

**Español**

<b>ÁMBITO:</b> Literatura.	<b>PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:</b> Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales. <b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Lee obras de teatro infantil y participa en juegos dramáticos de su imaginación.
<b>MODALIDAD</b> ACTIVIDAD PUNTUAL. EL TEATRO.	<b>PROPÓSITO</b> S Que los alumnos: - Exploren diversas obras de teatro e identifiquen algunas características de forma y contenido (acotaciones, personajes y guiones). - Participen en la planeación y representación de una obra de teatro.
<b>VÍNCULO CON OTRAS ASIGNATURAS:</b> --	<b>PRODUCTO FINAL:</b> Escenificación de la obra.

**Sesión 1**

<b>MODALIDAD</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Actividades recurrentes.	<b>INICIO</b> Mostrar diferentes objetos con su nombre incompleto, solicitar que las completen de manera grupal. Verificar que las respuestas sean correctas. <b>DESARROLLO</b> Mostrar solamente las primeras letras de algunos nombres. Solicitar que escriban todas las opciones de palabras que puedan ser en el pizarrón. Destapar otra letra para ir descartando posibles opciones. Solicitar que realicen el ejercicio de la sesión, en donde deben completar el nombre de algunos objetos. Verificar que la respuesta sea correcta. <b>CIERRE</b> Indicar que realicen la actividad de la página 82 de su libro de texto. Verificar que las respuestas sean correctas.	<b>RECURSO.-</b> Ejercicio. <b>CRITERIO.-</b> Reflexiona sobre la composición de palabras.
Actividades recurrentes.	<b>INICIO</b> Mostrar diferentes objetos con su nombre incompleto, solicitar que las completen de manera grupal. Verificar que las respuestas sean correctas. <b>DESARROLLO</b> Mostrar solamente las primeras letras de algunos nombres. Solicitar que escriban todas las opciones de palabras que puedan ser en el pizarrón. Destapar otra letra para ir descartando posibles opciones. Solicitar que realicen el ejercicio de la sesión, en donde deben completar el nombre de algunos objetos. Verificar que la respuesta sea correcta. <b>CIERRE</b> Indicar que realicen la actividad de la página 82 de su libro de texto. Verificar que las respuestas sean correctas.	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b> Ejercicio. Libro de texto.
Actividades recurrentes.	<b>INICIO</b> Mostrar diferentes objetos con su nombre incompleto, solicitar que las completen de manera grupal. Verificar que las respuestas sean correctas. <b>DESARROLLO</b> Mostrar solamente las primeras letras de algunos nombres. Solicitar que escriban todas las opciones de palabras que puedan ser en el pizarrón. Destapar otra letra para ir descartando posibles opciones. Solicitar que realicen el ejercicio de la sesión, en donde deben completar el nombre de algunos objetos. Verificar que la respuesta sea correcta. <b>CIERRE</b> Indicar que realicen la actividad de la página 82 de su libro de texto. Verificar que las respuestas sean correctas.	<b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO</b> 82.

**Sesión 2**

<b>MODALIDAD</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Actividad puntual. El teatro.	<b>INICIO</b> Preguntar: ¿Qué es el teatro?, ¿has ido alguna vez al teatro?, ¿qué obras de teatro conoces?, ¿te gustaría participar en una obra de teatro?	<b>RECURSO.-</b> Ejercicio. <b>CRITERIO.-</b> Identifica algunas características del guion teatral.

ACTIVIDAD	DESARROLLO	
1. La cigarra y la hormiga.	<p>Mostrar un vídeo sobre el teatro y comentar con los alumnos lo que observan en él.</p> <p>Explicar: <i>A lo largo de esta actividad puntual leerás algunas obras de teatro y elegirás una para representarla.</i></p> <p>Solicitar que lean el guion de la obra “La cigarra y la hormiga” en su libro de texto. De ser necesario, leer la obra y pedir que la sigan en su libro de manera individual.</p>	RECURSOS DIDÁCTICOS
¿QUÉ BUSCO?		

		PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO
	<p>Que los alumnos: Lean e identifiquen algunas características de los guiones teatrales.</p> <p>Preguntar: ¿Conocías la historia?, ¿cuántos personajes aparecen en la obra?, ¿cuántas escenas tiene el guion teatral?, ¿cuántas veces aparece la palabra hormiga?, ¿y la palabra cigarra?, ¿cómo sabes que la obra terminó?</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Indicar que realicen el ejercicio correspondiente a la sesión de acuerdo a la información de la obra que se leyó.</p>	83, 84, 85.

