

Esc. Superior Regional de Amherst Programa de Estudios 2024-2025



**Escuela Superior Regional de Amherst
21 Mattoon Street
Amherst, MA 01002**

**Teléfono: (413) 362-1700
Fax: (413) 549-9704
Página web: <http://arhs.arps.org/>**

Índice

Core Values and Beliefs	3
School-Wide Learning Expectations	3
ARHS Requirements for Graduation	4
ARHS Recommended Program of Study	5
College Admission Requirements	6
Course Registration and Schedule Changes	7
Academic Policies	8
Additional Learning Options	10
Support Services for Students	13
Guide to the Course Offerings	14

Programas Básicos:

English	14
English Language Learning	20
Social Studies	24
Science	29
Mathematics	34
World Languages	

..... 40

[Physical Education/Health/ Family &
Consumer](#)..... 49

Programa de Electivas:

[Physical Education, Health, and Family and
Consumer](#)..... 49

[Art](#).....
..... 51

[Performing
Arts](#).....
56

[Computer and Engineering
Electives](#)..... 61

[Special Education & Intervention
Course](#)..... 65

Valores y Creencias Fundamentales

1. La administración, la facultad y el personal de la escuela superior creen en la promoción de un rendimiento óptimo para todos los estudiantes.

- Desarrollamos y aplicamos un plan de estudios adecuado al desarrollo, estimulante y diverso, basado en las normas nacionales y estatales.
- Hacemos hincapié en las altas expectativas para todos los estudiantes.
- Mantenemos entornos educativos inclusivos y variados que promueven el éxito de los estudiantes con diversos retos y estilos de aprendizaje.

2. La administración, el profesorado y el personal de la escuela superior creen en el trabajo a partir de prácticas recomendadas basadas en la investigación que promuevan el rendimiento de los estudiantes.

- Colaboramos con nuestros colegas para desarrollar regularmente el plan de estudios y la evaluación, incorporar las mejores prácticas conocidas para apoyar una instrucción eficaz y las innovaciones en el aula, y para garantizar un alto nivel profesional en nuestro trabajo;
- Creamos formas eficaces de recopilar y analizar los datos del rendimiento de los estudiantes y los utilizamos para supervisar el progreso individual de cada estudiante e informar la instrucción dentro de los departamentos y entre ellos;
- Creamos asociaciones con instituciones académicas y organizaciones comunitarias que enriquecen a los estudiantes y al personal y añaden valor a nuestro sistema escolar.

3. La administración, el profesorado y el personal de la escuela superior creen que una educación en la diversidad y la justicia social es esencial para todos los miembros de nuestra comunidad. Creemos que estos valores nos ayudan a reconocer nuestras responsabilidades cívicas y el potencial que compartimos para marcar una diferencia positiva dentro y fuera de la escuela.

- Desarrollamos planes de estudio que educan a todos los estudiantes sobre las injusticias históricas que sufren las personas a causa de su identidad.
- Creamos un entorno de aprendizaje en el que los estudiantes puedan crecer personalmente, reconocer sus identidades y expresar sus diferencias, al tiempo que fomentamos la aceptación y el respeto por uno mismo y por los demás.
- Proporcionamos oportunidades de desarrollo profesional al profesorado y al personal en educación antirracista y por la justicia social.
- Celebramos la diversidad dentro de nuestra comunidad y afirmamos el vínculo que compartimos como seres humanos.

Expectativas de Aprendizaje en toda la escuela

En el ARHS, los estudiantes deben ser capaces de pensar de forma crítica y trabajar tanto en colaboración como de forma independiente para construir el conocimiento. Estas destrezas básicas están integradas en las Expectativas de Aprendizaje de nuestra escuela. Los estudiantes del ARHS:

- escriben con eficacia en diversos formatos
- hablan con conocimiento, claridad y persuasión como medio de comunicación
- leen y escuchan para comprender
- Utilizan destrezas de razonamiento cuantitativo y analítico para comprender y resolver problemas.
- Aplican conceptos y destrezas de alfabetización informacional para utilizar los recursos de información de forma crítica y ética.
- se expresan de forma creativa en diversos medios de comunicación
- son ciudadanos locales, nacionales y globales informados, culturalmente conscientes y responsables
- demuestran comprensión de la injusticia histórica e institucional
- demuestran autodefensa, auto-respeto y respeto por los demás
-

Requisitos de Graduación en ARHS

Información sobre los créditos de cursos

La mayoría de los estudiantes cursan cinco asignaturas académicas (cuatro para los estudiantes que no cursan un idioma del mundo). La mayoría de los cursos semestrales completos en los grados 9-12 obtienen 4 créditos y la mayoría de los cursos de un trimestre obtienen 2 créditos. Hay algunos cursos que duran todo el año y, por tanto, valen 8 créditos. El equivalente a una asignatura de cuatro créditos pueden ser dos clases distintas dentro del mismo departamento. Sólo los créditos obtenidos durante los grados 9-12 cuentan para la graduación. Para graduarse, la promoción de 2024 debe obtener un total de 84 créditos. A partir de la clase de 2025, los estudiantes tendrán que ganar un total de 96 créditos (el aumento debido a un nuevo horario con oportunidades de ganar más créditos cada año). Entre estos créditos, los estudiantes necesitan obtener los siguientes en cada departamento:

Inglés	16 créditos (incluyendo al menos una clase de literatura tanto en grado 11 como en grado 12)
Estudios Sociales	12 créditos (4 de los cuales deben cumplir el requisito de Historia de EE.UU.)
Matemáticas	8 créditos
Ciencia	8 créditos en cursos de laboratorio
Educación Física	2 créditos (cursados en grado 10)
Salud	2 créditos (cursados en grado 9)

Sistema de Evaluación de Massachusetts (MCAS)

Para obtener el diploma de la escuela superior, el estudiante debe obtener una puntuación en el rango de competente o superior en los exámenes MCAS de inglés y Matemáticas de la escuela superior, o si se ubica entre el nivel de aprobado y el de competente en estos exámenes y cumple los requisitos de un Plan de Competencia Educativa (EPP). Además, todos los estudiantes deben obtener una puntuación de aprobado en uno de los exámenes MCAS de ciencias y tecnología/ingeniería (STE) de la escuela superior: Biología, Química, Introducción a la Física o Tecnología/Ingeniería durante su carrera en la escuela superior. Los estudiantes que superan con éxito el plan de estudios ordinario de los grados noveno y décimo suelen estar bien preparados para completar los exámenes del MCAS. Los estudiantes tienen derecho a participar en los exámenes y repeticiones del MCAS. Las repeticiones de los exámenes de inglés y Matemáticas se ofrecen en noviembre y marzo, y los estudiantes pueden participar en los exámenes STE de febrero (sólo Biología) y junio de cada año. Los estudiantes pueden seguir participando en las repeticiones de los exámenes de ELA y Matemáticas y en los exámenes STE después de terminar la escuela superior. Para obtener más información sobre los exámenes MCAS, ejemplos de preguntas de examen, fechas de examen e información sobre las puntuaciones de las escuelas y distritos, consulta el sitio web del Departamento de Educación Elemental y Secundaria de Massachusetts: <http://www.doe.mass.edu/mcas/>.

Muchos estudiantes de ARHS pueden optar a la beca John y Abigail Adams y al premio Stanley Z. Koplik al Certificado de Maestría gracias a sus resultados en el MCAS. Ambas proporcionan descuentos en la matrícula en las universidades estatales de Massachusetts y en los campus de UMass. Para más información, visita <http://www.doe.mass.edu/scholarships/mastery/default.html>

Participación en la Ceremonia de Graduación

Para participar en la ceremonia de graduación, el estudiante debe completar todas las tareas necesarias para graduarse antes del último día programado de clases para los estudiantes de último año (normalmente una semana antes de la ceremonia de graduación). Los estudiantes que necesiten completar el trabajo después de esta fecha pueden graduarse al final del año escolar o mediante la participación en la escuela de verano, pero no podrán participar en la ceremonia de graduación. Los estudiantes que hayan cumplido todos los requisitos de créditos y matrícula, pero no hayan superado todos los exámenes del MCAS exigidos podrán participar en la ceremonia de graduación, pero recibirán un certificado de aprovechamiento en lugar de un diploma.

Programa de Estudios de ARHS Recomendado

Cada año, algunas familias piden consejo sobre la secuencia "correcta" de cursos o el "mejor" programa de estudios para los estudiantes. Los consejos sobre cursos específicos variarán según los intereses y el nivel de rendimiento de los estudiantes, pero nuestra experiencia demuestra que la mayoría de los estudiantes deberían seleccionar lo siguiente para el horario por bloques:

- 4 bloques de inglés (requisito)
- 1 trimestre de salud (requisito en noveno grado)
- 1 trimestre de educación física (requisito en décimo grado)
- 4 bloques de estudios sociales (3 son requisitos)
- 4 bloques de matemáticas (2 son requisitos para ARHS, aunque la mayoría de las universidades de 4 años exigen matemáticas todos los años)
 - 4 bloques de ciencias de laboratorio (2 son obligatorios para el ARHS, aunque la mayoría de las universidades de 4 años exigen 3).
- 3-4 bloques de un idioma del mundo (el idioma del mundo no es obligatorio para ARHS, pero la mayoría de las universidades exigen 2 años del mismo idioma después de octavo grado)
 - Cursos electivos

Los consejeros escolares proporcionarán consultas individuales basadas en el propio programa de estudios del estudiante. Para la mayoría de los estudiantes, un programa de estudios de cuatro años tendría este aspecto:

Clase	Grado 9	Grado 10	Grado 11	Grado 12
Inglés	Escritura y literatura*	Literatura, redacción y oratoria*.	1 curso semestral de literatura	2 cursos trimestrales de literatura O 1 curso trimestral de literatura y 1 curso trimestral de escritura
Estudios Sociales	Historia Global 1*	Historia de E.U*	Historia Mundial 2* o Historia mundial AP	2 Electivas de Estudios Sociales
Matemáticas	Consulta con el maestro de matemáticas actual para discutir las opciones para el próximo curso secuencial	Consulta con el maestro de matemáticas actual para discutir las opciones para el próximo curso secuencial	Consulta con el maestro de matemáticas actual para discutir las opciones para el próximo curso secuencial	Consulta con el maestro de matemáticas actual para discutir las opciones para el próximo curso secuencial
Ciencias	Ecología y Ciencias Medioambientales	Biología	Química	Electiva de Física o Ciencias
Lenguaje del Mundo	Idioma Nivel 1 ó 2	Idiomas Nivel 2 ó 3	Idiomas Nivel 3 ó 4	Idiomas Nivel 4 ó 5/AP
Educ. Física/Salud	Salud*	Educación física -Reto de aventura*.		
Electivas	Ver listados específicos en Educación Física, Educación de la Familia y del Consumidor, Arte, Tecnología y Educación Informática, Música y Artes Escénicas.			

**Curso específico requerido en el nivel de grado designado.*

Requisitos de Admisión a la Universidad

Los requisitos de graduación de la escuela superior son diferentes de los requisitos de admisión de las universidades de cuatro años. La siguiente tabla enumera los requisitos de admisión del Sistema Universitario Estatal de Massachusetts.

Requisitos de Admisión a la Universidad para el Sistema Universitario Estatal de Massachusetts:

Inglés	4 cursos
Matemáticas	4 cursos (Álgebra I y 2 y Geometría o Trigonometría o cursos comparables) incluyendo matemáticas durante el último año de HS
Ciencias	3 cursos con trabajo de laboratorio (de Ciencias Naturales y/o Ciencias Físicas y/o Tecnología/Ingeniería)
Estudios Sociales	2 cursos (incluido 1 curso de Historia de EE.UU.)
Idiomas Extranjeros	2 cursos (en un solo idioma, a partir del octavo grado)
Electivas	2 cursos (de las asignaturas anteriores o de Artes y Humanidades o Informática)

Para más información sobre los requisitos de admisión en las universidades del estado de Massachusetts, visite: <http://www.mass.edu/shared/documents/admissions/admissionsstandards.pdf>.

Para obtener información sobre la elegibilidad para atletismo universitario, visite el Centro de Elegibilidad de la Asociación Nacional de Atletismo Colegial o consulte su Hoja de Referencia Rápida (http://fs.ncaa.org/Docs/eligibility_center/Quick_Reference_Sheet.pdf).

Prepararse para la educación postsecundaria

- Sigue estudiando en las cinco áreas académicas (inglés, matemáticas, ciencias, estudios sociales e Idiomas del Mundo) en los niveles más apropiados y desafiantes que razonablemente puedas manejar.
- Muchas universidades de cuatro años exigen que todos los estudiantes completen Álgebra 2 para ser considerados para la admisión. Las carreras más competitivas de las universidades comunitarias de 2 años también exigen que se complete Álgebra 2 (como Enfermería, Contabilidad, Negocios, Veterinaria, entre otras).

ARHS pasará de Naviance a SCOIR (un programa informático de orientación integral) en 2023. SCOIR es una herramienta para la investigación de carreras y universidades, el intercambio de información sobre el proceso de admisión a la universidad, la comunicación con los estudiantes y los padres, la preparación para el SAT o el ACT, la gestión de las solicitudes de becas y universidades, y la elaboración de informes estadísticos. En la actualidad, los alumnos de tercer y cuarto curso y sus padres tienen acceso al programa.

- Hacer los exámenes apropiados en los momentos adecuados: PSAT, SAT, exámenes de asignaturas del SAT, ACT, TOEFL, ASVAB (militar), etc. Todas las estudiantes de tercer año deben hacer el PSAT en octubre del penúltimo año para practicar para el SAT y para optar al Programa Nacional de Becas al Mérito. La mayoría de los estudiantes de tercer año deben hacer el SAT y/o el ACT por primera vez en primavera. Uno de ellos, o ambos, suele repetirse en otoño del último año. Los estudiantes que vayan a solicitar plaza en universidades muy selectivas también deberían hacer al menos dos exámenes de asignaturas del SAT antes de diciembre del último año. Los orientadores de la escuela pueden ayudarte a elaborar el calendario de exámenes que más te convenga. Prepárate lo mejor que puedas para los exámenes, pero recuerda que muchas buenas universidades optan por los exámenes (es decir, no son obligatorios).

- Consulta regularmente tu correo electrónico arps para recibir correos del Consejero Universitario y Profesional. Estos correos contienen mucha información sobre el proceso de solicitud, ayudas económicas y becas, y visitas de representantes de las universidades. Presta atención a los anuncios de la escuela, estudia los manuales de admisión a las universidades de primer y segundo año, y absorbe los materiales publicados en Internet o distribuidos. Asegúrate de cumplir todas las fechas límite.

- Desarrolla tu alfabetización informática y mediática.

Trabaja en el desarrollo de tus destrezas críticas de lectura y escritura.

Perfecciona tus destrezas de pensamiento crítico. Aprende a presentar argumentos lógicos para apoyar tus creencias y opiniones.

Desarrolla tus destrezas de investigación. Pasa tiempo en la biblioteca y aprende a utilizar sus recursos.

- Conócete a ti mismo. Analiza tus puntos fuertes y débiles. Dirige tus esfuerzos e implicación a maximizar tus puntos fuertes y a reforzar tus puntos débiles o aprende a compensarlos eficazmente.
- Involúcrate (deportes, actividades extraescolares, trabajo, servicios a la comunidad, música, aficiones, etc.). Aquí lo importante es la profundidad, no la cantidad. Elige unas cuantas actividades que te interesen de verdad y dedícate a ellas en profundidad y a lo largo del tiempo.
- Conviértete en un buen gestor del tiempo. Organízate. Elabora programas diarios/semanales de citas y tareas y síguelos. Los empresarios y las universidades quieren saber qué uso productivo has hecho de tu tiempo en la escuela y fuera de ella.
- Comienza a pensar en lo que te gustaría tener de la educación postsecundaria. Habla con graduados sobre sus experiencias: qué han aprendido, qué habrían hecho de forma diferente en la escuela superior, etc.
- Habla con personas que trabajen en campos que te interesen. Averigua cuál ha sido su educación y formación. Utiliza nuestro programa de optativas para explorar áreas profesionales. Explora la posibilidad de hacer prácticas en tu tercer o último año de carrera, si es posible.

Inscripción en los cursos y cambios de horario

Vista general del horario

La Escuela Superior Regional de Amherst funciona con un horario semestral de 4 x 4 bloques. Los estudiantes tienen cuatro periodos cada semestre y las clases se imparten todos los días durante 75 minutos. La mayoría de los cursos de dos créditos tardarán un trimestre en completarse, y los cursos de cuatro créditos tardarán todo el semestre en completarse, con algunas excepciones. Estas excepciones se indican en la descripción de cada curso.

Dado que los estudiantes de grado 12 y 11 tienen prioridad para los cursos electivos, el número de opciones para los estudiantes de grado 10 y 9 puede ser limitado.

Inscripción en los cursos

Las familias deben elegir cuidadosamente los cursos durante el periodo de inscripción. Los estudiantes recibirán el horario de los cursos de todo el año en agosto. Quitarán todas las sombreadas: También recibirán entonces un formulario de solicitud de cambio de curso. Se pedirá a los estudiantes y a sus familias que revisen detenidamente su horario de cursos para ambos semestres y que utilicen el formulario de Solicitud de Cambio de Curso si es necesario realizar algún cambio. Los formularios de solicitud de cambio de curso deben devolverse al orientador de la escuela del estudiante lo antes posible. Todas las modificaciones de horario se harán en persona (no por correo a). Los consejeros estarán disponibles para reuniones 1-1 con los estudiantes para continuar con las solicitudes de cambio de curso el día en que los estudiantes recojan sus horarios y los tres primeros días de escuela, durante todo el día. No se necesitan aptos, ya que estos días están reservados para este fin. Todos los estudiantes que pidan cambios en los cursos académicos deben venir acompañados de una nota de uno de sus padres/tutor que autorice el cambio.

Todas las modificaciones de cursos de ambos semestres deben hacerse durante el periodo designado para Añadir/Retirar al comienzo del año (las fechas se anunciarán al comienzo de la escuela).

Se dará prioridad a:

- Estudiantes con faltas académicas importantes
- Estudiantes con un error de colocación (por ejemplo, español 1 en lugar de español 2)
- Estudiantes con horarios irregulares (por ejemplo, 4 asignaturas en un trimestre y 1 en otro).
- Estudiantes que han fracasado cursos y/o completado la escuela de verano

Solicitudes que se tendrán en cuenta, pero no se pueden garantizar:

- Estudiantes que no hayan tenido asignaturas optativas de primera elección (incluidas las optativas de inglés y Estudios Sociales)

No se realizarán cambios de horario por los siguientes motivos:

- Estudiantes que busquen un maestro, un periodo o un trimestre específicos para una clase determinada
- Estudiantes que buscan la revisión de un horario ya equilibrado y completo

Después del periodo de Altas y Bajas, sólo se aceptarán cambios de curso iniciados por el maestro.

Cambios de curso en el último año:

Los estudiantes de último año deben asegurarse de que sus horarios de ambos semestres son correctos cuando los reciban a finales de agosto. **Los errores u otras solicitudes especiales de cambios deben realizarse antes de que finalice el periodo de Altas y Bajas al comenzar el año escolar para ambos semestres. Una vez que se hayan enviado los expedientes académicos a las universidades, no se aprobará ningún cambio de horario.**

Promoción de grado

Debido a los recientes cambios en el horario y en los requisitos de créditos, para que todos los estudiantes puedan graduarse deben obtener una media de 32 créditos al año. Los cambios de grado se producen al completar el año escolar, no al final de cada semestre.

Grupos de instrucción

Los cursos en grupos heterogéneos están abiertos a todos los estudiantes y pueden incluir a estudiantes con una amplia gama de capacidades e intereses. Los departamentos también ofrecen cursos designados como Honores o Colocación Avanzada. Los cursos de Agrupamiento Heterogéneo, así como los designados como de Honores o de Colocación Avanzada, son todos cursos de preparación para la universidad.

Los cursos designados como de Honores se caracterizan por un ritmo acelerado, un examen intensivo del contenido, o ambas cosas. Los cursos de matrícula de honor exigen un trabajo independiente sustancial, un uso extensivo de materiales complementarios y un análisis y síntesis sofisticados de ideas e información. En el título del curso se indica que se trata de un curso de matrícula de honor. En algunos cursos, la designación de matrícula de honor es una opción dentro de un aula de Agrupamiento heterogéneo. Cuando existe una opción de honores dentro de un aula, se indica en la descripción de un curso determinado. Los cursos designados como Colocación Avanzada son cursos que ofrecen el nivel más alto de desafío que ofrecemos y siguen el plan de estudios AP de nivel universitario aprobado por la Junta de Exámenes de Acceso a la Universidad. Los estudiantes deben tener en cuenta sus objetivos a largo plazo, la carga lectiva general, los compromisos de tiempo fuera de la escuela y el nivel de motivación a la hora de determinar el curso de nivel correcto para ellos.

Promedios de calificaciones

Las medias no ponderadas de puntos se calculan para todas las estudiantes de la Escuela Superior Regional de Amherst. Los promedios de grado se calculan cada semestre, basándose en los cursos que se han completado hasta la fecha. Todas las asignaturas de grado cursadas en la Escuela Superior Regional de Amherst se incluyen en estos cálculos, con las siguientes excepciones: Programas de Aprendizaje Alternativo y clases de apoyo académico de educación especial. Los cursos que se extienden a lo largo de dos trimestres no se contabilizan en el GPA hasta que se hayan completado. Los cursos realizados fuera del ARHS (incluidos los cursos universitarios) no se incluyen en el GPA del estudiante. Al informar a las universidades, la escuela superior reporta el GPA individual de cada estudiante. La Escuela Superior Regional de Amherst no proporciona calificaciones individuales por clase. Las calificaciones incluidas en una media de puntos se basan en una escala de 4,0 como sigue:

A+	A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D	D-	F
4.0	4.0	3.7	3.3	3.0	2.7	2.3	2.0	1.7	1.3	1.0	0.7	0.0

Deberes

Los deberes se consideran parte integrante del proceso educativo en nuestra escuela. El éxito académico exige que los estudiantes de ARHS sean organizados, disciplinados y participen activamente en todas las clases. Todos los estudiantes deben acudir a la escuela todos los días con puntualidad y preparados para aprender. Completar todas las tareas asignadas dentro y fuera del aula garantiza una preparación académica que conduce al éxito académico. Los maestros pueden asignar deberes con distintos fines, algunos de los cuales son los siguientes:

- Fomentar la responsabilidad, la autodisciplina y la independencia.
- Ampliar el plan de estudios
- Aumentar el rendimiento académico

El tipo de deberes asignados depende de su finalidad, como se ha indicado anteriormente. Los deberes pueden consistir en:

- Preparación
- Práctica
- Aplicación
- Ampliación
- Creatividad

Responsabilidad del maestro respecto a los deberes:

- Los maestros deben ser claros y específicos con todos los estudiantes sobre lo que se requiere para los deberes, incluidas las fechas de entrega, los criterios de evaluación del trabajo completado y la relevancia para el trabajo del curso.
- Los maestros deben asignar deberes que sean relevantes, que refuercen y/o amplíen el trabajo del aula.
- Los maestros deben dar a todos los estudiantes información sobre los deberes en el momento oportuno y mantenerlos informados regularmente de su rendimiento y del estado de su trabajo.
- Los maestros deben mantener informados a los padres/tutores del rendimiento de los estudiantes en clase; por tanto, deben reportarles una pauta de no completar los deberes. Esto puede hacerse mediante llamadas telefónicas o correos electrónicos enviados a casa después de que el estudiante no haya entregado varias tareas.
- Los maestros deben informar a todos los estudiantes de los trabajos/tareas pendientes cuando vuelvan a clase después de una ausencia e informarles de cuándo deben entregarlos.

Responsabilidad de los estudiantes respecto a los deberes:

- Los estudiantes deben completar los deberes dentro del plazo asignado por el maestro.
- Los estudiantes deben tratar de realizar un trabajo de la mejor calidad posible.
- Los estudiantes deben avisar a sus padres/tutores y/o maestros en el momento en que se enfrenten a cualquier dificultad en el proceso de completar los deberes.
- En caso de ausencia, todos los estudiantes son responsables de tener el trabajo que hayan podido perder a su regreso a la escuela. Por cada día de ausencia, los estudiantes disponen de dos días para recuperar y/o hacer los arreglos necesarios para completar los deberes que hayan perdido.
- Todos los estudiantes deben acudir a la escuela con los Chromebook completamente cargados cada día.

Responsabilidad de los padres/tutores sobre los deberes:

- Los padres/tutores deben proporcionar un ambiente en el hogar que sea propicio para que los deberes/el tiempo de estudio sean eficaces.
- Los padres/tutores deben supervisar que se completen los deberes y promover una actitud positiva en casa respecto a la importancia de los deberes para el progreso académico.
- Los padres/tutores deben consultar regularmente el portal PowerSchool para padres/estudiantes para mantenerse informados del progreso y el rendimiento del estudiante.

Exámenes finales

Todos los cursos de estudio incluirán algún tipo de experiencia diseñada para evaluar el rendimiento del estudiante en relación con los objetivos curriculares generales. Los periodos de exámenes se programarán al final de cada semestre para facilitar la programación de tales experiencias. Debe tenerse en cuenta que los exámenes no se realizarán antes del periodo de exámenes programado regularmente. Si todos los estudiantes tienen que abandonar la escuela antes de que comience el periodo de exámenes, deberán ponerse de acuerdo con los maestros para realizarlos a su regreso.

Reportes de progreso y comunicación casa/escuela

Los reportes de progreso de todas las asignaturas están disponibles en línea en el Portal de Estudiantes/Padres a mitad de cada semestre y de nuevo al final de cada semestre. Los maestros pueden comunicarse con los padres/tutores por correo a o por teléfono si el rendimiento de un estudiante merece un comentario. Los estudiantes y los padres también pueden comprobar los grados y la finalización de tareas utilizando el portal PowerSchool visitando <http://powerschool.arps.org/>. El nombre de usuario y la contraseña pueden obtenerse en la oficina principal.

Preocupaciones de los padres/tutores

Si un padre/tutor tiene alguna duda sobre una clase en particular, debe comunicarse primero con el maestro correspondiente. Muchos problemas pueden resolverse de este modo, pero si el problema persiste, puede comunicarse con el líder del departamento de la asignatura. Si el padre/madre/tutor sigue preocupado por el horario o el plan de estudios del curso de su hijo, debe ponerse en contacto con el orientador de la escuela del niño (o con el enlace para los estudiantes con PEI). Tras consultar con los maestros, el jefe de departamento y el orientador de la escuela, los padres/tutores pueden ponerse en contacto con el subdirector o el director para plantear sus preguntas o dudas. La información de contacto de todo el personal está disponible en el sitio web de la escuela superior.

Sociedad Nacional de Honor

Los estudiantes interesados en convertirse en miembros de la Sociedad Nacional de Honor durante su tercer o último año deben comenzar a prepararse desde el noveno grado. Las becas, el liderazgo, el servicio y el carácter son criterios para considerar la elegibilidad. Los estudiantes de tercer y cuarto año con un promedio acumulativo en todas las materias de B+ (3.3) son elegibles para solicitar la membresía en la Sociedad Nacional de Honor. Todos los cursos de la escuela superior, incluso si se toman en una escuela que no sea ARHS, se incluyen en el cálculo. Los estudiantes que han cumplido con los requisitos de elegibilidad son notificados por correo electrónico y se les invita a presentar una solicitud. Una vez que los estudiantes interesados completan el cuestionario de elegibilidad, los padres/tutores y los miembros de la facultad tienen la oportunidad de proporcionar declaraciones por escrito en apoyo de las solicitudes de los estudiantes. A continuación, un consejo de la facultad, revisa toda la información pertinente para determinar si cada estudiante cumple los criterios de admisión.

