

7. Вкажіть авторське визначення жанру твору «Пігмаліон»? (1 бал)

8. Встановіть відповідність між цитатою та героєм (2 бали).

1. *«Закон не цікавиться причинами»*

А. Хіггінс

2. *«Чоловік років п'ятдесяти, з сивим волоссям і зі зморшками на обличчі, невеликого зросту, постійно чимсь невдоволений, розлючений і здавався, на перший погляд, невихованим».*

Б. Еліза Дулітл

В. Хельмер

3. *«Я навчилася слухатися голосу розуму.*

Життя і суворі, гіркі злидні навчили мене»

4. *«На ній чорний солом'яний капелюх, сильно постраждалий на своєму віку від лондонського пилу і кіптяви і навряд чи знайомий зі щіткою.*

Г. Крөгстад

Волосся її якогось мишачого кольору...»

Д. Крістіна Лінне

Рівень III

9. Розкрийте поняття **«соціально-психологічна драма»** (1 бал).

10. Схарактеризуйте «нову» та «стару» драми. Порівняйте їх (2 бали).

Рівень IV

11. Напишіть твір-роздум на одну із тем (3 бали).

1) «Значення досконалого володіння мовою для успішного життя» (за твором Б. Шоу «Пігмаліон»)

2) «Шлях Нори Хельмер від ляльки до особистості» (за драмою Г. Ібсена «Ляльковий дім»).

3) «Життя полягає не в тому, щоб знайти себе. Життя полягає в тому, щоб створити себе» (за твором Б. Шоу «Пігмаліон»)

