

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH : SMA (masbabal.com)	KELAS/SEMESTER : X / 2	KD : 3.17 dan 4.17
MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA	ALOKASI WAKTU : 4 x 45 menit	PERTEMUAN Ke : 33
MATERI : Unsur-unsur pembangun puisi		

A. TUJUAN

• Menganalisis unsur pembangun puisi. • Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan).

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media : ❑ <i>Worksheet atau lembar kerja (siswa)</i> ❑ <i>Lembar penilaian</i> ❑ <i>LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt)</i>	Alat/Bahan : ❑ Penggaris, spidol, papan tulis ❑ Laptop & infocus
--	---

PENDAHULUAN		• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
K E G I A T A N I N T I	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>unsur-unsur pembangun puisi : diksi; imaji; kata konkret; gaya bahasa; dan rima/irama</i>
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>unsur-unsur pembangun puisi : diksi; imaji; kata konkret; gaya bahasa; dan rima/irama</i>
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>unsur-unsur pembangun puisi : diksi; imaji; kata konkret; gaya bahasa; dan rima/irama</i>
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>unsur-unsur pembangun puisi : diksi; imaji; kata konkret; gaya bahasa; dan rima/irama</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP		• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH : SMA (masbabal.com)	KELAS/SEMESTER : X / 2	KD : 3.11 dan 4.11
MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA	ALOKASI WAKTU : 4 x 45 menit	PERTEMUAN Ke : 33
MATERI : Unsur-unsur pembangun puisi		

A. TUJUAN

• Menganalisis unsur pembangun puisi. • Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan).

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media : ❑ <i>Worksheet atau lembar kerja (siswa)</i> ❑ <i>Lembar penilaian</i> ❑ <i>LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt)</i>	Alat/Bahan : ❑ Penggaris, spidol, papan tulis ❑ Laptop & infocus
--	---

PENDAHULUAN		• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
KEGIATAN INTI	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>unsur-unsur pembangun puisi : tipografi; tema/makna (sense); rasa (feeling); nada (tone); dan amanat/tujuan/maksud (itention)</i>
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>unsur-unsur pembangun puisi : tipografi; tema/makna (sense); rasa (feeling); nada (tone); dan amanat/tujuan/maksud (itention)</i>
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>unsur-unsur pembangun puisi : tipografi; tema/makna (sense); rasa (feeling); nada (tone); dan amanat/tujuan/maksud (itention)</i>
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>unsur-unsur pembangun puisi : tipografi; tema/makna (sense); rasa (feeling); nada (tone); dan amanat/tujuan/maksud (itention)</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP		• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

MASBABAL.COM
Nip.

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

MASBABAL.COM
Nip.