Opciones de Aprendizaje Adicionales

Permisos sabáticos

Los procedimientos para darse de baja y volver a matricularse por un permiso sabático están disponibles en la Oficina del Registrador. Las familias que planeen un permiso sabático deben reunirse con el orientador de la escuela de su hijo y después con el Registrador. Las familias que regresen de un permiso sabático deben concertar una cita con la Registradora y después con el orientador escolar de su hijo.

Graduación anticipada

Teniendo en cuenta la rica y variada oferta de cursos, la mayoría de los estudiantes encontrarán áreas de interés y desafío en el plan de estudios de cuatro años. Sin embargo, de acuerdo con nuestra filosofía que permite a los estudiantes progresar tan rápidamente como sean capaces, a todos los estudiantes que completen los requisitos de graduación se les permite abandonar la escuela antes del periodo normal de cuatro años en los grados 9-12. Los plazos de terminación son al final de un semestre.

Es importante tener en cuenta que la mayoría de las escuelas superiores y universidades competitivas no consideran la graduación anticipada como una ventaja en la revisión de admisiones, a menos que el estudiante haya agotado el plan de estudios de la escuela superior (por ejemplo, haya completado la secuencia de ciencias de laboratorio a través de la física, las matemáticas a través del cálculo, los idiomas a través de la Colocación Avanzada, etc.). La mayoría de las facultades y universidades dan más importancia a la calidad del programa académico del estudiante que a otros factores en el proceso de admisión. A menos que exista un propósito específico para dejar la escuela superior antes de tiempo, con planes para un uso constructivo del tiempo, la mayoría de los estudiantes ganarían más permaneciendo en la escuela, cursando asignaturas que antes no habían encajado en sus programas, o profundizando en materias en las que tienen un gran interés.

Los estudiantes interesados en la graduación anticipada deben seguir el proceso que se describe a continuación durante el penúltimo año para que se les tenga en cuenta para la graduación anticipada durante el último año:

1. Reunirse con los padres/tutores y el orientador de la escuela para revisar la situación de la graduación, la universidad/carrera profesional y los planes futuros.
2. Investigar de forma independiente los intereses universitarios/profesionales y las implicaciones de la graduación anticipada.
3. Escribir una carta al Líder del Departamento de Orientación. Describe tus motivos para solicitar la graduación anticipada. Explica cómo utilizarás el tiempo entre la finalización de las clases de la escuela superior y la ceremonia

de graduación de junio. Incluye pruebas de que ya se han hecho arreglos para este tiempo, o de que están bien desarrollados. Describe tus planes de futuro y las implicaciones de la graduación anticipada. Uno de los padres o tutores debe firmar la carta.

4. Reúnete con el Líder del Departamento de Orientación y con uno de tus padres/tutores para continuar con el plan.

Si se aprueba el plan, tendrás que reunirte con tu orientador para ajustar tus peticiones de cursos antes de junio de tu penúltimo año. También tendrás que acordarte de continuar con tu plan de graduación anticipada en tu reunión de consejería universitaria del penúltimo año. Los estudiantes que opten por graduarse anticipadamente no podrán participar en actividades extraescolares después de su último día de matrícula a tiempo completo en la escuela superior.

Cursos universitarios

Los estudiantes de último año pueden tomar cursos en universidades locales para ampliar su aprendizaje más allá de las ofertas de la escuela secundaria si los cursos de la universidad no entran en conflicto con los cursos de la escuela secundaria o responsabilidades y el estudiante está en una situación académica buena en ARHS. Con la aprobación del Jefe del Departamento de Consejería, el Subdirector y la aprobación de la universidad, los estudiantes pueden ser autorizados a inscribirse en uno o más cursos antes de la graduación de la escuela secundaria. Los estudiantes y los padres / tutores son responsables del transporte y todos los gastos asociados con el curso universitario.

Los estudiantes deben tener en cuenta que no pueden obtener créditos tanto de la escuela secundaria como de la universidad por un solo curso universitario, a menos que estén doblemente matriculados (véase más abajo). Los créditos obtenidos en el nivel universitario no se pueden utilizar para satisfacer los requisitos de graduación de la escuela secundaria. Los formularios de solicitud para Amherst College, la Universidad de Massachusetts y Hampshire College están disponibles digitalmente con los consejeros de la escuela y debe ser completado en el momento de la inscripción del curso en la primavera.

Programa de Matrícula Doble

Los estudiantes tienen la oportunidad de inscribirse a tiempo parcial o tiempo completo en los colegios comunitarios locales (GCC, HCC o STCC) y pueden utilizar esos créditos para cumplir con los requisitos de graduación ARHS. Algunos de los requisitos de inscripción dual incluyen:

- Ser capaz de tomar la iniciativa para crear su propio programa educativo y cumplir los requisitos de graduación sin supervisión regular. Es importante tener en cuenta que los profesores de los colegios comunitarios no pueden comunicarse directamente con los padres y tutores después de la inscripción inicial y, por lo tanto, solo se comunican directamente con el estudiante.
- Ser capaz de comunicarse con los profesores con regularidad y mantenerse al día con las tareas sin recordatorios periódicos (los estudiantes deben llevar un seguimiento cuidadoso de los plazos).
- Tener el interés y la preparación académica para hacer el trabajo a nivel universitario (incluyendo la finalización con éxito de las pruebas de nivel requeridas).
- Se recomienda que los estudiantes completen al menos el noveno y décimo grado, incluyendo los requisitos de graduación ARHS de ocho créditos de inglés, ocho créditos de ciencias, ocho créditos de matemáticas, Historia de Estados Unidos y las pruebas MCAS. Cada universidad tendrá sus propios requisitos adicionales para la aplicación.
- Tener la madurez para funcionar de forma independiente en un ambiente universitario y mantener relaciones de trabajo positivas con los adultos.
- Los estudiantes y las familias son financieramente responsables de todas las matrículas y cuotas y tendrán que proporcionar su propio transporte.

Los estudiantes interesados en matricularse en un programa dual deben reunirse con sus padres/tutores y el orientador escolar y presentar una solicitud, en la primavera anterior al año en el que desean matricularse.

Trabajo y estudio

El Programa de Estudio y Trabajo es un esfuerzo cooperador entre la escuela superior y los empresarios de la comunidad, en el que los estudiantes de tercer o cuarto año combinan el trabajo escolar con un empleo remunerado a tiempo parcial y reciben créditos para graduarse. Con la aprobación de los padres o tutores, el

estudiante puede solicitar el programa Trabajo y estudio, cursando un mínimo de cuatro clases por semestre y pasando el resto de la jornada escolar como empleado en una empresa o industria.

Los estudiantes interesados en esta opción deben comunicarse con el orientador de su escuela. Los estudiantes que se matriculen en el programa Trabajo y estudio deberán documentar un mínimo de 6 horas de trabajo a la semana durante el horario escolar. Estas horas de trabajo deben comenzar antes de que finalice el horario escolar y antes del bloque más (3:00), de lunes a viernes. Los estudiantes deben presentar tarjetas de control de horas, firmadas por sus supervisores, cada 4 semanas. Este curso se ofrece con Aprobado/Suspense, y todos los estudiantes pueden obtener hasta 2 créditos por periodo de Estudio en el Trabajo previsto por trimestre. Si un estudiante solicita Estudio en el Trabajo, pero no tiene 7 horas de empleo durante el horario escolar, se le asignará un curso electivo abierto.

Programa de Aprendizaje Alternativo (ALP)

El Programa de Aprendizaje Alternativo (ALP) permite a todos los estudiantes obtener créditos de escuela superior por experiencias que complementan el plan de estudios estándar de la escuela secundaria y está diseñado para sustituir a otras asignaturas optativas en el horario del estudiante. Para que se les apruebe un ALP, los estudiantes (en la mayoría de los casos de los últimos cursos) deben demostrar que están preparados para el trabajo independiente y desarrollar un plan de estudios que no esté a su disposición en el plan de estudios normal de la escuela superior ARHS. Por ejemplo, los estudiantes pueden elegir desarrollar un curso de estudio utilizando los conocimientos y la experiencia de los miembros de la comunidad, seguir un curso en uno de los Cinco Colegios, completar un amplio proyecto de servicio a la comunidad, realizar unas prácticas o trabajar con un asesor o mentor de la facultad para completar una investigación independiente o un proyecto en un área de estudio que facilite un aprendizaje más profundo del que puede lograrse mediante el plan de estudios normal del ARHS. En el marco del Programa de Aprendizaje Alternativo, hay cinco categorías en las que todos los estudiantes pueden diseñar un ALP para obtener créditos de escuela superior:

Categoría ALP	Tipo de calificación asignado	Créditos	Incluido en el GPA
ALP: Servicio Comunitario en la Biblioteca	APROBADO/NO APROBADO	1	NO
ALP: Asistente del Profesor	APROBADO/NO APROBADO	1	NO
ALP: Proyecto de Estudio Independiente	APROBADO/NO APROBADO	1	NO
ALP: Prácticas*	APROBADO/NO APROBADO	1	NO
ALP: Educación Física Unificada	APROBADO/NO APROBADO	1 crédito por trimestre/2 créditos por semestre	NO
ALP: Artes Escénicas Unificadas	APROBADO/NO APROBADO	1	NO
ALP: Itinerarios del Futuro: Universidad y Carrera Profesional	APROBADO/NO APROBADO	1	NO

Para ayudar a los estudiantes a elaborar un contrato ALP viable, se han establecido los siguientes procedimientos:

1. Los estudiantes deben obtener un formulario ALP de su consejero escolar.
2. Al diseñar un ALP y rellenar el formulario ALP, el estudiante deberá adjuntar una descripción que comunique claramente cómo será productivo durante el tiempo que dedique a la realización del ALP.
3. El estudiante debe revisar su propuesta con su profesor supervisor o consejero para su aprobación inicial antes de rellenar el formulario ALP para revisión administrativa.
4. Los estudiantes deben tener cursos alternativos en sus horarios en caso de que un ALP no sea aprobado. Una vez aprobado el ALP, el curso alternativo será eliminado del horario del estudiante.

5. Cualquier cambio o modificación en la actividad ALP debe ser aprobado por el miembro del profesorado (normalmente un profesor y/o consejero) que supervisa los contratos ALP.
6. El alumno que desee diseñar más de un programa ALP en un semestre deberá obtener un permiso especial del jefe del departamento de orientación. La administración se reserva el derecho de limitar el número total de créditos ALP y el tipo de créditos ALP obtenidos para obtener un diploma ARHS.
7. *Las prácticas también requieren un contrato de prácticas y registros de horas mensuales. Los estudiantes deben reunirse con su consejero de la escuela para obtenerlos y revisar el proceso.

ALP de Educación Física Unificada (alumnos de 10-12 grado):

Esta experiencia ALPS es para estudiantes motivados, independientes y amables que buscan desarrollar sus habilidades actuales de liderazgo y humanitarias. Se pone un gran énfasis en la construcción de estas habilidades, así como en mostrar un comportamiento de liderazgo positivo y apropiado en todo momento. Ayudarás al maestro en la creación e impartición de lecciones diseñadas para fomentar la confianza, la comunicación, la toma de decisiones y la reflexión. Estas actividades también tendrán como objetivo mejorar las habilidades físicas de todos los alumnos. El contenido de las clases incluirá juegos cooperativos, fitness individual y en grupo, habilidades deportivas y juego.

Los estudiantes ALPS deberán completar planes de actividades y poner en práctica/dirigir estas ideas de lecciones, completar reflexiones y se espera que utilicen su período de bloque adicional para continuar este trabajo en preparación para la semana siguiente.

Los estudiantes ALPS deben tener una buena asistencia y estar de acuerdo con un compromiso firme de esta experiencia de clase.

Artes Escénicas Unificadas ALP (estudiantes de 11-12 grado):

Esta experiencia ALPS es para estudiantes motivados, independientes y amables que buscan desarrollar sus habilidades actuales de liderazgo y humanitarias. Se pone un gran énfasis en la construcción de estas habilidades, así como en mostrar un comportamiento de liderazgo positivo y apropiado en todo momento. Ayudarás al profesor en la creación e impartición de lecciones diseñadas para fomentar la confianza, la comunicación, la toma de decisiones y la reflexión. Estas actividades también tendrán como objetivo mejorar las habilidades creativas y artísticas de todos los estudiantes.

Los estudiantes de ALPS deberán completar los planes de actividades y poner en práctica/dirigir estas ideas de clase, completar las reflexiones y se espera que utilicen su periodo de bloque adicional para seguir este trabajo como preparación para la semana siguiente.

Los estudiantes de ALPS deben tener una buena asistencia y comprometerse firmemente con esta experiencia de clase.

ALP: Itinerarios de Futuro: Universidad y Carrera Profesional (estudiantes de 11-12 grado)

Embárcate en un viaje transformador con nuestro ALP de secundaria. Un trimestre de duración de ALP adaptado para los estudiantes de último año en el otoño y juniors en la primavera, este ALP profundiza en los aspectos cruciales de la planificación del futuro: la admisión a la universidad, la declaración personal, prueba de preparación, exploración de carreras, trabajo de campo, la redacción del curriculum vitae y habilidades esenciales para la vida.

A través de sesiones dirigidas por ARHS y la asesora de universidad y carrera, Deidre Cuffee- los estudiantes navegan por la autoevaluación, la toma de decisiones y la planificación estratégica. El programa ALP se centra en que los estudiantes salgan bien preparados para los retos y las oportunidades que les esperan en el futuro, tanto en la universidad como en la vida profesional.

Los estudiantes de ALPS deben tener una asistencia que esté en buen estado y estar de acuerdo con un compromiso firme de esta experiencia.

Servicios de Apoyo a los Estudiantes

Programas de Educación Especial

El Departamento de Educación Especial ofrece un amplio programa de servicios para alumnos con necesidades especiales. Las opciones van desde el apoyo académico especializado prescriptivo hasta programas sustancialmente separados. El proceso para determinar la elegibilidad para los servicios de Educación Especial se describe en las leyes generales de Massachusetts, Capítulo 71B. La elegibilidad se basa en lo siguiente (1) la evidencia de una o más discapacidades, (2) el estudiante no está haciendo un progreso efectivo en la escuela y que la falta de progreso es el resultado de la discapacidad del estudiante y el estudiante requiere instrucción especialmente diseñada con el fin de hacer un progreso efectivo en la escuela o requiere servicios relacionados con el fin de acceder al currículo general. Si se determina que el alumno reúne los requisitos para recibir servicios, un equipo de educación especial elaborará un Programa Educativo Individualizado (PEI); el programa incluye objetivos centrados en el alumno, que se aplican en una variedad de modelos. Los siguientes son ejemplos de modelos utilizados para la prestación de programas y servicios:

1. Apoyo / consulta en clase;
2. apoyo académico e instrucción en entornos de educación ordinaria, a menudo conocidos como programas de inclusión;
3. Apoyo académico en asignaturas de educación ordinaria dentro de entornos de educación especial;
4. Instrucción directa en áreas de destreza en entornos de educación especial.
5. instrucción académica en áreas de contenido específicas.

Escuela de verano

Las Escuelas Regionales de Amherst patrocinan cada año un programa de escuela de verano que ofrece oportunidades de recuperación en materias básicas y de enriquecimiento en una variedad de programas y disciplinas. El catálogo de la escuela de verano se publica en la primavera de cada año. Para más información, los alumnos y sus padres/tutores deben consultar con los maestros y/o consejeros escolares. Puede haber becas disponibles. Se recomienda encarecidamente a los alumnos que suspendan una o más materias académicas básicas que se matriculen en un programa de escuela de verano.

Los cursos de la escuela de verano en inglés/artes del lenguaje y matemáticas están diseñados específicamente para construir habilidades críticas y ayudar a los estudiantes a obtener el conocimiento esencial del contenido necesario para tener éxito en ARHS y para pasar el MCAS. Algunos estudiantes pueden ser requeridos a pasar clases aprobadas de la escuela de verano para permanecer en el nivel de grado en ARHS.

Guía de la Oferta de Cursos

En las páginas siguientes encontrará información detallada sobre los cursos que se ofrecen en nuestros departamentos académicos y electivos. Para cada departamento incluimos lo siguiente:

- Descripción general del departamento
- Requisito de graduación del ARHS
- Requisito de admisión para el sistema universitario estatal de Massachusetts
- Información sobre los niveles o agrupación de los cursos
- Secuencia de cursos de 4 años recomendada
- Descripciones de los cursos, incluidos los requisitos previos necesarios

Pre-requisitos

El propósito de un pre-requisito es garantizar que un estudiante tenga las habilidades necesarias, el conocimiento del contenido, la comprensión conceptual y la experiencia para tener éxito en un curso determinado. Algunos prerrequisitos exigen simplemente haber completado un curso anterior (por ejemplo, completar el nivel 1 antes de empezar el nivel 2), mientras que otros pueden incluir también una nota mínima (por ejemplo, obtener un mínimo de C- en el nivel 1 antes de empezar el nivel 2).

Los estudiantes con circunstancias atenuantes pueden obtener permiso para renunciar a un requisito previo si tienen experiencia comparable y pueden demostrar una preparación adecuada para un curso determinado. Para obtener el permiso, los estudiantes deben consultar con su consejero escolar y luego reunirse con el jefe del departamento correspondiente. La información de contacto de todos los jefes de departamento se encuentra en el sitio web de ARHS.

Inglés

Noveno y décimo grado

Los estudiantes comienzan el programa de inglés de secundaria con una práctica intensiva de los fundamentos de la escritura y con una rica exposición a una variedad de formas literarias: poesía, teatro, ficción y no ficción. Los estudiantes también perfeccionan el arte de hablar en público. Aquellos que deseen realizar estudios avanzados e intensivos en inglés pueden hacerlo a través de la opción de proyecto de honores, que incluye un estudio independiente guiado que refleja el contenido de cada curso específico. Los estudiantes reciben información detallada que describe el proyecto de honores al comienzo de cada curso. Todos los estudiantes deben completar con éxito inglés 9 e inglés 10 antes de inscribirse en undécimo y duodécimo grado electiva. cursos. Los estudiantes que no obtengan créditos en estos cursos pueden completar con éxito el curso aprobado de la escuela de verano o pueden repetir el curso. Por favor lea las descripciones detalladas de los cursos en la sección de abajo.

Undécimo Grado Inglés

En undécimo grado, los estudiantes tomarán un curso de inglés de un semestre de duración. Todos los cursos ofrecen una inmersión profunda en importantes obras de la literatura estadounidense y los estudiantes estarán inmersos en la lectura y escritura anti-racista / anti-opresión que se basa en nuestros cursos básicos de noveno y décimo grado. Dado que los estudiantes sólo pueden elegir UN semestre de inglés de undécimo grado, deben seleccionar cuidadosamente el curso que prefieran.

Optativas de inglés del 11º semestre para 2024-2025 (seleccionar 1)
Literatura Afroamericana Literatura Americana y Naturaleza Literatura Americana y Sociedad Literatura Contemporánea Literatura LGBTQ
*Los cursos marcados con asterisco sólo se ofrecen en el penúltimo año. (Literatura Bíblica y Literatura Afín rota con Literatura Americana y Naturaleza; Literatura Bíblica y Literatura Afín se ofrecerá a continuación en 25-) '26

Duodécimo Grado Inglés

Los estudiantes de duodécimo grado pueden elegir dos asignaturas electivas trimestrales, cada una de nueve semanas de duración. Los estudiantes deben elegir al menos una electiva de literatura. Para su segundo curso, pueden elegir una segunda electiva de literatura o una electiva de escritura. Consulte las descripciones de las asignaturas que figuran a continuación para elegir la mejor opción. Todas las asignaturas electivas de literatura de un trimestre de duración se centrarán en un tema especial bajo el mismo título del curso, en lugar de ser una versión condensada de los cursos de 11º curso con el mismo nombre. Todas las electivas de nivel superior desafían a los estudiantes a examinar los textos a través de una lectura minuciosa utilizando múltiples lentes de la crítica literaria y todas involucran a los estudiantes en tareas de escritura variadas y desafiantes.

**Duodécimo Grado Literatura Inglesa Cuatrimestre Electivas
para 2024-2025
(Seleccionar 2--o dos de literatura O una de literatura y una
de escritura)**

LITERATURA

Literatura Afroamericana
Literatura Antigua y Medieval
Literatura Británica
Literatura sobre Justicia en materia de Discapacidad
Literatura LGBTQ

ESCRITURA

Escritura Creativa
Escritura Periodística

Los estudiantes no pueden seleccionar una versión senior de un curso que cursaron previamente en el penúltimo año (Literatura Afroamericana en 11º y luego otra vez en 12º, por ejemplo).

(Literatura y Filosofía del Renacimiento y Moderna rota con Literatura Antigua y Medieval. Ren Mod se ofrecerá a continuación en '25-'26)

11/12 Crédito de Honor de Inglés

Los estudiantes que busquen desafíos más allá del ya riguroso plan de estudios de preparación para la universidad pueden obtener créditos de honor en cualquier curso de literatura inglesa de undécimo o duodécimo grado matriculándose en la sección de honores, donde completarán lecturas independientes (novelas, no ficción, poesía y relato corto), anotarán textos adicionales, se reunirán con otros estudiantes de honores para discutir los textos y completarán ensayos analíticos cronometrados en clase o ensayos analíticos fuera de clase.

11/12 Crédito AP de inglés

Para obtener créditos AP, los estudiantes deben completar **DOS clases de literatura en el nivel de honores: un curso semestral en el penúltimo año y un curso trimestral de literatura en el último año, y todas las tareas de estos cursos para completar el Portafolio AP**, cumpliendo las normas de Colocación Avanzada del College Board. Cada curso semestral o trimestral requiere la lectura de un texto independiente; la anotación de la(s) obra(s); su discusión con otros estudiantes de matrícula de honor; y la redacción de ensayos extensos fuera de clase y la realización de respuestas analíticas en clase. Estas preguntas de redacción son similares a las preguntas abiertas de los exámenes nacionales de Literatura y Composición AP, pero ajustadas para abarcar los temas, símbolos y significados de las opciones de literatura AP de los cursos ARHS.

Requisitos de Graduación ARHS:

Los estudiantes deben obtener dieciséis (16) créditos de inglés para graduarse: al menos cuatro (4) créditos en inglés 9: Escritura y Literatura; cuatro créditos (4) en inglés 10: Literatura, Escritura y Oratoria; cuatro (4) créditos en una única asignatura optativa de literatura de undécimo grado; y cuatro créditos adicionales (2, 2) en dos asignaturas optativas trimestrales de duodécimo grado. Los estudiantes de educación especial deben cumplir estos requisitos para graduarse, a menos que el plan de educación individual especifique una exención por adelantado. A menos que tengan un programa de estudios alternativo aprobado por un administrador de la escuela, los estudiantes deben matricularse en inglés hasta que hayan aprobado ocho (4) semestres de inglés y acumulado al menos 16 créditos de inglés. Los estudiantes no pueden matricularse en más de un semestre de inglés al año, salvo con permiso del líder del departamento y del subdirector. Además, los estudiantes deben aprobar los exámenes MCAS de Artes del Lenguaje Inglés para obtener el diploma.

Requisito de admisión a la Universidad Estatal de Massachusetts:

Cuatro cursos (cada uno de un año de duración equivalente) de inglés en la escuela superior.

Agrupación:

Todas las clases de inglés se imparten en grupos heterogéneos, con la opción de obtener honores o créditos AP mediante trabajo avanzado e independiente.

Descripción de los cursos:**Escritura y Literatura (0023) (inglés 9)**

Créditos: 4

Requisito previo: Ninguno. Los estudiantes pueden seleccionar la opción de honores después de experimentar varias semanas de clase.

En este curso introductorio de escritura y literatura, los estudiantes leen una variedad de géneros que incluyen una epopeya, un drama moderno, una autobiografía, una novela gráfica, relatos cortos y poesía. Todos ellos se seleccionan para familiarizarlos con ejemplos de la gran literatura desde la antigüedad hasta la época moderna y contemporánea. Los textos incluyen: Una pasa al sol de Lorraine Hansberry, La casa en Mango Street de Sandra Cisneros, Persépolis de Marjane Satrapi, El autobús 57 de Dashka Slater, Rojo hasta los huesos de Jacqueline Woodson y La noche de Elie Wiesel. Estas obras sirven de modelo para las propias composiciones de los alumnos, que experimentan con una variedad de piezas personales, analíticas e imaginativas. Se introducen y refuerzan los fundamentos de la gramática y el uso, el desarrollo de párrafos y ensayos, la voz y el estilo, y el uso responsable de fuentes externas para tareas de investigación.

Literatura, Escritura y Oratoria (0025) (inglés 10)

Créditos: 4

Requisito previo: inglés 9. Los estudiantes pueden seleccionar la opción de honores después de experimentar varias semanas de clase.

En Literatura, Escritura y Oratoria, obligatoria para todos los estudiantes de décimo curso, los estudiantes estudiarán la literatura como crítica social, centrándose en textos escritos por escritores negros, asiáticos, latinos, indígenas, LGBTQ y discapacitados. Su estudio se enmarcará en cuestiones esenciales de justicia social sobre cultura y pertenencia, poder y voz, identidad, y opresión y liberación. Los alumnos leerán Sus ojos miraban a Dios, de Zora Neale Hurston, Fences, de August Wilson, Sitting Pretty, de Rebekah Tauusig; The View From My Ordinary Resilient Disabled Body, de Rebekah Tauusig; Everything I Never Told You, de Celeste Ng; A Place To Stand, de Jimmy Santiago Baca; Sissy, de Jacob Tobia, y poetas vivos contemporáneos. Todos los estudiantes aprenderán a deconstruir temas literarios complejos, simbolismo y lenguaje figurativo; a elaborar trabajos analíticos, creativos y reflexivos para un portafolio de escritura; y a participar en debates en clase con sus compañeros. Los estudiantes dominarán el arte de hablar en público, aprendiendo a escribir y hablar con pasión, para realizar discursos persuasivos, emotivos e informativos.

OPCIONES DE CURSOS DE LITERATURA DE UNDÉCIMO GRADO

Estos cursos son semestrales. Los estudiantes pueden tomar UNO.

Literatura afroamericana 11 (010a)**Literatura afroamericana/Honores 11 (010b)**

Créditos: 4

En Literatura Afroamericana los estudiantes estudian los principales textos escritos por autores negros y luego trabajan con una comunidad de escritores y activistas para analizar la literatura y el cine. Los textos principales son: Homegoing de Yaa Gyasi, Beloved y Song of Solomon de Toni Morrison, Native Son de Richard Wright, Just Mercy de Bryan Stevenson y Between the World and Me de Ta-Nehisi Coates. Los principales textos se complementan con un análisis detallado del documental de Ava DuVernay 13th, el largometraje de Spike Lee Malcolm X, poesía, cuentos y ensayos, que proporcionan un rico contexto cultural e histórico para el análisis literario. A lo largo del curso, los estudiantes abordarán el racismo sistémico, estructural e institucional de la esclavitud, el colonialismo y el encarcelamiento masivo mediante el estudio de la resistencia, el activismo y el radicalismo literarios. Además de leer y reflexionar sobre la justicia racial, los estudiantes formarán parte de una comunidad conectada de escritores, comprometidos activamente en el mundo del análisis literario.

