

✓ 2

Міністерство освіти і науки України

Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Кафедра романо-германської філології

“ЗАТВЕРДЖУЮ”



Декан факультету іноземних мов
(вказати назву структурного підрозділу)

Світлана ВІРОТЧЕНКО
(вказати П.І.Б керівника)

“ 30 ” червня 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Іноземна мова І (іспанська мова)
(назва навчальної дисципліни)

рівень вищої
освіти

перший (бакалаврський)

галузь знань

03 Гуманітарні науки
(шифр і назва)

Спеціальність

035 Філологія
(шифр і назва)

освітня програма

Переклад (іспанська та англійська мови)
(шифр і назва)

Спеціалізація

035.051 Романські мови та літератури (переклад включно),
перша-іспанська
(шифр і назва)

вид дисципліни

обов'язкова
(обов'язкова / за вибором)

Факультет

іноземних мов

2025 / 2026 навчальний рік

Програму рекомендовано до затвердження вченою радою факультету іноземних мов

“ 30 ” червня 2025 року, протокол № 8

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ:

Бочарникова Тетяна Федорівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри романо-германської філології

Програму схвалено на засіданні кафедри романо-германської філології

Протокол від “ 25 ” червня 2025 року № 17

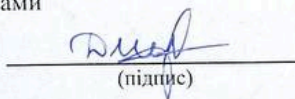
Завідувач кафедри романо-германської філології


(підпис)

Ірина ХОЛМОГОРЦЕВА
(прізвище та ініціали)

Програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми Переклад (іспанська та англійська мови)

Гарант освітньої програми

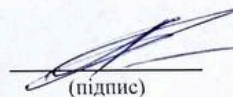

(підпис)

Діана ПЕСОЦЬКА
(прізвище та ініціали)

Програму погоджено науково-методичною комісією факультету іноземних мов

Протокол від “ 30 ” червня 2025 року № 7

Голова науково-методичної комісії факультету іноземних мов


(підпис)

Анна КОТОВА
(прізвище та ініціали)

ВСТУП

Програма навчальної дисципліни «Іноземна мова І» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів Освітньої програми Переклад (іспанська та англійська мови) спеціальності 035 Філологія спеціалізації 035.051 Романські мови та літератури (переклад включно), перша-іспанська

1. Опис навчальної дисципліни

1.1. **Мета** викладання навчальної дисципліни: формування в студентів іншомовної комунікативної компетентності (аудіювання, говоріння, читання, письмо), розширення лінгвістичних і соціокультурних знань та розвиток умінь, необхідних для ефективного використання іноземної мови як засобу спілкування, навчання та особистісного розвитку.

1.2. Основними **завданнями** вивчення дисципліни є :

- засвоєння часів Індикативу, узгодження часів;
- вивчення і засвоєння наказового способу;
- вивчення часів субхунтиву, узгодження часів ;
- засвоєння безособових форм дієслова: інфінітив, герундій, дієприкметник;
- засвоєння активного і пасивного стану дієслова;
- вивчення герундіальних конструкцій;
- вивчення інфінітиву та дієслівних граматичних конструкцій;
- вивчення принципів узгодження часів індикативу, кондиціоналю та субхунтиву;
- на рівні друкованих та аудіо матеріалів підвищеної складності ідентифікувати головні фонетичні, лексико-граматичні та синтаксичні явища іспанської мови, вивчені на попередніх етапах, даючи їм теоретичне пояснення.

1.3. Кількість кредитів – 12.

1.4. Загальна кількість годин – 360 год.

1.5. Характеристика навчальної дисципліни	
Обов'язкова	
Денна форма навчання	
Рік підготовки	
2-й	2-й
Семестр	
3-й	4-й
Практичні, семінарські заняття	
112 год.	112 год.
Самостійна робота	
68 год.	68 год.

