

Výstava **Knihy do rukou lidu upozorní na neblahé výročí zániku soukromých nakladatelství**

Letos v dubnu uplyne 75 let od přijetí Zákona o vydávání a rozšiřování knih, hudebnin a jiných neperiodických publikací, který vládnoucí komunistické straně v roce 1949 umožnil likvidaci soukromých československých nakladatelství. Došlo tím k přerušení tradice svobodného knižního podnikání, jež ve středoevropském prostoru trvalo s jistými obměnami od 60. let 19. století. Menší výstava v Muzeu literatury v krátkém výseku let 1945—1950 dokumentuje klíčové okamžiky, které vedly k dramatickým proměnám tehdejšího knižního trhu: vznik nakladatelských monopolů, uplatnění centrálního modelu plánování a politické cenzury. Došlo k zestátnění stovek soukromých podniků a zničení převážné části jejich produkce. Již v prvních měsících plošných postihů bylo zkonfiskováno více než 2 000 knižních titulů, z nichž drtivá většina byla později zlikvidována.

Výstava představí standardní dobovou knižní produkci z doby před zestátněním nakladatelských podniků a po něm. Návštěvníci se však mohou seznámit též s unikátními korekturami (mj. knižní prvotiny Bohumila Hrabala) či obálkami nikdy nevydaných knih.

Dne **9. dubna 2024 od 18 hodin** zahájí v Muzeu literatury výstavu komponovaný večer spojený s vernisáží. O zestátnění knižní produkce na přelomu let 1949—50 budou hovořit historik českých nakladatelství Aleš Zach a odborník na prvorepublikový knižní trh Michal Jareš. Svědectví o jeho dopadech a snahách obnovit společenské předivo spojené se svobodnou knižní produkcí podají Štěpán Lars Laichter, Josefína Karlíková a další hosté. Vstup zdarma.

Kontakt pro novináře:

Ivan Adamovič

PR manažer / Oddělení prezentace sbírky

Email: adamovic@pamatnik-np.cz

Tel.: +420 778 757 662

www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz