

TABLA DE CONTENIDOS POR UNIDADES 3º ESO (INGLÉS)

| Temporal<br>ización  | UP (learning situation)                                                                                                                                                          | VOCABULARY                                                                                                                                                | USE OF ENGLISH                                                                                                                                                                                         | LISTENING AND READING                                                                                          | FINAL PROJECT<br>(Writing + Speaking + Vocabulary + Use of English)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tr. 1 (3<br>semanas) | <p><b>Learning situation1 : "LET'S HI-TECH COMMUNICATE: IRIS MESSAGES"</b><br/>(Temas del libro: starter/U1)</p> <p>Ver unidad de programación completa <a href="#">aquí</a></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Technology</li> <li>- Feelings</li> <li>- Music</li> <li>- Describing people</li> <li>- Phrasal verbs</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple vs. Present continuous</li> <li>- Past simple vs. past continuous (when, while, as)</li> <li>- Frequency adverbs</li> <li>- Used to</li> </ul> | <p>Escuchamos y leemos distintos textos en los que se aplica el vocabulario y la gramática de esta unidad.</p> | <p><b>Learning situation: "LET'S HI-TECH COMMUNICATE: IRIS MESSAGES"</b></p> <p>En el mundo de los semidioses, comunicarse por teléfono móvil puede ser mortal. Lo que parecía una simple avería técnica ha desvelado un secreto crucial: los móviles emiten señales que atraen a los monstruos. ¿La solución? Adoptar un sistema mágico, seguro e indetectable: los <b>mensajes Iris</b>.<br/>El alumnado explorará esta alternativa y se convertirá en portavoz de esta nueva forma de comunicación segura.</p> <p><b>Producción escrita:</b><br/>Redacción de una reseña tecnológica tras haber usado durante una semana los mensajes Iris, explicando sus ventajas, inconvenientes y recomendando (o no) su uso a otros semidioses. Se fomentará un enfoque claro y estructurado, con un estilo cercano y valorativo.</p> <p><b>Producción oral:</b><br/>Diálogo dramatizado entre dos personajes: uno preocupado por la avería del móvil y otro que le revela las ventajas de los mensajes Iris. Se valorará el uso creativo del presente y pasado, conectores, expresiones de opinión y la interacción natural.</p> <p><b>Tipos de texto:</b><br/>Diálogo ficticio con finalidad informativa<br/>Reseña tecnológica</p> <p>Durante el proyecto, el alumnado hará uso activo del vocabulario y la gramática de la unidad.</p> |
| Tr. 1 (3<br>semanas) | <p><b>LEARNING SITUATION 2: "Demigods enjoying a world of celebrations"</b><br/>(Temas del libro: U2/U3/U7)</p> <p>Ver unidad de programación completa <a href="#">aquí</a></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visual and performing arts</li> <li>- Music and theater</li> <li>- Festivals</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Past simple vs. present perfect</li> <li>- Past perfect</li> <li>- Repaso unidad anterior</li> </ul>                                                          | <p>Escuchamos y leemos distintos textos en los que se aplica el vocabulario y la gramática de esta unidad.</p> | <p><b>LEARNING SITUATION: "Demigods enjoying a world of celebrations"</b></p> <p>Tras recorrer el mundo en una travesía inolvidable, los semidioses vuelven al Campamento Mestizo con los recuerdos de los festivales más fascinantes de la Tierra. Ahora tienen una misión: compartir lo vivido para inspirar a otros a celebrar la diversidad, la alegría y la cultura.<br/>Este proyecto convertirá a los alumnos en narradores globales que mostrarán cómo los mestizos también pueden disfrutar del mundo humano.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                   |                                                                                                                                                                                                      |                                                |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                                                                                                                                                                                                      |                                                |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                | <p><b>Producción escrita:</b></p> <p>Redacción de un <b>blog post</b> que narre las aventuras en un festival internacional, destacando los momentos clave, emociones vividas y anécdotas únicas.</p> <p><b>Producción oral:</b></p> <p>Interpretación de un <b>diálogo</b> preparándose para el viaje.</p> <p><b>Tipos de texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Blog post</li><li>• Diálogo</li></ul> <p>Durante el proyecto, el alumnado hará uso activo del vocabulario y la gramática de la unidad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Tr. 2 (3 semanas) | <p><b>Learning situation 3: A Demigod's Journey: Planning the Quest to Bury St. Edmunds</b></p> <p>(Temas del libro: starter/U9)</p> <p>Ver unidad de programación completa <a href="#">aquí</a></p> | <p>- Travel</p> <p>- Phrasal verbs: travel</p> | <p><b>Future tenses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Will</li><li>- Be going to</li><li>- Present simple</li><li>- Present continuous</li><li>- Future continuous</li></ul> | <p>Escuchamos y leemos distintos textos en los que se aplica el vocabulario y la gramática de esta unidad.</p> | <p><b>Learning situation: A Demigod's Journey: Planning the Quest to UK</b></p> <p>El equilibrio del Olimpo está en peligro. Una serie de fenómenos inexplicables han comenzado a surgir en el Reino Unido: nieblas que no se disipan, susurros en lenguas antiguas, estatuas que cambian de lugar... Quirón ha convocado a los mejores semidioses del Campamento Mestizo para una nueva misión. ¿Su objetivo? Viajar al Reino Unido e investigar los vínculos entre estos sucesos y antiguos dioses celtas y romanos que, según rumores, han despertado de su letargo.</p> <p>La misión tendrá lugar del <b>30 de marzo al 6 de abril</b>, por lo que los héroes disponen de tiempo limitado para planificar su travesía. Tendrán que decidir su ruta, seleccionar qué objetos mágicos y mortales llevar consigo, establecer puntos seguros de encuentro y preparar mensajes para mantenerse en contacto —o, en casos urgentes, realizar una llamada al Oráculo.</p> <p>Pero no todo será fácil: los monstruos pueden estar al acecho y una mala planificación podría poner en riesgo la misión... y al Olimpo entero.</p> <p><b>Producción escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Itinerario del viaje</b> (formato escrito): los grupos prepararán un plan detallado de su misión al Reino Unido, con fechas, lugares, actividades y precauciones especiales ante posibles amenazas mitológicas.</li><li>• <b>Carta informal</b>: los semidioses escribirán a un amigo o familiar del Campamento para contarle sus expectativas, preocupaciones o</li></ul> |