1.6. Перелік компетентностей, що формує дисципліна:

Загальні компетентності:

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку романської філології, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

- ЗК3. Здатність спілкуватися усно і письмово державною мовою.
- ЗК4. Здатність бути критичним і самокритичним.
- ЗК5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.
- ЗК6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. Здатність приймати обґрунтовані рішення в професійній діяльності.
- ЗК8. Здатність працювати індивідуально та в команді.
- ЗК9. Здатність спілкуватися іспанською мовою в професійній діяльності, опрацьовувати фахову літературу іспанською мовою.
- ЗК10. Здатність спілкуватися англійською мовою в професійній діяльності, опрацьовувати фахову літературу англійською мовою.
- ЗК11. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Оволодіння загальнонауковими знаннями, спрямованими на формування системного наукового світогляду, професійної етики та загального культурного кругозору.
- ЗК12. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК14. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
- ЗК15. Здатність проведення досліджень на належному рівні, що гарантує достовірність результатів, валідність їх використання у конкретних умовах.
- ЗК 17. Здатність використовувати поглиблені спеціалізовані професійні теоретичні і практичні знання з методології та методики наукового дослідження для самостійної науково-дослідної і педагогічної діяльності.*

Фахові компетентності:

- ФК4. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди іспанської мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.
- ФК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.
- ФК6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати іспанську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.
- ФК7. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.
- ФК8. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних і літературних фактів, інтерпретації та перекладу іспаномовного тексту.
- ФК9. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.
- ФК10. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів українською, іспанською та англійською мовами.
- ФК11. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз іспаномовних текстів різних жанрів і стилів.
- ФК12. Здатність до надання консультацій з дотримання норм іспанської, англійської та української літературної мови та культури мовлення.
- ФК13. Здатність до організації ділової комунікації іспанською, англійською та українською мовами.*

1.7. Перелік результатів навчання, що формує дисципліна.

- ПРН1. Використовувати українську та іноземні мови в усному та письмовому професійному спілкуванні, а також для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти, постійно підвищувати фахову компетентність.

ПРН4. Демонструвати розуміння фундаментальних принципів буття людини, природи, суспільства.

ПРН 5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.

ПРН 6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.

ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію іспанської літератури і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН 9. Характеризувати діалектні та соціальні різновиди англійської мови та другої іноземної мови, що вивчається, описувати соціолінгвальну ситуацію.

ПРН 10. Знати норми літературної іспанської та англійської мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів іспанською, англійською та українською мовами.

ПРН 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори світової літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.

ПРН 14. Використовувати іспанську та англійську мови в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз іспаномовних текстів різних жанрів і стилів.

ПРН 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.

ПРН 18. Мати навички управління комплексними діями або проектами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі романської філології та перекладу та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних ситуаціях.

ПРН 20. Знати принципи, технології та прийоми перекладу усних і письмових текстів різних жанрів і стилів з іспанської мови української та з української мови іспанською..

1.8. Пререквізити: іноземна мова-I (іспанська) рівня 1 курсу.

2. Тематичний план навчальної дисципліни

3 семестр

Розділ 1.

Тема 1. Граматика:

1. Наказовий спосіб. Стверджувальна форма. Заперечна форма.
2. Presente de subjuntivo, утворення форм правильних, неправильних дієслів. Modo Subjuntivo en las oraciones independientes
3. Modo Subjuntivo en las oraciones subordinadas de complemento

Тема 2. Аналітичне читання:

La corneta de llaves (Pedro Antonio de Alarcón) 1 та 2 частини.

Фрагмент із роману “Maja desnuda” (V.Blasco Ibáñez) ”Pintura mexicana”.

Тема 3. Розмовна практика:

1. Vida cotidiana: rutinas y tiempo libre; el futuro que nos espera.
2. Lugares: en la estación; viajes; intercambio de casa.
3. Relaciones personales: conocer a otros, hablar del carácter.

Тема 4. Домашнє читання:

Lourdes Miquel y Neus Sans «Una nota falsa», Serie «Lola Lago, detective»

Розділ 2.

