

**DOKUMEN NEGARA
SANGAT RAHASIA**

I I //// II // // III IIII IIII / II



**PUSPENDIK
BALITBANG**

BSNP
Badan Standar Nasional Pendidikan

KEMENTERIAN P

SMA/M

KEBUDAYAAN

BAHASA

INDONESIA

PROGRAM

STUDI

JPS
Senin, 1 April 2019 (07.30 - 09.30)

Nama :

No Peserta :

Cermati teks berikut untuk menjawab nomor 1 s.d. 6!

Jalak putih (*Sturnus melanopterus*) merupakan burung dari suku *Sturnidae*. Burung ini berukuran sedang, sekitar 20-25 cm. Sesuai namanya, jalak putih memiliki warna bulu seluruhnya putih, kecuali sayap dan ekor berwarna hitam. Suaranya keras dan ribut, terkadang meniru suara burung lainnya. Sebagai burung endemik, sebaran jalak putih hanya ada di Pulau Jawa, terutama Jawa Timur, Madura, Bali, dan Nusa Penida, meskipun terkadang mengembara hingga ke Lombok.

Oleh karena keipahannya, jalak putih dinobatkan menjadi fauna icJentitas di dua kabupaten, yakni Kabupaten Madiun, Jawa Timur, dan Kabupaten Wonogiri, Jawa Tengah. Hal tersebut tentu tidak mengherankan. Sayangnya, keberadaan burung yang dilindungi ini semakin sulit ditemukan di alam liar. International Union for Conservation of Nature and Natural Resources (IUCN) memberikan status *critical endangered* (sangat terancam punah) pada burung tersebut.

Populasi jalak putih yang sekarang sangat memprihatinkan disebabkan oleh tingginya perburuan untuk kepentingan komoditas perdagangan. Selain perburuan untuk perdagangan, berkurangnya habitat menjadi faktor pendukung penurunan populasi jalak putih. Oleh karena itu, perlu dilakukan upaya pelestarian untuk menjaga populasi jalak putih dari kepunahan. Banyak upaya yang dapat dilakukan untuk menjaga kelestarian burung jalak putih. Pemerintah telah memasukkan spesies ini ke dalam daftar burung langka yang dilindungi oleh Pemerintah Indonesia melalui UU No. 5 Tahun 1990 tentang Konservasi Sumber Daya Alam Hayati dan Ekosistemnya serta PP No. 7 Tahun 1999 tentang Pem anfaatan Jenis Tumbuhan dan Satwa Liar. Perlindungan dengan undang undang ini merupakan salah satu upaya yang bisa dilakukan untuk menekan laju kepunahanjalak putih.

B g i orang y g belum paham te tang kegiatan konservasi burung, mengenaljenis urung dan habitatny a dapat menja di lingka h awal untuk menyebarkan semangat koriservasi kepada rriasyarakat luas. Edukasi bagi masyarakat menjadi bagian penting dalam pelestarian jalak putih. Dengan demikian, upaya perlindungan tidak lagi hany dilakukan oleh pemerintah atau kalangan pe ngamat burung saja, tetapi juga melibatkan masyarakat denganjangkauan yang lebih luas.

1. Ide pokok paragraf pertama teks tersebut adalah

- A. bulu burungjalak putih
- B. jalak putih yang langka
- C. definisi jalak putih
- D. pelestarianjalak putih
- E. deskripsi jalak putih

2. Makna istilah *konservasi* pada paragraf terakhir teks tersebut adalah

- A. usahadalam mempertahankan populasi burung
- B. mempertahankan keadaan dan situasi burung
- C. pemeliharaan dan perlindungan burung dari kepunahan

- D. menjaga dan mengembangbiakkan burung
- E. mempertahankan dan melindungi populasi burung

3. Bagaimanakah upaya yang dapat dilakukan pemerintah untuk menjaga kelestarian burung jalak putih?
- Mengkenalkan berbagai jenis dan habitat burung Jalak putih kepada masyarakat luas agar masyarakat tidak memburunya.
 - Menyebarkan informasi tentang konservasi burung Jalak putih kepada masyarakat luas dan mengeluarkan peraturan baru.
 - Mengurangi perburuan liar terhadap burungjalak putih dan menindak tegas setiap pelanggaran yang terjadi terhadap burung jalak putih.
 - Memberikan perlindungan melalui undang-undang dan memasukkan Jalak putih ke dalam daftar spesies langka yang dilindungi.
 - Memasukkan burung jalak putih ke dalam daftar burung yang dilindungi pemerintah dan mengajak masyarakat melestarikannya.
4. Maksud pernyataan *Edifikasi bagi masyarakat menjadi bagian penting dalam pelestarian jalak putih* pada paragraf terakhir kutipan teks tersebut adalah ...
- Mengajarkan tentang cara-cara melestarikan burungjalak putih.
 - Pemerintah menyosialisasikan pelestarian burungjalak putih kepada masyarakat.
 - Memasukkan pelajaran budi daya burungjalak putih dalam pembelajaran.
 - Mengajak pemerintah berpartisipasi aktif dalam pelestarian burung jalak putih.
 - Menanamkan sikap konservatif pada burungjalak putih kepada masyarakat.
5. Bukti simpulan yang menyatakan bahwa *burung jalak putih semakin sedikit akibat dari perburuan dan habitat yang berkurang* terkandung dalam kalimat ...
- Populasi jalak putih yang sekarang sangat memprihatinkan disebabkan oleh tingginya perburuan untuk kepentingan komoditas perdagangan.
 - Selain perburuan untuk perdagangan, berkurangnya habitat menjadi faktor pendukung penurunan populasi jalak putih.
 - Sayangnya, keberadaan burung yang dilindungi ini semakin sulit ditemukan di alam liar.
 - International Union for Conservation of Nature and Natural Resources (IUCN) memberikan status *critical endangered* (sangat terancam punah) pada burung tersebut.
 - Perlindungan dengan undang-undang ini merupakan salah satu upaya yang bisa dilakukan untuk menekan laju kepunahan jalak putih.

No.	Pokok Pikiran
1	Pendeskripsian burung jalak putih.
	Populasi burung jalak putih.
....	

Pokok pikiran yang sesuai untuk melengkapi bagian yang rumpang sesuai isi teks di atas adalah ...

- A. Solusi yang ditawarkan penulis untuk mengatasi permasalahan jalak putih.
- B. Upaya yang telah dilakukan untuk mengatasi masalah jalak putih.
- C. Upaya pelestarian burung jalak putih dari kepunahan.
- D. Penjelasan pentingnya upaya pelestarian burung jalak putih.
- E. Kendala-kendala yang dihadapi dalam pelestarian burung jalak putih.

7. Cermati kutipan biografi berikut!

Dewi Sartika dilahirkan dari keluarga priayi di daerah Sunda, yaitu pasangan Nyi Raden Rajapermas dengan Raden Somanagara. D kecil, Dewi Sartika sudah menunjukkan bakat pendidikan dan kegigihan yang dimilikinya untuk dapat meraih kesuksesan. Sambil bermain di belakang gedung kepatihan, ia sering melakukan kegiatan-kegiatan yang pernah ia dapat di sekolah, yaitu belajar membaca, menulis, dan bahasa Belanda, bersama anak-anak pembantu di kepatihan. Papan bilik kandang kereta, arang, dan pecahan genting dijadikannya sebagai media untuk mereka belajar bersama.

Setelah beranjak remaja, jiwanya yang telah tumbuh menjadi dewasa semakin membawa Dewi Sartika untuk dapat mewujudkan cita-citanya. Hal ini didorong pula oleh pamannya, Bupati Martanagara, yang memang mempunyai keinginan yang sama dengan Dewi Sartika. Namun, meski memiliki keinginan yang sama dengan pamannya, tidak menjadikan cita-cita tersebut dapat terwujud dengan mudah. Hal tersebut disebabkan pada saat itu terdapat adat yang mengekang kaum wanita. Hal itulah yang membuat pamannya mengalami kesulitan dan khawatir terhadap Dewi Sartika. Oleh karena kegigihan dan perjuangannya, akhirnya Dewi Sartika bisa mendapatkan izin mendirikan sekolah untuk perempuan.

