

學思達x隆中向上教育基金會x怪咖系列紀錄片  
【KULO】學思達講義  
張輝誠 編寫 2022.10.10



KULO影片 QR CODE： (掃圖，或用電腦加Ctrl鍵，點擊「QR CODE」也可直接看影片)

影片網址：<https://youtu.be/q87iyE-y5zg>

(輝誠補充給講師：影片直接加入講義，當成學生自學的充足材料。

提供方式有三種：

一是「QR CODE」，方便學生拿到紙本講義直接掃圖連接影片；

二是，提供「網址」，則方便學生拿到電子檔時用滑鼠就可以點開；

三是，二合一就是「QR CODE」裡就特別再加入「網址」，點擊「QR CODE」就能直接連結影片，上面就有加連結，缺點是，學生不一定知道點擊有連結，所以可以特別加文字說明如上面第一行文字。)

### 問題一：

請問影片中最觸動你的部分是？為什麼？

(輝誠補充給講師：

頭一個問題設計，建議可朝兩個方面入手：

一是，可問影片具體內容(客觀事實)，好處是幫助學生回憶影片內容，例如：「請用30秒複述影片全部內容。」

二是，可問影片內容與學生產生情感連結之處(即ORID的O(客觀事實)和R(情緒反應)一起問)，好處是幫助學生和影片建立連結，例如：上面的提問，或「請問影片中最讓你感覺到情緒(如：有趣、興奮、訝異、滿足、難過……)的地方是？為甚麼？」

### 問題二：

男主角KULO因為意外手掌被切斷之後，曾有十年時間處於低潮，片中稍微提到：「斷手完之後，所有的壞習慣都加重了，偷東西，吸強力膠，看到別人有手我沒手，一定是沒手的原因，造成自己的不幸福，朋友之間不合不順，我就會怪我的手。出去巷口買啤酒，回來就被一群七八個人用棒棍子打，再怎麼看我都不是個好東西。」但是後來男主角KULO卻沒有繼續墮落、沒有繼續走入歧途、也沒有繼續自怨自艾，你覺得他生命轉變的關鍵有哪些(可參考底下補充資料)？

(輝誠補充給講師：

一、接續的問題設計，建議可朝一個大方向入手：「學生的分析與評鑑」(ORID的I(詮釋)，布魯姆認知六目標的分析、評鑑)。讓學生進入分析資料，提出自己的見解。如問題二、三的题目，或者問：「男主角的生命經歷、人格特質、個性、特殊性等等」。

二、此處是典型的學思達問題設計方式，「提問+補充資料」，如果只是單純提問，沒有補充資料，等於要學生憑觀影印象來回答，容易掛一漏萬，所以提供補充資料，學生就會建立在老師的基礎上，深入閱讀與思考，再加上提問，就能進入深度的學習。)

### 問題三：

男主角KULO有很多身份：身障人士、藝術家、民宿老闆、市集創辦人、心靈導師，請問他是怎麼看待自己？你又是如何看待男主角？為什麼？(可參考底下補充資料)？

### 問題二、三之補充資料：

1.

(我)邊生活邊要長大成人的過程，還有喜歡畫畫、藝術，搞東搞西的這一塊，讓自己生活沒那麼好過，但是心裡有好過。所以也必須要矛盾好多年，現在就會想到，以前人家在幫我們的時候，有時候一個眼神就叫做幫忙，一句話也叫幫忙。

2.

只是在聊天，我沒有去想說，要幫他們解決什麼困惑，也許人家幫我解決，年紀小，也有年紀小的會的地方，但也許是年輕人，本來就是正在長大嘛，很多事情就是要知道一下。

3.

有一天跟Kulo走路的時候，他就放了一首歌給我聽，聽著那首歌，我的眼淚一直落下。Kulo就什麼話也沒說，遞了一張衛生紙給我，那個時刻，他明白我的狀態

4.

走路的時候，在臺南官田，晚上十點左右，路上沒什麼車子。我走在那個機車道上面，人家機車這樣飆過去，我又看見他們掉頭過來，讓我想到就是他們想回來幹嘛，我就讓自己生氣才有力量，我就把小刀準備好。他第一句是說：「少年ㄟ，」我心中就想說，少年ㄟ啥小，要怎樣就來啊。可是我沒有講話。可是他第二句又接著講說：「要載你嗎？」我就從，我可以幹掉十頭牛的那種力量，變成，我不如幹掉自己好了，人家對我那麼好。

5.

