В основній частині прописані очікувані результати навчання, сформульовані на основі відповідного орієнтира для оцінювання з Державного стандарту базової середньої освіти із зазначенням індексу цього орієнтира. Також вказані і групи результатів навчання (УВ – усна взаємодія, ПТ – працює з текстом, ПВ – письмова взаємодія, ДМ – досліджує мовлення). Подані теми відповідно до розділів і з вибором тих творів для вивчення, тексти яких є в підручнику «Українська література» Олеси Калинич та Світлани Дячок (ред. Юрій Ковбасенко).

Види навчальної діяльності перегукуються із завданнями у підручнику вказаного авторського колективу.

Список використаних джерел

1. Державний стандарт базової середньої освіти. Постанова КМУ № 898 від 30.09.2020 р. // Режим доступу: https://osvita.ua/legislation/Ser_osv/76886/
2. Закон України «Про освіту» (Прийняття від 05.09.2017. Набрання чинності 28.09.2017) // Режим доступу: <https://osvita.ua/legislation/law/2231/>
3. Закон України «Про повну загальну середню освіту» (16 січня 2020 р) // Режим доступу: <https://osvita.ua/legislation/law/2232/>
4. Електронний супровід для НУШ. Українська література. 7 клас // Режим доступу: <https://aston.te.ua/pidruchniki/konkurs-pidruchnykiv-dlia-7-klasu-2024-rik-/ukrainska-literatura-7-klas/>
5. Українська література. Модельна навчальна програма для 7-9 класів нової української школи // Режим доступу: https://osvita.ua/doc/files/news/896/89669/Ukrayinska_literatura_7-9-kl_Yatsenko_ta.pdf
6. Навчальна програма не має копіювати модельну: що спільного й різного в цих програмах // Режим доступу: <https://nus.org.ua/articles/navchalna-programa-ne-maye-kopiyuvaty-modelnu-shhospilnogo-j-riznogo-v-tsyh-programah/>
7. Новий освітній стандарт для 5-9 класів – що це за документ і що він змінює // Режим доступу: <https://nus.org.ua/questions/novyj-osvitnij-standart-dlya-5-9-klasiv-shho-tse-za-dokument-i-shho-vinzminyuye/>
8. Про внесення змін до типової освітньої програми для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти (Наказ МОН від 09.08.2024 р. № 1120) // Режим доступу: https://osvita.ua/legislation/Ser_osv/92715/
9. Українська література : підручник для 7 класу закладів загальної середньої освіти. / Олеся Калинич, Світлана Дячок // За редакцією проф. Юрія Ковбасенка. Тернопіль : Астон, 2024.