Sejak tahun 1902, Dewi Sartika sudah dapat merintis pendidikan bagi kaum perempuan di sebuah ruangan kecil, tepatnya di belakang rumah ibunya di Bandung. Dewi Sartika mengajar di hadapan beberapa anggota keluarganya yang perempuan. Merenda, memasak, membaca, menulis, dan jahit-menjahit menjadi materi pelajaran pada saat itu.

Keteladanan tokoh berdasarkan kutipan tersebut adalah ...

- Dewi Sartika dilahirkan dari keluarga priayi.
- Dewi Sartika belajar membaca dan menulis bersama anak pembantu.
- Dewi Sartika fasih dan terampil berbahasa Belanda.
- Dewi Sartika gigih merintis pendidikan bagi kaum wanita.
- Dewi Sartika pandai memasak, membaca, dan menulis.

Cermati teks berikut untuk menjawab soal nomor 8 dan 9!

(1) Ilmu pengetahuan memegang peranan dalam segala hal, termasuk kehidupan berbangsa dan bernegara. (2) Dengan ilmu pengetahuan, sebuah bangsa bisa meraih kedaulatannya, termasuk dalam mengelola sumber daya alam. (3) Jika memiliki ilmu pengetahuan, kita tidak akan mengalami kesulitan dalam mengelola kekayaan alam. (4) Melalui ilmu pengetahuan juga, tenaga kerja dengan keterampilan yang memadai dapat menjadi tuan di tanah airnya sendiri. (5) Kita harus tetap mampu bersaing di tengah serbuan tenaga asing yang datang ke Indonesia dengan tetap mempertahankan nilai-nilai Pancasila.

8. Kalimat utama paragraf tersebut terdapat pada kalimat bernomor

- (1)
- (2)
- (3)
- (4)

E. (5)

SMA/MA IPS

9. Pernyataan yang sesuai dengan isi paragraf tersebut adalah ...
- Ketika masih banyak pengangguran, banyak tenaga asing yang datang untuk menjadi tenaga kerja di Indonesia.
 - Generasi muda Indonesia mampu bersaing mempertahankan nilai-nilai luhur Pancasila.
 - Bangsa dan negara akan berdaulat dan menjadi bangsa yang maju jika masyarakatnya berpendidikan tinggi.
 - Kita harus mengutamakan tenaga kerja dari dalam negeri jika ingin menjadi bangsa yang berdaulat.
 - Bangsa Indonesia harus tetap berpegang teguh pada nilai-nilai Pancasila untuk menjadi bangsa yang berdaulat.

10. **Cermati teks berikut!**

(1) Bunga *Rafflesia arnoldii* memiliki keunikan dibandingkan bunga yang lain. (2) Bunga ini mempunyai lima helai daun mahkota yang mengelilingi bagian yang terlihat seperti mulut gentong. (3) Di dasar bunga terdapat bagian seperti piringan berduri yang berisi benang sari atau putik, bergantung pada jenis kelamin, jantan atau betina yang mengeluarkan bau busuk. (4) Hewan penyerbuk untuk membantu penyebaran tanaman adalah lalat dan kumbang. (5) Bunga *Rafflesia arnoldii* hanya berumur sekitar satu minggu 5-7 hari dan setelah itu, layu dan mati.

Kalimat penjelas yang *tidak* terdapat pada nomor

- (1)
 - (2)
 - (3)
 - (4)
 - (5)
11. **Cermati kutipan cerpen berikut!**

Karena ia tetap diam dan kelihatannya gelisah ketika mendengar bunyi seruling kapal dari arah pelabuhan, maka saya pun memaklumi. Rupanya ia ingin cepat kembali ke kapalnya. Kami sama-sama berdiri dan menjabat tangan perpisahan. Lalu saya tepuk-tepuk bahunya, dan dalam bahasa Inggris saya katakan padanya basa-basi sebagai orang timur: "Mampirilah ke rumahku."

"Loudwing", kata saya sambil membuang tisu ke lantai, "bila kapal kamu suatu ketika nanti singgah di Indonesia, jangan lupa mampir ke Jakarta, ya. Di sana nanti kamu akan dapat melihat bahwa negeri kami tidak seperti yang kalian sangka. Di Jakarta ini kamu akan menemui sebuah tugu yang puncaknya ada emas 30 kilogram. Bahkan, di sana ada juga stadion yang terbesar di Asia Tenggara, ada masjid yang terbesar di Asia Tenggara".

Dia mengangguk sambil tersenyum.

Makna simbolik *orang timur* pada kutipan cerpen tersebut adalah

- A. orang yang baik
- B. masyarakat yang sopan
- C. orang yang memiliki kelebihan
- D. masyarakat yang rajin berdoa
- E. masyarakat yang senang berpura-pura

12. **Cermati kutipan cerpen berikut!**

"Karena ia tetap diam dan kelihatannya gelisah ketika mendengar bunyi seruling kapal dari arah pelabuhan, maka saya pun memaklumi. Rupanya ia ingin cepat kembali ke kapalnya. Kami sama-sama berdiri dan menjabat tangan perpisahan. Lalu saya tepuk-tepuk bahunya, dan dalam bahasa Inggris saya katakan padanya *basa-basi sebagai orang timur*, "mampirilah ke rumahku."

"Loudwing", kata saya sambil membuang tisu ke lantai, "bila kapal kamu suatu ketika nanti singgah di Indonesia, jangan lupa mampir ke Jakarta, ya. Di sana nanti kamu akan dapat melihat bahwa negeri kami tidak seperti yang kalian sangka. Di Jakarta nanti kamu akan menemui sebuah tugu yang puncaknya ada emas 30 kilogram. Bahkan, di sana ada juga stadion yang terbesar di Asia Tenggara, ada masjid yang terbesar di Asia Tenggara". Dia mengangguk sambil tersenyum.

(HarKa Diri, Muchwardi Muchtar)

Maksud kumpulan kata *basa-basi sebagai orang timur* pada kutipan cerpen tersebut adalah ...

- Orang timur suka sekali berbasa-basi.
- Orang Asia yang suka berbasa-basi.
- Orang dari bagian timur yang suka sekali berbasa-basi.
- Orang Asia Tenggara yang suka mengobrol.
- Keramahan orang yang berasal dari Asia.

Cermati kutipan berikut untuk menjawab soal nomor 13 dan 14!

(1) Sungguh aku kasihan pada lelaki, betapa besar beban yang harus ditanggungnya bahkan sejak ia masih berada dalam kandungan. (2) Begitu mengetahui anak mereka laki laki lewat kecanggihan teknologi, orang tua sibuk menggantungkan impian dan harapan setinggi langit untuk si anak. (3) "Anak kita laki-laki, dia pasti bisajadi dokter ahli bedah yang hebat dewasa nanti," ucap si ayah. (4) "Anak kita laki-laki, lebih baik ia jadi pengacara atau hakim saja, supaya dia bisa meribek hak-hak kaum tertindas," Ibunya tak mau kalah. (5) "Kalau begitu, lebih baik dia jadi polisi atau tentara saja, lebih gagah rasanya, daripada jadi hakim yang kerjanya cuma duduk dan memukul palu. (6) Atau atlet? Dia bisa jadi atlet yang hebat dan menjadi kebanggaan negara saat ia main di Olimpiade Internasional."

13. Kalimat bermajas dalam kutipan tersebut terdapat pada ...
A. (1)
B. (2)
C. (3)
D. (4)
E. (5)

14. Nilai budaya yang terdapat dalam kutipan tersebut adalah ...
A. Profesi seseorang dapat menentukan derajat ya dalam kehidupan di masyarakat.
B. Orang tua selalu mengharapkan kelahiran seorang anak laki-laki.
C. Orang tua bersemangat menjadikan anaknya tumbuh dewasa.
D. Membela kaum tertindas merupakan pekerjaan pengacara.
E. Seorang laki laki sangat cocok untuk menjadi atlet nasional.