我知道這不是夢，但我就是把它當成一場夢，所以這一場夢做得滿爽的。因為你會看到非常多的人，是真心的笑，而且這些笑容都會給我自己，跟我走在同一線的朋友，很多的回饋。一輩子快要結束的時候，你到底做了什麼我，剛吃完泡麵，我談過幾場戀愛，這很美好也不錯，我不想一個人來到這個世界上就這樣子，然後就走了，不要。

6.

我要是手沒斷一定會走偏的。手沒有斷的話，我就不會去走路，也不會來開民宿，這八年來看到的事情太美了。——如果回到十六歲，在我工作的那個機器下面的那一秒鐘，我自己在想，我到底要不要讓它斷，我要讓它斷。

#### 問題四：

如果有機會，你也接受類似委託案，籌拍一片「20分鐘的怪咖紀錄片」，請問你會選拍甚麼人物？涉及甚麼社會議題？為什麼？

(輝誠補充給講師：

- 一、最後的問題設計，建議可朝一個大方向入手：「學生的應用與創造」(ORID的D(行動)，布魯姆認知六目標的應用、創造)。讓學生進入可以提處自己的想法、甚至動手創造出自己的作品。
- 二、創造品：如果時間和情況允許，甚至可以變成學生的學期作業，拍攝一部5分鐘(或10分鐘、或15分鐘，甚至就是20分鐘的紀錄片)，讓學生進入創造狀態，並且產生創造成果。——甚至變成，每個學生都是怪咖紀錄片的導演，都能對社會議題發出倡議。
- 三、將所有影片資料補充整理如下，一是幫助學生看到更多影片主題與社會議題，打開學生的觀點和見識，二是延伸學生課後可以自行學習和接觸怪咖系列更多紀錄片的機會。——再說一次，補充資料，在學思達講義當中實在太重要了。





「怪咖」紀錄片

楊力州導演，得到「隆中向上教育基金會」經費支持，拍攝18部紀錄短片，橫跨動保、同婚、女性、教育...敢於與眾不同的怪咖故事，對社會大眾提出反思和倡議。



<https://youtu.be/DzF4gl8SNkg>

編號	怪咖系列 影片名稱	主題	網址
1	動保蝙蝠俠	動物保護 動物救援	 (16分14秒) <a href="https://youtu.be/KOycvZOtFWs">https://youtu.be/KOycvZOtFWs</a>
2	尼泊爾布思議	女性自覺 異國創業 生理環保用品	 (12分14秒) <a href="https://youtu.be/5uuKLfn3BWY">https://youtu.be/5uuKLfn3BWY</a>
3	真相地圖	網路與社會議題 網路隱私權	 (16分49秒) <a href="https://youtu.be/SA2PTE03p5U">https://youtu.be/SA2PTE03p5U</a>
4	多肉女子生存之道	身題平權 美感	 (19分12秒) <a href="https://youtu.be/g5OJK0rTvog">https://youtu.be/g5OJK0rTvog</a>
5	非法母親	同志婚姻 非法求子	 (18分45秒) <a href="https://youtu.be/lmiaztXPpo">https://youtu.be/lmiaztXPpo</a>
6	在他的獎牌中迷惘	技職教育 興趣與責任	 (21分36秒) <a href="https://youtu.be/nAtbLmuLz5l">https://youtu.be/nAtbLmuLz5l</a>
7	我永遠永遠永遠愛你	兒少安置 精神疾病 社會污名	 (21分09秒) <a href="https://youtu.be/L0DqQYgHGJw">https://youtu.be/L0DqQYgHGJw</a>

8	KULO	人生困境 翻轉人生 藝術家	 (21分48秒) <a href="https://youtu.be/q87jyE-y5zg">https://youtu.be/q87jyE-y5zg</a>
9	還孩子做自己	兒童人權 過動症 社會污名	 (19分35秒) <a href="https://youtu.be/KE3X_n2VFNw">https://youtu.be/KE3X_n2VFNw</a>
10	有時MAMA, 有時MIMI	黑戶嬰孩 失聯移工 人道救援	 (19分35秒) <a href="https://youtu.be/KE3X_n2VFNw">https://youtu.be/KE3X_n2VFNw</a>
11	關於, 半夜夢 見林默娘乘著 海湧把垃圾全 丟進我的未來 這件塑, 好像 是真的	環境保育 減塑	 <a href="https://youtu.be/obY8YQX7P-I">https://youtu.be/obY8YQX7P-I</a>

