

РУКОВОДСТВО ПО ПРОВЕДЕНИЮ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ В ВАЛГАСКОЙ ШКОЛЕ ПРИЙМЕТСА

Обсуждено и принято педсоветом №2 18.11.2021

Основание: С 1 сентября 2013 г. творческая работа является одним из условий окончания основной школы (государственная учебная программа основной школы, 2011г.)

1.Определение и цели

1.1. Творческой работой является выполненная учениками индивидуально или коллективно:

1) **исследовательская работа** (Исследовательская работа – это письменный текст, в котором ученик исследует какую-либо проблему. Целью исследовательской работы является получение конкретных знаний по теме исследования. Работа носит аналитический характер, в ней важны выводы, трактовка и обобщения автора работы. Заключительная часть исследовательской работы содержит анализ и оценку учеником целей и своей деятельности.).

2) **проект** (Проект – это законченная работа или мероприятие, которые имеют конкретную цель и результат и позволяют воплотить в жизнь идеи индивидуально или коллективно. В проекте могут быть задействованы различные виды творческой работы: небольшое исследование, представление, организация выставки и т.д.).

3) **художественная работа или другие подобные работы** (Художественной работой может быть картина, рисунок, графика, керамика, видеофильм, фотовыставка и др. Музыкальное произведение может быть собственным сочинением или исполнением музыкального произведения другого автора.)

Творческая работа проводится в III школьной ступени (7 – 9 классах) и для всех учеников обязательна.

1.2. Цель творческой работы:

1.2.1. дать ученикам возможность самореализации, соответствующей их способностям и основанной на интересах;

1.2.2. поддерживать творческую инициативу и развивать навыки творческого самовыражения учеников;

1.2.3. развивать у учеников навыки самоанализа и критического мышления;

1.2.4. развивать умение самовыражения и представления себя;

1.2.5. поддерживать у учеников развитие умений анализировать и аргументировать.

2. Выбор темы творческой работы и руководителя

2.1. Творческую работу можно выполнить в следующих предметных областях, установленных государственной программой для основной школы:

язык и литература, иностранные языки, математика, естествознание, социальные предметы, искусство, технология и физическая культура.

2.2. Тематику творческой работы предлагают учителя-предметники в течение первого триместра каждого учебного года и предоставляют классным руководителям. Выбор конкретной темы ученики делают в течение второго триместра, не позднее 1 декабря.

2.3. В конце первого триместра каждого учебного года классные руководители знакомят учеников 7 классов с темами творческих работ и руководителями.

Смотри: на эстонском языке [Темы творческих работ и руководители](#).

2.4. В течение второго триместра, не позднее 1 декабря, ученики выбирают в зависимости от предметной области руководителя, с которым определяют окончательную тему работы. Тема и руководитель утверждается не позднее 1 декабря, предоставляется бланк утвержденной темы творческой работы.

Смотри: на эстонском языке [Утверждение темы работы и руководителя](#)

2.5. Согласно общему руководству, руководителем может быть учитель-предметник или руководитель кружка, в исключительном случае руководителем может быть специалист, владеющий темой творческой работы. В случае, если тема предполагает связь между предметами, у ученика может быть два руководителя.

2.6. Главная цель руководителя – направлять и поддерживать ученика, формировать умение выполнять работу самостоятельно.

2.7. Основные задачи руководителя ученика:

2.7.1. Помогает ученику составить план действий. В плане указываются объем заданий и сроки их выполнения для ученика и руководителя.

2.7.2. Руководитель направляет и консультирует ученика на всех этапах выполнения творческой работы в электронном виде или во время консультаций.

2.7.3. Руководитель побуждает ученика работать и мыслить самостоятельно.

2.7.4. При необходимости рекомендует литературу или другие источники информации, нужной для работы.

2.7.5. Контролирует соответствие содержания и оформления работы требованиям и выполнение плана действий.

2.7.6. В случае групповой работы уточняет вклад в работу каждого участника.

2.7.7. Даёт ученику рекомендации по выбору формата представления творческой работы и успешной презентации.

2.7.8. Предоставляет ученику обратную связь в ходе выполнения работы, указывает на выявленные ошибки и даёт ученику соответствующий совет по дальнейшим действиям.

3. Выполнение и оформление

3.1. Творческая работа выполняется в III школьной ступени и заканчивается защитой.

3.2. Творческая работа оформляется на компьютере.

Смотри: на эстонском языке [Требования к оформлению творческой работы](#)

3.3. В начале учебного года завуч составляет график подготовки и защиты творческих работ.