## Sesión 3

MODALIDA D	SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
Actividad puntual. El teatro.	<p><b>INICIO</b></p> <p>Preguntar: ¿Recuerdas la obra de teatro leída durante la sesión anterior?, ¿te gustó?, ¿te gustaría representarla?, ¿quién fue tu personaje favorito?</p> <p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>RECURSO.-</b> Ejercicio. <b>CRITERIO.-</b> Elige una obra para representarla.</p>
ACTIVIDAD	<p>Solicitar que busquen en su libro de lecturas alguna obra de teatro. Preguntar: ¿Encontraste alguna?</p> <p>Leer el guión. Solicitar que escuchen atentamente y sigan la lectura en sus libros. Realizar las modulaciones necesarias.</p> <p>Preguntar: ¿Identificaste a los personajes?, ¿cuántos son?, ¿cómo es la escenografía?</p>	<p><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b></p> <p>Ejercicio. Libros de la biblioteca de aula o escolar. Libro de lectura. Libro de texto.</p>
¿QUÉ BUSCO?	<p>Explicar: <i>La escenografía es un conjunto de elementos (decorado, iluminación, sonido, vestuario, etc.) necesarios para ambientar y representar una obra de teatro.</i></p> <p>Mostrar las fotografías de algunas escenografías.</p>	<p><b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO</b></p>
Que los alumnos: Definan criterios para elegir una obra y representarla.	<p>Solicitar que respondan el ejercicio de la sesión con la información de la obra de teatro leída.</p> <p>Solicitar que busquen otra obra de teatro en la biblioteca de aula o escolar e identifiquen su título y los personajes que intervienen en ella. Indicar que respondan la página 86 del libro de texto.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Organizar al grupo para elegir una obra de teatro y representarla. Pueden organizarse por equipos para representar diferentes obras.</p>	86.

## Sesión 4

MODALIDAD	SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
Actividad puntual. El teatro.	<p><b>INICIO</b></p> <p>Recordar cuál o cuáles fueron las obras de teatro elegidas.</p> <p>Solicitar que elaboren una lista con los nombres de los personajes que intervienen en ella.</p>	<p><b>RECURSO.-</b> Ejercicio. <b>CRITERIO.-</b> Escucha la lectura de su obra e identifica las características de su personaje.</p>
ACTIVIDAD	<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Leer en voz alta la obra de teatro elegida.</p> <p>Indicar que se organicen en sus equipos para determinar quién representará cada personaje.</p>	<p><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b></p>

representación teatral.	Entregar el ejercicio de la sesión, donde deben completar la información de las decisiones que se tomaron. <b>CIERRE</b> Indicar que realicen las actividades de la página 87 del libro de texto.	Obra elegida. Ejercicio. Libro de texto.
<b>¿QUÉ BUSCO?</b>	Invitarlos a que compartan el trabajo elaborado con el resto del grupo. Solicitar que verifiquen cuáles materiales deben utilizar para la elaboración de su vestuario.	<b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO</b>
Que los alumnos:		

Escuchen la lectura de la obra que eligieron. Exploren las características de los personajes.		87.
---	--	-----

<b>ÁMBITO:</b> Literatura.	<b>PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:</b> Lectura y escucha de poemas y canciones. <b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Canta, lee y reescribe canciones y rondas infantiles. <b>PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:</b> Creaciones y juegos con el lenguaje poético. <b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Aprende y reinventa rondas infantiles.
<b>MODALIDA D ACTIVIDADES RECURRENT ES.</b>	<b>PROPÓSITO S</b> Que los alumnos: -Conozcan y lean rondas infantiles y adivinanzas para cantar y jugar. -Identifiquen elementos que los ayuden a inferir las respuestas en las adivinanzas. -Sigan el texto mientras el docente lee los textos para que establezcan la relación sonoro-gráfica.
<b>VÍNCULO CON OTRAS ASIGNATURAS:</b> --	<b>PRODUCTO FINAL:</b> --

