

ACTA REUNIÓN GEA-CLÍO

Día 14 de Octubre de 2016

Con la asistencia de Santos Ramírez, Arnaldo Mira, Jorge Sáiz, Ana María Ribes, Juan Carlos Colomer, Verónica Mangriñán, Sara Fita, Odiel Galán, Neus Colomer, Néstor ..., Luis Vivas, Paula Jardón y Xosé M. Souto celebramos la REUNIÓN MENSUAL de Gea-Clío. También acude un momento Carlos Fuster, que nos presenta la Tesis doctoral que defenderá el 21 de octubre, viernes, a las cinco de la tarde en Magisterio.

Esta vez el local ha sido la cervecería Cruz Blanca, pues era el lugar de más fácil acceso para los que venían de lugares lejanos. Así entre cerveza y tapa hemos debatido los asuntos que nos preocupaban

La sesión consistió en una ronda de experiencias vividas por las personas que están ejerciendo docencia en estos momentos y delimitar los factores que inciden en el cambio, o en las permanencias. Luis que ha sido esta vez el más crítico nos iba señalando aspectos del ámbito escolar que se resisten a cambiar, en especial en la ausencia de una cultura colaborativa para abordar los desafíos de la enseñanza de la geografía e historia en estos momentos históricos.

Odiel comienza la ronda comentando que está en un centro muy pequeño (Catadau) lo que favorece su trabajo y relación personal con el resto de colegas. La otra cara de la moneda es Sara que está en un centro más grande (Sant Joan) y que no tiene tan buena relación personal, lo que incide en que esté sobrecargada de clases, pues coincide que de su departamento hay personas en el equipo directivo.

Neus y Verónica que están en Torreveja inciden en la falta de cultura colaborativa en el seno de los claustros e indican que el conocimiento sobre proyectos de innovación es escaso. Hemos acordado que se difunda en los centros en que estemos trabajando el proyecto Gea-Clío, al menos se pueden comprar dos ejemplares por centro de los cinco libros (cuatro de la ESO y uno de Geografía de Bachillerato). Como allí dijimos se puede llamar a Nerina (963603336) y que envíen los libros a los centros. Al menos se tendrá una alternativa respecto a los manuales clásicos.

A continuación se establece un debate sobre las diferencias entre la enseñanza concertada y la estatal en relación a la evaluación de las tareas. Personas que han trabajado o trabajan en la concertada (Luis, Néstor, Neus) manifiestan que en estos centros existe más trabajo colaborativo y seguimiento de las tareas realizadas. Sin duda influye la concepción de cliente del alumnado, pero se establecen estrategias para valorar la incidencia del aprendizaje.

A este respecto se establece un debate en tres ámbitos

- 1.-La gestión de la diversidad del alumnado.
- 2.-La calidad de la enseñanza de los contenidos
- 3.-La cultura de la innovación

Sobre el primer punto Jorge apunta el problema de Torrent, donde hay alumnos que proceden de centros específicos y que cuando llegan al centro se les recluye en un aula. Indica que el problema reside en que ya no tienen apoyo de los servicios sociales, que atendían al alumnado en sus casas. Esto da lugar a un debate sobre cómo trabajar con el alumnado “problemático”; Arnaldo expone su experiencia de La Coma y la gran diferencia con el centro donde está ahora, Paiporta. Paula apunta también a la necesidad de una organización escolar que contemple la integración y que no rehuya los conflictos, que sepa cómo trabajar con estas situaciones, lo que implica formación docente. Ana María incide en la imposibilidad de trabajar con todos los alumnos en un aula y sabiendo que están separados del resto, pues ella ha trabajado en el mismo centro de Jorge por dos semanas. Sobre este particular podríamos hacer algún seminario específico.

Sobre el segundo punto hemos abordado como otras veces una concepción de los contenidos de forma más abierta que un listado de conceptos. Por eso hemos insistido que saber historia supone saber pensar históricamente, lo que incluye en futuro. Y en el caso de la geografía supone valorar el espacio vivido desde las concepciones y estereotipos que proceden de otros lugares. Es decir, una buena formación teórica ayuda a plantear los problemas de gestión del aula.

Por último en la cultura de la innovación parece preciso abordar cómo trabajar colectivamente las actividades del aula. Verónica mostró algunas actividades que realizaba con un colega de su centro. Pero hay el riesgo de quedarse aislado en lo local. Tenemos el peligro de caer en el localismo tan conocido por la geografía. Para poder combinar estas propuestas de innovación con una investigación y valoración más alejada de la inmediatez será preciso compartir experiencias, crear nuevas Unidades Didácticas y revisar las existentes. Santos, Diego y Rebeca han estado revisando las de primer curso. Sería útil debatirlas en una próxima reunión.

Xosé Manuel ha hecho referencia al reciente seminario sobre las representaciones sociales (con Moisés Domingos), que nos presentó cómo las cosmovisiones docentes proceden de actos pre-reflexivos, por tanto por encima de declaraciones ideológicas. Penetrar en su estructura es un desafío para mejorar la enseñanza. Ello supone realizar un esfuerzo por comprender las opiniones e imágenes de las aulas y centros escolares