|                   |                                                                                                                                                               |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                                                                                                                                                               |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                | <p>emociones antes del viaje.</p> <p><b>Producción oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Presentación oral del itinerario:</b> los grupos presentarán su travesía en formato de Google Slides, explicando cada etapa del viaje.</li><li>• <b>Llamadas simuladas al Oráculo</b> (grabadas o representadas en vivo): dramatización de una consulta mágica al Oráculo para confirmar información clave sobre el viaje o posibles peligros.</li></ul> <p><b>Tipos de texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación oral</li><li>• Travel itinerary</li><li>• Carta informal / Informal letter</li></ul> <p>Durante el proyecto, el alumnado hará uso activo del vocabulario y la gramática de la unidad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Tr. 2 (3 semanas) | <p><b>LEARNING SITUATION 4: "How to survive to..."</b></p> <p>(Temas del libro: U3/U4/U8)</p> <p>Ver unidad de programación completa <a href="#">aquí</a></p> | <p>- School, attitude and behavior</p> <p>-Communicating</p> | <p><b>Modal verbs:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Can/can't/Could/be able to</li><li>- Must/mustn't</li><li>- Should/shouldn't/ought to</li><li>- Have to/had to</li><li>- Don't have to</li><li>- need to</li><li>- be allowed to</li></ul> <p><b>Quantifiers:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a/an</li><li>- some/any</li><li>- much/many/a lot of</li><li>- too/too much/too many</li><li>- Enough/not enough</li><li>- A few / a little</li></ul> | <p>Escuchamos y leemos distintos textos en los que se aplica el vocabulario y la gramática de esta unidad.</p> | <p><b>LEARNING SITUATION: "How to survive to..."</b></p> <p>Ser profesor es una de las misiones más nobles del mundo... pero no todos los alumnos lo ven así. Algunos creen que es solo dar clase, poner deberes o vigilar exámenes. Pero tú, joven semidiós, sabes que una clase <b>es mucho más</b>: es una arena de batalla, una búsqueda épica y un entrenamiento constante para sobrevivir al mundo real... y al mitológico.</p> <p>Tras un curso lleno de aventuras, desafíos, puntos de experiencia, artefactos mágicos y misiones imposibles, ha llegado el momento de compartir lo aprendido. Los nuevos héroes necesitarán una guía. <b>Una guía de supervivencia en clase.</b> Pero no cualquier clase: hablamos de clase de lengua, de cultura clásica, de mitología... y de esa gran campaña gamificada en la que tú has participado.</p> <p>Tu misión: redactar consejos, advertencias y recomendaciones épicas para los nuevos reclutas que llegarán el próximo curso. Habla con honestidad, humor y sabiduría. Comparte trucos, errores que no deben repetirse, y secretos para ganar puntos... y sobrevivir a las pruebas de la profe.</p> <p><b>Producción escrita:</b></p> |