Literatura y sociedad americanas 11 (015a)

American Literature and Society/Honors 11 (015b)

Créditos: 4

El sueño americano: ¿Verdad o ilusión? Literatura y sociedad americanas examina la cultura de Estados Unidos interpretada por escritores que representan una variedad de puntos de vista y orígenes. Los estudiantes debaten y escriben sobre temas significativos arraigados en la experiencia americana: identidad (explícitamente basada en la raza, la clase y el género), individualidad, la experiencia del inmigrante y la alienación, con especial atención al Sueño Americano. Los textos del curso incluyen novelas clásicas y contemporáneas, cuentos, poesía, teatro y cine. Los textos incluyen: El Gran Gatsby de F. Scott Fitzgerald, Sula de Toni Morrison, Ceremony de Leslie Marmon Silko, The Handmaid's Tale de Margaret Atwood, Fun Home de Alison Bechdel y el musical Hamilton.

Biblia y Literatura Afín (011a)

Biblia y Literatura Afín/ Honores (011b)

Créditos:4

Requisito previo: Inglés 10.

Este curso examina la Biblia como una colección de literatura en una variedad de géneros que van de lo trágico a lo cómico y de lo didáctico a lo poético. Los alumnos leen y discuten fragmentos de Génesis, Éxodo, Josué, Jueces, Rut, Samuel I y II, Job y la historia de Jonás, así como selecciones de la Biblia cristiana. Las lecturas del curso también incluyen relatos clásicos y modernos, poemas y obras de teatro relacionados con la Biblia. Los alumnos escriben comentarios, ensayos analíticos y composiciones originales. Los alumnos también preparan presentaciones orales sobre libros bíblicos no estudiados en clase y recopilan referencias a la Biblia de la cultura popular. Los textos relacionados pueden incluir El viejo y el mar, de Ernest Hemingway, Caín, de José Saramago, La tienda roja, de Anita Diamant, El testamento de María, de Colm Tóibín, y Moby Dick, de Herman Melville.

Literatura LGBTQ 11 (020a)

Literatura LGBTQ/Honores 11 (020b)

Créditos: 4

La resiliencia, resistencia y revolución de la comunidad queer es inspiradora. La clase de Literatura LGBTQ se divide en cinco grandes secciones, que avanzan en orden cronológico desde mediados del siglo XX hasta nuestros días. Los textos principales fueron escritos por autores LGBTQ durante épocas de opresión legal y social; de conformidad y autodesprecio; de ira y activismo; y, finalmente, de orgullo y aceptación. El curso se centra en literatura estadounidense moderna y contemporánea de renombre, como Giovanni's Room de James Baldwin, Rubyfruit Jungle de Rita Mae Brown o Patience and Sarah de Isabel Miller, Juliet Takes a Breath de Gabby Rivera y Becoming Nicole de Amy Ellis Nutt. El texto de honor es On Earth We're Briefly Gorgeous, de Ocean Vuong. Cada unidad incluye una combinación de ensayos críticos, poesía, relatos cortos y películas, lo que proporciona un rico contexto cultural e histórico para el análisis literario.

Literatura contemporánea 11 (0252a)

Literatura Contemporánea/Honores 11 (0252b)

Créditos: 4

La literatura contemporánea abarca novelas, cuentos y poemas escritos por autores de diversas razas, etnias, orígenes y clases sociales; cada texto que estudiamos fue publicado en los últimos 20 años. A través del estudio de la literatura, los alumnos cuestionarán y debatirán críticamente las complejidades relativas a la inmigración, el desplazamiento, la discriminación, el trauma intergeneracional, la dinámica familiar, la libertad personal, la responsabilidad social y la resistencia del espíritu humano. John Mandel, The Namesake de Jhumpa Lahiri, American Born Chinese de Gene Luen Yang, Citizen Illegal de Jose Oliverrez, Salvage the Bones de Jesmyn Ward, The Leavers de Lisa Ko y There, There de Tommy Orange. Los textos de honor varían de un año a otro.

OPCIONES DE CURSOS TRIMESTRALES DE LITERATURA DE DUODÉCIMO CURSO

Los estudiantes deben elegir al menos una optativa de literatura. La otra optativa puede ser otra optativa de literatura O una optativa de escritura (en la sección siguiente a ésta). Los estudiantes no pueden elegir una versión senior de un curso que previamente tomaron en el año junior (Literatura Afroamericana en 11º y luego otra vez en 12º, por ejemplo).

Literatura afroamericana 12 (0363)

Literatura afroamericana/Honores 12 (0363b)

Créditos: 2

Requisito previo: inglés 11. Abierto al grado 12.

En Literatura Afroamericana los estudiantes estudian los principales textos escritos por autores negros y luego trabajan con una comunidad de escritores, artistas y activistas para construir respuestas creativas y analíticas a la literatura y el cine. El curso se basará en cualquiera de los siguientes textos: *Homegoing* de Yaa Gyasi, *Beloved* y *Song of Solomon* de Toni Morrison, *Just Mercy* de Bryan Stevenson, *Citizen* de Claudia Rankine y *Between the World and Me* de Ta-Nehisi Coates. Los principales textos pueden complementarse con un análisis detallado del documental *13th* de Ava DuVernay, el largometraje *Malcolm X* de Spike Lee, poesía, relatos cortos y ensayos, que proporcionan un rico contexto cultural e histórico para el análisis literario. A lo largo del curso, los estudiantes abordarán el racismo sistémico, estructural e institucional de la esclavitud, el colonialismo y el encarcelamiento masivo mediante el estudio de la resistencia, el activismo y el radicalismo literarios. Las voces negras contemporáneas de excelencia también inspirarán los proyectos creativos de los estudiantes.

Literatura y Filosofía Antigua y Medieval (013a)

Literatura y Filosofía Antigua y Medieval / Honores (013b)

Créditos: 2

Prerrequisito: Inglés 11. Abierto a grado 12

Este curso trimestral muestra algunos de los textos emblemáticos que definen las culturas aún en evolución de Oriente y Occidente, desde las antiguas cunas de la civilización en Mesopotamia, India, China y Grecia hasta los mundos medievales casi modernos de Europa, Oriente Medio y Japón. Las lecturas incluyen epopeyas, teatro, poesía, prosa y escritos religiosos. Los textos del curso incluyen la Epopeya de Gilgamesh, el Ramayana, el Tao Te Ching, las Bacantes, el Simposio de Platón, La historia de Genji de Murasaki Shikibu, El Infierno de Dante Alighieri y Sir Gawain y el Caballero Verde. El estudio y el debate abordarán tanto los textos como los periodos históricos que los inspiraron mediante el contraste de lecturas paralelas procedentes de distintos contextos culturales, los estudiantes examinarán los valores que son universales y las creencias que distinguen al mundo intelectual.

Literatura Británica 12 (0342a)

Literatura Británica/Honores 12 (0342b)

Créditos: 2

Prerrequisito: Inglés 11. Abierto al grado 12

Este curso trimestral incluye selecciones de la literatura británica desde sus inicios en la Edad Media hasta el presente, con un fuerte énfasis en la diversidad literaria ampliada del siglo XX. La literatura británica abarca más de mil años, desde sus inicios en la Alta Edad Media hasta la actualidad. Esta tradición sería una tarea imposible para un solo trimestre. Además, la historia colonial de Gran Bretaña ha tenido un efecto dramático en lo que puede considerarse "literatura británica". Este curso considerará en profundidad la historia colonial de la cultura británica a través de la literatura. Los estudiantes leerán una variedad de textos con suplemento de material complementario para proporcionar un contexto histórico y cultural. Las tareas de respuesta explorarán los aspectos históricos y culturales planteados por los textos. Los textos fundamentales del curso incluirán: *Beowulf* y *Frankenstein*, así como el texto contemporáneo *Exit West*. El proyecto de matrícula de honor es un proyecto independiente que incluye una elección entre una selección de textos ganadores del Premio Booker y de textos preseleccionados.

Literatura sobre Justicia en materia de Discapacidad 12 (0364a)

Literatura sobre Justicia en materia de Discapacidad Honores/12 (0364b)

Créditos 2

Prerrequisito: Inglés 11. Abierto al grado 12

Aunque las personas con discapacidad son el grupo minoritario más grande del mundo y un porcentaje considerable de estudiantes tienen discapacidades diagnosticadas y no diagnosticadas, la literatura de escritores discapacitados y los conceptos de justicia de la discapacidad rara vez se centran en los planes de estudio de las escuelas públicas. Este curso trimestral presentará a los estudiantes

importantes escritores y activistas discapacitados; momentos críticos de la historia de la discapacidad en Estados Unidos (incluyendo el activismo para aprobar la legislación ADA y 504 y para acabar con la institucionalización); y el trabajo transformador del Colectivo de Justicia para la Discapacidad BIPOC y queer de las últimas dos décadas. Los estudiantes explorarán los modelos sociales y culturales de la discapacidad, las discapacidades visibles e invisibles, el capacitismo y la justicia en materia de discapacidad y las comunidades de atención, especialmente entre las personas discapacitadas que viven en situación de exclusión social. Las lecturas de clase se centran en la no ficción (sobre todo memorias, ensayos y podcasts). Entre ellos, *Year of the Tiger and Disability Visibility*, de Alice Wong; *The Secret Life Of A Black Aspie*, de Anand Prahlad; *The Pretty One*, de Keah Brown; *Deaf Utopia*, de Nyle DiMarco; y *Brilliant Imperfection*, de Eli Clare, así como numerosas películas que exploran la vida y las experiencias de las personas discapacitadas.

Literatura LGBTQ 12 (0211a)

Literatura LGBTQ/Honores 12 (0211b)

Créditos: 2

Prerrequisito: Inglés 11. Abierto al grado 12.

Las personas lesbianas, gays, bisexuales, transexuales, no binarias y queer han vivido durante épocas de grave opresión legal y social; de conformidad y autodesprecio; de ira, activismo y radicalismo; y de orgullo y aceptación. La resiliencia, resistencia y revolución de la comunidad queer es inspiradora. En este curso, nos centraremos en el poder de sobrevivir y prosperar, destacando: las personas transexuales y sus familias; el activismo queer negro, latino y judío; el feminismo interseccional; y no sólo el dolor y la muerte de la epidemia del SIDA, sino también la curación y la comunidad que se formó a su paso. Los textos presentados pueden incluir cualquiera de los siguientes *Giovanni's Room*, de James Baldwin; *On Earth We're Briefly Gorgeous*, de Ocean Vuong (con honores); *Rubyfruit Jungle*, de Rita Mae Brown; *Juliet Takes A Breath*, de Gabby Rivera; y *Becoming Nicole*, de Amy Ellis Nutt; además de una amplia gama de documentales, películas y artículos.

OPCIONES DE CURSOS TRIMESTRALES DE ESCRITURA DE DUODÉCIMO GRADO

Los estudiantes pueden elegir un curso de escritura, junto con una optativa de literatura (arriba). También pueden elegir dos optativas de literatura.

Escritura expositiva (034a)

Escritura expositiva/Honores (034b)

Créditos: 2

Prerrequisito: Inglés 10 y 11. Abierto al grado 12.

En este curso los estudiantes escriben en diversos formatos de ensayo, haciendo hincapié en la no ficción creativa. Los estudiantes leen y comentan regularmente los trabajos de los demás, y luego vuelven a redactarlos a la luz de los comentarios del maestro y de los demás. Este estrecho contacto con sus lectores es la oportunidad del escritor para experimentar. El curso no tiene libro de texto, pero utiliza ejemplos de redacciones breves para demostrar las técnicas de escritura. En la mayoría de las clases se utilizará también algún tipo de diario de lectura, para animar a todos los estudiantes a practicar los estilos y estrategias que encuentran en los libros que leen por su cuenta. La opción de Matrícula de Honor consiste en un proyecto independiente de lectura y escritura de un trimestre de duración.

Redacción Periodística 12 (035a)

Redacción Periodística/Honores 12 (035b)

Créditos: 2

Prerrequisito: Inglés 11. Abierto al grado 12.

Redacción Periodística se dedica a ayudar a todos los estudiantes a escribir con claridad y economía, mejorar la organización y contar historias convincentes con precisión y objetividad. El curso utiliza a menudo un formato de taller, y su principal cometido es producir artículos reales para un público real. Los estudiantes escriben artículos para *El Gráfico*, el galardonado periódico de la escuela, que se publica

aproximadamente dos veces por semestre. Los estudiantes aprenden los fundamentos del reportaje y la entrevista, y dominan los estilos de noticia, perfil, club, deportes, editorial, reportaje e investigación. También leen extensamente periódicos regionales y nacionales, analizan el reporte de acontecimientos actuales y continúan debatiendo el papel de los medios de comunicación en la sociedad. La opción de Matrícula de Honor consiste en un proyecto independiente de lectura y escritura de un trimestre de duración.

Escritura Creativa 12 (036a)

Escritura Creativa/Honores 12 (036b)

Créditos: 2

Prerrequisito: Inglés 11. Abierto al grado 12.

Este curso está diseñado para los estudiantes que desean formar parte de una comunidad de escritores, comprometidos activamente en el mundo de la escritura creativa. Los estudiantes escribirán en varios géneros y estilos, como relatos cortos, poesía, monólogos/diálogos y obras de teatro. Después de que los estudiantes generen nuevo material, trabajarán en grupos para aprender a revisar en profundidad. Mientras escriben, todas las estudiantes estudiarán textos de referencia para desarrollar una comprensión más profunda del oficio de escribir. Para el proyecto final, los estudiantes pueden elegir explorar cualquier género que les interese. A lo largo del curso, se anima encarecidamente a los estudiantes a presentar sus trabajos para su publicación en la revista literaria de ARHS, The Minks. La opción de Matrícula de Honor es un proyecto independiente de lectura y escritura de un trimestre de duración.

Programa de Aprendizaje de Inglés como Segundo Idioma (ELL)

Visión general del departamento

El Programa ELL está diseñado para satisfacer las necesidades lingüísticas, académicas y sociales de los estudiantes de inglés (ELL) que asisten a la Escuela Superior Regional de Amherst. El Programa ELL crea una comunidad de aprendizaje acogedora y desafiante en la que los estudiantes adquieren destreza tanto en inglés conversacional como académico, dominando los contenidos académicos al tiempo que desarrollan las habilidades sociales necesarias para prosperar en una escuela superior estadounidense culturalmente diversa. Los estudiantes se matriculan en cursos de ELL impartidos por maestros de ELL titulados y reciben inglés, Estudios Sociales y créditos generales por estos cursos. Los estudiantes también se matriculan en cursos fuera del programa ELL. Los cursos de ELL se ofrecen en los niveles inicial, intermedio y avanzado y están en consonancia con los marcos estatales de Massachusetts para inglés y estudios sociales, con los planes de estudios del distrito y con las normas estatales y nacionales para la enseñanza del inglés.

La identificación y colocación de los estudiantes corre a cargo del personal de ELL, que utiliza los exámenes MODEL y ACCESS y las evaluaciones de la lengua materna según sea necesario. Estas evaluaciones se administran en el momento de matricularse y anualmente para determinar el nivel de dominio del inglés de todos los estudiantes y sus necesidades de aprendizaje del inglés. Los estudiantes que aún no dominan el inglés son asignados a cursos de ELL en el nivel WIDA adecuado y se reúnen con un consejero escolar para elegir cursos del plan de estudios general, con la expectativa de que se gradúen en la Escuela Superior Regional de Amherst y cursen estudios postsecundarios. Los estudiantes ELL son asignados a cursos que no son de inglés con maestros que han recibido formación a través del programa RETELL de Massachusetts para enseñar este contenido y el lenguaje académico específico de la asignatura a los estudiantes de inglés. Se asignan intérpretes bilingües para clarificar la instrucción en las clases no pertenecientes a ELL (sobre todo en matemáticas, ciencias y salud) para todos los estudiantes de los niveles 1-3 de WIDA.

Niveles y créditos ELL

Hay cinco niveles de ELL: (1) entrante, (2) emergente, (3) en desarrollo, (4) en expansión y (5) puente. Los estudiantes son asignados a uno de estos cinco niveles. Cada año, la composición de las cohortes de estudiantes ELL cambia, de modo que no todas las clases se ofrecen en todos los niveles. Los estudiantes ELL progresan de un nivel a otro a medida que adquieren más dominio del inglés. El progreso se determina mediante el uso de diversas evaluaciones, como el rendimiento del estudiante en clase, las evaluaciones anuales de competencia y el examen ACCESS u otras evaluaciones normalizadas exigidas por el Departamento de Educación de Massachusetts.

Además, ofrecemos un plan de estudios para todos los estudiantes con escolarización formal limitada o interrumpida (SLIFE). Estos cursos se imparten al mismo tiempo que las clases de nivel inicial, o se imparten conjuntamente con ellas, y están diseñados para los estudiantes que han tenido una escolarización o una alfabetización incoherentes en su idioma materno. Ambos incluyen 2 créditos por trimestre.

La mayoría de los cursos de inglés y estudios sociales para ELL son cursos de dos créditos que se cursan durante uno o dos semestres. El curso ELL de Historia de EE.UU. es un curso de cuatro créditos que se cursa durante un semestre. Un estudiante matriculado en cursos ELL puede recibir un máximo de cuatro créditos de inglés al año. Los estudiantes reciben créditos de estudios sociales por los cursos de estudios sociales ELL. Si se repiten los cursos de estudios sociales ELL, se conceden créditos generales.

Los estudiantes ELL de nivel 5 que estén muy motivados pueden cursar un semestre de inglés 10: Literatura, **Escritura y Oratoria**.

Los estudiantes reciben instrucción ELL hasta que son competentes en las áreas de comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura en inglés, como demuestra el examen ACCESS anual, momento en el que salen del programa ELL. El líder del departamento de ELL supervisa el progreso académico de todos los estudiantes ELL durante cuatro años. Al salir del programa ELL, los estudiantes pasan a las clases de inglés cursando inglés 10: Literatura, Escritura y Oratoria. Para pasar a las clases de Estudios Sociales, los estudiantes de 9º, 10º y 11º curso debe matricularse en Historia de EEUU. Los estudiantes de 9º que hayan salido del programa ELL cursarán inglés 9 e Historia Global 1.

Descripción de los cursos:

Desarrollo de la Alfabetización en inglés: Lectura (072) cambio a nivel B

Alfabetización en inglés: Los idiomas (071) cambio al nivel A

2 créditos por trimestre por curso. El curso se impartirá durante todo el año. Los estudiantes se matricularán en ambos cursos.

Estos cursos están diseñados para enseñar a los estudiantes a comunicar información, ideas y conceptos necesarios para el éxito académico en el área de contenido de Artes del Lenguaje Inglés y Estudios Sociales. Los cursos se basarán en las necesidades académicas de todos los estudiantes. Éstas pueden incluir conciencia fonológica, conciencia fonémica, fonética, fluidez y comprensión. Este curso se basará en los conocimientos previos de los estudiantes para ayudarles a acceder al contenido culturalmente relevante utilizando el aprendizaje colaborativo, la instrucción directa y otras técnicas basadas en la investigación. Este curso está programado para dos periodos.

Comunicación ELL A (060A)

Comunicación ELL B (060B)

Créditos: 2 por trimestre. Este curso puede cursarse más de una vez para obtener créditos.

Requisito previo: Abierto a todos los estudiantes ELL de nivel principiante.

Comunicación ELL es para todos los estudiantes con un nivel básico o emergente de inglés hablado. Mediante presentaciones orales, juegos de rol y actividades lingüísticas funcionales, los estudiantes desarrollan sus destrezas de comprensión y expresión oral en inglés. Los estudiantes aprenden a comunicar sus necesidades personales diarias y a conversar en situaciones sociales sobre temas conocidos. Se introduce a los estudiantes en los fundamentos de la gramática y la pronunciación inglesas. Los estudiantes deben alcanzar este nivel de rendimiento para poder abandonar el curso.

ELL Literatura Inicial (064A)

ELL Literatura Inicial (064B)

Créditos: 2 Este curso puede cursarse más de una vez para obtener créditos.

Requisito previo: Abierto a los estudiantes de los niveles 1 y 2 de ELL.

ELL Literatura Inicial es un curso para todos los estudiantes con poca o ninguna competencia en la lectura en inglés. Los estudiantes desarrollan destrezas de lectura y escritura y dominan el vocabulario y la gramática esenciales a través de la lectura de diversos géneros. Los estudiantes leen narraciones, cuentos, fábulas, cuentos populares y una novela abreviada. Los estudiantes también leen textos de no ficción. Se espera que todos los estudiantes lean los textos asignados con comprensión para poder superar el curso.

ELL Introducción a los Estudios Sociales (062)

Créditos: 2 Este curso puede cursarse más de una vez para obtener créditos.

Requisito previo: Abierto a los estudiantes de nivel 1 y 2 de ELL.

ELL Introducción a los Estudios Sociales introduce y refuerza los conceptos y destrezas de los estudios sociales. Estos conocimientos prepararán a todos los estudiantes para el éxito en las clases de estudios sociales ELL intermedios y avanzados. El contenido incluye geografía física, geografía humana y cultural, y estudios regionales. Las destrezas incluyen la capacidad de interpretar y crear globos terráneos, mapas, diagramas, gráficos y líneas de tiempo, leer y escribir textos expositivos, interpretar imágenes visuales y comprender y utilizar vocabulario académico clave en su contexto. Cada unidad estará relacionada con una lectura sobre un tema global de actualidad, un líder mundial o un aspecto de la cultura relacionado con esa región del mundo.

ELL Composición Inicial A (065A)

ELL Composición Inicial B (065B)

Créditos: 2 por trimestre. Este curso puede cursarse más de una vez para obtener créditos.

Requisito previo: Abierto a los estudiantes de los niveles 1 y 2 de ELL.

ELL Composición Inicial es un curso para todos los estudiantes con un dominio básico o emergente de la escritura en inglés. Los estudiantes aprenden a expresar sus ideas en palabras, oraciones y párrafos sueltos y progresan hacia composiciones de varios párrafos. Los estudiantes utilizan el proceso de escritura, editan sus propios escritos, estudian la gramática básica del inglés y amplían su vocabulario mediante lecturas cortas y lecturas independientes. En este curso, los estudiantes adquieren destrezas básicas con el teclado. Los estudiantes deben alcanzar este nivel de rendimiento para poder abandonar el curso.

ELL Literatura Intermedia A (066A)

ELL Literatura Intermedia B (066B)

Créditos: 2 por trimestre. Este curso puede cursarse más de una vez para obtener créditos.

Requisito previo: Abierto a los estudiantes de nivel 3 de ELL o permiso del jefe de departamento.

ELL Literatura Intermedia es un curso en el que los estudiantes amplían su vocabulario en inglés, mejoran sus destrezas de lectura contextual y desarrollan estrategias de lectura en inglés. Los estudiantes leen una variedad de textos literarios auténticos y abreviados: poesía, teatro, cuentos, mitología, novelas y no ficción. Los estudiantes aprenden a hablar y escribir sobre literatura en inglés. Los estudiantes también se enfocan en mejorar la pronunciación. Los estudiantes deben alcanzar este nivel de rendimiento para poder abandonar el curso.

ELL Composición Intermedia A (067A)

ELL Composición Intermedia B (067B)

Créditos: 2 por trimestre- Este curso puede cursarse más de una vez para obtener créditos.

Requisito previo: Abierto a los estudiantes de nivel 3 de ELL o permiso del jefe de departamento.

Composición intermedia ELL es un curso en el que los estudiantes siguen mejorando su escritura en inglés a través del proceso de redacción. Los estudiantes aprenden a escribir oraciones, párrafos y ensayos breves claros, correctos y bien organizados para una variedad de propósitos y audiencias. Los estudiantes también estudian la gramática y el uso del inglés. Los estudiantes deben alcanzar este nivel de rendimiento para poder pasar de curso.

ELL Historia Mundial A (063A)**ELL Historia Mundial B (063B)**

Créditos: 2 por trimestre. Este curso puede cursarse más de una vez para obtener créditos.

Requisito previo: Abierto a los estudiantes de nivel ELL 3 ó 4 o permiso del líder del departamento.

Historia Mundial ELL es un curso basado en contenidos diseñado para familiarizar a los estudiantes con la historia mundial antigua y medieval a medida que aumentan su vocabulario académico, mejoran sus destrezas de comprensión oral, lectura y escritura, y desarrollan destrezas responsables de investigación. Los estudiantes deben alcanzar el rendimiento en este nivel para poder pasar al siguiente.

ELL Composición y Literatura Avanzadas A (068A)**ELL Composición y Literatura Avanzada B (068B)**

Créditos: 2 por trimestre. Este curso puede cursarse más de una vez para obtener créditos.

Requisito previo: Abierto a los estudiantes de nivel 4 ó 5 de ELL o permiso del líder del departamento.

ELL Composición y Literatura Avanzadas es un curso en el que los estudiantes siguen mejorando su lectura y escritura en inglés. Los estudiantes utilizan el proceso de escritura y se vuelven más independientes a la hora de revisar y editar. Se hace hincapié en la redacción de párrafos y ensayos, incluida la redacción de ensayos analíticos, así como en las destrezas de investigación eficaz y responsable y en las destrezas de presentación oral. Los estudiantes también estudian puntos gramaticales complejos y recursos literarios y leen relatos cortos, poesía, novelas, obras de teatro y obras de no ficción. Los estudiantes deben alcanzar este nivel de rendimiento para poder abandonar el curso.

Opción de matrícula de honor: Este trimestre es posible realizar un trabajo con honores y requiere completar un Proyecto de Honores ELL.

ELL Historia de EE.UU. A (061A)**ELL Historia de EE.UU. B (061B)**

Créditos: 2 créditos por trimestre.

Pre-requisito: Abierto a los estudiantes de nivel 4 ó 5 de ELL o permiso del líder del departamento.

ELL La historia temprana de EE.UU. es un curso basado en contenidos en el que los estudiantes aprenden sobre el historial y el gobierno de Norteamérica desde las sociedades nativas americanas anteriores a la conquista hasta la Guerra Civil. Los estudiantes siguen ampliando su vocabulario académico en inglés, mejorando sus destrezas de lectura, comprensión oral, escritura y expresión oral, y desarrollando sus habilidades de investigación y redacción. Este curso cumple el requisito de graduación de Historia de EE.UU. sólo para los alumnos de último curso. Todos los otros estudiantes deben realizar un curso de historia de EE.UU. ofrecido por el departamento de estudios sociales después de completar con éxito este curso. Opción de matrícula de honor: El trabajo de honores es posible y requiere completar un Proyecto de Honores ELL en ambos trimestres.

Matemáticas ELL (070)

Créditos: 8 (Curso de año completo)

Requisito previo: Recomendación del Jefe de Departamento

Este curso de un año de duración está diseñado para enseñar a los estudiantes los conceptos fundamentales necesarios para el éxito académico en los estándares de matemáticas de la escuela superior. El curso se basará en las necesidades académicas de todos los estudiantes. Este curso se basará en los conocimientos previos de los estudiantes para ayudarles a acceder al contenido relevante utilizando el aprendizaje colaborativo, la instrucción directa y otras técnicas basadas en la investigación. Próximo curso posible: Matemáticas Integradas 1 o Álgebra 1

ELECTIVAS ELL:**Taller Avanzado de Escritura ELL (0704)**

Créditos 2 créditos de inglés

Este curso de un trimestre de duración apoya la escritura académica y Los idiomas de los estudiantes en los niveles 4 y 5. Además de las oportunidades de recibir instrucción en diversos géneros académicos, los estudiantes tendrán la oportunidad de tener un apoyo adicional en la escritura relacionada con los cursos del área de contenido, como Artes del Lenguaje Inglés y Estudios Sociales.

ELL Los idiomas del cine (0705)

Créditos: 2 créditos de educación general

Los idiomas del cine ELL introducen a todos los estudiantes de los niveles 3-5 en el proceso de creación cinematográfica, desde el guión hasta la pantalla. Los estudiantes aprenderán a reconocer y analizar los fundamentos de la estructura y el análisis cinematográficos. Estas destrezas ayudarán a los estudiantes a disfrutar del cine como arte y como entretenimiento.