Тема 1. Граматика:

1. Modo Subjuntivo en las oraciones subordinadas de sujeto
2. Modo Subjuntivo en las oraciones adverbiales de fin
3. Modo Subjuntivo en las oraciones adverbiales de tiempo
4. Modo Indicativo y modo Subjuntivo en las oraciones adverbiales concesivas.
5. Imperfecto de subjuntivo. Утворення форм правильних і неправильних дієслів. Особливості вживання.

Тема 2. Аналітичне читання:

1. Bodega (V.Blasco Ibáñez).

Тема 3. Розмовна практика:

1. La educación antes y ahora.
2. Salud y enfermedad.

Тема 4. Домашнє читання:

Lourdes Miquel y Neus Sans «Una nota falsa», Serie «Lola Lago, detective»

4 семестр

Розділ 1.

Тема 1. Граматика:

1. Pretérito perfecto de subjuntivo. Особливості вживання.
2. Pluscuamperfecto de subjuntivo. Особливості вживання.
3. Modo Subjuntivo en las oraciones adverbiales de modo.
4. Modo Subjuntivo en las oraciones subordinadas de relativo
5. Загальна схема узгодження часів Modo Indicativo, Subjuntivo, Potencial

Тема 2. Аналітичне читання:

1. El único camino (A.Gravina, фрагмент)

Тема 3. Розмовна практика:

1. El medio ambiente.
2. Trabajo y profesiones.
3. Tiempo de ocio: deportes, música, arte y literatura.

Тема 4. Домашнє читання:

Lourdes Miquel y Neus Sans «Poderoso caballero», Serie «Lola Lago, detective»

Розділ 2.

Тема 1. Граматика:

1. Інфінітив. Конструкції з інфінітивом.
2. Герундій. Конструкції з герундієм.
3. Дієприкметник. Конструкції з дієприкметником

Тема 2. Аналітичне читання:

1. Maja desnuda (V. Blasco Ibáñez, фрагмент)

Тема 3. Розмовна практика:

1. Tiempo de vacaciones.
2. Fiestas y tradiciones.

Тема 4. Домашнє читання:

Lourdes Miquel y Neus Sans «Poderoso caballero», Serie «Lola Lago, detective»

3. Структура навчальної дисципліни

Назви тематичних блоків і тем	Кількість годин		
	Денна форма		
	Усього	у тому числі	
		пр.	с. р.
1	2	3	4
3 семестр			
Розділ 1			
Тема 1.	30	18	12
Тема 2.	24	14	10
Тема 3.	24	16	8
Тема 4.	10	6	4
Тематична кр	2	2	
Разом за розділом 1	90	56	34
Розділ 2			
Тема 1.	30	18	12
Тема 2.	24	14	10
Тема 3.	24	16	8
Тема 4.	12	8	4
Разом за розділом 1	90	56	34
Усього годин за семестр	180	112	68
4 семестр			
Розділ 1			
Тема 1.	30	18	12
Тема 2.	24	14	10
Тема 3.	24	16	8
Тема 4.	10	6	4
Тематична кр	2	2	
Разом за розділом 1	90	56	34
Розділ 2			
Тема 1.	30	18	12
Тема 2.	24	14	10
Тема 3.	24	16	8
Тема 4.	10	6	4
Тематична кр	2	2	
Разом за розділом 1	90	56	34
Усього годин за семестр	180	112	68
Усього годин за рік	360	256	104

4. Теми практичних занять 3 семестр

№ з/п	Тематичний блок I	Кількість годин
1.1	Наказовий спосіб. Стверджувальна форма. Заперечна форма.	6
1.2	Presente de subjuntivo, утворення форм правильних, неправильних дієслів. Modo Subjuntivo en las oraciones independientes	6
1.3	Modo Subjuntivo en las oraciones subordinadas de complemento	6