|                   |                                                                                                                                                                    |                                                     |                                                                                                               |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                                                                                                                                                                    |                                                     |                                                                                                               |                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Guía de supervivencia para nuevos alumnos:</b> redacción de una guía divertida, creativa y útil sobre cómo superar con éxito las clases del curso (especialmente las que se viven en la gamificación). Pueden incluir consejos sobre tareas, vocabulario, actitud, gestión del tiempo, cómo interpretar los retos y enfrentarse a monstruos académicos.</li></ul> <p><b>Producción oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Vídeo o podcast dramatizado:</b> interpretación de una conversación entre dos semidioses, uno veterano y otro nuevo, en la que se dan consejos para sobrevivir al curso. Se valorará el uso de conectores, expresiones coloquiales y un tono cercano, así como referencias al mundo gamificado.</li></ul> <p><b>Tipos de texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Texto instructivo humorístico (tipo guía/manual)</li><li>● Diálogo ficticio con finalidad orientativa</li></ul> <p>Durante el proyecto, el alumnado hará uso activo del vocabulario y la gramática de la unidad.</p> |
| Tr. 2 (3 semanas) | <p><b>LEARNING SITUATION 5: "ONE PLANET: A fundraising event"</b></p> <p>(Temas del libro: U5)</p> <p>Ver unidad de programación completa <a href="#">aquí</a></p> | <p>- Planet Earth</p> <p>- Natural environments</p> | <p><b>Conditional sentences:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Zero, first and second</li></ul> | <p>Escuchamos y leemos distintos textos en los que se aplica el vocabulario y la gramática de esta unidad.</p> | <p><b>LEARNING SITUATION: ONE PLANET: A Fundraising Event in Middle-earth</b></p> <p>En un mundo que lucha por la paz y la justicia, incluso la Tierra Media necesita héroes dispuestos a actuar. El alumnado diseñará un evento solidario inspirado en los valores de FASFI, con el objetivo de construir un mundo donde todas las criaturas —sean elfos, enanos, hobbits o humanos— tengan los mismos derechos y oportunidades. Porque, como nos recordó el Papa Francisco, “<i>este es un mundo en el que cabemos todos</i>”. Ha llegado el momento de demostrarlo.</p> <p><b>Producción escrita:</b></p> <p>Diseño de una <b>campana solidaria</b> a través de un cartel, folleto o presentación escrita, explicando el objetivo del evento, la causa que se apoya, y cómo cada habitante (¡incluso los orcos reformados!) puede colaborar. Se utilizará un tono persuasivo y positivo, con estructuras que inviten a la acción.</p> <p><b>Producción oral:</b></p>                                                                                                                     |

|                   |                                                                                                                                                         |                                                       |                                     |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                                                                                                                                                         |                                                       |                                     |                                                                                                         | <p>Presentación del evento en formato de <b>pitch o discurso motivacional</b> ante el Consejo de Elrond, con el fin de lograr aliados para la causa. Se valorará el uso de estrategias retóricas, expresiones de causa y finalidad, y un enfoque inclusivo.</p> <p><b>Tipos de texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Campaña / cartel persuasivo</li><li>• Discurso motivacional</li><li>• Presentación expositiva</li></ul> <p>Durante el proyecto, el alumnado hará uso activo del vocabulario y la gramática de la unidad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Tr. 2 (3 semanas) | <p><b>LEARNING SITUATION 6: "HALF BLOOD CAMP NEWS"</b></p> <p>(Temas del libro: U6)</p> <p>Ver unidad de programación completa <a href="#">aquí</a></p> | <p>- Making things<br/>- Materials and containers</p> | Passive voice + repaso conditionals | Escuchamos y leemos distintos textos en los que se aplica el vocabulario y la gramática de esta unidad. | <p><b>LEARNING SITUATION: "HALF BLOOD CAMP NEWS"</b></p> <p>En el Campamento Mestizo no solo es importante entrenar con espada y escudo. También es esencial <b>saber comunicar</b> lo que sucede, contar los hechos con claridad y advertir a los demás cuando algo no va bien.</p> <p>Luke Castellan ha vuelto a hacer de las suyas... Esta vez ha encontrado una <b>máquina de destrucción masiva</b>, creada por los dioses en tiempos antiguos y olvidados. Su activación podría suponer un grave peligro para todos los campistas.</p> <p>Ante esta amenaza, el alumnado se convertirá en el <b>nuevo equipo de reporteros de Half Blood Camp News</b>, encargados de investigar lo ocurrido, recabar información y difundirla de forma rápida y eficaz entre los habitantes del campamento.</p> <p>Porque a veces, <b>una buena noticia contada a tiempo puede salvar vidas</b>.</p> <p><b>Producción escrita:</b></p> <p><b>Redacción de una noticia periodística</b> que informe sobre el incidente en el campamento.</p> <p>El alumnado explicará qué ha ocurrido, cuándo y dónde, quiénes están implicados, qué riesgos existen y qué medidas se están tomando.</p> <p>Se fomentará un estilo <b>objetivo, informativo y estructurado</b>, utilizando conectores, pasados y vocabulario del ámbito periodístico.</p> |