## Sesión 5

MODALIDAD	SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
Actividades recurrentes.	<b>INICIO</b> Mostrar el siguiente texto: Oro parece, plata no es. Abran las cortinas y verán lo que es. Preguntar: ¿Qué tipo de texto es?, ¿conoces más adivinanzas? Cuéntalas a tus compañeros. <b>DESARROLLO</b> Solicitar que lean las adivinanzas de la página 88 del libro de texto. Indicar que busquen más adivinanzas en el libro de lectura, las lean y las compartan con el resto del grupo. <b>CIERRE</b> Pedir que escriban las dos adivinanzas que más les gustaron en la libreta y agreguen el dibujo de las respuestas. Solicitar que compartan las adivinanzas que escribieron con el resto del grupo.	<b>RECURSO.-</b> Ejercicio. <b>CRITERIO.-</b> Lee adivinanzas y encuentra sus respuestas.
ACTIVIDAD Tiempo de leer. Adivinanzas.		<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b> Libro de lectura. Libro de texto.
¿QUÉ BUSCO? Que los alumnos: Escuchen adivinanzas y encuentren la respuesta al relacionar las ilustraciones con el significado del texto. Reflexionen sobre la composición oral de		<b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO</b> 88.

las palabras y su correspondencia gráfica.		
--	--	--

## Matemáticas

<b>EJE TEMÁTICO</b>	Forma, espacio y medida.
<b>TEMA</b>	Magnitudes y medidas.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	Estima, compara y ordena longitudes, pesos y capacidades, directamente y, en el caso de las longitudes, también con un intermediario.

### SESIÓN 1

SECUENCIA DIDÁCTICA		
<b>TRAYECTO:</b> 1. Continuemos con longitudes.	<p><b>INICIO</b> Mostrar la imagen de dos objetos. Preguntar: ¿Cuál objeto es más largo?, ¿cuál es más corto?, ¿cómo lo supiste? <b>DESARROLLO</b> Solicitar que respondan la página 78 del libro de texto. Indicar que utilicen el recortable número 11 de su libro de texto. <b>CIERRE</b> Formar equipo de cuatro personas. Indicar: Ponte de pie, haz una fila del más bajo al más alto y completa en tu cuaderno:  _____ es más alto que _____. _____ es más bajo que _____. _____ es más alto que _____ pero más bajo que _____. Invitarlos a compartir las respuestas con el resto del grupo.</p>	<p><b>EVALUACIÓN</b> Recursos: Ejercicios, problemas, preguntas y operaciones. Criterio: Procedimientos adecuados y resultados correctos.</p> <p><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b> Libro de texto.</p> <p><b>PÁGINAS DEL LIBRO:</b> 78.</p>
<b>LECCIÓN:</b> 1. Por estaturas.		

### SESIÓN 2

SECUENCIA DIDÁCTICA		
<b>TRAYECTO:</b> 1. Continuemos con longitudes.	<p><b>INICIO</b> Mostrar la imagen de diferentes listones. Preguntar: ¿Cuál listón es más largo?, ¿cuál es el listón es más corto?, ¿cuántos listones hay del mismo color? <b>DESARROLLO</b> Entregar las imágenes de los listones mostrados con anterioridad. Indicar: Recorta y pega en tu cuaderno los listones del más largo al más corto. Verificar de manera grupal que las respuestas sean correctas. <b>CIERRE</b></p>	<p><b>EVALUACIÓN</b> Recursos: Ejercicios, problemas, preguntas y operaciones. Criterio: Procedimientos adecuados y resultados correctos.</p> <p><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b> Ejercicio. Libro de texto.</p>
<b>LECCIÓN:</b> 2. El moño de María.		

	<p>Solicitar que resuelvan la página 79 del libro de texto. Compartir las respuestas y verificar que sean correctas. Invitarlos a realizar las correcciones necesarias.</p>	<p><b>PÁGINAS DEL LIBRO:</b> 79</p>
--	---	---

### **SESIÓN 3**

SECUENCIA DIDÁCTICA		
<b>TRAYECTO:</b> 1. Continuemos con longitudes.	<b>INICIO</b> Preguntar: ¿Cuántos colores tienes en tu lapisera? Indicar que los cuenten y comparten con sus compañeros quién tiene más, solicitar que los ordenen del más corto al más largo. Preguntar: ¿Fue difícil ordenarlos?, ¿por qué? <b>DESARROLLO</b> Entregar el ejercicio de la sesión y solicitar que respondan las preguntas utilizando diversos materiales en el salón. Invitarlos a compartir las respuestas obtenidas. Solicitar que realcen las correcciones necesarias. <b>CIERRE</b> Indicar que respondan la página 80 del libro de texto. Invitarlos a compartir las respuestas obtenidas. Solicitar que corrijan en caso necesario.	<b>EVALUACIÓN</b> Recursos: Ejercicios, problemas, preguntas y operaciones. Criterio: Procedimientos adecuados y resultados correctos.
<b>LECCIÓN:</b> 3. A ordenar estaturas.		<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b> Ejercicio. Libro de texto. <b>PÁGINAS DEL LIBRO:</b> 80.

