

План вивчення української літератури в 11 класі на березень

Якщо у вас виникли запитання або труднощі з виконанням завдань та необхідна консультація, ви можете звернутися до вчителя

[Електронна пошта](#) Або

заповнити [Форма зворотнього зв'язку](#)

№	Дата уроку	Тема уроку	Завдання	Додаткові матеріали
47		Перевірочна робота. Письмовий твір за творчістю Є. Маланюка, І. Багряного, О. Довженка (теми – на вибір учителя).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Переглянути навчальну презентацію та виконати завдання, запропоноване в ній. 2. Подивитися навчальне відео 	<p>Навчальна презентація Презентація</p> <p>Навчальне відео http://surl.li/eksm у</p>
48		Нова хвиля відродження української літератури на початку 1960-х років. Шістдесятництво як явище культурологічне й соціальне. Його зв'язок із дисидентським рухом. Ідейно-стильове розмаїття, тематична і формотворча новизна творчості шістдесятників.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Переглянути навчальну презентацію та виконайте завдання, запропоноване в ній. 2. Подивитися навчальне відео “Шістдесятники. Новизна творчості”. 3. Прочитати матеріал, поданий у підручнику на стор. 193 - 197. 	<p>Навчальна презентація Презентація</p> <p>Навчальне відео http://surl.li/ebfwz</p> <p>Підручник https://cutt.ly/R0dWFBM</p>
49		Василь Симоненко. Коротко про митця («витязь молоді української поезії»). Традиційність його лірики. Образ України, громадянський вибір поета («Задивляюсь у твої зніці...»). Мотив самоствердження людини у складному сучасному світі, її самодостатність і самоцінність («Я...»). Інтимна лірика В. Симоненка («Ну, скажи, хіба не фантастично...», «Ікс плюс ігрек»). Роздуми над поезією митця та її мотивами. ТЛ: віршові розміри (повторення)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Переглянути навчальну презентацію та виконайте завдання, запропоновані в ній. 2. Подивитися навчальне відео “Василь Симоненко. Основні віхи життя і творчості”. 3. Опрацювати матеріал підручника стор. 198 - 205. 	<p>Навчальна презентація Презентація Презентація 2</p> <p>Навчальне відео http://surl.li/eamwi</p> <p>Підручник https://cutt.ly/R0dWFBM</p> <p>Пройти ЗНО - онлайн для самоконтролю http://surl.li/escog</p>

50		<p>Дмитро Павличко. Основні відомості про поета, перекладача.</p> <p>Основні мотиви його творів. Пісенна лірика, її популярність.</p> <p>Вірш «Два кольори», який став народною піснею. Національний колорит поетичних образів, роль антитези. Збірка любовної лірики «Таємниця твого обличчя».</p> <p>Використання фольклорних, персоніфікованих образів для передачі глибокого почуття кохання («Я стужився, мила, за тобою...»)</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Переглянути навчальну презентацію та виконайте завдання, запропоновані в ній.2. Подивитися навчальне відео “Дмитро Павличко. Життєвий шлях митця”.3. Прочитати матеріал підручника на стор. 206 - 210.	<p>Навчальна презентація Презентація Навчальне відео http://surl.li/eanam Підручник https://cutt.ly/R0dWFBM Пройти ЗНО - онлайн для самоконтролю http://surl.li/escoa</p>
----	--	--	---	---

51		<p>Іван Драч – невтомний шукач нового змісту і нової форми в поезії. Переосмислення жанру балади. «Балада про соняшник» – поетичний роздум про суть мистецтва, процес творчості. Символічний образ соняшника, сонця. ТЛ: балада (повторення).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Переглянути навчальну презентацію та виконайте завдання, запропоноване в ній. 2. Подивитися навчальне відео Іван Драч “Балада про соняшник” як поетичний роздум про мистецтво 3. Прочитати матеріал, поданий у підручнику на стор. 211 - 214. 	<p>Навчальна презентація Презентація Навчальне відео http://surl.li/ekpoi Підручник https://cutt.ly/R0dWFBM Пройти ЗНО - онлайн для самоконтролю http://surl.li/escoo</p>
52		<p>Микола Вінграновський. Коротко про поета, прозаїка, кіномитця. Учень О. Довженка. Вселюдські, національні мотиви крізь призму «інтимного самозосередження». Вируюча пристрасть, несподівана асоціативність, буйна фантазія, образна деталь його поезії. Інтимна лірика зб. «Цю жінку я люблю». «У синьому небі я висіяв ліс» – поезія про «вічну», одну-єдину любов, яка перемагає труднощі, долає час і простір. Глибокі любовні переживання ліричного героя, передані образною символікою, символічною кольористикою (синім кольором). Думки й відчуття, навіяні цим віршем.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Переглянути навчальну презентацію та виконайте завдання, запропоновані в ній. 2. Подивитися навчальне відео “М. Вінграновський - поет, прозаїк, кіномитець”. 3. Прочитати новелу Г.Тютюнника “Три зозулі з поклоном”. 4. Опрацювати матеріал підручника на стор. 219 - 225. 	<p>Презентація Навчальне відео http://surl.li/ebnyc Підручник https://cutt.ly/R0dWFBM Г. Тютюнник “Три зозулі з поклоном” http://surl.li/eboix текст</p>
53		<p>Григор Тютюнник. Коротко про письменника і його творчість. «Три зозулі з поклоном». «Вічна» тема «любовного трикутника» в новітній інтерпретації. Образ любові як втілення високої християнської цінності, яка вивисує людину над прагматичною буденністю, очищає її душу. Зміщення часових площин як художній засіб. Роль художньої деталі в розкритті характеру, ідеї. ТЛ: художня деталь (поглиблено).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Переглянути навчальну презентацію та виконайте завдання, запропоноване в ній. 2. Подивитися навчальне відео Григор Тютюнник “Три зозулі з поклоном”. 3. Опрацювати матеріал підручника на стор. 219 - 225. 	<p>Навчальна презентація Презентація Навчальне відео http://surl.li/ebnvt Підручник https://cutt.ly/R0dWFBM Пройти ЗНО - онлайн для самоконтролю http://surl.li/escno</p>