15. Cermati ...
15. Cermati ara rafberikut!

8

Bahasa Indonesia SMA/MA

IPS

(1) Jiwa kepahlawanan harus senantiasa ditanamkan dan dikembangkan dalam diri generasi muda. (2) Melalui jiwa kepahlawanan, pembangunan di suatu negara dapat berjalan sukses. (3) Jiwa kepahlawanan akan berkembang menjadi nilai-nilai dan sifat kepribadian yang luhur, berjiwa besar, bertanggung jawab, berdedikasi, loyal, dan tangguh. (4) Jiwa kepahlawanan dapat menumbuhkan kepekaan sosial, cinta terhadap sesama, bahkan dapat mengonstruksi daya pikir seseorang. (5) Sifat-sifat ini telah terbukti dimiliki oleh ara atriot e uan an dalam meraih kemerdekaan.

Kalimat fakta pada paragraf tersebut ditunjukkan pada nomor

- A. (1)
B. (2)
C. (3)
D. (4)
E. (5)

Cermati kutipan novel berikut untuk menjawab soal nomor 16 dan 17!

Saat mengambil buku di lemari pakaian, ia tidak sengaja melihat sepucuk surat yang sengaja ia sembunyikan di tumpukan terbawah baju. Itulah benda yang ia bawa saat pergi dari Parepare selain pakaian yang dikenakan. Sepucuk surat yang jadi muasal seluruh masalah. Ia menatap surat itu. Ia benci sekali kenapa tangannya reflek inengambil surat itu. Ia benci sekali kenapa ia tidak kuasa menghentikannya. Hei, tanganny malah membu_ka lipatan kertas itu. Apa yang ia harapkan? Lancang sekali mata dan tangannya. Ia kfra kali ini ia lebih tangguh saat membacanya kembali? Atau ia malah berharap isi surat itu telah berubah jadi sebaliknya? Omong kosong! Semua kesibukan ini, pengalaman baru, tidak pernah mampu mengusir pergi kenangan itu. Jika itu sebuah benteng maka benteng itu rapuh, rontok seketika. Jika itu sebuah tameng, maka tarrieng itu juga tipis dan ringkih, hancur seketika. Lihatlah ia justru lumat lagi seluruh isi surat itu. Menghujam dalam hatinya seperti sakit sekali. Sama seperti yang ia rasakan saat pertama kali membacanya hanya bisa menatap kosong.

(Rindu, Tere Liye)

16. Konflik yang dihadapi tokoh pada kutipan novel tersebut adalah ...
A. Tokoh tidak mampu menyembunyikan rahasia hatinya.
B. Keinginan tokoh untuk membaca surat berkali-kali.
C. Tidak ada pakaian yang dimiliki oleh tokoh saat ini.
D. Tokoh benci terhadap orang yang lancang terhadap dirinya.
E. Tokoh tidak mampu mengusir kenangan yang menyakitkan.
17. Keterkaitan isi kutipan novel tersebut dengan kehidupan sehari-hari adalah ...
A°. Merapikan buku berdekatan dengan tumpukan baju.
B. Merasakan sakit hati saat kita membaca surat.
C. Ketidamampuan melupakan hal buruk dalam kehidupan.
D. Melupakan masalah dengan bekerja di tempat lain.

E. Pengalarnan baru akan rnenghapus kenangan lama.

Cermati kutipan novel berikut untuk menjawab soal nomor 18 dan 19!

(1) Sambil makan malam di dapur umum, aku diskusikan kecemasanku kepada Sahibul menara. (2) Kecuali Raja, tampaknya kami semua merasakan hal yang sama. (3) Kami meringis tegang membayangkan ujian maraton sebulan penuh. (4) Atang mencoba menghibur menyemangati dirinya sendiri dan kami semua. (5) Seperti kata Kiai Rais, "Mari kita kerahkan semua kemampuan kita." Sete[lah itu kita pertawakal." (6) "Kita perbanyak juga ibadah karena ilmu yang sedang kita pelajari itu kan *nur*: Cahaya. (7) Dan *nur* hanya bisa ada di tempat yang bersih dan terang," timpal Dulmajid.

(Ne,;eri 5 Menara, A.
Fuadi)

18. Bukti nilai moral *saling memberi semangat, berusaha, dan berdoa* dalam kutipan novel tersebut terdapat pada kalimat bernomor

- A. (1) dan (3)
B. (2) dan (6)
C. (3) dan (6)
D. (4) dan (5)

- E. .. (6) dan (7)

19. Bukti latar suasana *kecemasan* dalam kutipan novel tersebut terdapat pada kalimat bemomor

- A. (1) dan (2)
B. (1) dan (3)
C. (2) dan (4)
D. (3) dan (6)
E. (6) dan (7)

20. **Cermati ara raf berikut!**

Ciri-ciri orang yang bertanggung jawab adalah amanah. Apabila ia dipercaya untuk menjaga suatu informasi, ia akan menjaganya agar pihak lain tidak mengetahuinya. Apabila perlu, dia akan agar informasi tersebut tidak menyebar pada pihak lain. Orang seperti ini

merupakan orang yang akan disenam i oleh pihak lain karena dapat di cerka a.

Ungkapan yang tepat untuk melengkapi bagian rumpang dalam paragraftersebut adalah

- A. cuci mulut
B. asah mulut
C. mulut tajam
D. tutup mulut
E. main mulut

21. **Cermati araf berikut!**

Penggunaan merkuri pada aktivitas pertambangan emas ilegal di Kecamatan Klueh Tengah, Aceh Selatan mengancam kehidupan warga clan kelestarian lingkungan. *Me:ku" sisa pengolahan emas dibuang-buang secara sembarangan sehingga mengancam daripad sumber air dan kesehatan manusia.* Pengetahuan penambang terhadap bahaya merku renda.hTidak ada sosialisasi kepada penambang. Mereka tidak tahu bahwa merkun berbahaya ba l kesehatan manusia dan da at men ebakkan hal an buruk.

Perbaikan kalimat yang dicetak miring agar menjadi efektif adalah ...

- A. Merkuri sisa pengolahan emas dibuang secara sembarangan sehingga mengancam sumber air dan kesehatan manusia.
- B. Merkuri sisa pengolahan emas dibuang-buang sehi ngga mengancam sumber air dan kesehatan manusia.
- C. Merkuri yang dibuang-buang secara sembarangan sehingga mengancam daripada sumber air dan kesehatan manusia.
- D. Merkuri sisa pengolahan emas yang dibuang sembarangan sehingga mengancam daripada sumber air dan kesehatan manusia.
- E. Sisa pengolahan emas yang dibuang-buang secara sembarangan akan mengancam surnber air dan kesehatan manusia.

22. **Cermati kalimat-kalimat berikut!**

- Ini merupakan tingkat degradasi yang sangat memprihatinkan.
- Perubahan ekologi dan orientasi ekonomi membawa ancaman primer dan sekunder bagi hewan endemik Papua ini.
- Bu.rung cenderawasih yang nienjadi ikon Papua di ambang kritis.
- Ancaman primer berupa kerusakan habitat.
- Hasil penelitian pada Maret 2012 yang dilakukan BKSDA Papua diketahui setiap satu kilometer persegi hanya ditemukan 2-3 ekor cenderawasih.
- Adapun ancaman sekunder berupa perburuan dan perdagangan secara besar- besaran dan terselubung.
- Padahal, tahun 2000-2005 masih ditemukan 10-15 ekor.

Urutan kalimat-kalimat yang tepat agar menjadi paragraflaporan yang padu adalah

- A. (1), (3), (2), (4), (6), (5), dan (7)
- B. (1), (2), (4), (5), (6), (7), dan (3)
- C. (2), (3), (1), (5), (7), (4), dan (6)
- D. (3), (1), (2), (6), (4), (5), dan (7)
- E. (3), (2), (4), (6), (5), (7), dan (1)

Cermati paragraf narasi berikut!

Saya jatuh cinta pada puisi gara-gara suatu malam sebelum tidur, membaca seuntai kata dalam sebuah sajak Sapardi Djoko Damono: "Masih terdengar sampai di sini duka-Mu abadi". Waktu itu saya masih duduk di kelas dua SMA dan belum punya cita-cita. Kata kata itu terus menggema dalam kepala saya dan membuat saya semakin suka bersendi bersarna puisi. {...} Akan tetapi, menurut teman saya, lebih baik saya jadi teman penyair daripada menjadi penayir. Dan saya pun menyalin puisi itu.