2.1	Робота з фрагментом тексту <i>La corneta de llaves</i> (P.A.Alarcón) та опрацювання лексичного матеріалу за темою.	14
3.1	Розмовна тема <i>Vida cotidiana: rutinas y tiempo libre; el futuro que nos espera.</i>	5
3.2	Розмовна тема <i>Lugares: en la estación; viajes; intercambio de casa.</i>	5
3.3	Розмовна тема <i>Relaciones personales: conocer a otros, hablar del carácter.</i>	6
4.1	<u>Домашнє читання:</u> <i>Lourdes Miquel y Neus Sans «Una nota falsa», Serie «Lola Lago, detective»</i>	6
	Тематична контрольна робота №1	2

№ з/п	Тематичний блок II	Кількість годин
1.1	Modo Subjuntivo en las oraciones subordinadas de sujeto	3
1.2	Modo Subjuntivo en las oraciones adverbiales de fin	4
1.3	Modo Subjuntivo en las oraciones adverbiales de tiempo	4
1.4	Modo Indicativo y modo Subjuntivo en las oraciones adverbiales concesivas.	3
1.5	Imperfecto de subjuntivo. Утворення форм правильних і неправильних дієслів. Особливості вживання.	4
2.1	Робота з фрагментом тексту <i>Bodega</i> (Vicente Blasco Ibáñez) та опрацювання лексичного матеріалу за темою.	14
3.1	Розмовна тема <i>La educación antes y ahora.</i>	8
3.2	Розмовна тема <i>Salud y enfermedad.</i>	8
4.1	<u>Домашнє читання:</u> <i>Lourdes Miquel y Neus Sans «Una nota falsa», Serie «Lola Lago, detective»</i>	6

4 семестр

№ з/п	Тематичний блок I	Кількість годин
1.1	Pretérito perfecto de subjuntivo. Особливості вживання.	3
1.2	Pluscuamperfecto de subjuntivo. Особливості вживання.	4
1.3	Modo Subjuntivo en las oraciones adverbiales de modo.	4
1.4	Modo Subjuntivo en las oraciones subordinadas de relativo	3
1.5	Загальна схема узгодження часів Modo Indicativo, Subjuntivo, Potencial	4
2.1	Робота з фрагментом тексту <i>El único camino</i> (A.Gravina) та опрацювання лексичного матеріалу за темою.	14
3.1	Розмовна тема <i>El medio ambiente.</i>	5
3.2	Розмовна тема <i>Trabajo y profesiones.</i>	6
3.3	Розмовна тема <i>Tiempo de ocio: deportes, música, arte y literatura.</i>	5
4.1	<u>Домашнє читання:</u> <i>Lourdes Miquel y Neus Sans «Poderoso caballero», Serie «Lola Lago, detective»</i>	6
4.8	Тематична контрольна робота №1	2

№ з/п	Тематичний блок II	Кількість годин
1.1	Інфінітив. Конструкції з інфінітивом.	6
1.2	Герундій. Конструкції з герундієм.	6

1.3	Дієприкметник. Конструкції з дієприкметником	8
2.1	Робота з фрагментом тексту <i>Maja desnuda</i> (Vicente Blasco Ibáñez) та опрацювання лексичного матеріалу за темою.	14
3.1	Розмовна тема <i>Tiempo de vacaciones</i> .	8
3.2	Розмовна тема <i>Fiestas y tradiciones</i> .	8
4.1	Домашнє читання: <i>Lourdes Miquel y Neus Sans «Poderoso caballero», Serie «Lola Lago, detective»</i>	6
4.5	Тематична контрольна робота №2	2

5. Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Види, зміст самостійної роботи	Кількість годин
1 семестр		
1	Підготовка до практичних занять; робота з підручниками та словниками, включаючи електронні; робота з аудіоносіями, включаючи електронні; підготовка робіт творчого характеру, опрацювання словника.	34
2	Підготовка до практичних занять; робота з підручниками та словниками, включаючи електронні; робота з аудіоносіями, включаючи електронні; підготовка робіт творчого характеру, виконання словникових вправ.	34
	Разом	68
2 семестр		
1	Підготовка до практичних занять; робота з підручниками та словниками, включаючи електронні; робота з аудіоносіями, включаючи електронні; підготовка робіт творчого характеру, опрацювання словника.	34
2	Підготовка до практичних занять; робота з підручниками та словниками, включаючи електронні; робота з аудіоносіями, включаючи електронні; підготовка робіт творчого характеру, виконання словникових вправ.	34
	Разом	68
	Усього	136

6. Індивідуальні завдання

Навчальним планом не передбачені.

7. Методи навчання

Під час практичних занять використовуються наступні методи:

1. Словесні методи: розповідь, бесіда.
2. Наочні методи: демонстрація, ілюстрація.
3. Практичні методи: обговорення ситуацій, вправи (усні, письмові)
4. Робота з підручником.
5. Робота з аудіо- та відеоматеріалом.

8. Методи контролю

Метод письмового контролю:

- 1 тематична контрольна робота, екзаменаційна робота (3 семестр, денна форма);

- 2 тематичні контрольні роботи, залікова робота (4 семестр, денна форма).

Для контролю засвоєння навчального матеріалу у рамках аудиторної роботи проводяться усні опитування студентів, лексико-граматичні тести, тематичні диктанти, словникові диктанти, лексико-граматичні переклади, перевіряється виконання домашнього завдання. Контроль самостійної роботи проводиться в формі перевірки творів, презентаційних проектів, тестів з аудіювання, домашнього читання.

Форми контролю

Денна форма:

У 3-му семестрі: письмовий переклад з української мови на іспанську (60 хв.): 1100 знаків, 50 контрольних моментів; диктант (30 хв.): 1000 знаків, 50 контрольних моментів.

У 4-му семестрі: письмовий переклад з української мови на іспанську (60 хв.): 1200-1300 знаків, 50 контрольних моментів; диктант (30 хв.): 1200 знаків, 50 контрольних моментів.

9. Схема нарахування балів

Поточний контроль, самостійна робота, індивідуальні завдання					Екзамен (залікова робота)	Сума
Розділ 1	Контрольна робота, передбачена навчальним планом	Розділ 2	Контрольна робота, передбачена навчальним планом	Разом		
T1 – T5		T1 – T5				
Поточна робота 15*	Диктант 5* Переклад 10*	Поточна робота 15*	Диктант 5* Переклад 10*	60	Диктант 20* Переклад 20*	100
30		30		60	40	100

*Поточні роботи в семестрі оцінюються максимально в “5” балів. Загальна оцінка отримується шляхом виведення середнього арифметичного значення, помноженого на коефіцієнт 3.

*Контрольні роботи, передбачені навчальним планом оцінюються максимально в “5” балів: для диктанта оцінка по п'ятибальній системі помножується на коефіцієнт 1; для перекладу оцінка по п'ятибальній системі помножується на коефіцієнт 2.

*Оцінки за екзамен (диктант і переклад) оцінюються максимально в “5” балів та помножуються на коефіцієнт 4.

Критерії оцінювання роботи студентів під час аудиторного заняття

Бали	Критерії оцінювання
5	В повному обсязі володіє лексико-граматичним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його вживає під час усних виступів та виконання вправ, бере активну участь у роботі
4	Достатньо повно володіє лексико-граматичним матеріалом, самостійно та аргументовано його вживає під час усних виступів та виконання вправ, бере активну участь у роботі
3	В цілому володіє лексико-граматичним матеріалом, потребує допомоги під час усних виступів та виконання вправ, робить помилки під час усного мовлення та виконання вправ. Приймає участь в роботі, але не є активним