ELL Los idiomas de las cuestiones globales (0706)

Créditos: 2 créditos de Estudios Sociales

ELL El lenguaje de los problemas globales es una asignatura electiva para los estudiantes de ELL de nivel 4 en adelante que explora las condiciones a las que se enfrenta la comunidad global. El curso se divide en seis unidades y explora los problemas actuales, las causas y las posibles soluciones a esos problemas. Después de que los estudiantes investiguen las circunstancias y condiciones actuales en todo el mundo, examinaremos la demografía y las enfermedades, el medio ambiente y la energía, la economía y la globalización, los derechos humanos y la geopolítica.

ELL Economía del consumidor (0608)

Créditos 2 estudios sociales

En esta asignatura electiva, los estudiantes ELL de nivel 3 en adelante explorarán el comportamiento humano y su motivación para satisfacer sus necesidades y deseos y cómo estas cosas impulsan el sistema financiero de EE.UU. y los mercados. Específicamente, Economía del Consumidor ELL destaca las apremiantes realidades económicas de la deuda, el crédito, las libertades y restricciones del mercado y el fraude. Los estudiantes también tendrán la oportunidad de aprender acerca de la educación financiera y los hábitos financieros saludables para los jóvenes que viven en los Estados Unidos.

ELL Comunicación y Preparación Profesional (0707)

Créditos: 2 créditos de estudios sociales

Esta electiva ELL proporciona a los estudiantes de 11^º y 12^º grado o aquellos en los niveles 3-5 con una base en la forma de preparar materiales tales como hojas de vida y cartas de presentación, y habilidades para tener éxito en la aplicación a puestos de trabajo y en el trabajo en general. Los estudiantes practicarán extensivamente habilidades para entrevistas y resolución de conflictos y aprenderán la importancia de la puntualidad y el trabajo en equipo en el mundo laboral.

Estudios Sociales

Visión general del departamento:

Los cursos de estudios sociales están diseñados para desarrollar el conocimiento y la comprensión de las culturas y la historia del mundo y para introducir una variedad de disciplinas de las ciencias sociales. El pensamiento crítico, la investigación, la escritura, la organización y las habilidades de estudio se enseñan y se refuerzan a lo largo del programa. Todos los cursos integran perspectivas y actividades multiculturales en el plan de estudios y la pedagogía. En muchos cursos se espera una participación oral activa. Con el fin de seleccionar los cursos más apropiados los estudiantes deben leer las descripciones de los cursos cuidadosamente y discutir sus opciones con

su actual profesor de estudios sociales y el consejero escolar. La oferta de asignaturas electivas se determinará en función del interés y la matriculación de los estudiantes y de la oferta de un programa de estudios sociales equilibrado. Los cursos electivos en particular están sujetos a cancelación si no hay suficientes inscripciones o si otras necesidades departamentales en los cursos obligatorios o básicos lo justifican.

Requisito de graduación de ARHS:

Para graduarse de ARHS, los estudiantes deben obtener 12 créditos de estudios sociales, 4 de los cuales deben ser de Historia de EE.UU. (desde la Reconstrucción hasta la era de Vietnam).

Requisito de admisión en la Universidad Estatal de Massachusetts:

Dos cursos de un año de duración, incluyendo uno de Historia de EE.UU.

Grupos:

Todos los cursos, excluyendo las ofertas AP, se imparten a un nivel de preparación para la universidad y también tienen una opción de honores opcional. Estos cursos se impartirán en grupos heterogéneos, pero los estudiantes que opten por completar la opción de honores deberán cumplir requisitos adicionales que se explican en las descripciones de los cursos.

Suspensión de los cursos obligatorios de Estudios Sociales

Si un estudiante fracasa en los cursos requeridos de noveno o décimo grado, los requisitos del curso deben cumplirse completando con éxito una de las siguientes opciones o una combinación de ellas:

1. Completar con éxito un programa aprobado de escuela de verano.
2. Contrato ALP independiente o realización de los exámenes;
3. Repetir el curso, o la parte del mismo que sea necesaria para corregir la deficiencia; y/o
4. El jefe de departamento podrá aprobar otras alternativas.

Secuencia de 4 años:

La mayoría de los estudiantes cursarán Historia Global 1 o Historia Global 1/Honores en 9º grado; Historia de Estados Unidos o Historia de Estados Unidos/Honores en 10º grado; Historia Global 2, Historia Global 2/Honores o Historia Mundial AP en 11º grado; y dos asignaturas electivas en 12º grado.

Grado 9	Grado 10	Grado 11
Historia Global 1 o Historia Global 1/Honores	Asuntos Críticos de Historia de EE.UU. o Asuntos Críticos de Historia de EE.UU./Honores	Historia Global 2 o Historia Global 2/Honores o Historia Mundial AP

Grado 12
Sociedad americana y cine Antropología Derecho Constitucional Economía del Consumidor Economía El Holocausto Desigualdades y Justicia Los estudiantes pueden elegir cursar cualquiera de las asignaturas electivas de grado 12 para obtener créditos HONORES.

Descripción de los cursos:

Historia Mundial 1 (103B)

Historia Mundial 1/Honores (105B)

Créditos: 4

Requisito previo: Ninguno

Este curso semestral está diseñado para familiarizar a los estudiantes con una variedad de culturas de todo el mundo desde aproximadamente el siglo V hasta el XVII. Los estudiantes trabajarán para mejorar la lectura, la escritura, la toma de exámenes, organización y técnicas de estudio. Además, los estudiantes desarrollarán las habilidades de investigación histórica y escritura analítica a partir de fuentes primarias y secundarias. Por último, celebrarán y criticarán en su contexto los logros, avances en la cultura humana y movimientos de resistencia de pueblos de todo el mundo.

Los materiales didácticos y las evaluaciones incorporarán el cine, la tecnología, las artes y la literatura, y los estudiantes crearán proyectos individuales y en grupo que incluyan imaginación histórica y productos artísticos. El curso expone a los estudiantes a múltiples culturas de todo el mundo, incluyendo América, África, Asia y Europa. Los estudiantes examinarán las historias y culturas a través de múltiples perspectivas, incluyendo, pero no limitado a, la raza, la clase, la religión y la cultura. Los estudiantes deben esperar tareas regulares para realizar fuera de clase.

Opción Honores: Se espera que los estudiantes de Historia Mundial I/Honores trabajen a un mayor nivel de independencia y que dominen contenidos y análisis más profundos que en Historia Mundial I. La Opción de Honores requiere tareas de lectura y escritura por encima del nivel de grado, tareas activas fuera de clase, y un mayor nivel de competencia.

La Opción de Honores requiere tareas de lectura y escritura por encima del nivel de grado, participación activa en clase y la realización de lectura independiente y componentes de investigación. Los exámenes, deberes, ensayos y proyectos cooperativos del nivel de Honores requerirán el dominio de fuentes más autorizadas y una mayor profundidad analítica del trabajo con esas fuentes que los equivalentes de la Preparatoria Universitaria.

Aspectos Críticos de la Historia de Estados Unidos (111A)

Aspectos Críticos de la Historia de los Estados Unidos/Honores (111B)

Créditos: 4

Prerrequisito: Historia Global 1 o Historia Global 1/Honores o permiso del líder del departamento.

Este curso semestral abarca Aspectos Críticos de la Historia de Estados Unidos explorando múltiples temas desde la época colonial hasta el periodo posterior a la Guerra Fría. Estos temas incluyen: Soberanía, Resistencia y Desposesión Indígenas, Evolución del Capitalismo Estadounidense, Experiencia Afroamericana, Democratización Progresista, Política Exterior y Poder Global, y El Orden de la Posguerra Fría. Todas las unidades abordan el estudio del historial estadounidense a través de múltiples perspectivas, que incluyen, entre otras, la raza, la clase, el género y la sexualidad. Como resultado, las historias tradicionalmente pasadas por alto por los cursos de estudio del historial de EE.UU. ocuparán un lugar central. Comprender el pasado a través de esta lente crítica es fundamental para este estudio del historial de EE.UU. El plan de estudios también hace hincapié en el desarrollo continuo de destrezas de investigación en ciencias sociales, incluyendo la investigación en bibliotecas y la argumentación analítica tanto oral como escrita. Como resultado, los estudiantes asumirán el papel del historiador y completarán un trabajo formal de investigación académica sobre un tema de su elección. Las tareas de lectura consistirán en materiales de fuentes primarias y secundarias de nivel de grado. También se enseñarán los exámenes, la capacidad de organización, la capacidad de escucha activa, la capacidad de presentación escrita y oral, y la resolución de problemas en colaboración. **NOTA:** Historia de EE.UU. es un requisito de graduación para todas las estudiantes de escuelas superiores de Massachusetts.

Opción Honores: Se espera que los estudiantes de Historia de EE.UU./Honores trabajen con un mayor nivel de independencia y dominen contenidos y análisis más profundos que en Historia de EE.UU. La Opción de Honores requiere tareas de lectura y escritura por encima del grado, participación activa en clase y completar componentes independientes de lectura e investigación. Los exámenes, deberes, redacciones y proyectos cooperativos del nivel de Honores exigirán el dominio de fuentes más autorizadas y una mayor profundidad analítica del trabajo con esas fuentes que los equivalentes de la Preparación Universitaria.

Historia Global 2 (117B)

Historia Global 2/Honores (119B)

Créditos: 4

Prerrequisito: Historia de los Estados Unidos o Historia de los Estados Unidos/Honores o permiso del líder del departamento.

Este curso de un semestre completo explora acontecimientos y tendencias históricas significativas en todo el mundo desde finales del siglo XIX hasta la actualidad. El curso comienza con un estudio regional del cambio de siglo con estudios de casos en el Congo, México, Asia Oriental y la URSS. Le seguirán unidades sobre Cambio Cultural y Género, la Segunda Guerra Mundial, la Descolonización, la Guerra Fría y la Globalización. Los estudiantes investigarán cómo los pueblos del mundo, incluyendo América, África, Asia y Europa, experimentaron acontecimientos globales formativos, y cómo el conocimiento de estos temas puede ayudarnos a abordar los problemas contemporáneos. Se prestará especial atención al examen de este historial a través de múltiples perspectivas y diversas fuentes. Los materiales didácticos incorporarán fuentes primarias y secundarias, así como cine, arte y literatura. Además, todas las estudiantes participarán en un Proyecto de Acción Cívica para investigar un tema de actualidad y explorar su poder para efectuar cambios como ciudadanas y ciudadanos del mundo.

Opción de Matrícula de Honor: Se espera que los estudiantes de Historia Global 2/Honores trabajen con un mayor nivel de independencia y dominen contenidos y análisis más profundos que en Historia Global 2. La Opción de Honores requiere tareas de lectura y escritura por encima del grado, participación activa en clase y completar componentes independientes de lectura e investigación. Los exámenes, deberes, redacciones y proyectos cooperadores de nivel de Honores exigirán el dominio de fuentes más autorizadas y una mayor profundidad analítica en el trabajo con dichas fuentes que los equivalentes de Preparación Universitaria.

Historia Universal/AP (161B)

Créditos: 4

Prerrequisito: Historia de Estados Unidos o Historia de Estados Unidos/Honores o permiso del líder del departamento. Esta asignatura no está abierta a los estudiantes que hayan completado Historia Mundial 2 o Historia Mundial 2/Honores.

Historia Mundial AP es un curso semestral de nivel universitario que proporciona a los estudiantes motivados la oportunidad de investigar los desarrollos y procesos históricos que han influido en la evolución y las interacciones entre las sociedades humanas a lo largo del tiempo. Al examinar estos patrones de desarrollo e intercambio histórico desde aproximadamente el año 1200 hasta el presente, los estudiantes se enfrentarán a cuestiones de poder, raza, género, religión, dinero y triunfos y tragedias humanitarias. La Historia Mundial AP pide a los estudiantes que exploren el mundo utilizando fuentes primarias y secundarias y muchos trabajos académicos desafiantes. Al igual que en Historia Mundial 2, los estudiantes prestarán especial atención al examen del pasado a través de múltiples perspectivas y una diversa gama de materiales que incluyen arte, cine, medios de comunicación, ensayos, comentarios y literatura. El curso gira en torno a la investigación de temas seleccionados entrelazados en conceptos clave que abarcan cuatro periodos cronológicos de estudio. Estos temas sirven como hilos unificadores para ayudar a todos los estudiantes a relacionar la singularidad de cada periodo con el "panorama general" del historial. Además del contenido histórico, el curso trabaja para desarrollar destrezas de pensamiento histórico, como analizar fuentes y pruebas históricas, establecer conexiones históricas, razonar cronológicamente y crear y apoyar un argumento histórico. Las evaluaciones incluyen pruebas ocasionales, los exámenes y la escritura que implica tanto el análisis como la imaginación histórica. El curso culmina con el examen nacional de Historia Mundial AP, que se realizará en mayo. Sin embargo, no se exige a todos los estudiantes que realicen los exámenes AP. Si los estudiantes aprueban el examen AP, podrían recibir créditos universitarios en un colegio o universidad.

Electivas de último curso

Sociedad Americana y Cine (120)

Sociedad Americana y Cine/Honores (120a)

Créditos: 2

Prerrequisito: Historia de EE.UU. Abierto hasta el grado 12.

Como fábrica de sueños de la nación que fabrica fantasías y mitos culturales, Hollywood ha dado a los estadounidenses su imagen más intensa -aunque muy distorsionada- del pasado de su país, desde los estilos de los ricos y famosos hasta los bajos fondos de la vida estadounidense. El cine ha desempeñado un papel decisivo en la

figuración de nuestros presupuestos más profundos sobre raza, etnia, clase, género y conducta sexual. Este curso examinará cómo las películas clásicas han tratado la vida política, económica y social estadounidense desde después de la Segunda Guerra Mundial hasta la década de 1970. Los temas incluyen: Política de la Guerra Fría y Cultura Popular; Dinámica Social de los años 50 y principios de los 60, Afroamericanos y Hollywood, y la Era de Vietnam. Los estudiantes también trabajarán sus destrezas visuales estudiando el cine como forma de arte. Además de las películas de Hollywood seleccionadas, serán "textos" del curso documentales sobre el periodo histórico y sobre el cine. [Nota: varias de las películas incluyen violencia gráfica y algunas de las películas de Hollywood tienen calificación R]. Habrá frecuentes tareas para casa. Cada periodo histórico se examinará mediante documentos de fuentes primarias y artículos académicos, así como mediante películas. Además de las lecturas, se utilizarán diversos métodos para evaluar el progreso de los estudiantes, como ensayos analíticos, debates puntuados, presentaciones orales y pruebas. Los estudiantes deberán ver varias películas fuera de clase para complementar las que se muestren en clase. La participación activa y bien preparada en los debates y actividades de clase es esencial para el éxito en este curso.

Opción de Honores: La Opción de Honores requerirá destrezas de lectura y escritura por encima del nivel de grado. Los estudiantes deben esperar trabajar de forma independiente, a un ritmo más rápido y con mayor profundidad. Aunque muchas de las tareas son idénticas a las de la opción CP, todos los estudiantes pueden esperar alguna diferenciación en ocasiones, como lecturas más largas o preguntas adicionales. Se hace hincapié en la investigación y la destreza analítica. Habrá un proyecto honorífico independiente, con varias opciones, que permitirá a todos los estudiantes diseñar el proyecto y profundizar en un tema de interés personal.

Antropología (123a)

Antropología/Honores (123b)

Créditos: 2

Prerrequisito: Historia de EE.UU. Abierto a grado 12.

Este curso de estudio explora una serie de temas de antropología cultural, enfocándose en las variaciones entre sociedades. Los temas incluyen: las teorías culturales, la construcción de la raza y la etnia, los sistemas matrimoniales y familiares, Los idiomas y los patrones lingüísticos, las construcciones de género y estatus, la organización social y política, la religión y los sistemas rituales, la interacción medioambiental, las estructuras económicas y la resistencia y el cambio culturales. Los estudiantes practicarán destrezas de observación y técnicas de entrevista y evaluarán artículos y películas etnográficos para preparar su propio estudio de campo de investigación etnográfica. Las lecturas de grado constituirán la base de diversas actividades de clase, incluyendo simulaciones transculturales, mesas redondas, debates y breves proyectos de investigación. Se requiere la participación activa en clase, tanto en grandes aglomeraciones como en grupos pequeños.

Opción de Honores: La Opción de Honores requerirá un ritmo riguroso para completar de forma independiente tareas de lectura y escritura por encima del nivel de grado. Se asignará un proyecto de investigación adicional fuera de clase que culminará con una presentación en clase. Otras tareas de redacción harán hincapié en el análisis y la síntesis.

Derecho Constitucional y Declaración de Derechos (1261a)

Derecho Constitucional y Declaración de Derechos/Honores (1261b)

Créditos: 2

Prerrequisito: Historia de EE.UU. Abierto a estudiantes de grado 12.

¿Debe permitirse a la policía registrar la propiedad de un presunto terrorista sin una orden judicial? ¿Es la discriminación positiva una forma de discriminación racial? ¿Debe protegerse la quema de cruces como forma legítima de libertad de expresión? Las controversias en torno a la libertad de expresión, la libertad religiosa, la discriminación y los derechos de los acusados son el núcleo de este curso sobre el funcionamiento, historial y futuro del Tribunal Supremo de EE.UU. y la Carta de Derechos. Examinaremos los orígenes de la Constitución, las libertades de expresión de la Primera Enmienda, la justicia penal y la garantía de igualdad de protección de la 14ª Enmienda, con atención constante al racismo sistémico y a los problemas actuales. El trabajo del curso incluye la toma diaria de apuntes de fuentes escritas y multimedia. Se desarrollarán destrezas analíticas y de investigación en grupos pequeños e investigaciones individuales que impliquen la evaluación de fuentes históricas y contemporáneas. Los estudiantes presentarán y defenderán sus posturas sobre cuestiones y precedentes

constitucionales en debates en el aula, reflexiones escritas formales e informales, un trabajo de investigación y plataformas en línea, y una simulación de vista ante un tribunal de apelación.

Opción de Honores: La Opción de Honores requiere tareas de lectura y escritura por encima del nivel de grado, participación activa en clase y completar importantes componentes de lectura e investigación. Los deberes, redacciones y trabajos de investigación de nivel de Honores requerirán el dominio de fuentes más autorizadas y una mayor profundidad analítica en el trabajo con dichas fuentes que los equivalentes de Preparación Universitaria.

Economía del Consumidor (128)

Economía del Consumidor/Honores (128b)

Créditos: 2

Los estudiantes examinarán cómo el comportamiento humano y su motivación para satisfacer las propias necesidades y deseos impulsan el sistema financiero estadounidense. En concreto, la Economía del Consumidor pone de relieve las apremiantes realidades económicas de la deuda, el crédito, las libertades y restricciones del mercado y el fraude. Investigará los factores que influyen en la toma de decisiones y guiará a todos los estudiantes en el análisis y la aplicación de estrategias prácticas. Mediante el pensamiento crítico, este curso pretende revisar fuentes contemporáneas, incluyendo revistas, publicaciones gubernamentales, anuncios y bases de datos periódicas, para comprender mejor y dictar el comportamiento y los hábitos necesarios para el consumidor del siglo XXI. Aunque la mayoría de las tareas de lectura requerirán destreza de síntesis, serán necesarias algunas destrezas analíticas y comparativas. Las evaluaciones principales incluyen deberes de clase, redacciones, proyectos cooperativos y un proyecto final de investigación enfocado a una controversia actual sobre el consumidor y sus posibles soluciones. Todas las tareas y proyectos de redacción principales subrayan la capacidad de evaluar pruebas, comunicar una interpretación y defender una postura utilizando las pruebas adecuadas. La participación en clase y los continuos debates son esenciales para tener éxito en esta clase.

Opción de Honores: La Opción de Honores requiere tareas de lectura y escritura por encima del grado, participación activa en clase y la realización de importantes componentes de lectura e investigación independientes. El trabajo a nivel de matrícula de honor se centrará en deberes, redacciones, proyectos cooperativos y un trabajo de investigación documentado que requerirá el dominio de fuentes más autorizadas y una mayor profundidad analítica en el trabajo con dichas fuentes que los equivalentes de Preparación Universitaria.

Economía (135a)

Economía/Honores (135b)

Créditos: 2

Prerrequisito: Historia de EE.UU. Abierto hasta el grado 12.

Economía es un curso que explora cuestiones sociales y políticas fundamentales, como las mejores formas de desarrollar la riqueza y extender la prosperidad. Estudiaremos las teorías contemporáneas sobre el socialismo, el capitalismo y los mercados. También identificaremos y analizaremos las formas en que nuestros sistemas económicos han creado y ampliado las desigualdades raciales, han acogido la pobreza y han contribuido a la injusticia social. Buscaremos soluciones y palancas de reforma y reparación en la economía. Nos centraremos en la evaluación crítica de las pruebas económicas: ¿cómo recopilan los "expertos" datos sobre conceptos intangibles como la inflación, la deuda y el subempleo? ¿Podemos fiarnos de sus conclusiones sobre cómo gestionar la economía mundial y nuestro propio futuro? Las tareas requieren destrezas de lectura y escritura de nivel de grado. Se evalúa la participación de los estudiantes en clase, su comprensión del vocabulario y los conceptos económicos y su capacidad para aplicar los conceptos económicos en una amplia gama de plataformas formales e informales. Las evaluaciones básicas incluyen pruebas, los exámenes, la toma de notas, reflexiones informales, ensayos formales y proyectos cooperadores.

Opción de Honores: La Opción de Honores requiere tareas de lectura y escritura por encima del grado, participación activa en clase y completar importantes componentes de lectura e investigación independientes. Los deberes, las redacciones, los proyectos cooperativos y el trabajo de investigación documentado del nivel de

Honores requerirán el dominio de fuentes más autorizadas y una mayor profundidad analítica en el trabajo con dichas fuentes que los equivalentes de Preparación Universitaria.

El Holocausto (145a)

El Holocausto Honores (145b)

Créditos: 2

Prerrequisito: Historia de EEUU. Abierto a grado 12.

La aniquilación de seis millones de judíos europeos, llevada a cabo por el estado alemán de Adolf Hitler durante la Segunda Guerra Mundial, se ha resistido a ser comprendida. Las preguntas persisten: ¿cómo pudo ocurrir?, ¿cómo fue posible que un estado moderno altamente civilizado llevara a cabo el asesinato sistemático de todo un pueblo sin otra razón que la de ser judíos? y ¿cómo fue posible que el mundo permaneciera impasible sin detener esta destrucción? Este curso intenta responder a estas preguntas mientras explora las causas, la naturaleza y las consecuencias de una de las mayores tragedias del historial mundial. Las tareas requieren destrezas de lectura y escritura de nivel de grado. La evaluación para todas las estudiantes combina pruebas, exámenes, proyectos y trabajos con una evaluación de las contribuciones a los debates y actividades de clase.

Opción de matrícula de honor: La Opción de Honores requerirá destrezas de lectura y escritura por encima del nivel de grado y los estudiantes deben esperar trabajar de forma independiente a un ritmo más rápido y con mayor profundidad. También se hace hincapié en las destrezas analíticas. Además, los estudiantes que elijan la Opción de Honor leerán y completarán un proyecto sobre las memorias del Holocausto de Wladyslaw Szpilman, El Pianista.

Desigualdades y Justicia (1281)

Desigualdades y Justicia/Honores (1281a)

Créditos: 2

Prerrequisito: Historia de EEUU. Abierto al grado 12.

El curso examinará cómo la sociedad asigna, da forma, refuerza y hace cumplir la adhesión a la definición, comprensión y experiencias de raza, género y clase en América. Para analizar estas identidades, los estudiantes investigarán las desigualdades en instituciones como las finanzas, la vivienda, la educación y el sistema de justicia penal. A través de lecturas, análisis económicos e históricos, investigación y redacción, películas, debates y simulaciones, los estudiantes aprenderán cómo las identidades, a menudo por diseño, son desiguales, y los resultados pueden ser a menudo una injusticia.

Opción de Matrícula de Honor: La Opción de Honores requiere tareas de lectura y escritura por encima del grado, participación activa en clase y la realización de importantes componentes de lectura e investigación independientes. El trabajo a nivel de matrícula de honor requiere trabajo en clase, deberes, redacciones y proyectos cooperadores. Además, un trabajo de investigación documentado de un trimestre de duración requerirá el dominio de más fuentes autorizadas y una mayor profundidad analítica en el trabajo con dichas fuentes que los equivalentes de Preparación Universitaria.

Ciencia

Visión general del departamento:

Una educación científica debe proporcionar a los estudiantes formas de abordar los principales retos a los que se enfrenta la sociedad actual. Nuestra secuencia de cursos involucra a los estudiantes con preguntas fundamentales sobre el mundo y cómo los científicos han investigado y encontrado respuestas a algunas de esas preguntas. Los cursos de ciencias están diseñados para desarrollar el conocimiento y la comprensión de las prácticas y habilidades científicas a través del área de contenido. El pensamiento crítico, la resolución de problemas, la representación y el análisis de datos y las habilidades básicas de laboratorio se enseñan explícitamente, se refuerzan y se perfeccionan a través de la participación activa en las prácticas científicas. Los cursos básicos del Departamento de Ciencias son Ecología y Ciencias Ambientales, Biología, Química y Física. El departamento también ofrece varios cursos electivos basados en los intereses de los estudiantes que desean participar en más cursos de ciencias. Los estudiantes pueden elegir entre cursos de preparación para la universidad, cursos de honores o cursos avanzados en función de sus intereses y nivel de conocimientos.

Requisitos de graduación de ARHS:

Con el fin de graduarse de ARHS, los estudiantes están obligados a obtener un mínimo de ocho (8) créditos (dos cursos de semestre completo) en ciencias de laboratorio. Además, Massachusetts requiere que todos los estudiantes pasen un examen MCAS de Ciencia o Tecnología con el fin de obtener un diploma de escuela secundaria. Los estudiantes tomarán un examen MCAS de ciencias al final de su décimo año en Biología. Recomendamos que todos los estudiantes tomen 4 años de ciencias de laboratorio.

La mayoría de los estudiantes tomarán un examen MCAS de ciencias al final de su décimo grado en Biología. Sin embargo, los estudiantes pueden optar por tomar el MCAS de Física o Ingeniería y Tecnología si tienen suficiente preparación en esas áreas.

Requisito de admisión en la Universidad Estatal de Massachusetts:

Se requieren tres años de ciencias de laboratorio para la admisión en las universidades estatales de Massachusetts y en los campus de la Universidad de Massachusetts.

Grupos:

En ciencias, los estudiantes pueden elegir entre los cursos de Preparación para la Universidad, de Honores o de Colocación Avanzada en función de sus intereses y nivel de destreza. La decisión de tomar un curso de preparación para la universidad un año no limita el acceso a las clases de honores o AP al año siguiente. Si los estudiantes creen que un curso es adecuado, pero no cumplen los requisitos previos, consulten con un orientador y con el líder del departamento de ciencias. Los cursos de honores y AP suelen implicar un importante trabajo independiente y un ritmo más rápido que los cursos de preparación para la universidad. Sin embargo, todas nuestras asignaturas prepararán a los estudiantes para futuros estudios universitarios.