Kalimat yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut agar membentuk cerita yang padu adalah ...

- A. Sempat terbesit keinginan saya untuk ikut-ikutan menjadi penyair.
- B. Saya pun mengikuti kegiatan penulisan puisi dan pembacaan puisi.
- C. Saya menghubungi Sapardi Djoko Damono untuk mendalami puisi.
- D. Keluarga dan teman saya pun banyak yang mendukung cita-cita itu.
- E. Dengan puisi, saya menjadi lebih percaya diri mengungkapkan ide.

24. Cermati teks berikut!

Prosedur membuat Surat Keterangan Catatan Kepolisian (SKCK) secara *online*:

- (1) Siapkan duplikat dokumen yang diperoleh melalui hasil *scan*, meliputi fotokopiKTP, SIM, KK, akta kelahiran, foto, dan berkas-berkas yang diperlukan.
- (2) Akseslah *website* resmi Polres yang sesuai dengan lokasi domisili.
- (3) Isilah formulir pendaftaran.
- (4) [....]
- (5) Catatlah nomor registrasi yang Anda peroleh pada unggahan tersebut...
- (6) Setelah tiga hari, datanglah ke kantor Polsek/Polres untuk mengambil SKCK dengan menunjukkan nomor registrasi.

Kalimat yang tepat untuk melengkapi prosedur tersebut adalah ...

- A. Unggah berkas-berkas yang telah Anda *scan*.
- B. Isikan nomor pendaftaran sesuai dengan data.
- C. Lampirkan data-data Anda ketika mengambil SKCK.
- D. Simpan berkas-berkas tersebut di map warna merah.
- E. Lakukan tes kesehatan di pusat layanan masyarakat.

25. Cermati paragraf berikut!

Gadget adalah sebuah istilah dalam bahasa Inggris yang berarti perangkat elektronik kecil yang memiliki fungsi khusus. Sekarang *gadget* tidak hanya diartikan sebagai benda elektronik, ... sudah berkembang artinya dalam bentuk *software*. Dalam perkembangan berikutnya, manfaat *gadget* pun makin beragam. Pengguna *gadget* juga makin meluas tidak hanya kalangan muda dan dewasa, ... usia balita sudah dapat

menerasikannya

...a, ...sekarang bermain *games* atau menonton video;

Konjungsi yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. "bahkan, tetapi," karena
- B. "tetapi, bahkan, meskipun"
- C. "disebabkan, padahal, meskipun"

- D. di samping itu, sehingga, bahkan.
- E. akan tetapi, sehingga, sebaliknya

fj@ftJft41ftS

12

Bahasa Indonesia SMA/MA IPS

26. **Cermati paragraf berikut!**

kat Nias di

Lompat batu (*hombo batu*) merupakan tradisi yang sangat populer pada masyarakat Kabupaten Nias Selatan. Tradisi ini telah dilakukan sejak lama dan secara turun-temurun dipatuhi oleh masyarakat di Desa Bawa Mataluo (Bukit Matahan). Tradisi ini dilakukan sejak zaman para leluhur. Pada zaman dahulu, sering terjadi peperangan antarsuku sehingga mereka berlomba-lomba agar kuat dan mampu menembus benteng lawan. Konon cukup tinggi untuk Seiring dengan perkembangan zaman, tradisi ini turut mengalami perubahan. Tradisi lompat batu digunakan bukan untuk peperangan lagi, melainkan untuk perlombaan. Hal ini menunjukkan bahwa lompat batu adalah simbol budaya masyarakat Nias.

oleh masyarakat di Desa Bawa Mataluo (Bukit Matahan). Tradisi ini

dilakukan sejak zaman para leluhur. Pada zaman dahulu, sering terjadi peperangan antarsuku sehingga mereka berlomba-lomba agar kuat dan mampu menembus benteng lawan.

konon cukup tinggi untuk Seiring dengan perkembangan zaman, tradisi ini turut mengalami perubahan. Tradisi lompat batu digunakan bukan untuk peperangan lagi, melainkan untuk perlombaan. Hal ini menunjukkan bahwa lompat batu adalah simbol budaya masyarakat Nias.

Kata berimbuhan yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. mewariskan, dilatih, melompat
- B. diwariskan, melatih, dilompati
- C. diwarisi, melatih, melompati
- D. diwariskan, dilatih, dilompati
- E. mewarisi, melatih, dilompati

27. **Cermati paragraf berikut!**

Industri kreatif dalam Industri Kecil Menengah (IKM) memiliki peranan strategis. Hal ini dikarenakan industri kreatif mampu memberikan sumbang yang cukup besar bagi perekonomian nasional. Pada tahun 2015, industri fesyen merupakan industri yang memberikan kontribusi besar dari keseluruhan ekspor ekonomi kreatif. Industri kreatif fesyen menyumbang 56,27 persen dari keseluruhan ekspor industri kreatif. Di sisi lain, industri kreatif di bidang kuliner masih minim dalam menyumbang kontribusi ekspor. Padahal, kuliner merupakan industri kreatif yang mendominasi hampir di seluruh negara. Oleh karena itu, perlu pertimbangan para pelaku industri kreatif dalam mengembangkan kuliner Indonesia di pasar dunia.

Istilah yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. komoditas, importir
- B. produk, ekspor
- C. komoditas, eksportir
- D. produksi, eksportir
- E. produksi, importir

IPS

28. **Cermati paragraf berikut!**

Berdasarkan data tahun 1999, luas wilayah mangrove yang terdapat di Indonesia sekitar 8,6 juta hektare. Namun, sejak rentang 1999 hingga 2005, sudah berkurang sebanyak 5,58 juta hektare atau sekitar 64 persennya. Saat ini hutan mangrove di Indonesia yang dalam keadaan baik tersisa 3,6 juta hektare, selebihnya dalam keadaan rusak ringan dan sedang. Faktor yang memengaruhi menurunnya jumlah luasan mangrove adalah pembukaan lahan (deforestasi) di daerah pesisir yang mengakibatkan sejumlah persoalan, salah satunya abrasi. Dampak hilangnya mangrove pun mulai dirasakan oleh masyarakat daerah pesisir. Berkurangnya hutan mangrove di daerah pesisir memengaruhi jumlah tangkapan ikan, kepiting, dan kerang. []

Kalimat simpulan yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ...

- A. Dengan demikian, diperlukan kerja sama pemerintah dan masyarakat untuk menjaga mangrove.
- B. Dengan demikian, hutan mangrove memiliki nilai ekologis dan ekonomis bagi masyarakat.
- C. Jadi, pendapatan masyarakat pesisir berkurang karena hilangnya mangrove di daerah tersebut. -
- D. Oleh sebab itu, keberadaan mangrove perlu dilestarikan dan jumlah luasan mangrove perlu dikembangkan.
- E. Sehingga masyarakat pesisir perlu melakukan penanaman kembali kawasan mangrove yang rusak.

Cermati kutipan novel berikut!

Pak Jaman dihormati oleh warga di kampung. Mereka menganggapnya sebagai seorang pahlawan karena telah berani ikut mengangkat senjata melawan Belanda. Warga kampung juga mengetahui bahwa Pak Jaman seorang yang saleh dan beragama.

Tak cukup itu saja, Pak Jaman tak segan-segan membantu para tetangganya yang mengalami kesulitan. Sering didapati ia memberikan bantuan dalam bentuk barang, uang, ataupun tenaga, ketika tetangganya kesulitan dan membutuhkan bantuan. Bahkan ia kemudian semua warga kampung menyukai dan menghormati beliau dengan perangnya yang baik.

Ringkasan yang tepat sesuai kutipan novel tersebut adalah ...