影片字幕：

聽說，人生有三個坡道，上坡道、下坡道、還有沒想到。  
我砍東西，它跑回來砍到我自己的手。

你的手是怎麼斷的？

「我爸是跑船的，從小他帶(我)出去國外衝浪的時候，鯊魚咬一口，手還在可是我回去沒什麼理它，它傷口有敷藥，然後就一個禮拜左右，它就壞死，就來不及了。——以上純屬虛構。

我國中畢業第一年手就斷了，完全沒希望，我根本就找不到工作。

應該說希望這兩個字是什麼，誰給我吃飯，我就效忠誰。

以前養狗的時候，上班也是跟狗在一起，下班也是狗，其中一隻狼狗叫Kulo。

我每天看著那隻狼狗，我覺得牠跟我很像，他也是偶爾會皺眉頭，我也覺得牠很厲害，所以希望自己成為那樣子。

有一天我就說，明天開始我要叫KULO，請你們叫我KULO。

邊生活邊要長大成人的過程，還有喜歡畫畫、藝術，搞東搞西的這一塊，讓自己生活沒那麼好過，但是心裡有好過。所以也必須要矛盾好多年，現在就會想到，以前人家在幫我們的時候，有時候一個眼神就叫做幫忙，一句話也叫幫忙。

不知道怎麼下去。你就要趕快下的時候，就是我會寫的字，是不是感覺好像在懸崖邊，要跳下去的感覺  
我27歲了，我覺得這個年紀好像要自己確定一些東西，但是我覺得我還沒有找到那個方向，所以我先停下來看一看。所以我就來這邊一個月。

去海或前我做了兩份工作，一個是做百貨業的服裝銷售，然後後來去個甜點店，但都不是很順利，覺得很茫然吧，我那時候覺得我怎麼可以這麼的不長進，就想要去一個地方，我知道原因，但我覺得說出來，應該是一個滿丟臉的事情，但我好像就是這樣，就是：我覺得我做的很多事情，是為我愛的人做或者欣賞的人做，不是為我自己或我的家人。現在的恐懼是，你會怕，怕自己後悔，就是未來的自己回看，為什麼你不早一點，不選擇，浪費了時間。

瑪莎，回到安靜，就可以有律動了，這是台語嗎？

只是在聊天，我沒有去想說，要幫他們解決什麼困惑，也許人家幫我解決，年紀小，也有年紀小的會的地方，但也許是年輕人，本來就是正在長大嘛，很多事情就是要知道一下。

他不是每個人都會跟他們聊天，他其實有時候他是，就是安靜地坐在那裡，Kulo是個怎樣的人？頑皮的小孩。

老闆是怎樣的人？老闆...是一個，恩？他是一個很常可以感受到別人的人。

一粒就好了，就是沿途這樣走，想說有地方扎營，就先休息一下。

如果真不行我們就...是真的不行啦。好，對，我們現在知道了，我們馬上...

對啊，馬上喔，沒關係。大家收帳囉，不好意思，我們繼續往下走啦。

從小到大，很怕落後跟我同一輩的人，我很怕可能被大家遺忘，所以我反而比較怕走在最後面，怕看不到前面的人，怕迷失方向之類。

來玩影子遊戲，怎麼樣，排影子，對，以影子為中心，YA。

2017年第一次跟Kulo走路的時候，那時候我遇到了人生的第一個困境，對自己什麼信心都沒有了，沒有，完全的沒有。有一天跟Kulo走路的時候，他就放了一首歌給我聽，聽著那首歌，我的眼淚一直落下。Kulo就什麼話也沒說，遞了一張衛生紙給我，那個時刻，他明白我的狀態，在走路的過程中，我慢慢發現慢慢梳理了一些事情。

第一次你環島從哪裡走到哪裡？

就這裡，台中藝術街，走...，走到...摸到鵝鑾鼻的燈塔。要摸一下才算喔。

所以你第一趟走了多久？

我出去三個月才回去，還沒開始走我就後悔啦，我笑自己，沒事幹嘛答應自己，什麼皮雕賣五千塊就要去走路，真的是吃飽沒事幹。幹嘛自己答應自己，我不要告訴別人，又沒有人知道。

我第一天走到彰化，隔天沒辦法下床，因為早上八點走到晚上十一點，我想說明明是...，平常起床就起來，想要下去就下去，腳不動，真的痛到不行，想說這樣怎麼走第二天。第三天睡覺起來，腳完全沒有痛的感覺，想說完蛋了，藉口就自己，不好意思就跑掉了，這些藉口全部都一個一個就跑掉了。沒有藉口。我才想

說，糟糕了，這下要走完了，你心裡最不想要的那一塊，就是你要的。  
你們現在去一定要向右轉喔，很近很近。  
人家建議絕對是好意，要敢聽要分析一下，不然幾乎都是痛苦的。  
走路，我們在走路，走到那邊也七天以後了吧，因為那是別人的想法，或是甚至那是別人的夢想。  
想要建築在...我就是不想做，我就是做不到。  
你要做，Kulo去環島，我沒辦法  
什麼？Kulo你沒走完，你怎麼可以沒走完，我根本就沒有走，所以你可以沒走完。

我就是被這麼大小的機器壓到的，然後踩一下，就是，踩一下，它這裡就會放開，所以它這裡就會下來，因為用夾子拿太慢了，師傅說用手，可是不能怪師傅啊，人家叫我去死，我要去死嗎？

斷手完之後所有的壞習慣都加重了，偷東西，吸強力膠，看到別人有手我沒手，一定是沒手的原因，造成自己的不幸福，朋友之間不合不順，我就會怪我的手。出去巷口買啤酒，回來就被一群七八個人用棒棍子打，再怎麼看我都不是個好東西。

走路的時候，在臺南官田，晚上十點左右，路上沒什麼車子。  
我走在那個機車道上面，人家機車這樣飆過去，我又看見他們掉頭過來，讓我想就是他們想回來幹嘛，我就讓自己生氣才有力量，我就把小刀準備好。  
他第一句是說：「少年ㄟ，」我心中就想說，少年ㄟ啥小，要怎樣就來啊。可是我沒有講話。  
可是他第二句又接著講說：「要載你嗎？」我就從，我可以幹掉十頭牛的那種力量，變成，我不如幹掉自己好了，人家對我那麼好。

那支 地上那支  
看他們在佈置就是像自己在佈置一樣，所以心急有點如焚，看到的都是我以前的身影，因為藝術家的東西他就是還沒有成熟之前的人，都不好討生活。  
大哥是這邊的主辦單位嗎？主辦單位是年輕人。  
我只是賣賣啤酒，可以撐全場的開銷而已。  
全場要什麼開銷？  
誰說的，快點，換位子做一下，我來擺攤，你就知道全場有什麼開銷了，什麼都要開銷，包括小狗走過來都得開銷。  
剛開始就一、二十攤，一個禮拜的菜錢，我絕對都是大鍋飯煮給大家吃就好。  
後來就沒想到超過一百攤之後，就直接跳到三百攤，這沒有人會想到，所以那時候開銷才出來。  
香腸 好吃的香腸呦，好吃的香腸來買呦；帥哥 好喝的啤酒...  
他要認真烤，老闆加油，七天賺的錢，當成瘋市集開銷

我知道這不是夢，但我就是把它當成一場夢，所以這一場夢做得滿爽的。  
因為你會看到非常多的人，是真心的笑，而且這些笑容都會給我自己，跟我走在同一線的朋友，很多的回饋。一輩子快要結束的時候，你到底做了什麼我，剛吃完泡麵，我談過幾場戀愛，這很美好也不錯，我不想一個人來到這個世界上就這樣子，然後就走了，不要。

我要是手沒斷 一定會走偏的。

手沒有斷的話，我就不會去走路，也不會來開民宿，這八年來看到的事情太美了。如果回到十六歲，在我工作的那個機器下面的那一秒鐘，我自己在想，我到底要不要讓它斷，我要讓它斷。