Recomendaciones matemáticas

Los cursos de ciencias se basan, en parte, en la formación matemática del alumno. Algunos cursos de ciencias requieren habilidades numéricas y matemáticas avanzadas para comprender los conceptos. Hemos seleccionado intencional y cuidadosamente los prerrequisitos de matemáticas para los cursos de ciencias para ayudar a asegurar que los estudiantes puedan tener éxito en la comprensión del contenido cuantitativo en los cursos. Por favor, tenga en cuenta los prerrequisitos de matemáticas al elegir los cursos. Los estudiantes que carecen del prerrequisito específico para un curso de ciencias, pero tienen experiencia comparable en matemáticas (como el traslado de otra escuela o distrito) deben consultar con un consejero de la escuela y el jefe del departamento de ciencias para la revisión de los materiales y la aprobación para inscribirse en ese curso.

Secuencia de 4 años:

Todos los alumnos de noveno grado deben cursar Ecología y Ciencias Ambientales o Ecología/Honores y Ciencias Ambientales/Honores. Todos los estudiantes de décimo grado están obligados a tomar Biología, Biología / Honores o AP Biología. Los estudiantes pueden tomar un curso de preparación para la universidad un año y un curso de honor al siguiente (o viceversa). Listado a continuación se muestra la secuencia de los cursos ofrecidos. Se recomienda a los estudiantes a tomar Química y Física como juniors o seniors, pero también pueden optar por tomar cursos optativos, además de estos cursos básicos. (Recuerde tener en cuenta los prerrequisitos de matemáticas al planificar una secuencia).

Oferta de ciencias:

Grado 9	Grado 10	Grado 11 o 12 (cursar uno por año, a menos que esté interesado en electivas de ciencias)
Ecología y Ciencias Medioambientales o Ecología y Ciencias Ambientales/Honores	Biología Biología/Honores Biología/AP (Todos los estudiantes tienen tomar el MCAS de Biología)	Biología/AP (no abierto a estudiantes de grado 12) Química en la Comunidad Química Química/Honores Física Física/Honores Física/AP

		Anatomía y Fisiología Anatomía y Fisiología/Honores Ciencias Ambientales/AP Estudios Medioambientales Química Avanzada/Honores
--	--	--

Oferta de cursos básicos:

Ecología/Ciencias medioambientales (2081a)

Créditos: 4

La ecología es el estudio de cómo interactúan los seres vivos con su entorno físico y biológico. El estudio de la ecología comprenderá la primera mitad de este curso semestral. Las ciencias medioambientales, en las que se enfoca la segunda mitad del curso, se centran en cómo influyen los seres humanos en la función física, química y biológica de los ecosistemas. En este curso de preparación para la universidad, los estudiantes aprenderán cómo las poblaciones y las comunidades varían en tamaño y diversidad, cómo se fija biológicamente la energía y se transfiere a través de las redes alimentarias, cómo ciclan los elementos principales y cómo los minerales y las rocas se convierten en fuentes de nutrientes para las plantas. En ciencias medioambientales, los estudiantes investigarán cómo la agricultura y los cambios en el uso de la tierra afectan al agua y a los suelos, estudiarán el cambio atmosférico global y los recursos energéticos alternativos. Los laboratorios de todas las unidades requieren análisis matemáticos, realizados con la orientación y el apoyo adecuados. Los trabajos de laboratorio constituirán una parte importante del grado. Otras evaluaciones incluirán los exámenes, los deberes y los proyectos. Este curso cubre los estándares de aprendizaje de Ecología requeridos para los exámenes MCAS de Biología. Se requiere completar con éxito Ecología para seguir con Biología de 10º grado.

Ecología/Ciencias Medioambientales/Honores (2081b)

Créditos: 4

Prerrequisito: Haber completado con éxito Álgebra 8 o inscripción concurrente en Álgebra 1/Honores con recomendación del profesor de ciencias del 8º grado. *Tenga en cuenta que los estudiantes que seleccionan este curso y son simultáneamente en Álgebra 1/Honores probablemente requerirán apoyo adicional con las porciones cuantitativas del curso durante los bloques Flex y a través del estudio independiente.*

Ecología/Ciencias Medioambientales con Matrícula de Honor incluye una mayor profundidad de análisis matemático y físico que Ecología/Ciencias Medioambientales de preparación universitaria. La primera mitad del semestre se centrará en la Ecología, el estudio de cómo interactúan los seres vivos con su entorno físico y biológico. Las ciencias medioambientales, la segunda mitad del semestre, se basan en los conceptos clave de la ecología para estudiar cómo influye el ser humano en la función física, química y biológica de los ecosistemas. En este curso, los estudiantes aprenderán cómo las poblaciones y las comunidades varían en tamaño y diversidad, cómo se fija biológicamente la energía y se transfiere a través de las redes tróficas, cómo ciclan los elementos principales y cómo los minerales y las rocas se convierten en fuentes de nutrientes para las plantas. En Ciencias Ambientales, los estudiantes investigarán cómo la agricultura y los cambios en el uso de la tierra afectan al agua y los suelos, el cambio atmosférico global y las futuras fuentes de energía y la física que las sustenta. En los laboratorios se utiliza un enfoque matemático más riguroso para responder a preguntas abiertas. Una parte sustancial del grado se basará en los trabajos de laboratorio; otras evaluaciones incluirán los exámenes, los deberes y los proyectos de investigación. Como parte del trabajo del curso, se espera que todos los estudiantes completen con regularidad tareas de lectura de un libro de texto para lectores avanzados. El curso requiere una fuerte ética de trabajo para tener éxito. Este curso cubre los Estándares de Aprendizaje de Ecología requeridos para los exámenes MCAS de Biología. Se requiere completar con éxito Ecología para seguir con Biología.

Biología (222B)

Créditos: 4

Prerrequisito: Ecología o Ecología/Honores.

Biología es un curso completo de preparación para la universidad. Los temas tratados incluyen estructura y función celular, bioquímica, evolución y clasificación, genética moderna y clásica, y temas seleccionados de anatomía y fisiología, con énfasis en los seres humanos. El formato de la clase consistirá en conferencias, debates, ejercicios prácticos de investigación en el laboratorio y actividades individuales y en grupos pequeños. Las evaluaciones incluyen deberes, pruebas, los exámenes, reportes de laboratorio, demostración de destrezas de microscopía y

proyectos. Este curso cubre los estándares de aprendizaje molecular y orgánico requeridos para los exámenes MCAS de Biología.

Biología/Honores (224B)

Créditos: 4

Prerrequisito: Ecología o Ecología/Honores.

Biología/Honores cubre los temas tratados en Biología a un ritmo acelerado, así como temas adicionales, incluyendo un estudio más profundo de la bioquímica y la biología molecular y el análisis de datos biológicos. Este riguroso curso requiere un alto nivel de compromiso, madurez y responsabilidad para tener éxito. Se exigirá a todos los estudiantes que realicen lecturas independientes sustanciales por encima del nivel de grado. Las evaluaciones incluyen deberes diarios, pruebas, los exámenes, reportes de laboratorio, demostración de diversas destrezas de laboratorio y proyectos. Este curso cubre los estándares de aprendizaje molecular y orgánico requeridos para los exámenes MCAS de Biología.

Biología/AP (228B)

Créditos: 8

Prerrequisito: Finalización de Ecología/Honores con nota mínima de A-

Este es un curso de nivel universitario que requiere una cantidad significativa de trabajo independiente y sigue un plan de estudios establecido por el College Board. Los estudiantes estudiarán la biología desde las moléculas hasta los biomas, haciendo hincapié en la investigación y el proceso de las ciencias. Se requiere una importante tarea independiente de verano, que contará para el grado del primer semestre. El libro de texto tiene un nivel de lectura y contenido de biología universitaria introductoria. Se hará hincapié en la comprensión detallada de los procesos y la interpretación de los conjuntos de datos. Se realizarán análisis matemáticos, incluyendo estadística experimental. Los estudiantes realizarán proyectos de investigación independientes que incluirán el desarrollo de preguntas y métodos originales, la realización de tareas de investigación de forma independiente, el análisis de datos utilizando estadísticas adecuadas, la redacción de informes de investigación formales y la presentación de los resultados de la investigación. Esta clase preparará a los estudiantes para los exámenes de Biología AP del College Board. Debido a la profundidad y amplitud de la información requerida, se trata de un curso de 2 semestres.

Química en la Comunidad (2301)

Créditos: 4

Prerrequisito: Finalización o inscripción simultánea en Matemáticas Integradas 1 o Álgebra 1

Los objetivos de Química en la Comunidad son ayudar a todos los estudiantes a darse cuenta del papel que desempeña la química en su vida cotidiana y examinar el impacto de la química en nuestra sociedad y el medio ambiente. El curso consiste en una variedad de actividades para los estudiantes y hace hincapié en los principales conceptos, vocabulario, destrezas y técnicas de laboratorio que se esperan de un curso de introducción a la Química. Los temas principales incluyen la ciencia de los materiales, la química y el tratamiento del agua, la química atmosférica, la energía nuclear, el petróleo y las energías alternativas. El contenido del curso se enseña principalmente mediante experimentos e investigaciones de laboratorio. Otras evaluaciones incluirán los exámenes y pruebas, proyectos, trabajos escritos y ejercicios de resolución de problemas. Nota: Este curso está diseñado principalmente para los estudiantes que no tienen previsto especializarse en ciencias en la universidad.

Química (234B)

Créditos: 4

Prerrequisito: Finalización o inscripción simultánea en Álgebra 2

Este curso está diseñado para proporcionar una visión general de los principios fundamentales de la Química. Los temas incluyen la medición, la estructura atómica, el enlace, la tabla periódica, las reacciones químicas, la estequiometría, las soluciones y los ácidos y bases. La Química es una disciplina matemática y requiere que todos los estudiantes realicen conversiones de unidades y resuelvan ecuaciones algebraicas con regularidad. Además, todos los estudiantes realizarán experimentos de laboratorio semanales y utilizarán modelos para demostrar conceptos químicos clave. La evaluación en este curso se basa en los exámenes y pruebas, los reportes de laboratorio y las tareas nocturnas.

Química/Honores (236B)

Créditos: 4

Prerrequisito: Finalización o inscripción simultánea en Álgebra 2/Honores

Química/Honores es un curso matemáticamente riguroso. Está diseñado para proporcionar un conocimiento profundo de los principios fundamentales de la Química. Los temas incluyen la medición, la estructura atómica y la teoría atómica moderna, el enlace, la tabla periódica, las reacciones químicas, la estequiometría, los gases, las disoluciones y los ácidos y bases. Los estudiantes deben ser capaces de interpretar ecuaciones algebraicas, resolver problemas de varios pasos y analizar datos con eficacia. La evaluación se basa en los exámenes y pruebas, los reportes de laboratorio y los problemas establecidos. Se espera una importante lectura fuera de clase, trabajo independiente y tiempo de estudio.

Física (244B)**Créditos: 4****Prerrequisito: Finalización o inscripción simultánea en Álgebra 2**

Este curso proporciona una amplia visión general de los temas de física con énfasis en el desarrollo conceptual y las aplicaciones de las ciencias. Los temas incluyen el movimiento en una y dos dimensiones, las fuerzas y las leyes de Newton, el trabajo y la energía, el momento lineal, el movimiento de rotación, la gravitación, la electrostática, los circuitos eléctricos, el electromagnetismo y las ondas (sonido, luz y color). Se hace menos hincapié en la modelización matemática que en las otras asignaturas de Física. Los estudiantes leerán, escribirán, realizarán actividades de investigación y resolverán problemas utilizando el razonamiento matemático y conceptual. Se recomienda este curso a todas las estudiantes que vayan a la universidad.

Física/Honores (246B)**Créditos: 4****Prerrequisito: Finalización o matriculación simultánea en Introducción al Precálculo o Precálculo/Honores.**

Este curso construye un sólido marco conceptual de los principios de la física y proporciona un tratamiento matemático en profundidad de la mecánica clásica como preparación para estudios posteriores a la escuela superior. Los temas incluyen el movimiento en una y dos dimensiones, las fuerzas y las leyes de Newton, el trabajo y la energía, los sistemas de partículas y el momento lineal, el movimiento de rotación y el momento angular, la gravitación, la electrostática, el electromagnetismo y las ondas (sonido, luz y color). Los estudiantes aplicarán destrezas matemáticas, incluyendo trigonometría y ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones, para resolver problemas que modelen el mundo físico.

Física: Mecánica C/AP (2491 y 2492)**Créditos: 6****Prerrequisito: Finalización o inscripción simultánea en Cálculo AP (AB o BC)**

AP Física-Mecánica es un curso de laboratorio de ciencias de un año de duración, que ofrece una rigurosa visión general de la mecánica clásica basada en el cálculo. El plan de estudios sigue las directrices establecidas por el College Board y prepara a todos los estudiantes para realizar los exámenes AP del College Board: Mecánica C, en mayo. Los temas incluyen el movimiento en una y dos dimensiones, proyectiles, fuerzas y leyes de Newton, trabajo y energía, sistemas de partículas y momento lineal, movimiento de rotación y momento angular, oscilaciones y gravitación. Se espera que los estudiantes realicen una gran cantidad de trabajo independiente, incluyendo tareas de lectura periódicas y tareas de resolución de problemas. También se realizarán varios reportes escritos de laboratorio cada semestre. Los estudiantes deberán completar una importante tarea de lectura en verano. Este curso es una extensión basada en el cálculo de Física de Honores, por lo tanto, el curso se mueve a un ritmo mucho más rápido y es un curso de un trimestre.

Electivas en ciencias**Química Avanzada/Honores (2361)****Créditos: 4****Requisito previo: Finalización de Química o Química/Honores**

Química Avanzada/Honores se basa en los conocimientos y destrezas desarrollados en Química o Química/Honores. Los temas incluyen termodinámica, velocidad de reacción, equilibrio, tampones, química orgánica, líquidos y sólidos, solubilidad y electroquímica. Además, los estudiantes diseñarán y llevarán a cabo

experimentos utilizando diversas técnicas de laboratorio. Química Avanzada/Honores es un curso matemáticamente riguroso. Los estudiantes deben dominar el álgebra, estar familiarizados con los logaritmos y sentirse cómodos resolviendo problemas de varios pasos. La evaluación se basa en los exámenes y pruebas, los reportes de laboratorio y los problemas establecidos. Se espera una importante lectura fuera de clase, trabajo independiente y tiempo de estudio.

Anatomía y Fisiología CP (226A) /Honores (226B)

Créditos: 4

Prerrequisito: Finalización de Biología, Biología/Honores o Biología/AP.

Este curso está muy enfocado a los procedimientos de laboratorio y al desarrollo de destrezas relacionadas con la comprensión de la anatomía y fisiología comparadas. Estudiaremos los principales taxones de la vida animal. Se hace especial hincapié en el desarrollo de las destrezas necesarias para tomar medidas básicas de los organismos con el fin de comprender cómo estas medidas indican el mantenimiento de la homeostasis. Este curso proporcionará un sólido conocimiento de destrezas y contenidos para todos los estudiantes interesados en los campos de la medicina, la sanidad, la veterinaria y la zoología. Proporcionaremos un repaso de la biología celular y la bioquímica y, a continuación, comenzaremos un estudio en profundidad de la anatomía y la fisiología de los principales sistemas corporales, incluidos los sistemas musculoesquelético, digestivo, nervioso, inmunitario, cardiovascular y respiratorio en todos los taxones. Los estudiantes deberán trabajar de forma independiente fuera de clase leyendo, repasando y estudiando el material del curso. Las evaluaciones consistirán en los exámenes para demostrar el conocimiento de los contenidos, exámenes prácticos de laboratorio para demostrar la adquisición de destrezas, y reportes para comunicar los hallazgos de laboratorio. Los estudiantes de honores pueden esperar trabajo adicional para ampliar los temas tratados en clase, principalmente completado fuera de clase. Este es un curso de laboratorio que requiere la disección de tejidos animales.

Estudios medioambientales (251a)

Créditos: 2

Requisito previo: Finalización de Biología, Biología/Honores o Biología/AP

Estudios Medioambientales es un curso multidisciplinario de un trimestre de duración que reúne principios de las ciencias físicas y sociales para abordar los retos medioambientales. La clase combina contenidos de ecología y ciencias medioambientales, así como de economía, ética y justicia social. El contenido en ciencias medioambientales incluye: Crecimiento de la población humana, consumo de recursos, calentamiento global, conservación de los bosques del mundo y energía. El contenido multidisciplinar incluye: Los derechos reproductivos de la mujer, la influencia de los mercados en la conservación, la tragedia de los comunes, los acuerdos medioambientales multilaterales y el impacto de la degradación medioambiental en la Mayoría Global. Los estudiantes trabajan en grupos para explorar estos retos y presentar soluciones viables, teniendo en cuenta los aspectos tecnológicos y sociológicos de cada uno. Otras evaluaciones incluirán los exámenes y los laboratorios.

Ciencias Medioambientales/AP (255B)

Créditos: 4

Prerrequisito: Finalización de Biología, Biología/Honores o Biología/AP

Ciencias Medioambientales en Colocación Avanzada es una clase de laboratorio de cuatro créditos que equivale a un curso universitario introductorio de un semestre. Este curso proporciona a los estudiantes los principios, conceptos y metodologías científicos necesarios para comprender las interrelaciones del mundo natural, identificar y analizar los problemas medioambientales tanto naturales como provocados por el hombre, evaluar los riesgos relativos asociados a estos problemas y examinar soluciones alternativas para resolverlos o prevenirlos. Debido al análisis cuantitativo requerido en el curso, los estudiantes deben sentirse cómodos utilizando el álgebra y realizando cálculos. Se espera que todos los estudiantes completen un trabajo individual significativo para crear una carpeta de trabajo continua, y participarán en investigaciones en ciencias a corto y largo plazo. El trabajo de campo se enfoca en nuestro entorno local. Se requerirá trabajo de verano. El plan de estudios preparará a los estudiantes para realizar el examen AP de Ciencias Medioambientales del College Board, que se realiza en mayo.

Matemáticas

Visión general del departamento:

Una educación matemática debe proporcionar a los estudiantes las habilidades matemáticas y de resolución de problemas necesarias para modelar y aplicar las matemáticas al mundo real y a una variedad de disciplinas. El departamento de matemáticas tiene grandes expectativas de rendimiento para cada estudiante. El objetivo del departamento es permitir que todos los estudiantes alcancen altos estándares y todo su potencial en un ambiente de apoyo y académicamente enfocado. Tratamos de involucrar a los estudiantes en matemáticas significativas que estimulan la curiosidad y el disfrute, mientras que el equilibrio de la comprensión conceptual, fluidez de procedimiento, y la aplicación de las matemáticas. El programa de matemáticas está diseñado para presentar las matemáticas como un todo cohesivo, haciendo hincapié en la resolución de problemas, el razonamiento y el modelado. A lo largo de nuestro plan de estudios nos esforzamos por incorporar los ocho Estándares de Práctica matemática descritos en los Marcos de Massachusetts:

1. Dar sentido a los problemas y perseverar en su resolución.
2. Razonar abstracta y cuantitativamente.
3. Construir argumentos viables y criticar los argumentos de los demás.
4. Modelizar con las matemáticas.
5. Utilizar estratégicamente las herramientas adecuadas.
6. Prestar atención a la precisión.
7. Buscar y aprovechar la estructura.
8. Buscar y expresar regularidad en razonamientos repetidos.

Los deberes diarios son parte integrante del proceso de aprendizaje. La evaluación puede incluir deberes, revisiones del cuaderno, trabajo en clase, pruebas, exámenes, portafolios, proyectos o ensayos. Además, los alumnos deben estar preparados para expresar su comprensión de los conceptos matemáticos y describir por escrito cómo han llegado a las soluciones. Se espera que todos los estudiantes vengan a clase diariamente con una calculadora científica. El Departamento de Matemáticas ofrece un programa de préstamo de calculadoras para los estudiantes con planes de almuerzo gratuito o a precio reducido. Los estudiantes deben ver a sus maestros para obtener más información.

Aceleración en Matemáticas

El objetivo de la aceleración en matemáticas es poder realizar uno de los dos cursos de matemáticas AP que se ofrecen en la Escuela Superior Regional de Amherst y reconocemos que algunos estudiantes pueden desear acelerar su programa de matemáticas para conseguirlo. Esta opción es exigente y sólo deberían intentarlo aquellos estudiantes a los que realmente les fascinen las matemáticas, que sean muy independientes y que tengan un profundo compromiso con el trabajo duro. Los estudiantes sólo pueden acelerar en su 9º o 10º grado cursando Geometría H y Álgebra 2H en el mismo año. Ésta es la única aceleración que se ofrece. No hay aceleración de verano en matemáticas.

La asignación doble en matemáticas se basa en las plazas disponibles en las secciones del curso, después de que todos los demás estudiantes hayan sido asignados. Los estudiantes de 9no grado que soliciten un doble en matemáticas con Geometría H y Álgebra 2H sólo se les permitirá doblar en matemáticas si hay asientos disponibles en las secciones de Álgebra 2H. Si hay más solicitudes que asientos disponibles, los estudiantes serán clasificados y concedidos el doble basado en los siguientes criterios: evaluaciones locales estandarizadas, pruebas estatales (MCAS) y evaluaciones de Álgebra 1.

Amherst College ha continuado apoyando a nuestros estudiantes de matemáticas permitiendo que 20 estudiantes tomen Cálculo Multivariable en Amherst College. Los estudiantes que soliciten tomar Cálculo Multivariable en la universidad de Amherst, deben cumplir los siguientes criterios: A en Cálculo BC y un 4 o 5 en el examen AP. Si más de 20 estudiantes que cumplan los criterios lo solicitan, los estudiantes serán elegidos a través de una lotería.

Requisitos previos para los cursos de matemáticas:

En un esfuerzo por garantizar que los estudiantes tengan la preparación y las destrezas necesarias para tener éxito, la mayoría de los cursos de matemáticas tienen prerrequisitos tanto de curso como de grado. Es importante que los estudiantes conozcan estos requisitos para que seleccionen los cursos adecuados a sus intereses y a su

preparación matemática previa. Dado que las matemáticas tienen un carácter secuencial, la mayoría de los cursos exigen que los estudiantes obtengan una calificación final de C- o superior para seguir con el siguiente curso de la secuencia. Los estudiantes también deben tener en cuenta la recomendación de sus profesores actuales para el curso siguiente. Los estudiantes que obtengan un grado de D durante el curso del año ordinario tienen dos opciones para prepararse para el curso siguiente. La primera opción es matricularse en un curso apropiado de la escuela de verano del ARHS. Los estudiantes deben obtener una C- o superior en el curso de la escuela de verano para pasar al curso siguiente. Estos estudiantes obtendrán dos créditos generales durante la escuela de verano. Los estudiantes que no cumplan estos requisitos deberán repetir el curso durante el siguiente año académico. La segunda opción es cursar la asignatura optativa de matemáticas antes o simultáneamente con el siguiente curso de matemáticas. Deben cumplirse todos los requisitos previos de grado antes de comenzar el siguiente curso de la secuencia o debe cursarse la optativa. Los estudiantes que obtengan un grado insuficiente deberán repetir el curso durante el siguiente año académico.

Requisito de Graduación ARHS:

Se requieren ocho (8) créditos en matemáticas para graduarse. Sólo pueden obtenerse después de que los estudiantes hayan completado el octavo grado. Recomendamos que todos los estudiantes completen el estudio de Álgebra 1 y Geometría durante sus cuatro años con el fin de prepararse para los exámenes MCAS de matemáticas. Los estudiantes deben aprobar el MCAS de matemáticas para poder obtener un diploma en el estado de Massachusetts. Además, a los estudiantes que no obtengan una puntuación en las categorías de "" Cumple las expectativas "" o " Supera las expectativas " en el MCAS de matemáticas se les aplicará un Plan de Suficiencia Educativa. Estos estudiantes deben matricularse y aprobar el equivalente a un curso completo de matemáticas de un año en cada uno de los cursos de undécimo y duodécimo grado, con un total de 8 créditos, para obtener el diploma. Los estudiantes que planeen continuar su educación también deben planear completar al menos hasta Álgebra 2H o Introducción al Precálculo y obtener grados de C- o mejores, para estar preparados para el SAT o ACT.

Requisito de admisión en la Universidad Estatal de Massachusetts:

Para los estudiantes que ingresan en las universidades estatales de Massachusetts y en los campus de la UMass, se requieren cuatro años de matemáticas que incluyan Álgebra 1, Geometría y Álgebra 2. Los estudiantes deben matricularse en un curso de matemáticas en su último año.

Grupos:

Las clases de Honores están diseñadas para todos los estudiantes que disfrutan con las matemáticas y están motivados para desarrollar su pensamiento matemático. Los estudiantes deben esperar que el trabajo en un curso de Honores tenga un alto nivel de abstracción y sofisticación. El trabajo no consistirá en problemas más duros, sino en un nivel cognitivo diferente. El maestro ayudará a los estudiantes a aprender a este nivel y considerará una tarea importante del curso proporcionar a los estudiantes amplias oportunidades para mejorar sus capacidades en esta área.

Los estudiantes de noveno grado que estén interesados en pasar de Matemáticas 8 a Geometría Honores deben tomar la Electiva de Matemáticas 2H al mismo tiempo. Todos los demás estudiantes deben tener la recomendación de su profesor actual, así como la aprobación de sus padres/tutores. Los estudiantes que se mueven de preparación para la universidad a los honores tendrán que pasar más tiempo y esfuerzo con el fin de cerrar la brecha de habilidades y adquisición de contenidos. Los estudiantes necesitarán tomar la Electiva de Matemáticas 2H si se cambian a Geometría H. La Electiva de Matemáticas 2H está diseñada para que los estudiantes aprendan los conceptos de Álgebra 1 que les faltan. El jefe de departamento o un profesor de matemáticas designado ayudará a los estudiantes delineando cuidadosamente las expectativas y ofreciendo orientación.

Secuencias de cursos:

Éstas son representativas del camino que siguen la mayoría de los estudiantes, pero no representan todos los caminos posibles. La asignatura optativa de Matemáticas 2H es para los estudiantes que pasan a la secuencia de matrícula de honor o que tienen dificultades en la secuencia de matrícula de honor, y la asignatura optativa de Matemáticas está pensada para todos los estudiantes que necesitan apoyo adicional.

Secuencias para estudiantes de los grados 9 y 10

Todos los estudiantes que cursen Matemáticas Integradas 1 en 9º grado:

<i>Grado 9</i>	<i>Grado 10</i>	<i>Grado 11</i>	<i>Grado 12</i>
Matemáticas integradas 1	Álgebra 1 CP	Geometría CP (Electiva de Matemáticas obligatoria si no se cumple el prerrequisito)	Álgebra 2CP (Electiva de Matemáticas requerida si no se cumple el prerrequisito)

Estudiantes tomando Algebra 1 en 9no Grado: Los estudiantes deben tomar la Electiva de Matemáticas 2H si hacen la transición a honores de Matemáticas 8.