- A. Pak Jaman yang dihormati orang di kampung karena ia pernah menolong orang-orang Belanda sehingga ia layak dijadikan pahlawan. Beliau juga selalu membantu para tetangga yang membutuhkan bantuannya, baik dalam bentuk barang, uang, ataupun tenaga.
- B. Pak Jaman dihormati orang Belanda karena ia orang saleh sehingga dia dianggap sebagai pahlawan di kampungnya. Di samping itu, beliau juga tidak segan untuk selalu membantu tetangganya yang mengalami kesulitan.
- C. Pak Jaman orang yang saleh dan beragama, beliau juga berani angkat senjata ketika melawan Belanda sehingga ia dihormati dan dianggap sebagai pahlawan di kampungnya. Beliau juga disukai karena berperangai baik dan suka membantu orang yang membutuhkannya.
- D. Seorang yang saleh dan beragama, pasti disukai banyak orang. Beliau layak digelari pahlawan karena ikut mengangkat senjata **ketika** perang melawan Belanda serta membela orang yang miskin di kampungnya.
- E. Sosok pahlawan yang berani mengangkat senjata melawan Belanda adalah Pak Jaman. Beliau juga dipandang orang saleh karena beragama dan berperangai baik serta suka membantu orang yang membutuhkan perolongannya.

4\ili riiii

30. Cermati teks nc1?:osiasi berikut!

Afi	"Maaf Bu, saya tidak sependapat dengan Ibu jika pada hari Buruh kami tetap masuk seperti biasa!"
P	"Mengapa tidak setuju? Sejauh ini, konsep kita adalah hari Buruh bukan berarti harus meliburkan pekerja. Bahkan, dengan diperingatinya hari Buruh, kita harus semakin menunjukkan etos kerja."
Alv	"Bagaimanajika hari Buruh tetap masuk, tetapi diisi kegiatan hiburan yang merekatkan tali silaturahmi antara buruh dan perusahaan? Dengan demikian, terjalin erat antara keduanya dan pada akhirnya etos kerja buruh juga meningkat."
ira	"Memangnya rencana Pak Afip dan teman-teman mau mengadakan acara seperti apa?"
Afi	"Kami akan mengadakan hiburan dan kegiatan sosial donor darah yang diadakan di lingkungan perusahaan kita selepas jam kerja atau di sela-sela jam istirahat."
P	"Oh, kalau begitu saya sangat setuju dan pasti perusahaan sangat mendukung rencana itu."
Alv	"Terima kasih, Bu. Mudah-mudahan kegiatan yang kami gagas ini dapat berjalan lancar sesuai rencana."
Afi	
P	
Alv	
ira	
Afi	
P	

Parafrasa yang sesuai dengan isi teks negosiasi tersebut adalah ...

- Pak Afip memprotes kebijakan perusahaan yang dianggapnya semena-mena terhadap para buruh dengan alasan perayaan hari Buruh akan melemahkan produktivitas dan etos kerja buruh dalam mencapai target perusahaan.
- Bu Alvira keberatan dengan kebijakan perusahaan yang melarang libur pada saat perayaan hari Buruh, tetapi kemudian disepakati, tanpa harus libur para buruh dapat merayakannya di sela waktu istirahat dan selepas jam kerja.
- Pak Afip keberatan dengan kebijakan perusahaan yang melarang libur pada saat perayaan hari Buruh, tetapi kemudian disepakati, tanpa harus libur para buruh dapat merayakan hari Buruh di selajam istirahat dan selepas kerja dengan kegiatan bermanfaat.
- Bu Alvira melarang perayaan hari Buruh yang setiap tahun dirayakan pada tanggal 1 Mei dengan alasan bahwa perayaan tersebut tidak bermanfaat dan hanya menurunkan etos kerja para buruh dalam mencapai target yang telah disepakati.
- Para buruh bersikukuh merayakan hari Buruh dengan mengadakan kegiatan silaturahmi dan kegiatan sosial yang pada akhirnya akan mempererat dan memperkuat persatuan antarburuh yang pada akhirnya akan meningkatkan etos kerja.

31. **Cermati kalimat-kalimat berikut!** kera' atau tinggal di Indonesia harus

Kalimat pendapat: Tenaga kerja asing yang akan berangkat mengikuti tes UKBI (Oji Ke mahiran Berbahasa Indonesia).

Kalimat argumen:

- (1) Sebagai wujud proteksi terhadap bahasa Indonesia.
- (2) Sebagai tolak ukur kemampuan dalam bekerja.
- (3) Sebagai proses adaptasi WNA ketika berada di masyarakat.
- (4) Sebagai cerminan kualitas kerja tenaga kerja asing.
- (5) Sebagai alat seleksi penerimaan tenaga kerja asing.

Argumen yang dapat terselubung terdapat pada kalimat bernomor

mendukung

kalimat

pendapat A.

(1);(2); dan

(3)

B. (1), (3),

dan (5)

C. (2), (3),

dan (4)

D. (2), (4),

dan (5)

E. (3), (4),

dan (5)

32. **Cermati teks prosedur berikut!**

Prosedur Memperpanjang SIM

Sebagaimana proses perpanjangan SIM di kantor Samsat, layanan SIM keliling juga menerapkan sejumlah proses yang wajib dilalui oleh peserta yang akan melakukan perpanjangan SIM mereka di sana. Berikut ini adalah cara melakukan perpanjangan SIM di layanan SIM keliling. Datangi mobil khusus layanan SIM keliling terdekat. *Mengisi formulir permohonan dengan data diri yang lengkap dan benar.* Lengkapi formulir tersebut dengan melampirkan data pendukung yang dibutuhkan, antara lain: SIM lama, fotokopi SIM, dan KTP. Tunggu giliran untuk melakukan proses selanjutnya. Setelah dipanggil oleh petugas, akan dilakukan penyamaan data diri dengan data pada formulir yang telah diisi, pemindaian sidik jari dan juga tanda tangan. Tunggulah pencetakan SIM. Setelah selesai, barulah bisa melanjutkan an. an SIM ke ada etu as.

Perhatikan kalimat yang bercetak miring pada teks prosedur tersebut adalah ...

- A. formulir pendaftaran mengisi dengan data diri yang lengkap dan benar.
- B. Isikan formulir pendaftaran dengan data diri yang lengkap dan benar.
- C. Formulir pendaftaran dan data diri diisi dengan lengkap dan benar.
- D. Mengisi formulir pendaftaran dan data diri dengan lengkap dan benar.
- E. Isikan formulir pendaftaran dengan data diri secara lengkap dan benar.

33. **Cermati teks berikut!**

(1) Ledakan populasi alga adalah keberadaan sejumlah besar alga yang mengapung di permukaan air laut. (2) Ledakan populasi alga terjadi secara alami pada Perairan Laut yang mengandung nutrisi tinggi. (3) Salah satu penyebab tingginya nutrisi di perairan laut adalah dari limpasan pupuk untuk tanah pertanian dan limbah peternakan. (4) Contoh ledakan populasi alga merah terjadi di Teluk Meksiko. (5) Ledakan alga ini mempunyai dampak buruk bagi keberlangsungan kehidupan ikan di Laut. (6) Ikan-ikan di Perairan Laut dapat mengalami kebinasaan karena kekurangan oksigen akibat dekomposisi alga.

Kalimat yang menggunakan ejaan dengan *benar* terdapat pada nomor

- A. (1), (2), dan (3)
- B. (1) (3), dan (4)
- C. (2), (4), dan (6)
- D. (3), (4), dan (5)
- E. (4), (5), dan (6)

34. Cerminan...
34.

Katakan Navla tidak Navla berkenan dengan segala netuah yang dulu orang tua k
 hiraukan. Segala logika yang tertanam di kepalany, Navlaa al i-1 ata
 di masa lalu. Nanti diakhir. Cincin emas yang bertatapan al- nak jebar me
 te semat di J'an' roam's tangan kanannya b agai 'k an J en dela na
 masa ngelamun aja kerjanya setiap hari. Ga ada gunanya sarna ap
 dengan
 Nayla terkejut dan tergagap. Ia segera mengikuti langkah suaminya yang ergegas
 menuju kamar.