## SESIÓN 4

SECUENCIA DIDÁCTICA		
<b>TRAYECTO:</b> 1. Continuemos con longitudes.	<b>INICIO</b> Indicar: Reúnete con un compañero y elijan 3 objetos cada uno, que sean iguales, ejemplo: 2 lápices, 2 gomas, 2 colores, etc. Mi _____ es (más) (menos) largo que el _____ de mi compañero. Mi _____ es (más) (menos) largo que el _____ de mi compañero. Mi _____ es (más) (menos) largo que el _____ de mi compañero. <b>DESARROLLO</b> Indicar que realicen el ejercicio de la sesión, donde deben recortar una tira para medir diversos objetos. Compartir los resultados obtenidos con el resto del grupo. <b>CIERRE</b> Solicitar que respondan la página 81 del libro de texto. Invitarlos a compartir los resultados obtenidos.	<b>EVALUACIÓN</b> Recursos: Ejercicios, problemas, preguntas y operaciones. Criterio: Procedimientos adecuados y resultados correctos.
<b>LECCIÓN:</b> 4. ¿Cuál elegimos?		<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b> Ejercicio. Libro de texto. <b>PÁGINAS DEL LIBRO:</b> 81.

EJE TEMÁTICO	Forma, espacio y medida.
TEMA	Magnitudes y medidas.
APRENDIZAJES ESPERADOS	Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana y mes.

SECUENCIA DIDÁCTICA		
<b>TRAYECTO:</b> 2. Más sucesos en el tiempo.	<b>INICIO</b> Preguntar: ¿Cuáles son los días de la semana?, ¿cuántos son? Recuérdalos con tus compañeros, ¿los conoces todos? <b>DESARROLLO</b>	<b>EVALUACIÓN</b> Recursos: Ejercicios, problemas, preguntas y operaciones. Criterio: Procedimientos adecuados y resultados correctos.

	<p>Mostrar un video con la canción de los días de la semana. Cantar la canción con los alumnos. Entregar el ejercicio de la sesión para que lo resuelvan de manera individual. Solicitar que comparten las respuestas.</p>	
<p><b>LECCIÓN:</b> 1. ¿Qué vamos a hacer hoy?</p>	<p><b>CIERRE</b> Indicar que realicen la actividad de la página 82 de su libro de texto. Invitarlos a compartir los resultados obtenidos.</p>	<p><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b> Ejercicio. Libro de texto.</p> <p><b>PÁGINAS DEL LIBRO:</b> 82.</p>

## Conocimiento del medio

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA 1</b>		
Aprendo a convivir en mi escuela.		
<b>EJE TEMÁTICO</b>	<b>TEM A</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>
Cultura y vida social.	Interacciones con el entorno social.	<p>Identifica actividades cotidianas que realiza en su casa y en la escuela, la distribución de responsabilidades y la organización del tiempo.</p> <p>Reconoce formas de comportamiento y sugiere reglas que favorecen la convivencia en la escuela y la familia.</p>
<b>PROpósito</b>		
Que los alumnos reconozcan formas de comportamiento en la escuela para favorecer una convivencia sana, pacífica e inclusiva con sus compañeros y demás miembros de la comunidad escolar.		

<b>Sesión 1</b>		
<b>APARTADO</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
1. Lo que pienso. 2. Mi comunidad escolar.	<p><b>INICIO</b> Preguntar: ¿Qué personas trabajan en tu escuela?, ¿qué hace cada una de ellas? Indicar que dibujen en su libreta a todas las personas que recuerden y escriban su nombre. Invitarlos a compartir lo dibujos con el resto del grupo. Preguntar: ¿Te faltó alguien?</p> <p><b>DESARROLLO</b> Solicitar que observen la página 66 de su libro de texto y respondan la pregunta que se indica. Indicar que lleven a cabo las actividades de las páginas 67 y 68 del libro de texto.</p> <p><b>CIERRE</b> Entregar el ejercicio de la sesión. Solicitar que lo resuelvan de manera individual. Invitarlos a compartir las respuestas que dieron.</p>	<p><b>RECURSO.-</b> Ejercicio. <b>CRITERIO.-</b> Identifica algunos integrantes de su comunidad escolar.</p>
¿QUÉ BUSCO?		<p><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b> Libro de texto. Ejercicio.</p>
Que los alumnos: Expresen sus ideas iniciales sobre quiénes integran una comunidad escolar. Identifiquen a los integrantes que componen su comunidad escolar		<p><b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO</b> 66, 67, 68.</p>