<i>Grado 9</i>	<i>Grado 10</i>	<i>Grado 11</i>	<i>Grado 12</i>
Álgebra 1	Geometría CP (Electiva de Matemáticas requerida si no se cumple el prerrequisito)	Álgebra 2 CP (Electiva de Matemáticas requerida si no se cumple el prerrequisito)	Introducción al precálculo Introducción a la Estadística Estadística AP

<i>Grado 9</i>	<i>Grado 10</i>	<i>Grado 11</i>	<i>Grado 12</i>
Álgebra 1	Geometría H	Álgebra 2 H	Precálculo Honores Introducción a la Estadística Estadística AP

Estudiantes que cursen Geometría Honores en noveno grado:

<i>Grado 9</i>	<i>Grado 10</i>	<i>Grado 11</i>	<i>Grado 12</i>
Geometría H	Álgebra 2 H	Precálculo Honores	Introducción a la Estadística Estadística AP Cálculo AP AB Cálculo AP BC

Descripción de los cursos:

Conceptos de Álgebra (8211)

Créditos: 4

Prerrequisito: Recomendación del maestro o permiso del jefe de departamento

Este curso está diseñado para los estudiantes de grado 11 y 12 que necesitan más tiempo para construir y ampliar sus cimientos en los estándares de Álgebra 1 y Geometría. Es apropiado para todos los estudiantes que necesiten repasar destrezas fundamentales, así como los contenidos de álgebra y geometría. Los estudiantes repasan las operaciones con números positivos y negativos, el orden de las operaciones, el razonamiento proporcional (fracciones, decimales, porcentajes y razones), la notación científica y las operaciones con exponentes, a la vez que exploran y practican conceptos clave de álgebra y geometría como la representación gráfica de ecuaciones lineales y sistemas de ecuaciones lineales, la pendiente, la resolución de ecuaciones de uno y dos pasos, el área/perímetro/volumen de diversas figuras, las relaciones angulares, el teorema de Pitágoras y los círculos. Posibles cursos siguientes: Geometría CP o Álgebra 2 CP

Matemáticas Integradas 1: Álgebra, Geometría, Probabilidad y Estadística (351C y 361)

Créditos: 6 (¾ del año)

Requisito previo: Recomendación del maestro

Este curso es para los estudiantes que necesitan desarrollar una base más sólida y una mayor confianza en las matemáticas, así como una mayor capacidad de razonamiento abstracto antes de intentar el Álgebra 1. Las unidades examinan y conectan temas de Álgebra, Geometría y Probabilidad y Estadística. Los estudiantes también investigarán una serie de problemas no rutinarios a largo plazo. Los estudiantes representarán una función lineal con tablas, reglas, gráficos y contextos. Los estudiantes crearán una representación a partir de otra. Los temas de Álgebra incluyen las ideas de variables, expresiones, ecuaciones lineales y sus gráficas. Los temas de geometría incluyen la semejanza y la trigonometría del triángulo rectángulo. En la unidad de Probabilidad y Estadística, todos los estudiantes trabajan en una variedad de problemas que implican sucesos fortuitos. Los estudiantes resolverán problemas verbales contextuales utilizando múltiples estrategias. Posibles cursos siguientes: Conceptos de Álgebra, Álgebra 1

Electiva de Matemáticas 2 (364)**Créditos: 2****Prerrequisito: Recomendación del maestro o permiso del jefe de departamento.**

Se requiere que los estudiantes tomen este curso si recibieron una D en Álgebra 1 o Geometría y no asistieron a la escuela de verano. Los resultados de las evaluaciones locales estandarizadas, los exámenes estatales (MCAS) y la recomendación del maestro se utilizan como base para colocar a todos los estudiantes en este curso. Este curso está diseñado para centrarse en las áreas clave descritas en los Marcos de Referencia del Estado de Massachusetts, con el fin de proporcionar a los estudiantes el apoyo necesario para tener éxito en Geometría o Álgebra 2 mediante tiempo extra en los conceptos, revisando conceptos previos y enseñando previamente. Este curso se toma antes o simultáneamente con Geometría o antes de Álgebra 2.

Álgebra 1 (312)**Créditos: 6 créditos (3/4 del año)****Prerrequisito: Una calificación mínima de C- en Matemáticas 8, Matemáticas Integradas 1 o permiso del líder del departamento.**

Este curso se centrará en enseñar a los estudiantes a modelar situaciones del mundo real mediante el desarrollo de los conceptos algebraicos fundamentales necesarios para el estudio posterior de las matemáticas. Se espera que todos los estudiantes sean competentes en operaciones con fracciones, decimales y números positivos y negativos. Los estudiantes investigarán distintos tipos de expresiones, ecuaciones y desigualdades. Los estudiantes representarán funciones lineales, exponenciales y cuadráticas con una gráfica, una tabla, una regla y un contexto. Los estudiantes crearán una representación a partir de otra. Los estudiantes resolverán problemas verbales contextuales y problemas no rutinarios utilizando múltiples estrategias. Otras áreas de estudio incluyen sistemas de ecuaciones y expresiones con exponentes. Los estudiantes aprenderán a representar gráficamente diversas funciones y sistemas de ecuaciones en el plano de coordenadas, incluyendo el uso de calculadoras gráficas y programas informáticos. Posibles cursos siguientes: Geometría o Geometría con Matrícula de Honor

Álgebra 1 Opción Honores (3121)

Los estudiantes deben esperar que el trabajo adicional tenga un alto nivel de abstracción y sofisticación. El trabajo no consistirá en problemas más duros, sino en un nivel cognitivo diferente. Los estudiantes serán evaluados en este nivel superior de abstracción. Posibles cursos siguientes: Geometría o Geometría de Honor

Electivas de Matemáticas 2H (365)**Créditos: 2 (1 clase trimestral)****Prerrequisito: Recomendación del maestro o permiso del líder del departamento**

Este curso está diseñado para dar a los estudiantes la base necesaria para el éxito en Geometría H. Los estudiantes de Matemáticas 8 deben tomarlo antes de entrar en Geometría H. Este curso se enfoca en los Conceptos restantes de Álgebra 1 que no se enseñan en Matemáticas 8. También debe considerarse para los estudiantes de Álgebra 8 que necesitan más tiempo con los conceptos desarrollados en octavo grado. Este curso se enfocará en áreas clave como el razonamiento gráfico y algebraico para resolver una variedad de problemas de optimización, funciones cuadráticas y exponenciales. Este curso se toma antes de Geometría o Geometría de Honores.

Cartera de Competencias Matemáticas (2601)**Créditos: 8**

Prerrequisito: Recomendación del maestro o permiso del líder del departamento

Este curso de un año de duración está abierto a estudiantes de 10º y 11º grado que tengan un historial de no aprobar el MCAS de Matemáticas o que nunca hayan hecho el MCAS de Matemáticas en los grados K-8. Los estudiantes compilan una carpeta de trabajo para demostrar que poseen los conocimientos y destrezas que normalmente se examinan en el MCAS de Matemáticas. Hay 60 estándares de MA en los que los estudiantes deben mostrar competencia. Por ello, la carpeta de trabajo puede tardar más de un año en completarse. Además, todos los estudiantes que se dediquen a la elaboración del portafolio deben presentarse a los exámenes ordinarios del MCAS. Un estudiante cuya carpeta de competencias demuestre un nivel de rendimiento suficiente puede recibir una Determinación de Competencias, que le permite graduarse. Massachusetts exige que todas las estudiantes que presenten las carpetas de competencias del MCAS tengan unos índices de asistencia de al menos el 95% durante el año escolar anterior y durante el año de presentación de la carpeta.

Geometría CP (316B)**Créditos: 4****Prerrequisito: Una calificación mínima de C- en Álgebra 1 o permiso del líder del departamento.**

Geometría es un curso intensivo de idiomas en el que los estudiantes investigarán relaciones y formularán y examinarán hipótesis. Los estudiantes deben interpretar lo que leen, desarrollar un conocimiento práctico del nuevo vocabulario y escribir observaciones, conjeturas y argumentos lógicos de apoyo. En este curso, los estudiantes construirán una comprensión de la semejanza basada en las dilataciones y el razonamiento proporcional. Los estudiantes investigarán teoremas de geometría sobre triángulos, rectas paralelas y círculos, y los demostrarán escribiendo pruebas deductivas y pruebas de coordenadas. Algunos conceptos adicionales que investigarán los estudiantes son transformaciones, congruencia, semejanza, trigonometría de triángulos rectángulos, volumen y superficie de figuras tridimensionales y geometría de coordenadas. Los estudiantes también calcularán e interpretarán probabilidades de sucesos compuestos y probabilidades condicionales. Se investigarán las relaciones geométricas mediante el uso de construcciones geométricas, modelos físicos y simulaciones por ordenador. Posibles cursos siguientes: Álgebra 2H o Álgebra 2

Geometría Honores (318B)**Créditos: 4****Prerrequisito: Una calificación mínima de C- en Álgebra 8, Álgebra 8 y Matemáticas Optativa 2H, o cursar Matemáticas Electivas 2H simultáneamente o permiso del líder del departamento.**

Los estudiantes deben esperar que el trabajo en este curso tenga un alto nivel de abstracción y sofisticación. Geometría es un curso intensivo en idiomas. El enfoque de este curso es desarrollar destrezas de razonamiento deductivo que permitan a los estudiantes construir argumentos matemáticos lógicos, y mejorar la capacidad de cada estudiante para visualizar y comprender conceptos abstractos. Los estudiantes deben interpretar lo que leen, aprender y utilizar vocabulario nuevo, y redactar observaciones, conjeturas y argumentos de apoyo. Los estudiantes desarrollarán el concepto de prueba formal. Algunos de los temas que estudiarán los estudiantes incluyen la semejanza, las transformaciones, la congruencia, el volumen y la superficie de figuras tridimensionales, la geometría de coordenadas, los círculos, la trigonometría de triángulos rectángulos, la ley de los senos y la ley de los cosenos. Se investigarán las relaciones geométricas mediante el uso de construcciones geométricas, modelos físicos y simulaciones por ordenador. Posibles cursos siguientes: Álgebra 2H o Álgebra 2

Álgebra 2 CP (322B)**Créditos: 4****Prerrequisito: Una calificación mínima de C- en Geometría o Geometría/Honores o permiso del jefe de departamento.**

Este curso profundiza en las funciones, incluyendo variaciones directas e inversas, lineales, cuadráticas, polinomios de grado superior y funciones racionales. Los estudiantes exploran estas funciones gráfica, numérica y analíticamente, y mejoran su capacidad para trabajar con los símbolos del álgebra en la resolución de problemas prácticos del mundo real. Los estudiantes también utilizarán sistemas de ecuaciones e inecuaciones para resolver problemas. Posibles cursos siguientes: Introducción al Precálculo, Introducción a la Estadística 1 y 2 o Estadística AP

Álgebra 2 Honores (324B)

Créditos: 4

Prerrequisito: Una calificación mínima de C- en Geometría Honores o con permiso del líder del departamento.

Este curso es una continuación e intensificación de los temas algebraicos comenzados en cursos anteriores. Los estudiantes ampliarán su comprensión de las funciones para incluir funciones polinómicas, exponenciales y logarítmicas. Los estudiantes seguirán representando funciones con una gráfica, una tabla, una regla y un contexto. Los estudiantes crearán una representación a partir de otra. Los estudiantes resolverán problemas verbales contextuales y problemas no rutinarios utilizando múltiples estrategias. Está dirigido a todos los estudiantes que tengan un fuerte compromiso con el estudio de las matemáticas. Los temas principales incluyen secuencias y series, polinomios, funciones exponenciales, logaritmos, funciones trigonométricas, transformaciones de las gráficas de los padres, sistemas de desigualdades, resolución de sistemas no lineales de ecuaciones y sus aplicaciones. Los estudiantes explorarán rigurosamente el contenido del curso utilizando métodos gráficos, numéricos y analíticos.

Posibles cursos siguientes: Precálculo con honores, Introducción a la Estadística 1 y 2, o Estadística AP

Introducción al Precálculo (335B)

Créditos: 4

Prerrequisito: Una calificación mínima de C- en Álgebra 2 CP o con permiso del jefe de departamento

Este curso sigue la exploración de muchos temas introducidos en Álgebra 2 y después los estudiantes estudiarán algunos de los conceptos de Precálculo. Los temas de estudio incluyen inversiones y logaritmos, resolución de sistemas de ecuaciones y desigualdades, gráficos en tres dimensiones, funciones trigonométricas y funciones polinómicas y racionales. Los estudiantes explorarán rigurosamente el contenido del curso utilizando métodos gráficos, numéricos y analíticos. Posibles cursos siguientes: Precálculo con honores, Introducción a la Estadística 1 y 2, o Estadística AP

Precálculo de Honor (337B2)

Créditos: 6 créditos (3/4 de año)

Prerrequisito: Una calificación mínima de C- en Álgebra 2 Honores o con el permiso del líder del departamento.

Este curso está diseñado para todos los estudiantes con un gran interés en los campos STEM. El curso se compone de temas seleccionados necesarios para entrar en un curso de Cálculo. Los estudiantes desarrollarán su comprensión de los conceptos generales de función, como las operaciones con funciones, la composición y los inversos, y las transformaciones. A partir de su conocimiento del comportamiento de las funciones, los estudiantes investigarán las características gráficas de las funciones racionales y polinómicas. Ampliarán sus conocimientos de las funciones trigonométricas, enfocándose en las gráficas de las funciones, la resolución de ecuaciones, las identidades y el modelado. Los estudiantes aprenderán a expresar números complejos en formas rectangulares y polares e investigarán las gráficas. Otros temas incluidos son las funciones exponenciales y logarítmicas, los vectores, las sucesiones, los límites, las funciones cónicas y paramétricas, y las matrices. Posibles cursos siguientes: Cálculo AB, Cálculo BC o Introducción a la Estadística 1 y 2 o Estadística AP

Introducción a la Estadística 1 (357a)

Introducción a la Estadística 1 con Matrícula de Honor (357b)

Créditos 2

Prerrequisito: Una calificación mínima de C- en Álgebra 2 CP u Honores o permiso del jefe de departamento. Este curso es apropiado para tomarlo en cualquier punto después de Álgebra 2.

¿Te has preguntado alguna vez qué puedes saber realmente a partir de un conjunto de datos o estadísticas sobre, por ejemplo, los exámenes médicos o el calentamiento global? Este curso comienza con un estudio en profundidad de la variabilidad, en particular categorizando y cuantificando diferentes fuentes de variabilidad en un conjunto de datos. Los temas incluyen: Variación de la medición, variación natural, variación de la producción, variación de la muestra, datos y distribuciones de probabilidad, y medidas de tendencia central. A continuación, estos conceptos se aplican al análisis de conjuntos de datos bivariantes: correlación, residuales y líneas de mínimos cuadrados, y ajuste de modelos lineales. Se hace hincapié en la evaluación del valor predictivo de los modelos. Este curso desafía a los estudiantes a analizar datos reales de actualidad y a enfrentarse a los supuestos, la potencia y los límites del

análisis estadístico. El curso hace uso de programas informáticos de análisis estadístico. Los estudiantes analizan datos, preparan informes y hacen presentaciones de sus conclusiones a lo largo del curso. Posible próximo curso: Introducción a la Estadística 2

Introducción a la Estadística 2 (358a)

Introducción a la Estadística 2 Honores (358b)

Créditos: 2

Prerrequisito: Una calificación mínima de C- en Introducción a la Estadística 1 o permiso del líder del departamento.

Los temas de este curso se basarán en los conceptos de Introducción a la Estadística 1. Este curso se centrará en el desarrollo de una comprensión más profunda de la variación muestral y en la cuestión de qué se puede inferir sobre una población a partir de una muestra. Las inferencias sobre proporciones y medias se exploran a través de la teoría de las encuestas, la investigación de los perfiles raciales y de género, y la medición científica. Los temas relacionados incluyen los protocolos de muestreo y el sesgo, el Teorema Central del Límite, los niveles e intervalos de confianza y el margen de error. El curso amplía estas ideas y técnicas a la comparación de grupos y poblaciones basada en muestras con modelos teóricos utilizando la estadística Chi Cuadrado. Este curso sigue desafiando a los estudiantes a analizar datos reales y a enfrentarse a los supuestos, la potencia y los límites del análisis estadístico. El curso hace un amplio uso del software de análisis estadístico. Los estudiantes analizan datos, preparan informes y hacen presentaciones de sus hallazgos a lo largo del curso. Posible siguiente curso: Introducción al Precálculo

Estadística/AP (381A)

Créditos: 4

Prerrequisito: Una calificación mínima de C- en Álgebra 2 Honores, una B+ en Álgebra 2 CP o permiso del líder del departamento. Este curso es apropiado para cursarlo en cualquier punto de la secuencia matemática de la escuela superior de un estudiante después de Álgebra 2.

Estadística AP prepara a todos los estudiantes para realizar el Examen de Colocación Avanzada del College Board. Estadística es un curso de nivel inicial, riguroso y de un año de duración que introduce a los estudiantes en los principales conceptos y herramientas para recopilar, analizar y extraer conclusiones de los datos. Los estudiantes explorarán datos, planificarán y realizarán estudios, explorarán fenómenos aleatorios utilizando probabilidades y simulaciones y estudiarán la inferencia estadística. Basado en un programa de estudios establecido por el College Board, los temas incluyen: Análisis univariante de datos, Análisis bivariante de datos incluyendo correlación, residuos, líneas de mínimos cuadrados y ajuste de modelos lineales, protocolos de muestreo y sesgo, Teorema Central del Límite, niveles e intervalos de confianza y margen de error. Se hace hincapié en la evaluación del poder predictivo de los modelos. A lo largo del curso se continuarán tratando las directrices éticas de la estadística. En el curso se hace un amplio uso de calculadoras gráficas y programas informáticos de análisis estadístico. Los estudiantes analizan datos, preparan reportes y hacen presentaciones de sus hallazgos a lo largo del curso. Los estudiantes participarán regularmente en la resolución de problemas del Examen de Estadística AP publicado por el College Board. Posible siguiente curso: Introducción al Precálculo, Precálculo Honores, Cálculo AB o Cálculo BC (completados con éxito los requisitos previos)

Cálculo AB/AP (341C)

Créditos: 6 ($\frac{3}{4}$ del año)

Requisito previo: Una calificación mínima de B Precálculo Honores o permiso del líder del departamento

Un modelo de cohete se lanza recto hacia arriba a una velocidad de 40 pies por segundo. ¿A qué velocidad se desplaza 3,5 segundos después? ¿Cuál es la suma de infinitas cantidades infinitamente pequeñas? El Cálculo investiga estas ideas. Cálculo AB prepara a todos los estudiantes para realizar el nivel AB del Examen de Colocación Avanzada del College Board. Basado en un programa de estudios establecido por el College Board, este curso contiene temas que se enseñan en los cursos de cálculo universitario del primer semestre, así como algunos de los temas que se enseñan en el segundo semestre. Los estudiantes que superen con éxito este curso estarán preparados para realizar un curso de cálculo universitario del segundo semestre. Los estudiantes que elijan este curso necesitan una sólida formación en álgebra, geometría y trigonometría. La capacidad de pensamiento abstracto es muy importante. Se utilizan calculadoras gráficas en clase y en los deberes. Se espera que todos los

estudiantes tengan acceso a una calculadora gráfica fuera de clase. Posibles próximos cursos: Introducción a la Estadística 1 y 2, AP Estadística, semestre 2 de Cálculo BC.

Cálculo BC/AP (342A)

Créditos: 8

Prerrequisito: Una calificación mínima de B+ en Precálculo Honores o permiso del líder del departamento.

El curso de cálculo de nivel BC es una ampliación del curso de nivel AB (véase la descripción anterior). Por lo tanto, este curso de un año de duración avanzará a un ritmo mucho más rápido. Prepara a todos los estudiantes para realizar el examen de nivel BC de Colocación Avanzada del College Board. El cálculo BC es un curso intensivo equivalente a la mayoría de los cursos de cálculo de primer año de universidad. Los estudiantes que superen con éxito este curso estarán preparados para realizar un curso de cálculo multivariable (normalmente el tercer semestre de una secuencia de cálculo universitario). Dado que los exámenes AP se realizan en mayo, este plan de estudios ampliado (establecido por The College Board) debe completarse antes de finales de abril. Los estudiantes que elijan este curso deben tener una sólida formación en los temas adicionales de ecuaciones polares y paramétricas y sus gráficas, logaritmos y series finitas e infinitas. Se espera que todos los estudiantes tengan acceso a una calculadora gráfica fuera de clase. Posibles cursos siguientes: Introducción a la Estadística 1 y 2, Estadística AP, Clase Universitaria

Idiomas del Mundo

Resumen del Departamento:

La Escuela Superior Regional de Amherst ofrece cursos de idiomas del mundo en chino, francés, latín y español. Nuestro programa está diseñado para adaptarse tanto a los estudiantes con experiencia previa en cursos de Idiomas del Mundo como a los que desean comenzar a estudiar idiomas en la escuela superior. Los estudiantes de los cursos de nivel inicial dominarán las destrezas básicas de hablar, escuchar, leer y escribir. Además, los estudiantes utilizarán estas destrezas para explorar temas culturales esenciales para comprender el contexto de la lengua meta y, en un sentido más amplio, los elementos comunes a las culturas del mundo. Los estudiantes de los cursos intermedio y avanzado tendrán un estudio más amplio de las estructuras, el vocabulario y la literatura, con un mayor énfasis en el uso más complejo de los idiomas. Se anima a todos los estudiantes a seguir la secuencia de cursos hasta el Nivel 5/Avanzado. El Amherst College y la Universidad de Massachusetts ofrecen oportunidades adicionales de cursos de nivel superior en Idiomas del Mundo para los estudiantes de escuelas superiores, aunque deben tenerse en cuenta consideraciones especiales de programación. Los cursos de idiomas de nivel inicial están diseñados para hablantes no nativos del idioma en cuestión. Los hablantes no nativos de chino, francés y español deben hacer un examen de nivel para ayudarnos a encontrar el curso más adecuado a su capacidad lingüística. Dado que la mayoría de nuestros estudiantes comienzan el estudio de idiomas en la Escuela Intermedia, los cursos de nivel 1 sólo se ofrecerán en la escuela superior si hay matrícula suficiente. Al seleccionar un idioma de nivel 1, los estudiantes deben indicar una segunda opción de preferencia.

Estudio acelerado

En casos excepcionales, algunos estudiantes pueden superar los exámenes de un nivel de nuestro programa de Idiomas del Mundo. Los estudiantes interesados deben presentar una propuesta de estudio por escrito, y después deben reunirse con su maestro de idiomas (o con el líder del departamento de Idiomas del Mundo si no están matriculados en ese idioma). Esta propuesta debe ser aprobada tanto por el maestro como por el líder del departamento antes del 3 de mayo de 2024. Las propuestas que han tenido éxito en el pasado han incluido una combinación de viaje y experiencia lingüística intensiva en la cultura de destino, cursos y trabajo regular y riguroso con un tutor durante el verano. Además, los estudiantes deben realizar los exámenes de nivel adecuados a finales de agosto para determinar si se han preparado con éxito para pasar al nivel de curso deseado.

Estudiantes que se trasladan al Distrito

La Oficina del Registrador informará al jefe del Departamento de Idiomas del Mundo de los nombres de los estudiantes nuevos o que regresan al sistema escolar y desean seguir un curso de idiomas clásicos o modernos del mundo. Se administrará un examen escrito y oral que se utilizará junto con el expediente académico de la escuela anterior para determinar el nivel de colocación adecuado. Los exámenes de cada nivel serán acordados por todos

los maestros de los idiomas implicados y aprobados por el líder del departamento. Todos los estudiantes deberán realizar los exámenes de nivel antes de matricularse en las clases. Dado que este procedimiento de realización de los exámenes es únicamente a efectos de colocación, no se conceden créditos.

Programas de intercambio de idiomas

El Departamento de Idiomas del Mundo ofrecerá periódicamente viajes o intercambios. Consulta a los maestros de aula para obtener información específica. No habrá programas de intercambio durante el año escolar 2023-2024.

Requisito de Graduación ARHS:

Ninguno, pero consulta la siguiente sección.

Requisito de Admisión a la Universidad del Estado de Massachusetts:

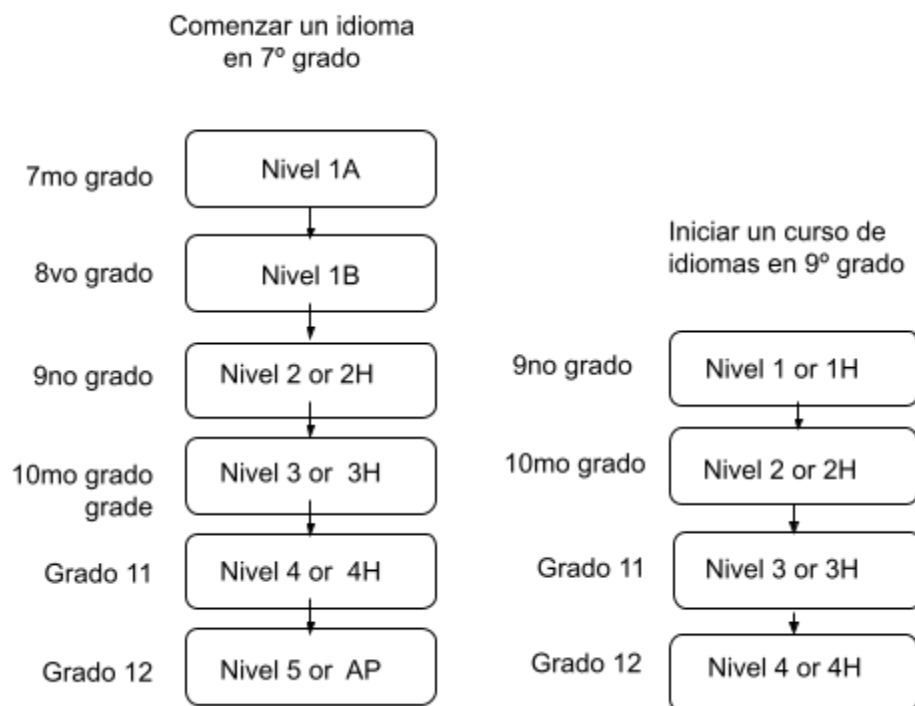
Todas las facultades y universidades de Massachusetts exigen que los estudiantes completen al menos dos cursos del mismo idioma clásico o moderno del mundo en la escuela superior. Las escuelas competitivas o selectivas suelen exigir que se complete el nivel 3, 4 o AP. Los estudiantes deben consultar con las universidades que les interesen para determinar sus requisitos de acceso en los idiomas del mundo.

Grupos:

El departamento de Idiomas del Mundo ofrece cursos tanto de nivel de honores como de preparación para la universidad. En la mayoría de los casos, los cursos se agrupan con honores y CP combinados en la misma clase (es decir, los estudiantes de francés 1 y francés 1/H se agrupan juntos). Los estudiantes que elijan trabajar en el nivel de honores pueden esperar deberes más extensos y tareas fuera de clase y tendrán evaluaciones que requieren una mayor competencia lingüística. Los estudiantes que deseen seguir estudiando Los idiomas en el nivel de honores deben obtener al menos un grado de B- en la clase anterior del nivel de honores. Los estudiantes que reciben una A o A- y desean pasar de preparación para la universidad a los honores de la se les anima a que hablen con su profesor para ver si están preparados para dar el salto.

Además, debido a la naturaleza acumulativa del estudio de los idiomas del mundo, se recomienda que los estudiantes que no mantengan una media de C- en el nivel CP consulten con el maestro actual y el líder del departamento antes de pasar al siguiente nivel.

Secuencias de los cursos



Descripción de los cursos:

Chino

Chino 1 (401)

Chino 1/H (401B)

Créditos: 4

Requisito previo: Ninguno.

Este curso satisface las necesidades de los estudiantes de escuela superior, 9-12, que comienzan el estudio del chino. Se hace hincapié en el desarrollo de la competencia oral y la comprensión auditiva. Se abordarán las destrezas de lectura y escritura en actividades introductorias para reforzar las destrezas orales y auditivas. Los estudiantes aprenderán una cierta cantidad de caracteres chinos. Los aspectos culturales de los idiomas se introducirán de forma continua. Los deberes serán diarios.

Opción Honores: Los estudiantes aprenderán más caracteres; los deberes especiales conducen al desarrollo de las destrezas orales y escritas. Se esperan deberes diarios y proyectos especiales.