' ,;;; , _ \-nf tfi. -f i* tl ;:a1 1.;<t ! Jf.1 iiir iJii-t i
 •lKt fal J1 - : { u ,,,, : J I . A. H ;, . .e

"Mak hendak pulang, Nak. Sudah seminggu, nanti pisang E ak.ditebang o ang, karet
 pun sayang tak disadap." lontar Mak Inang di pagi yang tak blsal tahan lagl. Ia benar
 benar tak ingin berlama-lama di ibu kota yang sungguh aneh bagu ya. Sesungguhnya,
 Mak Inang pun aneh dengan orang-orang yang saban hari, saban mmgggu, sa a b lan,
 dan sabantahun datang mengadu nasib ke kota ini. Apa y g.mer ka can di nmba
 bernyamuk ganas? Mak Inang tak \)isa menghabiskan plkuan itu pada sebuah
 jawaban. Mak Inang ingin segera pulang.

Dua Wa'ah Ibu, Guntur Alam

Perbedaan karakter	en tersebut adalah
tokoh A. berpandangan pesimis akan hari depan, ingatannya selalu kembali ke masa lalu	tokoh B. tidak berpendirian tetap, ingin segera pulang kampung karena hasil bumin a tidak ada. an men urus
tokoh B. memiliki optimisme akan hari depan berpendirian teguh ingin kembali ke bersama suaminya, tetapi masih ada bayang-bayang masa lalu yang tak su_ami dan perkebunan yang bisa dilu akann a	tokoh C. berpendirian teguh akan kembali ke kampung halaman untuk mengurus bayang-bayang masa lalu yang tak su_ami dan perkebunan yang dimilikiya
tokoh C. memiliki tekad kuat membuang kenangan di masa lalu dan optimis akan hari depan bersama suami melihat situasi kehidupan di ibu kota tercinta	tokoh D. berpendirian teguh akan kembali ke kampung halaman karena pesimis akan hari depan bersama suami melihat situasi kehidupan di ibu kota tercinta
tokoh D. sentimental akan kenangan masa bertekad meninggalkan anaknya di lalunya, tidak bisa melepas bayang- ibu kota demi kehidupan di kampung bayang masa lalu walaupun sudah halaman yang lebih nyaman, tentram, hidu baha ia den an suami tercinta dan membaha iakan	tokoh E. keegoisan suami terhadap istrinya _ak yang tidak peduli terhadap yang tidak mau tahu kondisi istrinya lbunya yang bemiat pulang_ kampung masih terkenan masa lalun a karena tidak betah hidu di ibu kota

(;ermati kutipan berikut untuk men.iawab soal nomor 35 dan 36!

(1) Sudah tiga hari aku mogok bicara dan memeram diri. Semua ketukan pintu aku balas dengan kalimat pendek, "Sedang tidur". (2) Dalam hati aku berharap Amak berubah pikiran melihat kondisi anak bujangnya yang terus mengurung diri ini. (3) Amak memang berusaha me jinakkan perasaanku dengan mengajak bicara dari balik pintu. Suaranya .cemas dan sedih. (4) Tapi, tiga hari berlalu; tidak ada tanda-tanda keipginan keras Am untule tidak mengunci diri.

35. Pembuktian watak *tok h Amak* yang kukuh pada pendiriannya terdapat pada kalimat bemomor

A. (1)

B. (2)

C. (3)

D. (4)

E. (5)

36. Amanat y g terdapat dalam kutipan tersebut adalah ...

A. Hargailah perhatian dan kasih orang tua terhadap kita.

B. Janganlah bersikap keras kepala terhadap orang tua.

C. Tetaplah pada pendirian kita sekalipun terhadap orang tua.

D. Selesaikanlah segala perselisihan dengan lapang dada.

E. Selesaikanlah segala perselisihan dengan lapang dada.

(Matahari panas menyengat. Di teras rumah. Wawan dan Wito saling berkeluh kesah)

Wawan "Hidup rasanya kok makin susah."

Wito "Sejak zaman Singosari sampai sekarang namanya rakyat selalu sengsara kok, Mas."

Wawan (*menghela napas*) "Di sekolah, Anton tidak pakai serag batik. Sementara teman lainnya punya seragam baru. Kalau b h! yaharus c n , pinjaman. Satu-satunya hanya Joyo Logok sl rentemr Itu yang blsa

Wito "Mau bagaimana lagi, Mas. A.lcu juga tidak punya uang, istnku Juga mau melahirkan."

Wa ————— "Ya sudah, nanti sore saya ke rumah Joyo Logok."

wan

- A. Matahari baru mulai menyinari bumi. Di seberang warun_g sebuah rumah, Wawan dan Wito berkeluh-kesah tentang kondisi hidup yang penu h utang: Anton, anak Wawan, belum mempunyai seragam batik. Teman-teman Ant?n sudah mempunyai seragam baru. Wawan tidak mempunyai uang. Wito juga tidak punya uang, padahal istrinya akan meiahirkan. — akhimy a hariis meminjam uang padarenteniryangbernama.Joy9Logok.
- B. Panas matahari menyengat bumi. Di bawah sebua h pohon, Wawan dan Wito berkeluh-kesah tentang kondisi hidup yang kadang senang kadang susah. Anton, anak Wawan, belum mempunyaCseragam batik. Teman-teman Anton sudah mempunyai seragam baru. Wawan tidak mempi.myai uang.'Wito juga tidak punya uang, padahal istrinya akan me)ahirkan. Wawan akhimya harus meminjam uang pada rentenir yang bernama Joyo Logok.
- C. Panas matahari menyengat bumi. Di teras sebuah rumah, Wawa n dan Wito berkeluh-kesah tentang kondisi hidup yang semakin susah; Anton, anak Wawan, belum mempunyai seragam batik, S!mentara teman-teman Anton sudah punya yang baru. Wawan tidak mempunyai uang. W,ito juga tidak pwiya ming, sementara istrinya akan melahir an. Wawatl akhiinya *an m minjam uang pada rentenir yang bemama Joyo Logok.
- D. Matahari belum sepenggalah tingginya. Di sebuah dangau sawah, Anton dan Wito berkeluh-kesah tentang kondisi hidup yang terasa semakin susah. Wawan, anak Anton, belum mempunyai seragam batik:Te.man teniari Anton sudah mempunyai seragam baru. Anton tidak mempuny_ai uang. Wito juga tidak punya uang, j,adalah istrinya akan _melahirkan. Anton akhimya harus meminjam uang pada rentenir yang bemama Joyo Logok.
- E. Sinar matahari belum menyengat bumi. Di sebuah tera rumah, Wito dan Wawan berkeluh-kesah tentang kondisi hidup yang terasa semakin susah. Anton anak Wito, belum mempun ai seragam_bati . Teman-teniari Ariton sudah mern;unyai seragam _b . Wlto tidak empuny l uang: Wawari juga tidak punya uang, padahal lstrmya akan melahukan. Wlto akhimya harus meminjam uang pada rentenir yang bernama Joyo Logok.

U-A-2018/2019

⁰H ak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKUD

- Tanah longsor terjadi, bila gaya pendorong pada lereng lebih besar daripada gaya penahan.
- Gaya penahan umumnya, dipengaruhi oleh kekuatan batuan dan kepadatan tanah.
- Akan tetapi, gaya pendorong dipengaruhi oleh besarnya sudut kemiringan lereng, air, beban, dan berat jenis tanah batuan.

- D. Lemahnya gaya penahan, dan kuatnya gaya pendorong, akan menimbulkan terjadinya tanah longsor.
- E. Ancaman tanah longsor biasanya terjadi pada musim penghujan, karena intensitas curah hujan meningkat.