|                   |                                                                                                                                                                         |                         |                                                       |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                                                                                                                                                                         |                         |                                                       |                                                                                                         | <p><b>Producción oral:</b></p> <p><b>Grabación de un boletín de radio o noticiario oral</b>, simulando una emisión del programa <i>Half Blood Camp News</i>.<br/>Podrá incluir presentadores, reporteros en directo, entrevistas a testigos o incluso llamadas al Oráculo.<br/>Se valorará la <b>entonación expresiva</b>, el uso de <b>lenguaje formal e informativo</b>, y la fluidez en la exposición.</p> <p><b>Tipos de texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Noticia escrita / artículo periodístico</li><li>• Noticiero radiofónico o informativo oral</li></ul> <p>Durante el proyecto, el alumnado hará uso activo del vocabulario y la gramática de la unidad, desarrollando además su <b>competencia comunicativa</b> y su <b>creatividad narrativa</b> dentro del universo mitológico.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Tr. 3 (3 semanas) | <p><b>Learning Situation 7: "Oracles of Sound: Festival of the Muses"</b><br/>(Temas del libro: U7)</p> <p>Ver unidad de programación completa <a href="#">aquí</a></p> | -Collocations: say/tell | Reported speech + repaso conditionals y passive voice | Escuchamos y leemos distintos textos en los que se aplica el vocabulario y la gramática de esta unidad. | <p><b>Learning Situation: "Oracles of Sound: Festival of the Muses"</b></p> <p>En el mundo antiguo, no toda profecía venía del Oráculo de Delfos. A veces, los mensajes más poderosos se revelaban a través del arte, la danza, los poemas y la música. Por eso, los dioses han abierto las puertas del Olimpo a un evento muy especial: <b>el Festival de las Musas</b>.</p> <p>Los semidioses están invitados a asistir y participar en este encuentro mágico, donde cada canción puede ocultar un mensaje, cada obra puede contener un presagio, y cada palabra dicha... puede cambiar el destino.</p> <p>Durante este proyecto, el alumnado se convertirá en <b>cronistas y narradores</b> de este festival mitológico. Recogerán testimonios, interpretarán mensajes y relatarán lo vivido utilizando el <b>discurso indirecto (reported speech)</b>, para transmitir al mundo lo que allí se dijo, se reveló... o se profetizó.</p> <p>Porque a veces, <b>las palabras que escuchamos hoy, son las profecías del mañana</b>.</p> <p><b>Producción escrita:</b></p> <p><b>Crónica del Festival de las Musas</b>, narrando lo ocurrido desde un punto de vista creativo e informativo.<br/>Los alumnos imaginarán cómo fue el evento, qué actuaciones destacaron, qué mensajes ocultos se revelaron a través de la música o el arte, y qué reacciones provocaron en los asistentes.</p> |



|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  | <p>Se usará un estilo descriptivo y narrativo, integrando estructuras de <b>discurso indirecto</b> para relatar lo dicho o predicho.</p> <p><b>Producción oral:</b></p> <p><b>Entrevista a un personaje mitológico</b> (un artista, una musa, un espectador o incluso Apolo), utilizando <b>reported speech</b> para transmitir lo que contó. La entrevista podrá representarse en formato de diálogo dramatizado o programa de radio ficticio, valorando la entonación, la creatividad y la correcta transformación de las frases al discurso indirecto.</p> <p><b>Tipos de texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Crónica de un festival mitológico</li><li>• Entrevista con discurso indirecto (oral o escrita)</li></ul> <p>Durante el proyecto, el alumnado hará uso activo del <b>reported speech</b>, así como del vocabulario artístico y narrativo de la unidad. Además, pondrá en práctica su <b>imaginación, expresión oral y escrita</b>, y su capacidad para recrear eventos mágicos con poder profético.</p> |
|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|