2	Поверхово володіє лексико-граматичним матеріалом, потребує допомоги під час усних виступів та виконання вправ, робить численні помилки під час усного мовлення та виконання вправ. Майже не приймає участь в роботі.
1	Майже не володіє лексико-граматичним матеріалом, робить багато помилок в усному мовленні та під час виконання вправ. Майже не приймає участі під час роботи в аудиторії
0	Не з'явився на заняття без поважних причин

Кількість контрольних моментів	Кількість штрафних балів на „5”	Кількість штрафних балів на „4”	Кількість штрафних балів на „3”	Кількість штрафних балів на „2”
Диктант / переклад (3-й / 4-й семестр)				
50	0 – 5	5,5 – 10	10,5 – 20	20,5 і більше

Для допуску до складання підсумкового контролю (заліку / екзамену) здобувач вищої освіти повинен набрати не менше 30 балів (50%) з навчальної дисципліни під час поточного контролю, самостійної роботи, індивідуального завдання.

Здобувачі вищої освіти мають право на визнання результатів неформального навчання, якщо його зміст і результати відповідають меті та результатам навчання дисципліни «Іноземна мова - І» (іспанська).

Результати неформального навчання можуть бути визнані за наявності підтверджуючих документів (сертифікатів, довідок, описів навчальних програм), якщо вони засвідчують досягнення результатів навчання, співвідносних із цілями курсу.

Процедура визнання результатів неформальної освіти здійснюється відповідно до Порядку визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, в Харківському національному університеті імені В.Н. Каразіна. Рішення ухвалюється комісією факультету іноземних мов.

Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності протягом семестру	Оцінка	
	для чотирирівневої шкали оцінювання	для дворівневої шкали оцінювання
90 – 100	відмінно	зараховано
70-89	добре	
50-69	задовільно	
1-49	незадовільно	не зараховано

10. Рекомендована література

Основна література

1. Castro Viúdez Francisca: Nuevo Español en marcha 2. Libro del alumno, SGEL, 2016
2. Castro Viúdez Francisca: Nuevo Español en marcha 3. Libro del alumno, SGEL, 2016
3. Castro Viúdez Francisca: Nuevo Español en marcha 2. Cuaderno de ejercicios, SGEL, 2016
4. Castro Viúdez Francisca: Nuevo Español en marcha 3. Cuaderno de ejercicios, SGEL, 2016

5. Серебрянська А.О., Серебрянська Т.М. Іспанська мова для початківців. Підручник. Вінниця, НОВА КНИГА, 2020. -315 с.
6. Серебрянська А.О., Підпригора Ю.Г. Граматика іспанської мови: граматичний аналіз. Київ: Видавничий центр КНЛУ, 2012. 128 с.
7. Martínez Dolores M., Ordeig Isabel. Práctica tu español. Las expresiones coloquiales. 2007
8. Alfredo González Hermoso: Competencia gramatical en uso A2, Edelsa, 2009
9. Alfredo González Hermoso: Competencia gramatical en uso B1, Edelsa, 2009
10. Angeles Encinar: Uso interactivo del vocabulario A1-B1, Edelsa, 2000
11. Lourdes Miquel y Neus Sans «Una nota falsa», Serie «Lola Lago, detective»
12. Lourdes Miquel y Neus Sans «Poderoso caballero», Serie «Lola Lago, detective»

Допоміжна література

1. Tomás Navarro Tomás. Manual de pronunciación española. – Madrid, 2004.
2. Jaime Corpas: Aula 6, Nueva Edición, Difusión.- 2015

11. Посилання на інформаційні ресурси в Інтернеті, відео-лекції, інше методичне забезпечення

1. www.rtve.es/radio
2. <http://jramonele.blogspot.com/>
3. <http://www.todoele.net/>
4. <https://difusion.com/>
5. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/
6. <https://exámenes.cervantes.es/es>
7. <https://www.educacionyfp.gob.es/portada.html>
8. <https://dle.rae.es/>
9. <https://quizizz.com/>
10. <https://quizlet.com/>