41. Cermati 'Judul' dan 'Keterangan' berikut!

- (1) Meningkatkan Peran Pelajar dalam Pembangunan K8;akter
- (2) Upaya Pencegahan Penggunaan Narkoba pada Remaja
- (3) Usaha Mengurangi Pencemaran Lingkungan di Sekolah.
- (4) Upaya meningkatkan Kesehatan Siswa dengan Senam Pagelaran
- (5) DPR RI telah Menetapkan Undang-undang Penetapan

Penulisan judul karangan yang salah beserta alasannya terapat pada,

- A. Judul (1), huruf *d* pada awal kata *dalam* seharusnya ditulis huruf kapital karena merupakan kata tugas.
- B. Judul (2), huruf *p* pada awal kata *pada* seharusnya ditulis huruf kapital karena merupakan kata depan.
- C. Judul (3), huruf *d* pada kata *di* seharusnya ditulis huruf kapital karena merupakan kata depan.
- D. Judul (4), huruf *d* pada kata *dengan* seharusnya ditulis huruf kapital karena merupakan kata keterangan.
- E. Judul (5), kata *Undang-undang* seharusnya ditulis *Undang-undang* karena perulangan kata dasar (kata ulang utuh) harus ditulis huruf kapital.

42. Cermati kutipan cerpen berikut!

Buat seorang janda yang sudah terlalu tua untuk itu, apakah yang dikehendaki lagi selain atap untuk berteduh dan makan serta pakaian yang cukup. Lagi pula anak tunggalnya yang tinggal di Surabaya dan menurut kabar, hidup berkecukupan, tidak mau lagi berhubungan dengannya. Tarikan dan pelukan istri dan anak-anaknya rupanya begitu erat melengket hingga mampu melupakan ibunya sama sekali. Tidak apa, hiburnya. Di rumah keluarga Mulyono ini, dia merasa mendapat semuanya. Tetapi waktu dia mulai merasa semakin remang menjadi buih tumpangan gratis. Dan harga dirinya memberontak terhadap

...

1

Kalimat prediksi kesedihan yang tepat untuk melengkapi cerpen tersebut adalah ...

- A. Mbok Jah beresaba mengenang masa-masa indah dimasa lalu ketika ayahnya masih kecil.
- B. Dengan berat hati, Mbok Jah pulang ke kampungnya, walaupun akan menanggung kesepian di Sana.
- C. Keluarga Mulyono menganggap Mbok Jah bukan orang lain lagi. karena sudah puluhan tahun ia bersama mereka.
- D. Rurnab keluarga Mulyono penuh kehangatan dibandingkan dengan keluarga di kampung yang hidup seadanya.
- E. Mulyono sudah dianggapnya seperti anak sendiri karena sebelum dia menikah pun Mbok Jahyang merawatnya.

Kelemahan kutipan novel tersebut adalah ...

- Penggunaan istilah bidang biologi yang memperkaya perbendaharaan kata pembaca.
- Penggunaan bahasa sehari-hari yang komunikatif terasa menghamburkan cerita.
- Penggambaran latar suasana yang sangat hidup, tetapi sudah nyata.
- Penggunaan istilah bidang biologi yang tidak umum sedikit menyulitkan bagi pembaca.
- Penggambaran tokoh secara langsung oleh pengarang merupakan hal biasa.

44. Cermati kedua teks **berikut!**

Bisa dibayangkan misalnya di sekitar Jalan Sudirman-Thamrin dibangun 20 rumusun' atau apartemen dengan berbagai macam kelas dan ukuran untuk masyarakat berbagai level strata sosial ekonomi di masyarakat. Misalnya, tiap unit terdiri atas 5 lantai dan tiap lantai ada 20 unit, akan ada 500 unit tiap tower. Dengan asumsi tiap unit terdiri atas satu keluarga dengan jumlah tiga orang, akan ada 1.500 penghuni tiap tower. Artinya, akan ada 300 ribu penduduk yang tinggal di sekitar Sudirman-Thamrin yang merupakan satu di antara pusat bisnis di Jakarta. Jika sebagian besarnya akhirnya berpindah ke transportasi publik, sudah bisa dipastikan kemacetan akan berkurang. Itu baru hanya untuk wilayah Sudirman-Thamrin. Apabila kebijakan yang sama diterapkan di wilayah-wilayah lain di Jakarta, maka kemacetan akan tereduksi.

Pembangunan rumah susun menjadi solusi bagi penyediaan rumah di kota-kota besar. Rusun atau apartemen dapat menghemat luas tanah pemukiman, selain itu juga dapat menampung jauh lebih banyak orang dalam satu areal. Belum lagi dengan aneka fasilitas yang disediakan pengelola akan memudahkan orang yang tinggal di sana. Memang sebagian masyarakat Indonesia belum terbiasa tinggal di rusun. Jyier ka menganggap rusun atau apartemen bukan tempat ideal untuk ditinggali. Namun, ketiadaan tanah pemukiman dan tingginya biaya pembangunan rumah menjadi alasan untuk membenarkan rumah susun di wilayah perkotaan.

Kesimpulan terhadap isi kedua teks tersebut adalah ...

- A. Pembangunan rumah susun atau apartemen belum menjadi budaya masyarakat Indonesia yang memiliki budaya kolektif dengan kebiasaan bergotong royong dan kebersamaan.
- B. Memang sebagian masyarakat Indonesia belum terbiasa tinggal di rusun dan menganggap rusun atau apartemen bukan tempat ideal untuk ditinggali dalam kehidupan sehari-hari.
- C. Pembangunan rumah susun dengan berbagai kelas dan ukuran yang menjangkau berbagai level strata sosial ekonomi dapat menghemat luas tanah pemukiman dan

mengatasi masalah kemacetan.

D. Jalan Sudirman-Thamrin yang merupakan satu di antara pusat bisnis di Jakarta menjadi sentra perdagangan dan ekonomi membutuhkan lahan perkantoran dan perumahan yang memadai.

E. Tumbuhnya masyarakat "kelas atas" yang semakin banyak mengubah **perilaku** dan kebutuhan pola tinggal sehingga diperlukan pembangunan rumah susun atau apartemen di pusat-pusat ekonomi.

45. Cermati kutipan teks seiarah berikut!

25

Bahasa Indonesia SMA/MA IPS

Huruf Braille adalah huruf yang dibuat khusus untuk para tunanetra. Huruf ip..i diciptakan oleh Louis Braille. Sebelumnya pada tahun 1816, Charles Barbier, seorang anggota militer Prancis, menemukan suatu metode menulis dengan menggunakan titik dan tanda garis. Braille menganalisis kekurangan dari metode ciptaan Charles Barbier tersebut. Louis Braille memperbaiki sistem ini dan menulis buku berkenaan dengan sistem Braille pada 1829 dan 1837. Meskipun pada permulaannya terdapat halangan dari mereka yang tidak memahami keperluan tunanetra, Louis Braille senantiasa gigih menyebarkan tulisan ciptaannya. Kegigihan Braille kian bertambah saat ia menjadi guru hingga huruf-huruf ciptaan Braille diterima khalayak ramai yang akhirnya ribuan penyandang tunanetra dapat membaca. Louis Braille kemudian meninirnal dunia tahun pada 1852 dalam usia 41 tahun.

Alasan Louis Braille mengembangkan penemtian huruf Braille adalan ...

- A. Huruf Braille yang ditemukan sebelumnya oleh Charles Barbier sudah bagus tetapi sulit dipelajari.
- B. Huruf Braille membantu penyandang tunanetra untuk memahami berbagai informasi berdasarkan narasumber.
- C. Huruf Braille membantu penyandang tunanetra untuk dapat membaca sehingga tidak ketinggalan informasi.
- D. Huruf Braille yang sudah ditemukan sebelumnya belum memuat tanda baca.
- E. Metode menulis untuk penyandang tunanetra yang ditemukan sebelumnya harnya be laku di kalangan terbatas.

46.

Sampah merupakan material sisa yang tidak diinginkan setelah berakhirnya suatu proses. Sampah dapat bersumber dari industri, rumah tangga, pertanian, peternakan, maupun manusia. Sampah yang dihasilkan di Indonesia mencapai 11 ton per kapita. Berikut dampak yang ditimbulkan oleh berbagai sumber sampah terhadap masyarakat.