3.4. В середине процесса подготовки творческой работы руководитель предоставляет завучу промежуточный отчёт о ходе выполнения работы.

3.5. Для учеников 7 класса во II и III триместрах проводится курс на уроках информатики по оформлению творческих работ.

3.6. Содержание письменной части творческой работы:

3.6.1. титульный лист (оформляется согласно [образцу](#));

3.6.2. содержание (включает главы и разделы с названиями и нумерацией страниц, все приложения с их названиями);

3.6.3. введение (цели работы, обоснование выбора темы, поставленные вопросы, на которые нужно ответить в процессе работы; предполагаемый ответ, который в ходе работы будет подтверждён или опровергнут);

3.6.4. основная часть работы (ход работы, использованные методы, описание вклада каждого ученика в случае коллективной работы);

3.6.5. подведение итогов (важнейшие итоги работы или ответы на вопросы, которые были поставлены во введении или объяснение, почему ответы не найдены);

3.6.6. список использованной литературы (материалы, использованные и указанные в работе, располагаются в алфавитном порядке без нумерации);

3.6.7. приложения (при необходимости).

3.7. Творческая работа состоит из титульного листа, содержания, введения, основной части, подведения итогов, списка использованной литературы и приложений.

3.8. В случае проектной работы ученик предоставляет письменную часть, которая состоит из титульного листа, содержания, введения, описания хода работы, оценки своей работы и списка использованных источников.

3.9. В случае выполнения художественной работы или музыкального произведения ученик предоставляет письменную часть, которая состоит из титульного листа, содержания, введения, описания хода работы, оценки своей работы и списка использованных источников

3.10. Творческая работа считается выполненной, если ученик:

3.10.1. занял 1-3 места в уездной олимпиаде по предмету, в рамках которого выполняется творческая работа;

3.10.2. занял 1-10 место в республиканском предметном конкурсе.

Соответствующее решение принимает педсовет в каждом конкретном случае.

4. Защита творческой работы

4.1. Творческая работа заканчивается публичной защитой в III школьной ступени в течение третьего триместра, и для её представления используются презентация (Power Point), стенд или аудиовизуальные средства.

4.2. Для выступления на защите предусмотрено до 10 минут, из которых 5 минут отводится для дискуссии, члены комиссии при необходимости могут задавать уточняющие вопросы.

4.3. Для защиты творческой работы ученик предоставляет приёмной комиссии выполненную работу и письменную часть в установленные сроки, не позднее двух недель до защиты. Рецензент предоставляет не позднее 5 дней до защиты рецензию, которая содержит имя автора, тему творческой работы, краткое описание и анализ содержания работы, итоговую оценку работе, необходимые уточняющие вопросы, имя и подпись рецензента, дату.

Смотри: на эстонском языке бланк рецензии.

4.4. К защите работы не допускаются работы, выполненные формально или плагиат.

5. Оценивание творческой работы

5.1. Творческие работы оценивает комиссия, состоящая из трёх членов:

5.1.1. председатель комиссии – завуч;

5.1.2. члены комиссии (учителя, предметы которых связаны с темой творческой работы).

На защите творческой работы могут присутствовать рецензенты, а также учителя – руководители. Они не являются членами комиссии.

5.2. Члены комиссии обязаны заранее прочитать все представленные работы.

5.3. В случае групповой работы оценивается отдельно каждый член группы.

5.4. Комиссия оценивает творческую работу и презентацию по шкале: зачтено/не зачтено, исходя из критериев оценивания пункта 5.6.

5.5. Если творческая работа и презентация оценены оценкой «не зачтено», то назначается повторная защита.

5.6. При оценке творческой работы учитываются следующие компоненты:

5.6.1. соответствие творческой работы теме;

5.6.2. достижение поставленных целей;

5.6.3. целесообразность использованных методов;

5.6.4. оформление творческой работы (соответствие требованиям оформления, корректность);

5.6.5. полнота содержания и аргументация материала;

5.6.6. ответы на вопросы;

5.6.7. оценка руководителя.

5.7. Оценка творческой работы сообщается ученику не позднее следующего школьного дня. Обратная связь и свидетельство о защите творческой работы торжественно вручается на линейке.

5.8. Оценивание творческой работы оформляется протоколом. В электронном журнале создается журнал творческих работ, в который классный руководитель вносит оценку, тему работы, комментарии. Отметка о выполнении творческой работы и её тема заносятся также в ведомость учащегося и свидетельство об окончании основной школы.