

IES MARRATXÍ 3º ESO E Curso 2014-15

MATERIAL	• Libro de texto: Lengua castellana y Literatura 3º ESO. Serie trama. Oxford Educación. • Cuaderno de 4 anillas. • Funda de plástico con una etiqueta identificativa para entregas. • Bolígrafo azul o negro. • Ordenador con conexión a Internet (en casa y si es posible). • Blog¹: Cliqueando3 http://cliqueando3e.blogspot.com				
PROGRAMACIÓN TRIMESTRAL DE CONTENIDOS	1ª EVALUACIÓN				
	Temas	Actividades a partir de un texto.	Conocimiento de la lengua/ Comunicación	Ortografía	Literatura
	T.1	<i>Continuidad de los parques</i> (J. Cortázar)	Las lenguas de España. Variedades de la lengua.	Reglas generales de acentuación	La literatura y el lenguaje literario.
	T.2	<i>Romance de Durandarte</i>	Las palabras y sus relaciones.	Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.	La épica medieval y el romancero.
	T.3	<i>Guiglielmo y Guiglielmo</i>	Las categorías gramaticales y los sintagmas.	Acentuación de compuestos y de adverbios en –mente.	La narrativa didáctica medieval.

¹ **Cliqueando3** es un blog creado para 3º E, conformado por materiales de refuerzo y ampliación, actividades para realizar en el aula y en casa, trabajos realizados por el alumnado, reseñas de libros, agenda de la asignatura, etc. etc. Se utilizará puntualmente para realizar actividades 2.0, aprovechando las sesiones impartidas en el aula 22, dotada con pizarra electrónica y ordenadores portátiles.

T.4	<i>Tristán e Iseo</i>	<i>El sujeto y el predicado.</i>	Acentuación de monosílabos, y de interrogativos y exclamativos.	La lírica medieval.
-----	-----------------------	----------------------------------	---	---------------------

2ª EVALUACIÓN

Temas	Actividades a partir de un texto.	Conocimiento de la lengua/ Comunicación	Ortografía	Literatura
T. 5	<i>Cárcel de amor</i>	El predicado y sus complementos I	Uso de las letras b, v.	<i>La Celestina.</i>
T. 6	<i>Cancionero</i>	El predicado y sus complementos II. Clases de oraciones.	Uso de las letras g, j.	La lírica renacentista.
T. 7	<i>En la garganta del gigante</i>		Uso de la letra h.	<i>Lazarillo de Tormes.</i>
T. 8	<i>Tirant lo Blanc</i>		Uso de las letras ll, y.	Cervantes y <i>El Quijote.</i>

3ª EVALUACIÓN

Temas	Actividades a partir de un texto.	Conocimiento de la lengua/ Comunicación	Ortografía	Literatura
T. 9	<i>El capitán Alatriste</i>	El texto y sus propiedades.	Uso de las letras s, x y r, rr.	La poesía y la prosa barrocas.
T. 10	<i>Romeo y Julieta</i>	Las modalidades textuales.	Uso de las letras c, z, -d y del grupo -cc-.	El teatro barroco I.

	T. 11	<i>Tartufo</i>	Textos de los medios de comunicación.	El punto, la coma y el punto y coma.	El teatro barroco II.
	T. 12	<i>Tristram Shandy</i>	Textos de la vida cotidiana.	Otros signos de puntuación.	La literatura del siglo XVIII.
	• 4 temas por evaluación, más o menos 3 semanas dedicadas a cada tema.				
LECTURAS	Obligatorias: una por evaluación. La primera: <i>Huida al sur</i> de Juan Madrid. Editorial Edebé. Colección Periscopio, 54. ISBN: 9788423690671. En las restantes evaluaciones se podrá elegir de un listado cerrado de lecturas, la mayoría de las cuales podrán encontrarse en la biblioteca del centro. Sobre ellas se llevarán a cabo diversas actividades de evaluación, no siempre se tratará de un examen.				
	Optativas: con la finalidad de fomentar la lectura y para ayudar a subir nota (hasta +0'5 en la calificación de la evaluación: un máximo de dos lecturas = +0'25 por cada una de ellas).				

EVALUACIÓN	Nota global de evaluación : • 70 %: 2 ó 3 exámenes + trabajos considerados importantes • 10 %: examen o actividades sobre la lectura. • 10 %: trabajo diario. • 10 %: actitud. Para poder calcular la media habrá que sacar como mínimo un 4 en el apartado referido a los exámenes. • Evaluación continua • Habrá como mínimo dos pruebas escritas por evaluación, las cuales contemplarán las competencias curriculares. • La presentación descuidada de los exámenes y los trabajos penalizará en su calificación. • Penalización ortografía: -0'1 por cada falta ortográfica o tilde. Se penalizará hasta un máximo de 2 puntos. • La realización de la lectura obligatoria será condición indispensable para poder ser evaluados/as positivamente. • Las lecturas voluntarias (2 por evaluación) podrán incrementar en un un máximo de 0'5 la calificación de la evaluación, si la nota media de los exámenes es como mínimo un 4.
	• Cuaderno al día y bien presentado. Encabezamiento con fecha. Enunciados completos y respuestas elaboradas.

CONSEJOS	• Hacer <u>siempre</u> los deberes. • Presentar los trabajos o las actividades puntualmente. • Comportarse correctamente en el aula. • Consultar siempre a la profesora todo aquello que no se entienda. • Esforzarse en la realización de las actividades, incluso en las que entrañan dificultad; se aprende de los errores. • Participar de forma activa y colaborativa en clase.
MÍNIMOS	• Características de textos breves narrativos, descriptivos y dialogados. • Lectura comprensiva y expresiva de textos adecuados a 3º de ESO. • Composición de textos orales y escritos con adecuación, cohesión y corrección. • Conocimiento y reconocimiento de la morfología del artículo, nombre, verbo, adjetivo calificativo y determinativo, adverbio, pronombre, preposición, conjunción e interjección. • Morfología: particular atención a la conjugación verbal. • Morfología: Estructura básica de la palabra. • Oración simple: análisis de la estructura y los complementos. En cuanto a estos últimos se añadirán a los estudiados en 2º el complemento predicativo y el complemento de régimen verbal. Así pues, se completa la lista. • Contexto, periodización, géneros, características, autores y obras principales de la Edad Media, el Renacimiento, el Barroco. • Manejo del diccionario y de las TIC como fuentes de información. • Lectura del libro trimestral y realización satisfactoria del trabajo propuesto en cada caso. • Actitud de participación activa en clase, interés hacia la materia, respeto a las normas que regulan la interacción en clase.