Tabel Dampak Sampah terhadap Masyarakat

masyar at.		Tabel Dampak Sampah terhadap a>	Masyarakat
No.	Bahan Pencemar	Sumber	Dampak pada Individu/Masyarakat
1.	Sulfur Dioksida (SO ₂)	batubara/bahan bakar minyak yang mengandung sulfur, penibakaran limbah pertanian, proses dalam industri	menimbulkan efek iritasi pada saluran napas sehingga menimbulkan gejala batuk dan sesak napas
2.	Hidrogen Sulfida (H ₂ S)	dari kawah gunung yang masih aktif	menimbulkan bau yang tidak sedap dan dapat merusak indera penciuman (<i>nervus olfactory</i>)
3.	Nitrogen Oksida (NO _x), Nitrogen Sulfida (SO _x); Nitrogen Dioksida (NO ₂)	berbagai jenis pembakaran gas buang. k, p en d irraa n berfoto, p a brik-p t ip u l c	merusak sistem pernapasan dan melemahkan sistem pernapasan, serta saluran napas sehingga paru-paru terinfeksi
4.	Amoniak (NH ₃)	proses industri	menimbulkan bau yang tidak sedap/menyengat, menyebabkan sistem pernapasan bronkitis, dan merusak indera penciuman

Alternatif pemecahan masalah yang sesuai dengan isi teks tersebut adalah ...:

- Pemerintah hindaknya membuat peraturan tentang pengelolaan sampah dan penegakan hukum yang tegas bagi pelanggarnya.
- Masyarakat yang tinggal di sekitar pembuangan sampah perlu mengecek kondisi kesehatannya secara berkala.
- Hindari tempat-tempat sampah karena merupakan sumber segala penyakit yang mengakibatkan gangguan kesehatan.
- Para pengelola sampah hendaknya dapat menciptakan teknologi pembuangan yang efektif dan efisien.
- Pengembangan dan penerapan teknologi pada pengelolaan sampah harus dapat diterapkan di seluruh daerah.

fflwtllllllfflii''

27

Bahasa Indonesia SMA/MA IPS

Cermati teks berikut untuk menjawab soal nomor 47 s.d. 49!

Pewarna tekstil banyak digunakan dalam usaha kuliner untuk memberikan warna pada produk makanan. Contohnya adalah *metanil yellow* yang digunakan pada *jelly*, agar-agar, tahu, kerupuk, dan lain-lain. Harga *metanil yellow* lebih murah dibandingkan pewarna kuning FCF yang telah mendapat izin Depkes RI. Penggunaan zat *metanil yellow* juga lebih mudah daripada menggunakan pewarna alami dari tumbuh-tumbuhan. Tampilan *jelly* dan agar-agar yang diberi *metanil yellow* lebih menarik, yakni warna lebih tajam dan lebih mengkilat. Konsumen, terutama anak-anak, lebih memilih *jelly* dan agar-agar yang berwarna mencolok. Dengan begitu, pengusaha kuliner yang menggunakan *metanil yellow* dapat banyak keuntungan daripada yang menggunakan pewarna alami.

Metanil yellow merupakan zat warna sintetis yang digunakan untuk memberi warna kuning pada industri tekstil, kertas, tinta, plastik, kulit, dan cat. Zat yang juga dikenal dengan nama *acid yellow 36* ini berbentuk serbuk berwarna oranye. *Metanil yellow* sering disalahgunakan untuk mewarnai berbagai jenis makanan seperti kerupuk, mie, tahu, dan makanan jajanan yang berwarna kuning. Menurut Peraturan Menteri Kesehatan Republik Indonesia Nomor 239/Men.Kes/PerN/85, *metanil yellow* merupakan zat warna lambakan yang dilarang penggunaannya dalam produk-produk pangan. Bahaya kronis dari penggunaan *metanil yellow* dalam jangka panjang menyebabkan gangguan kesehatan ada fungsi hati, gangguan kandung kemih, bahkan kanker.

47. Tujuan penulis sesuai teks 1 adalah
- Menginformasikan pada pembaca perihal daya tarik dalam produk makanan.
 - Memaparkan adanya penggunaan *metanil yellow* pada berbagai usaha kuliner.
 - Memeritaj* pembaca untuk membandingkan bahan pewarna tekstil dengan pewarna alami.
 - Menginformasikan manfaat *metanil yellow* untuk kesehatan tubuh manusia.
 - Menjelaskan definisi *metanil yellow* dan mendeskripsikan bentuk dan warnanya.
48. Pernyataan yang tepat sesuai isi kedua teks tersebut berkaitan dengan *metanil yellow* adalah ...
- Masyarakat tetap menggunakan *metanil yellow* untuk makanan meskipun sudah dilarang pemerintah karena menyebabkan gangguan kesehatan.
 - Pewarna tekstil yang bernama *metanil yellow* berbentuk serbuk berwarna oranye yang digunakan dalam usaha kuliner.
 - Merugikan kesehatan melarang penggunaan *metanil yellow* karena dapat menyebabkan gangguan kesehatan pada ginjal dan hati.

- D. Pengusaha kuliner dapat meraup keuntungan dengan menggunakan pewarna tekstil *metanil yellow* untuk mewarnai berbagai jenis makanan...
- E. *Metanil yellow* merupakan zat sintesis yang digunakan untuk memberi warna kuning yang dapat menyebabkan timbulnya penyakit kanker.

49. Bahaya *metani/yellow* bagi kesehatan sesuai teks kedua adalah ...
- Penggunaan *metanil yellow* dalam jangka pendek menyebabkan timbunya a er.
 - Penggunaan *metanil yellow* dalam jangka pendek tidak membahayakan kesehatan.
 - Penggunaan *metanii yellow* secara berkelanjutan menyebabkan gangguan kandung kemih dan fungsi hati.
 - Penggunaan *metanil yellow* pada makan fill: menyebabkan warnam anan e cerah dan menarik.
 - Penggunaan *metanil yellow* secara jangka panjang menyebabkan kanker usus an kanker ginjal.

50. **Cermati kutipan teks drama berikut!**

Suatu ketika sedang diadakan ujian semester. Adi dan Banu duduk sebangku. Sita dan Dini duduk sebangku di depannya, sedangkan Budi duduk sendiri di samping Banu.

Banu	"Din, aku mintajawaban soal nomor 5 dan 6!"
Dini	"Adan C!"
Sita	"Kalau soal nomor 10,11, dan 15 jawabannya apa, Ban?"
Banu	"10 A, 11 D, nomor 15 aku belum!"
Adi	"Huss... jangan kancang-k ncang, li g fl:11:1ya de gar!"
Sita	: "Soalnya sulit sekali... masih banyak banget yang bel aku kerjakan."
Mereka berempat saling menyontek sepe_rti pelajar laip.nya. Tapi tidak dengan Budi,	
• ia terlihat rileks dan mengerjakan soal ujian sendiri tanpa menyontek.	
Banu	"Bud, kamu sudah selesai?."
Budi	"Belum, tinggal 3 soal lagi."
Banu	"Aku mintajawaban norrior 15 sampai 20, Bud!"
Budi	"Tidak bisa, Ban!"
Banu	"Kenapa? Kita sahabat, Bud. Kitil harus kerja sarna!"
Dini	"Iya Bud, kita harus kerja sama."
Adi	"Iya, kamu kan yang paling pintar di sini, Bud"
Budi	"Tapi bukan kerja sama seperti ini teman-teman"
Sita	"Kenapa memang, Bud? Hanya 5 soal aja kok!"
Budi	"Menyontek ataupun _member:i_so ntekanadalah hal b1:1ruk yang dosanya sama. Aku tidak mau pula memberi meriyontek karena dosa,
begit u	
sontekan keoada kalian.	
Aku rninta maaf."	

Kalimat ulasan yang sesuai dengan teks drama tersebut adalah ...

- Pengarang menampilkan karakter tokoh yang teguh pendiriannya dalam dialog

Budi yang sangat patut ditiru.

- B. Hendaknya pengarang tidak mengangkat tema remaja yang bermakna negatif dalam kehidupan sehari-hari.
- C. Pengarang sudah menggunakan bahasa Indonesia sesuai dengan kaidahnya dalam setiap dialog tokohnya.
- D. Pengarang pandai memainkan emosi lewat karakter tokoh-tokoh yang ada dalam ceritanya.
- E. Pada umumnya bahasa pengarang sedikit sulit dipahami oleh pembaca sehingga pesan tidak tersampaikan.