<b>Sesión 2</b>		
<b>APARTADO</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>EVALUACIÓN</b>

3. Mi escuela tiene historia.	<p><b>INICIO</b>            Preguntar: ¿Sabes cuándo fue construida tu escuela?            ¿Cuál es su historia?            ¿Qué sabes sobre ella?  <b>DESARROLLO</b></p>	<b>RECURSO.-</b> Ejercicio. <b>CRITERIO.-</b> Conoce la historia de su escuela.
<b>¿QUÉ BUSCO?</b>		<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b> Libro de texto.

Que los alumnos: Reconozcan que su escuela es un espacio de interacción social resultado de diferentes sucesos que han ocurrido a lo largo del tiempo.	Solicitar que realicen las actividades de las páginas 69 y 70 del libro de texto. Invitarlos a compartir las respuestas obtenidas. <b>CIERRE</b> Entregar el ejercicio de la sesión, en él, deben dibujar, de acuerdo a lo que les platicó el entrevistado, cómo era su escuela años atrás y cómo es ahora. Invitarlos a compartir los dibujos realizados.	Ejercicio.  <b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO</b> 69, 70.
---	--	--

## Artes

EJ E	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Elementos básicos de las artes.	Cuerpo-espacio-tiempo.	Mueve partes del cuerpo a distintas velocidades al escuchar consignas.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<b>INICIO</b> Preguntar: ¿Cómo te mueves cuando estás triste? ¿Y cuando estás muy contento?	<b>RECURSO.-</b> Ejercicio. <b>CRITERIO.-</b> Mueve su cuerpo al escuchar consignas.
<b>DESARROLLO</b> Explicar: <i>Los músicos usan su voz o algún instrumento para expresarse. En cambio los bailarines y los actores se expresan mediante todo su cuerpo; así lo harás tú en esta lección. En tus expresiones y en las de tus compañeros puedes observar que el cuerpo de cada uno comunica muchas cosas sin necesidad de utilizar palabras.</i> Indicar: <i>Reúnete en equipos de tres o cuatro personas en algún lugar del salón o del patio de la escuela. Cada equipo tomará distintas posiciones, como si estuvieran posando para una foto. Representen diferentes emociones o estados de ánimo, exagerando la expresión de sus rostros y la posición de sus cuerpos. Piensa con tu equipo cómo se sienten cuando están enojados, tristes o asustados. Puedes recurrir a los niveles alto, medio y bajo para hacer la foto más interesante.</i> <i>Realicen todas las fotos que se les ocurran en diferentes partes de la escuela y observen las expresiones de sus compañeros.</i>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b> --
<b>CIERRE</b> Preguntar: ¿Cómo sentiste tu cuerpo?, ¿pudiste reconocer las emociones que representaban tus compañeros?, ¿cómo?	
<b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-</b>	

## Educación socioemocional

DIMENSIÓN SOCIOEMOCIONAL	HABILIDAD ASOCIADA A LAS DIMENSIONES SOCIOEMOCIONALES	INDICADORES DE LOGRO
--------------------------	---	----------------------

Autoconocimiento	Autoestima	Identifica dificultades y pide apoyo de alguien de su confianza.
------------------	------------	--

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<b>INICIO</b> Preguntar: ¿Qué actividades de tu vida cotidiana puedes realizar por ti mismo? ¿Cuándo pides ayuda a algún adulto para realizar alguna actividad?	<b>RECURSO.-</b> Ejercicios. <b>CRITERIO.-</b> Identifica actividades en las que requiere ayuda y a quién pide apoyo.
<b>DESARROLLO</b> Solicitar que busquen recortes de diversas actividades en revistas o periódicos.	

Indicar que las peguen en su libreta, clasificándolas en la siguiente tabla:		
Actividades que puedo realizar solo	Actividades en las que necesito ayuda	
<b>CIERRE</b> Indicar: <i>Identifica quién te ayuda a realizar las actividades que no puedes hacer solo y escribe su nombre debajo de ellas.</i>		<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b> Revistas. Periódicos. Libreta.
<b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-</b>		