Chino 2 (402aB)

Créditos: 4

Requisito previo: Chino 1B

Utilizando el mismo método de enseñanza que en Chino 1 Honores, se presentará material basado en los conocimientos adquiridos en el curso de primer nivel. Las cuatro destrezas de los idiomas (escuchar, hablar, leer y escribir) se desarrollarán más. Se introducirán destrezas más sofisticadas, como los patrones de oración y el orden de las palabras propios de los idiomas chinos. Se hará más hincapié en la lectura y la escritura que en Chino 1. Al igual que en Chino 1, los aspectos culturales de los idiomas serán parte integrante del curso. Se requieren deberes diarios.

Chino 2/Honores (402bB)

Créditos: 4

Requisito previo: B- en Chino 1B o permiso del líder del departamento.

Este curso, que sigue al Chino 1 con Matrícula de Honor, está diseñado para satisfacer las necesidades de todos los estudiantes con un rendimiento excepcional. Las tareas especiales conducen al desarrollo de destrezas activas de expresión oral y escrita. Se esperan deberes diarios y proyectos especiales.

Chino 3 (403aB)

Créditos: 4

Prerrequisito: Chino 2 o Chino 2/Honores

Este curso es una continuación de Chino 2, con estudios de estructuras lingüísticas más avanzadas. Se exigirá a todos los estudiantes que se comuniquen oralmente en situaciones complejas dentro del contexto y el trasfondo cultural adecuados. Se hará hincapié en la escritura y el aprendizaje de caracteres, lo que permitirá adquirir destreza en la redacción de composiciones en chino. Se requieren deberes diarios.

Chino 3/Honores (403bB)

Créditos: 4

Prerrequisito: B- en Chino 2/Honores o permiso del líder del departamento.

Para los estudiantes que poseen una comprensión avanzada de la estructura de Los idiomas y tienen una destreza superior para escuchar y hablar. Se amplían todas las destrezas a través de la conversación en clase, continuando con el debate sobre la cultura contemporánea y con actividades especiales de escritura.

Chino 4 (405aB)

Créditos: 4

Prerrequisito: Chino 3 o Chino 3/Honores

Este curso es una continuación de Chino 3. Se ampliarán y reforzarán todas las áreas de aprendizaje de Chino 3. Tras completar con éxito este curso, cabe esperar que los estudiantes alcancen un nivel de destreza equivalente al de un curso universitario de chino de segundo año. Se exigirán deberes diarios.

Chino 4/Honores (405bB)

Créditos: 4

Prerrequisito: B- en Chino 3/Honores o permiso del líder del departamento.

Además de lo anterior, se exigirá el estudio independiente de material seleccionado de periódicos y/o revistas actuales, artículos literarios, ensayos, etc. de China y Taiwán. Los estudiantes deberán redactar proyectos de trabajos trimestrales y composiciones en chino. Se exigirán deberes diarios.

Chino 5 (406aB)

Créditos: 4

Prerrequisito: B- en Chino 4/Honores o permiso del líder del departamento.

Estos cursos son una continuación de Chino 4 con estudios en estructuras lingüísticas más avanzadas. Tanto el Nivel 5 como las opciones de Colocación Avanzada requieren un alto grado de competencia en comprensión oral, expresión oral, lectura, escritura y grabación. Los estudiantes reciben la misma formación en estas cinco destrezas con el fin de estar plenamente preparados para el examen nacional de primavera. Este curso proporciona práctica en comunicaciones orales en situaciones complejas dentro del contexto cultural y los antecedentes adecuados. Se hará hincapié en el material auténtico. La lectura y la escritura abarcarán distintos géneros y se realizarán las que en caracteres chinos. Se exigirán deberes diarios. Este curso se imparte íntegramente en chino.

Chino/AP (407B)

Créditos: 4

Requisito previo: B- en Chino 4/Honores o permiso del líder del departamento.

Estos cursos son una continuación de Chino 4 con estudios en estructuras lingüísticas más avanzadas. Tanto el Nivel 5 como las opciones de Colocación Avanzada requieren un alto grado de competencia en comprensión oral, expresión oral, lectura, escritura y grabación. Los estudiantes reciben la misma formación en estas cinco destrezas con el fin de estar plenamente preparados para el examen nacional de primavera. Este curso proporciona práctica en comunicaciones orales en situaciones complejas dentro del contexto cultural y los antecedentes adecuados. Se hará hincapié en el material auténtico. La lectura y la escritura abarcarán distintos géneros y se realizarán las que en caracteres chinos. Se exigirán deberes diarios. Este curso se imparte íntegramente en chino.

Cultura y literatura chinas (408B)

Créditos: 4

Prerrequisito: Finalización de Chino AP o permiso del Instructor

[Nombre de la clase] es un curso muy avanzado pensado para ser tomado después del nivel AP de Chino. Enseña el idioma al mismo nivel de complejidad que un curso universitario de nivel superior. Este curso se centra en el desarrollo de la alfabetización y el desarrollo continuado de la expresión oral, la comprensión auditiva, la lectura y la escritura. Los alumnos estudiarán la literatura clásica, popular y realista de China. La cultura se enseña a través de la lectura y el debate de obras literarias y de las experiencias de vida de los alumnos. Este curso está diseñado para estudiantes que dominan el chino y se imparte íntegramente en chino. Se requieren deberes diarios. Este curso puede cursarse tres veces.

Francés

Francés 1 (421B)

Francés 1/Honores (420B)

Créditos: 4

Requisito previo: Ninguno

Este curso satisface las necesidades de los estudiantes de escuela superior, 9-12, que comienzan el estudio del francés. Se hace hincapié en el desarrollo de la competencia oral y la comprensión auditiva. Se abordarán las destrezas de lectura y escritura en actividades introductorias para reforzar las destrezas orales y auditivas. Los aspectos culturales de los idiomas se introducirán de forma continuada. Se esperan deberes diarios.

Francés 2 (425B)

Créditos: 4

Prerrequisito: Francés 1B o Francés 1/Honores

Como continuación del nivel inicial de francés, este curso está diseñado para aumentar las destrezas básicas de comunicación, así como las destrezas de lectura y escritura. Se profundiza en las culturas de los pueblos francófonos. Se esperan deberes diarios. Este curso se enseña principalmente en francés.

Francés 2/Honores (426B)

Créditos: 4

Requisito previo: B- en Francés 1B o Francés 1/Honores o permiso del líder del departamento.

Este curso sigue a la finalización de Francés 1B en la Escuela Intermedia, o Francés 1/Honores en la escuela superior, y está diseñado para las necesidades de los estudiantes que tienen un rendimiento excepcional. Se amplían las destrezas de expresión oral, lectura, comprensión de lectura y escritura. Las tareas especiales conducen al desarrollo de destrezas creativas de expresión oral y escrita. Se esperan deberes diarios y proyectos especiales. Este curso se enseña principalmente en francés.

Francés 3 (427B)

Créditos: 4

Requisito previo: Francés 2 o Francés 2/Honores

Las cuatro destrezas lingüísticas se amplían aún más, con un mayor desarrollo de las destrezas de lectura y escritura. Se hace hincapié en la revisión y ampliación de la estructura de los idiomas. Las lecturas especiales, las películas y los materiales culturales grabados complementan los materiales básicos. Se requieren deberes diarios. Este curso se enseña principalmente en francés.

Francés 3/Honores (428B)

Créditos: 4

Requisito previo: B- en Francés 2/Honores o permiso del líder del departamento.

Las cuatro destrezas seguirán desarrollándose con un mayor énfasis en la ampliación del vocabulario y la comprensión de estructuras lingüísticas más avanzadas. Las destrezas de todos los idiomas se amplían mediante una mayor conversación en clase, debates sobre temas culturales, lecturas cortas y actividades especiales de escritura. Se requieren deberes diarios y proyectos especiales. Este curso se enseña en francés.

Francés 4 (429B)

Créditos: 4**Requisito previo: Francés 3 o Francés 3/Honores**

Se amplían las destrezas requeridas en los cursos de los niveles anteriores. Se repasan y desarrollan el vocabulario y las estructuras aprendidas en los niveles 1-3. Lecturas culturales, películas, canciones y selecciones de literatura francesa complementan el texto principal. Se requieren deberes diarios y proyectos especiales. Este curso se enseña en francés.

Francés 4/Honores (430B)**Créditos: 4****Requisito previo: B- en Francés 3/Honores o permiso del líder del departamento.**

Se amplían las destrezas adquiridas en cursos anteriores de nivel de honores, con mayor énfasis en la lectura (desde artículos periodísticos hasta literatura), la escritura y el debate. Se revisa y amplía la gramática esencial; se introducen los tiempos literarios en pasado. Se estudian varios autores importantes de los siglos XIX al XXI (Rimbaud, Maurois, de Beaumont, Camus...), así como el trabajo de varios directores de fotografía (Jean-Pierre Jeunet, Dany Boon, Guillaume Canet). Se requieren deberes diarios y proyectos especiales. Los estudiantes seguirán desarrollando las destrezas que suelen ponerse a prueba en los exámenes nacionales de nivel avanzado que se realizan al final de la secuencia de estudios en francés. Este curso se enseña íntegramente en francés.

Francés 5 (431B)**Créditos: 4****Prerrequisito: Francés 4 o Francés 4/Honores**

Este curso está diseñado para los estudiantes que hayan completado con éxito Francés 4 o que cuenten con la recomendación del líder del departamento. El curso se enfoca en refinar las destrezas conversacionales y repasar los puntos gramaticales esenciales, así como en explorar la gramática avanzada y la estructura compleja de las oraciones. Se hace hincapié en la cultura francófona contemporánea. Se estudian autores clave de los siglos XIX, XX y XXI (Maupassant, Barbery, Pavloff, Schmitt, Camus...), así como las obras de varios cineastas francófonos contemporáneos (Olivier Dahan, Michel Hazanavicius, Marjane Satrapi...) Se examinan unidades sobre aspectos sociopolíticos de la historia francesa y francófona desde el siglo XX hasta la actualidad. El papel de Francia y los países francófonos en las relaciones internacionales contemporáneas constituye otra faceta de este curso. Este curso se enseña íntegramente en francés.

Francés/AP (432B)**Créditos: 4****Prerrequisito: B- en Francés 4/Honores o permiso del líder del departamento.**

Además de seguir el curso de Francés 5 descrito anteriormente, este curso de Colocación Avanzada requiere un alto grado de competencia en comprensión auditiva, expresión oral, lectura, escritura y grabación. Se entrena a todos los estudiantes por igual en estas cinco destrezas con el fin de que estén totalmente preparados para el examen nacional de primavera. Proporciona práctica en el uso contemporáneo a través de lecturas seleccionadas sobre cultura y civilización, y el desarrollo de las capacidades de expresión oral y escrita en contextos extemporáneos. Se tratarán regularmente los 6 temas AP. Este curso se enseña íntegramente en francés.

Latín

Latín 1 (463aB)**Latín 1/Honores (463bB)****Créditos: 4****Requisito previo: Ninguno**

Este curso está diseñado para los estudiantes de los grados 9-12 que deseen comenzar el estudio del latín y conocer el mundo de los antiguos romanos. Estudiamos el vocabulario y la gramática básicos mientras conocemos la vida de una familia romana en la Italia del siglo I. El repaso regular de los derivados y las estructuras lingüísticas aumenta el conocimiento y la comprensión del inglés por parte de todos los estudiantes. Los deberes incluirán el estudio de vocabulario y ejercicios de idiomas. El trabajo en clase incluirá varios tipos de juegos divertidos, práctica oral de vocabulario, lectura oral de latín, traducción, análisis de estructuras gramaticales, proyectos creativos,

representación de historias y creación de guías gramaticales de autoayuda. Se hace hincapié en el trabajo individual y en grupo.

Opción de Matrícula de Honor: Se espera que los estudiantes que elijan la opción Latín I/Honores tengan una capacidad más completa para explicar la gramática y la sintaxis del latín que leemos. Completarán un trabajo más profundo en los deberes y evaluaciones y, ocasionalmente, participarán en proyectos que impliquen lecturas adicionales y composición fuera del aula.

Latín 2 (464aB)

Créditos: 4

Prerrequisito: Latín 1B o Latín 1, Latín 1/Honores

Este curso es una continuación de Latín 1 o Latín 1B. Mediante lecturas de historias mitológicas romanas en prosa y poesía latinas, este curso desarrolla destrezas más avanzadas en la traducción y el análisis del latín escrito. Se hace hincapié en la relación del latín con la gramática y el vocabulario del inglés. Se presentan ejemplos breves de literatura latina. Los deberes y el trabajo en clase incluirán la práctica oral del vocabulario, la traducción, el análisis de estructuras gramaticales, la representación de historias y la creación de guías gramaticales de autoayuda; se hace hincapié en el trabajo individual y en grupo. Los estudiantes tendrán la oportunidad de demostrar su comprensión de lectura a través de diversos medios. Este curso de latín y los siguientes utilizan el método de lectura por niveles, en el que se pide a los alumnos que lean una versión simplificada de una historia antes del texto normal. Este método hace que la lectura sea más accesible y la repetición de vocabulario y estructuras conduce a una retención a más largo plazo.

Latín 2/Honores (464bB)

Créditos: 4

Prerrequisito: B- en Latín 1B o Latín 1/Honores o permiso del líder del departamento.

Los estudiantes que elijan la opción Latín 2/Honores deberán completar tareas adicionales de traducción. Serán responsables de una explicación más completa de la gramática y la sintaxis de las oraciones latinas.

Latín 3 (465aB)

Créditos: 4

Requisito previo: Latín 2 o Latín 2/Honores

Este curso está dirigido a estudiantes que hayan completado Latín 2. Los estudiantes ampliarán su vocabulario y su conocimiento de la sintaxis en el marco de la lectura de autores específicos. Después de terminar los mitos que empezamos en Latín 2, el autor que leeremos será Petronio, que introduce a los estudiantes en varias facetas de la vida en el Imperio Romano temprano a través de una sátira musical. Los deberes de lectura son habituales en clase. Las pruebas sobre vocabulario, traducción, análisis sintáctico y contexto político. La lectura oral del latín será cada vez más importante. Los alumnos demostrarán su comprensión de los autores leídos a través de traducciones, ensayos sobre temas asignados, así como proyectos y actividades de grupo. Este curso utiliza el método de lectura por niveles, pidiendo a los estudiantes que lean una versión simplificada de una historia antes del texto normal. Este método hace que la lectura sea más accesible y la repetición de vocabulario y estructuras conduce a la retención a largo plazo.

Latín 3/Honores (465bB)

Créditos: 4

Requisito previo: B- en Latín 2/Honores o permiso del líder del departamento.

Los estudiantes que elijan la opción de Latín 3 con honores deberán realizar un análisis más profundo de la relación entre la estructura de los idiomas y el propósito literario del autor. Se espera un alto nivel de dominio de la gramática y la sintaxis. Los estudiantes deberán completar trabajos adicionales de traducción.

Latín 4 (466aB)

Créditos: 4

Requisito previo: Latín 3 o Latín 3/Honores

Este curso está dirigido a los estudiantes que hayan completado Latín 3 y deseen seguir estudiando la literatura latina con lecturas latinas avanzadas, extraídas de autores como Catulo, Ovidio y Horacio. Las pruebas y los exámenes requerirán traducción, escansión y análisis literario. La lectura oral y la memorización de breves pasajes

latinos ayudan a desarrollar la apreciación de las cualidades literarias de la prosa y la poesía. Los deberes diarios de traducción escrita, práctica de vocabulario y/o repaso gramatical son obligatorios. Este curso utiliza el método de lectura por niveles, en el que se pide a los alumnos que lean una versión simplificada de la poesía antes del texto normal. Este método hace que la lectura sea más accesible y la repetición de vocabulario y estructuras conduce a una retención a largo plazo.

Latín 4/Honores (466bB)

Créditos: 4

Prerrequisito: B- en Latín 3/Honores o permiso del líder del departamento.

Este es un curso para los estudiantes que han completado Latín 3 y desean continuar sus estudios de Latín mediante una lectura extensa y detallada de autores como Catulo, Ovidio y Horacio. Los estudiantes que realicen el curso en el nivel de Honores deben tener una sólida base gramatical y sintáctica sobre la que construirán una comprensión sofisticada de los autores que leemos. La lectura oral y la memorización de breves pasajes latinos ayudan a desarrollar una apreciación de las cualidades literarias de la prosa y la poesía. Las pruebas y los exámenes requerirán traducción, escansión, explicación minuciosa de la gramática y la sintaxis y un análisis literario sofisticado. Para los deberes se requiere la traducción escrita diaria, junto con la ampliación del vocabulario y el repaso de la gramática. Los estudiantes del nivel de matrícula de honor necesitan una sólida base de gramática y vocabulario latinos. Los estudiantes deberán completar tareas adicionales de traducción.

Latín 5 (467B)

Créditos: 4

Prerrequisito: Latín 4 o Latín 4/Honores

Este curso es para los estudiantes que han completado Latín 4 y desean seguir estudiando la literatura latina con César y Virgilio. Este curso se enseñará conjuntamente con el curso de Latín AP. Las pruebas y los exámenes requerirán traducción, escansión y análisis literario. Como deberes se exigirá la traducción escrita diaria, la práctica de vocabulario y/o el repaso de gramática. Este curso utiliza el método de lectura por niveles, pidiendo a los alumnos que lean una versión simplificada de una historia antes del texto normal. Este método hace la lectura más accesible y la repetición de vocabulario y estructuras conduce a una retención a largo plazo.

Latín/AP (468B)

Créditos: 4

Prerrequisito: B- en Latín 4/Honores o permiso del líder del departamento.

Este curso está dirigido a los estudiantes que hayan completado Latín 4 y deseen prepararse para el examen AP de Latín mediante una lectura extensa y detallada del De Bello Gallico de César y la Eneida de Vergilio. Este curso se enseñará conjuntamente con Latín 5. El debate en clase continuará centrándose en la traducción, la escansión, el repaso exhaustivo de la gramática y la sintaxis junto con una revisión de las estructuras propias de la poesía, el análisis de la calidad literaria de la épica en general y del latín de Vergilio en particular, y la exploración del contexto político y social de cada obra. Los estudiantes que sigan el curso en el nivel AP deben tener una sólida base gramatical y sintáctica sobre la que construirán una comprensión sofisticada de los textos de Vergilio y César. La lectura oral y la memorización de breves pasajes latinos ayudan a desarrollar una apreciación de la calidad literaria de la poesía. Las pruebas y los exámenes requerirán traducción, escansión, explicación exhaustiva de la gramática y la sintaxis, y un análisis literario sofisticado basado en la discusión en clase y las lecturas externas. La tarea típica consistirá en preparar una traducción y un análisis gramatical de un pasaje en latín. Los estudiantes también leerán selecciones de ambas obras en inglés. Los estudiantes que elijan el curso AP deben tener una sólida base de gramática y vocabulario latinos y estar dispuestos a dedicar mucho tiempo y esfuerzo al trabajo que exige el plan de estudios AP.

Español

Español 1 (480B)

Español 1/Honores (481B)

Créditos: 4

Requisito previo: Ninguno

Este curso satisface las necesidades de los estudiantes de escuela superior, 9-12, que comienzan el estudio del español básico. Se hace hincapié en el desarrollo de la competencia oral y la comprensión auditiva. Se abordarán las destrezas de lectura y escritura en actividades introductorias para reforzar las destrezas orales y auditivas. Los aspectos culturales de los idiomas se introducirán de forma continuada. Se esperan deberes diarios. Los temas que se tratarán incluyen: Saludos, gustos y aversiones, *descripción de personas y cosas, hablar de la escuela, la familia y la comida, y el tiempo presente.

Español 2 (488B)

Créditos: 4

Prerrequisito: Español 1, Español 1B o Español 1/Honores

Los idiomas siguen desarrollando las cuatro destrezas, con énfasis en la comunicación oral, repasando el presente, introduciendo los verbos reflexivos, el modo imperativo y el pretérito. Los aspectos culturales incluyen alimentos y comidas de los pueblos hispanohablantes, compras, deportes, música, transporte y vacaciones. Se requieren deberes diarios.

Español 2/Honores (489B)

Créditos: 4

Prerrequisito: B- en Español 1B o Español 1/Honores o permiso del líder del departamento.

Este curso sigue a la finalización de Español 1B en la Escuela Intermedia o Español 1/1 Honores en la escuela superior. Las cuatro destrezas de los idiomas se desarrollan con énfasis en la comunicación aural/oral, centrada en una revisión del tiempo presente, los verbos reflexivos y una introducción al tiempo pretérito, el modo imperativo. Se utilizan amplios suplementos de vocabulario en la aplicación del nuevo vocabulario a la escritura. Los suplementos culturales incluyen el estudio de la educación, las compras, las indicaciones, los deportes, la música, el arte y las vacaciones en los países hispanohablantes. Se requieren deberes diarios.

Español 3 (490B)

Créditos: 4

Prerrequisito: Español 2 o Español 2/Honores

Este curso es una continuación de Español 2, con mayor énfasis en los tiempos verbales, en la lectura y en la expresión oral. Después de una revisión exhaustiva de Español 1 y 2, cubrimos el vocabulario relacionado con la escuela y las actividades extraescolares. El presente se utiliza durante todo el curso. El pretérito se enseña y se practica regularmente al hablar, escribir y leer. La última unidad del curso consiste en la lectura de una novela comprensible sobre la vida y obra de Frida Kahlo. El curso termina familiarizando a los alumnos con el imperfecto. Diariamente deberán hacer tareas en casa.

Español 3/Honores (491B)

Créditos: 4

Requisito previo: B- en Español 2/Honores o permiso del líder del departamento.

Este curso es una continuación de Español 2 Honores, realizado íntegramente en español. Los tiempos presente y pasado se refuerzan mediante el uso oral y escrito. Tras un repaso exhaustivo de Español 1 y 2, cubrimos el vocabulario de la casa/vivienda, así como el vocabulario relacionado con la escuela y las actividades extraescolares. Los estudiantes hablan de las actividades que han realizado (forma "yo"), piden a sus compañeros que les cuenten lo que han hecho (forma "tú") y, a continuación, escriben y/o hablan sobre lo que han hecho sus compañeros (forma "el/ella"). También se practica en las lecturas. La última unidad del curso es la lectura de una novela comprensible sobre la vida y obra de Frida Kahlo. El curso termina familiarizando a los estudiantes con el tiempo imperfecto. Se requieren deberes diarios.

Español 4 (493B)

Créditos: 4

Requisito previo: Español 3 o Español 3/Honores

Se repasan las estructuras gramaticales y los tiempos verbales presentados en cursos anteriores. Se introducen nuevas estructuras gramaticales. Los complementos culturales incluyen América Latina y España. Durante el

segundo semestre, se introducen lecturas culturales e historias cortas. Se exigen deberes diarios. Las clases se imparten principalmente en español.

Español 4/Honores (494B)

Créditos: 4

Requisito previo: B- en Español 3/Honores o permiso del líder del departamento.

Este curso explora la cultura y la literatura del mundo hispanohablante. Se repasan y estudian los tiempos verbales, otros puntos avanzados de la gramática, el vocabulario y las expresiones idiomáticas. Se desarrollan las expresiones orales y escritas en español continuando con la narración de acontecimientos y ensayos breves. Las clases se imparten íntegramente en español. Se requieren deberes diarios.

Español 5 (496B)

Créditos: 4

Requisito previo: Español 4 o Español 4/Honores

Para los estudiantes que han completado con éxito Español 4, este curso proporciona un estudio continuado de puntos más avanzados de gramática, así como un desarrollo continuado del vocabulario. Los estudiantes deben trabajar con lecturas y escribir, así como demostrar una mayor capacidad para expresarse oralmente con los idiomas. Español 5 se imparte íntegramente en español.

Español/AP (497B)

Créditos: 4

Prerrequisito: B- en Español 4/Honores o permiso del líder del departamento.

Este curso de Colocación Avanzada requiere un alto grado de competencia en comprensión oral, expresión oral, lectura y escritura. Se entrena a todos los estudiantes por igual en estas cuatro destrezas para que estén totalmente preparados para el Examen AP de primavera. El curso trata los puntos gramaticales como merecedores de atención y repaso porque son estructuras comunes que deben dominarse. Proporciona práctica en el uso contemporáneo a través de lecturas seleccionadas sobre cultura y civilización y el desarrollo de las habilidades de escritura y expresión oral en contextos extemporáneos. Este curso se imparte íntegramente en español.

Educación Física, Salud, Educación de la Familia y del Consumidor

Visión general del departamento:

La disciplina de Educación Física aborda el desarrollo cognitivo, social y físico. El programa de educación física está diseñado para ayudar a los estudiantes a comprender y valorar los beneficios de la actividad física regular; evaluar su nivel de acondicionamiento físico; diseñar y mantener programas personales de acondicionamiento físico; desarrollar destrezas motoras suficientes para disfrutar de la participación; y respetar las diferencias entre las personas en los entornos de actividad física. Para que los maestros puedan satisfacer las múltiples necesidades e intereses de los estudiantes, se ofrece una gran variedad de actividades. Además, todas las asignaturas incorporan actividades de acondicionamiento físico que conducirán al desarrollo de una buena forma cardiorrespiratoria, resistencia muscular, fuerza y flexibilidad.

La Educación en Salud proporciona una base de conocimientos médicos y de salud pública y de indagación sobre cómo los individuos y las sociedades adquieren y/o cambian sus conocimientos, actitudes y comportamientos relacionados con la salud. Dentro de la gama de áreas de contenido sanitario, los estudiantes aprenden mucho más que información objetiva. Desarrollan destrezas para encontrar y evaluar información y recursos; tomar decisiones y establecer objetivos; y actuar de modo que promuevan su propia salud y la de los demás. La Educación en Salud (732) es obligatoria para todas las estudiantes de noveno grado. Los estudiantes que llegan al ARHS tras haber completado el noveno grado en otro distrito no están obligados a cursar Educación en Salud.

Los cursos de Educación Familiar y del Consumidor preparan a los estudiantes para su transición al mundo adulto del trabajo y la vida familiar. Capacitan a los estudiantes para abordar el cambio y enfrentarse a los retos de equilibrar el trabajo, la familia, el compromiso con la comunidad y con uno mismo. Todos los cursos ayudan a los estudiantes a aplicar destrezas académicas y prácticas a experiencias de aprendizaje que conducen a resultados tangibles. Se ocupan de la fortaleza y vitalidad de las familias y del papel de los individuos en el lugar de trabajo y como consumidores de bienes y servicios. En esta disciplina se enseñan conocimientos y destrezas de gestión de la

vida relacionados con el crecimiento y el desarrollo humanos, la crianza de los hijos, el desarrollo infantil, la nutrición, el conocimiento del consumidor, las carreras profesionales y el empleo, el uso de la tecnología, los textiles y la confección, y la gestión de los recursos y el medio ambiente.

Requisito de graduación ARHS:

- 2 créditos Educación para la Salud (grado 9)
- 2 créditos Educación Física 10 (grado 10)

Descripción de los cursos:

Educación en Salud 9 (732)

Créditos: 2

Requisito previo: Ninguno

Educación en Salud es un curso trimestral obligatorio para todas las estudiantes de noveno curso. Los estudiantes recibirán información objetiva y se enfrentarán a actitudes relacionadas con la responsabilidad ante el propio bienestar, la identidad de género, el consumo de drogas y alcohol, la sexualidad humana, las ITS (infecciones de transmisión sexual, incluido el VIH/SIDA) y el establecimiento de relaciones sanas. Este curso proporcionará a los estudiantes la oportunidad de continuar debatiendo estas cuestiones y otras que les preocupen, de obtener información precisa mediante la investigación en el aula y en la biblioteca, y de desarrollar estrategias para mantener un estilo de vida saludable.

Educación Física 10 (701)

Créditos: 2

Requisito previo: Ninguno

Este curso es obligatorio para todas las estudiantes de 10º curso e incluye un enfoque significativo en Desafío Aventura. Desafío de Aventura es un plan de estudios diseñado para desarrollar cualidades intelectuales, emocionales, físicas y personales. Las actividades están diseñadas para fomentar la confianza, la comunicación, la toma de decisiones y la reflexión, así como las destrezas físicas. El plan de estudios se desarrolla a partir de retos de formación de equipos hasta la culminación de la escalada y el aseguramiento. Se hace hincapié en la seguridad y la cooperación a medida que se desafía a los estudiantes a desarrollar sus destrezas. Además del Desafío de Aventura, hay unidades sobre acondicionamiento físico personal, actividades individuales/de toda la vida y deportes de equipo como parte de este curso de un semestre.

Educación física: Fundamentos del acondicionamiento físico personal (7106)

Créditos: 2

Prerrequisito: Ninguno. Este curso puede realizarse más de una vez para obtener créditos.

Se trata de un curso de nivel inicial para introducir a los estudiantes en el acondicionamiento físico personal y proporcionarles la experiencia y los conocimientos necesarios para avanzar en nuestro curso de Fuerza y Acondicionamiento en trimestres/años futuros. Los fundamentos tendrán lugar en el aula, con oportunidades de "laboratorio" para los estudiantes en la sala de pesas para unir sus conocimientos con la actividad física. A través de estas actividades, los estudiantes construirán una base de conocimientos y adquirirán destrezas prácticas básicas diseñadas para ayudarles a comprender mejor cómo desarrollar su bienestar físico en la escuela superior y más allá.

Educación física: Fuerza y acondicionamiento (7103)

Créditos: 2

Prerrequisito: Completar con éxito Educación física: Fundamentos del acondicionamiento físico personal.

Los estudiantes evaluarán su acondicionamiento físico individual, diseñarán y pondrán en práctica un programa personal de ejercicios. Utilizando calentamientos dinámicos diarios y alternando días de entrenamiento de resistencia y ejercicios cardiovasculares, los estudiantes documentarán la mejora de su acondicionamiento físico general a lo largo del curso de 9 semanas. La instrucción incluirá una orientación completa sobre la sala de pesas, así como atención a los beneficios de la actividad física, seguridad en el

ejercicio, principios del entrenamiento con pesas, acondicionamiento físico relacionado con la salud, ejercicio y buena salud, control del peso, nutrición y gestión del estrés.

Educación física: Juegos de invasión (7104)

Créditos: 2

Prerrequisito: Ninguno. Este curso puede cursarse más de una vez para obtener créditos.

Esta opción ofrece una variedad de deportes de equipo tradicionales y no tradicionales como baloncesto, voleibol, fútbol bandera, fútbol, ultimate, softball y otros juegos recreativos. Las actividades presentadas variarán según la época del año. Los estudiantes aprenderán destrezas básicas y estrategias de pensamiento crítico.

EDUCACIÓN FÍSICA: Juegos Recreativos (7105)

Créditos: 2

Requisito previo: Ninguno. Este curso puede cursarse más de una vez para obtener créditos.

Este curso electivo introduce a los estudiantes en una amplia variedad de deportes de equipo e individuales, actividades para toda la vida y bienestar. Las actividades pueden incluir: baloncesto, bádminton, pickleball, fútbol, flag football, softball, ultimate frisbee, tenis, voleibol, defensa personal, danza, tai chi, golf, raquetas de nieve, salto con cuerda y marcha aeróbica. Las actividades se seleccionarán en función de la experiencia del instructor y del interés de todos los estudiantes. Esta clase requiere una participación activa. Los estudiantes aprenderán a utilizar la tecnología del pulsómetro y desarrollarán un perfil de acondicionamiento físico analizando su propia condición aeróbica, flexibilidad, fuerza y resistencia muscular, e ingesta/gasto calórico.

Educación física: Juegos de red, pared y de objetivos (7107)

Créditos: 2

Requisito previo: Ninguno. Este curso puede tomarse más de una vez para obtener créditos.

Esta oferta de educación física electiva está diseñada para introducir a los estudiantes a los muchos juegos de red, pared y diana que tenemos disponibles para aprender aquí en ARHS. Independientemente de la experiencia con los juegos de red, pared y diana, este curso está diseñado para satisfacer las necesidades de todos nuestros diversos estudiantes e introducir a los estudiantes a nuevas y maravillosas maneras de mover su cuerpo a lo largo de la vida. Este curso electivo deja a los estudiantes espacio para explorar los juegos existentes, al tiempo que ofrece oportunidades para crear e inventar otros nuevos, tanto en entornos casuales como más competitivos.

Desarrollo Infantil (761)

Créditos: 2

Requisito previo: Ninguno. Abierto a todos los estudiantes de 9º a 12º grado.

Los estudiantes de este curso estudiarán a los niños a través de diversas experiencias en el aula que incluyen: lectura, visionado de vídeos y conversaciones con ponentes invitados que trabajan con niños en diversos entornos, incluido el cuidado de niños en casa. Se hará especial hincapié en el embarazo y el nacimiento, el desarrollo de los idiomas y las diferencias de género en la primera infancia. Los estudiantes también estudiarán temas especiales y problemas sociales de especial interés para ellos, relacionados con el desarrollo físico, intelectual, emocional y social de los niños.

Arte

Visión General del Departamento:

El programa de Arte de la ARHS está diseñado para que todos los estudiantes puedan elegir entre una amplia gama de cursos que reflejen sus intereses particulares en Bellas Artes. Los cuatro cursos de Fundamentos del Arte están diseñados para ofrecer a los estudiantes de 9º grado una introducción a las artes visuales, cada uno con un enfoque diferente. Los cursos de Fundamentos del Arte son sólo para los estudiantes de 9º grado, y se les anima a cursar más de uno. La mayoría de los cursos que se centran en un único medio o dentro de él están abiertos a todos los estudiantes de 10º a 12º grado, sin requisito previo. Estos cursos incluyen: Dibujo al Carbón, Dibujo a Pluma y Tinta, Estampación y Relieve, Grabado y Monocopia, Pintura a la Acuarela, Estudios de Color, Cerámica, Escultura Figurativa, Escultura Abstracta y Artes Textiles Funcionales y Arte de las Esculturas Textiles. Pintura al Óleo, Fotografía en Blanco y Negro y Producción de Anuarios están abiertas sólo a todas las estudiantes de los grados

11-12. Cerámica Avanzada tiene como prerequisite haber cursado Cerámica. Todas las asignaturas de Arte son cursos de 2 créditos. Historia del Arte es una asignatura académica electiva ofrecida a través del Departamento de Arte, abierta a todas las estudiantes de los grados 10-12, y es un curso semestral de 4 créditos. Animamos a todas las estudiantes a que consideren la posibilidad de realizar al menos un curso de arte en estudio antes de graduarse en el ARHS.

Art Department Course Offerings						
9th Grade Only 2 credits each	Foundations of Art Printmaking		Foundations of Art Drawing	Foundations of Art Sculpture	Foundations of Art Painting	
10th - 12th Grades Only 2 credits each Can be taken in any order No prerequisites needed 2 credits each	Ceramics	Charcoal Drawing	Pen & Ink Drawing	Fiber Arts	Color Studies	Watercolor Painting
	Digital Photography	Etching & Monoprinting	Stencil & Relief Printing	Abstract Sculpture	Figurative Sculpture	Yearbook Production
11th - 12th Grades Only 2 credits each	Advanced Ceramics *requires Ceramics	Oil Painting	Black & White Photography			
Academic Elective 10th-12th	Art History 4 credits	Art History Honors 4 credits				

Descripción de los cursos:

Fundamentos del Arte - Grabado (6067)

Créditos: 2

Requisito previo: Ninguno. Abierto sólo a los estudiantes de 9º grado.

Los estudiantes de este curso se enfocarán en los "Elementos del Arte" y los "Principios del Diseño" mientras exploran una serie de técnicas de grabado. Los estudiantes crearán grabados que van de lo abstracto a lo representativo a medida que aprenden nuevas técnicas y ponen en práctica nuevas estrategias pictóricas. Se hará hincapié en los siguientes conceptos: línea, figura, valor, forma, color, textura, ritmo y composición. Los estudiantes se enfocarán en el diseño compositivo, así como en el desarrollo de enfoques críticos del contenido y la expresión, a medida que diseñan y ejecutan grabados atractivos y bien elaborados. Deberán participar activamente en las críticas y continuos debates en clase.

Fundamentos del Arte - Dibujo (6066)

Créditos: 2

Requisito previo: Ninguno. Abierto sólo a los estudiantes de 9º grado.

Los estudiantes de este curso se enfocarán en los "Elementos del Arte" y los "Principios del Diseño" mientras exploran una gama de medios de dibujo bidimensionales. Los estudiantes crearán obras utilizando diversas técnicas de dibujo, a partir tanto de la observación como de la imaginación. Se hará hincapié en los siguientes conceptos: línea, figura, valor, forma, color, equilibrio, énfasis, unidad, proporción y composición. Los estudiantes se enfocarán en el diseño compositivo, así como en el desarrollo de enfoques críticos del contenido y la expresión, a medida que diseñan y ejecutan dibujos atractivos y bien elaborados. Deberán participar activamente en las críticas y continuos debates en clase.

Fundamentos del Arte - Escultura (6064)

Créditos: 2

Requisito previo: Ninguno. Abierto sólo a los estudiantes de 9º grado.

Los estudiantes de este curso se centrarán en los "Elementos del Arte" y los "Principios del Diseño" mientras exploran una serie de métodos y materiales tridimensionales. Los estudiantes crearán obras utilizando diversas técnicas escultóricas, incluyendo aditivas, sustractivas y de ensamblaje. Se hará hincapié en los siguientes conceptos: masa, vacío, forma, figura, equilibrio, movimiento, textura, volumen, ritmo, relieve, proporción y abstracción. Los estudiantes utilizarán algunos de los siguientes materiales: arcilla, alambre, madera, escayola, cartón y objetos encontrados. Los estudiantes se enfocarán en la forma y el espacio, así como en el desarrollo de enfoques críticos sobre el contenido y la expresión, mientras diseñan y ejecutan esculturas atractivas y bien elaboradas. Deberán participar activamente en críticas y continuos debates en clase.

Fundamentos del Arte - Pintura (6065)

Créditos: 2

Requisito previo: Ninguno. Abierto sólo a los estudiantes de 9º grado.

En este curso, los estudiantes se centrarán en los "Elementos del Arte" y los "Principios del Diseño", a la vez que exploran una serie de medios de pintura al agua y enfoques de la pintura. Los estudiantes crearán pinturas a partir de la observación, fotografías y su propia imaginación. Se hará hincapié en los siguientes conceptos: línea, figura, valor, forma, color, espacio, textura, ritmo y composición. Los estudiantes se centrarán en el diseño compositivo, así como en el desarrollo de enfoques críticos del contenido y la expresión a medida que diseñan y ejecutan pinturas atractivas y bien elaboradas. Se introducirán técnicas pictóricas específicas y destrezas con el pincel, incluyendo veladuras, espumas, empastes, alla prima, manchas y modelado. La comprensión de la teoría básica del color y la mezcla de colores es una parte esencial de este curso. Se espera que los estudiantes participen activamente en las críticas y los debates de clase.

Historia del Arte (626a)

Historia del Arte/Honores (626b)

Créditos: 4

Requisito previo: Ninguno. Abierto a los estudiantes de los grados 10-12.

Este curso es un curso académico que se enseña a través del Departamento de Arte. Historia del Arte es un estudio de la producción artística desde la prehistoria hasta nuestros días. Examinaremos el vínculo entre la producción artística y los acontecimientos históricos; cómo la historia da forma al arte y cómo el arte puede dar forma a la historia. El curso abarca la arquitectura, la pintura, la escultura y otras formas de arte producidas por muchas culturas y civilizaciones de seis continentes. Mediante presentaciones de diapositivas, debates, lecturas, toma de notas, redacción, investigación y excursiones, los estudiantes comprenderán las principales obras de arte tanto formal como contextualmente. Además de estudiar los hechos, los estudiantes aprenderán a analizar, sintetizar y comparar obras de arte, haciendo hincapié en la comprensión del estilo.

Opción de Honores: Los estudiantes realizarán lecturas semanales adicionales, además de completar trabajos de investigación independientes que se centrarán en el análisis formal, iconográfico y contextual de obras de arte individuales.

Cerámica (603a)

Créditos: 2

Requisito previo: Ninguno. Abierto a los estudiantes de los grados 10-12.

Este curso introduce a los estudiantes en las técnicas y conceptos de la cerámica. Los estudiantes explorarán una variedad de métodos que incluyen el vaciado en torno, la construcción manual y la escultura con losa. Los estudiantes aprenderán a modificar los recipientes arrojados para crear formas escultóricas, abordando los conceptos de equilibrio, proporción, volumen y textura. Los estudiantes utilizarán el esgrafiado, la talla y los métodos aditivos para crear superficies expresivas. Los estudiantes utilizarán el esmalte y el subesmalte para incorporar color, línea, dibujo y textura a sus cerámicas. La decisión de crear obras funcionales, o enfocarse únicamente en la forma, es una decisión que los estudiantes tendrán que tomar a lo largo del curso. Se hace hincapié en desarrollar una comprensión y apreciación de los artistas, pasados y presentes, en el campo de la cerámica. Los estudiantes aprenderán a pensar de forma crítica sobre su trabajo y el de sus compañeros mediante la participación activa en críticas y debates en clase.

Cerámica Avanzada (603b)

Créditos: 2

Prerrequisito: Cerámica. Abierto a todos los estudiantes de los grados 11-12.

En este curso, los estudiantes desarrollarán sus destrezas cerámicas del curso introductorio para crear obras más complejas y expresivas. Los estudiantes aprenderán nuevas técnicas y ampliarán las destrezas aprendidas en Cerámica con el objetivo de crear obras que aborden el equilibrio, el movimiento, el ritmo, el dibujo, la forma y la textura. Los estudiantes aprenderán las destrezas necesarias para crear una serie de obras que pueden incluir vasijas con tapa, vasijas alteradas, un par y una tetera autorretrato. Los estudiantes utilizarán subesmalte, vidriado y tintes para añadir color y acentuar la textura. Probarán otros tipos de arcilla, como la porcelana o la terracota. Los estudiantes primarán la forma sobre la función, pero podrán elegir entre crear una carpeta funcional o centrarse únicamente en el aspecto escultórico de la cerámica. Además de las destrezas técnicas, continuaremos debatiendo el papel de la cerámica en las culturas del pasado y del presente. Se desafiará a los estudiantes a que critiquen su propio trabajo, así como el de sus compañeros. Deberán participar activamente en las críticas y continuos debates en clase.

Dibujo al Carbón (6054)**Créditos: 2****Requisito previo: Ninguno. Abierto a los estudiantes de los grados 10-12.**

En este curso los estudiantes aprenderán las técnicas fundamentales del dibujo, haciendo hincapié en el uso del carboncillo en sus diversas formas. Los estudiantes aprenderán a dibujar a partir de la observación, de referencias fotográficas y de su imaginación. Además de desarrollar sus destrezas técnicas, los estudiantes se verán desafiados a trabajar de forma expresiva y creativa con carbón comprimido, lápices de carbón y lápices de colores conte. Trabajando a partir de proyectos cada vez más ambiciosos y complejos, se animará a todos los estudiantes a experimentar y a desarrollar su voz creativa. Se guiará a todos los estudiantes a través de cada proyecto asumiendo que pueden no tener experiencia con estos materiales y técnicas. Mediante proyectos de estudio, demostraciones, presentaciones de diapositivas y críticas, los estudiantes adquirirán las destrezas y la confianza necesarias para expresarse creativamente en este apasionante medio del dibujo.

Dibujo a Pluma y Tinta (6055)**Créditos: 2****Requisito previo: Ninguno. Abierto a los estudiantes de los grados 10-12.**

Los estudiantes de este curso aprenderán diversas técnicas de dibujo a pluma y tinta mientras exploran proyectos que utilizan diversas fuentes. Los estudiantes aprenderán a utilizar distintos tipos de plumas y aplicadores de tinta, así como pincel y tinta, y acuarela. Los pequeños estudios prepararán a todos los estudiantes para proyectos de diseño propio, incluyendo una ilustración de gran tamaño y un cómic a toda página. Los estudiantes se verán desafiados a crear dibujos originales y auténticos basados en el pensamiento creativo y el estudio de los fundamentos del dibujo. Además de desarrollar sus destrezas técnicas, se desafiará a los estudiantes a pensar de forma crítica y creativa sobre su propio trabajo y el de sus compañeros. Deberán participar activamente en las críticas y continuos debates en clase.

Artes Funcionales de la Fibra (6057)**Créditos: 2****Requisito previo: Ninguno. Abierto a estudiantes en los grados 10-12**

Artes Funcionales de Fibra es una introducción a la creación de obras de arte usables y / o vestibles utilizando una gama de tejidos de fibra, incluyendo pero no limitado a la tela, hilo, hilo, papel, tintes y materiales orgánicos. Los alumnos de este curso aprenderán métodos de construcción fundamentales para crear objetos funcionales como libros, prendas de vestir y vasijas. Los temas pueden incluir, entre otros, la confección de libros, la costura a mano y a máquina, el bordado y el tejido. Los estudiantes examinarán la práctica de las artes de la fibra como medio de preservar los conocimientos ancestrales y comunitarios, explorarán prácticas artesanales contemporáneas y estudiarán el papel de las fibras en un contexto histórico.

Artes escultóricas de la fibra (6056)**Créditos: 2****Prerrequisito: Ninguno. Abierto a estudiantes en los grados 10-12**

Artes Escultóricas de Fibra es una introducción a la creación de obras de arte en 3D utilizando una gama de fibra, incluyendo pero no limitado a tela, hilo, estambre, papel, tintes y materiales orgánicos. Los estudiantes de este curso aprenderán métodos de manipulación y construcción de fibras fundamentales para la creación de objetos

artísticos escultóricos que aborden conceptos formales como el equilibrio, el volumen y la textura. Los temas pueden incluir, entre otros, la confección de libros, coser a mano y a máquina, bordar y tejer. Los estudiantes examinarán la práctica de las artes de la fibra como medio de preservar ancestral y comunitario, explorarán la relevancia de las fibras en las prácticas artísticas contemporáneas y estudiarán el papel de las fibras en el contexto del arte contemporáneo en los movimientos de justicia social. ESTUDIANTES QUE HAYAN REALIZADO EL CURSO TITULADO "ARTES DE LA FIBRA" DURANTE 2022-23 O 2023-24 NO DEBEN CURSAR ESTA ASIGNATURA.

Pintura a la Acuarela (6081)

Créditos: 2

Requisito previo: Ninguno. Abierto a los estudiantes de los grados 10-12.

La acuarela es una pintura transparente que se diluye con agua y luego se pincela sobre papel absorbente. Muchos de nosotros hemos utilizado acuarelas de niños porque son maravillosamente portátiles, no suelen ser tóxicas y se limpian fácilmente. Durante este curso, los estudiantes se centrarán en desarrollar las siguientes destrezas fundamentales: dilución de la pintura, aguadas, veladuras y técnicas de mojado sobre mojado. Trabajando a partir de la observación directa, la imaginación y la referencia fotográfica, los estudiantes desarrollarán su capacidad para construir una imagen desde el boceto hasta el final, así como para trabajar con técnicas más espontáneas. Se hará hincapié en la composición, la profundidad y la teoría del color a medida que los estudiantes adquieran dominio técnico. Mediante proyectos de estudio, demostraciones, presentaciones de diapositivas y críticas, los estudiantes adquirirán las destrezas y la confianza necesarias para expresarse creativamente en este apasionante medio pictórico.

Pintura al Óleo (6085)

Créditos: 2

Requisito previo: Ninguno. Abierto a todos los estudiantes de los grados 11-12.

Como su nombre indica, la pintura al óleo utiliza como medio aceites secantes en lugar de agua. Esta diferencia permite que la pintura al óleo se difumine y corrija con el tiempo. Es el más desafiante de los medios pictóricos, y también el favorito de mucha gente. Este curso es una introducción al aprovechamiento del potencial de la pintura al óleo, ya que los estudiantes aprenderán a controlar y explotar sus numerosas propiedades únicas. Los estudiantes completarán una serie de pequeños estudios, así como dos pinturas sustanciales y originales, una sobre tabla y otra sobre lienzo. Se practicarán y pondrán en práctica técnicas como la veladura, el espumado, el impasto, la imprimatura, la alla prima, el bloqueo y la mezcla. La teoría del color y la mezcla de colores son también parte central de la clase. Además de desarrollar sus destrezas técnicas, se desafiará a los estudiantes a pensar de forma crítica y creativa sobre su propio trabajo y el de sus compañeros. Deberán participar activamente en las críticas y continuos debates en clase. Se recomienda, aunque no es obligatorio, cierta experiencia previa en pintura (en cualquier medio) y conocimientos básicos de la rueda de colores.

Estudios del Color (6221)

Créditos: 2

Requisito previo: Ninguno. Abierto a los estudiantes de los grados 10-12.

El color es una parte esencial de nuestra vida cotidiana y un aspecto increíblemente importante del arte y el diseño. En Estudios del Color, los estudiantes aprenderán a ver, comprender y utilizar el color con eficacia en el arte y en la vida. Los estudiantes trabajarán con pintura, materiales de dibujo y collage mientras exploran las relaciones, armonías y relatividad del color. Las tareas abarcarán desde ejercicios de combinación de colores hasta ambiciosos proyectos impulsados por los estudiantes. Además de aprender sobre los aspectos técnicos del color y la percepción visual, se animará a todos los estudiantes a trabajar de forma intuitiva mientras perfeccionan su propio sentido del color y desarrollan sus voces creativas únicas. Mediante proyectos de estudio, demostraciones, presentaciones de diapositivas y críticas, los estudiantes adquirirán las destrezas y la confianza necesarias para comprender y trabajar con el color.

Fotografía en Blanco y Negro (6091)

Créditos: 2

Requisito previo: Ninguno. Abierto a todos los estudiantes de los grados 11-12.

En este curso los estudiantes aprenderán los fundamentos de la fotografía mediante el uso de una cámara de película de 35 mm y un cuarto oscuro húmedo. Los estudiantes comprenderán la mecánica de una cámara manual, el revelado de películas en blanco y negro, la ampliación, la impresión y el montaje en seco. Los estudiantes

comprenderán los conceptos de luz, composición, ángulo, contraste, profundidad de campo, velocidad de obturación e ISO. A lo largo del curso, los estudiantes aprenderán a criticar su trabajo y el de sus compañeros mediante la participación activa en las críticas de clase. Aunque no es obligatorio, es útil disponer de una cámara de película manual de 35 mm. Los estudiantes que no tengan acceso a una cámara pueden pedirla prestada a la escuela. Estudiando y criticando a fotógrafos conocidos desde la historia hasta el presente, y participando en debates sobre el impacto de la fotografía en la sociedad, los estudiantes adquirirán la capacidad de crear fotografías que expongan cuestiones de sus vidas y conciencien sobre lo que se pasa por alto.

Fotografía Digital (619)

Créditos: 2

Requisito previo: Ninguno. Abierto a todos los estudiantes de los grados 10-12.

En este curso los estudiantes aprenderán los fundamentos de la fotografía mediante el uso de una cámara digital DSLR y programas informáticos de edición como Adobe Photoshop. Los estudiantes comprenderán la mecánica de una cámara DSLR, los ajustes manuales y semimanuales, la manipulación fotográfica y las especificaciones de calidad de la imagen digital. Los estudiantes desarrollarán un portafolio digital que muestre su voz creativa única y demuestre una comprensión de los conceptos de luz, composición, punto de vista, contraste, profundidad de campo, velocidad de obturación, apertura e ISO. A lo largo del curso, los estudiantes aprenderán a criticar su trabajo y el de sus compañeros mediante la participación activa en las críticas de clase. Aunque no es obligatorio, es útil disponer de una cámara DSLR. Los estudiantes que no tengan acceso a una cámara pueden pedirla prestada a la escuela.

Estampación con Plantillas y Relieves (6115)

Créditos: 2

Requisito previo: Ninguno. Abierto a los estudiantes de los grados 10-12.

La impresión por estarcido utiliza una entusiasmante combinación de técnicas de pintura y grabado. Los artistas utilizan las plantillas como una forma rápida de crear múltiples de una imagen. En esta clase, los estudiantes aprenderán a traducir imágenes -de referencias fotográficas y de su imaginación- al lenguaje de la impresión por estarcido. En la impresión en relieve, el artista dibuja un diseño al revés sobre una superficie tallable, como madera o linóleo. Luego, con una herramienta de tallado, el artista recorta el espacio negativo de su diseño, dejando sólo el dibujo en relieve. Las líneas y figuras en relieve se entintan con un rodillo y se imprimen en papel. Los artistas pueden hacer muchas impresiones de la misma imagen utilizando tintas de distintos colores, papeles diferentes y técnicas experimentales. Trabajando a partir de proyectos cada vez más ambiciosos y complejos, se animará a todos los estudiantes a experimentar y a desarrollar su voz creativa. Se guiará a todos los estudiantes a través de cada proyecto asumiendo que pueden no tener experiencia con estos materiales y técnicas. A través de proyectos de estudio, demostraciones, presentaciones de diapositivas y críticas, los estudiantes adquirirán la destreza y la confianza necesarias para expresarse creativamente utilizando estas poderosas técnicas de grabado.

Aguafuerte y Monocopia (6114) - Antes Grabado - Calcografía y Relieve

Créditos: 2

Requisito previo: Ninguno. Abierto a los estudiantes de los grados 10-12.

Los grabados se crean trazando líneas en una placa de metal o plástico. A continuación, los artistas frotan tinta en las líneas incisas y pasan la plancha por una prensa de impresión con papel encima para hacer una impresión. En esta clase, los estudiantes aprenderán a traducir imágenes de referencia fotográfica y de su imaginación al lenguaje de la calcografía, a la vez que aprenden a utilizar la imprenta. La monocopia es una forma de grabado en la que la imagen sólo puede hacerse una vez, a diferencia de la mayoría de los grabados que permiten múltiples originales. La belleza de la monocopia reside en su espontaneidad y en que permite combinar medios de grabado, pintura y dibujo. Trabajando a partir de proyectos cada vez más ambiciosos y complejos, se animará a todos los estudiantes a experimentar y a desarrollar su voz creativa. Se guiará a todos los estudiantes a través de cada proyecto asumiendo que pueden no tener experiencia con estos materiales y técnicas. Mediante proyectos de estudio, demostraciones, presentaciones de diapositivas y críticas, los estudiantes adquirirán las destrezas y la confianza necesarias para expresarse creativamente utilizando estas poderosas técnicas de grabado.

Escultura Abstracta (6120)

Créditos: 2

Requisito previo: Ninguno. Abierto a los estudiantes de los grados 10-12.

Este curso explora los modos de abstracción a la vez que introduce a los estudiantes en diversos conceptos, métodos y materiales específicos del arte tridimensional. Los estudiantes se enfocarán en la evolución de la abstracción en tres dimensiones aprendiendo sobre las tradiciones de la escultura modernista no occidental y del siglo XX. Los conceptos tratados incluyen la masa, el vacío, la forma orgánica, la forma geométrica, la figura, el plano, el equilibrio, el movimiento, el volumen, el ritmo y el dinamismo. Algunos de los métodos escultóricos que se enseñarán incluirán el sustractivo, el aditivo, el ensamblaje y el uso de armaduras. Los estudiantes utilizarán algunos de los siguientes materiales: alambre, escayola, cartón, arcilla y objetos encontrados. Se espera que discutan activamente su propio trabajo y el de sus compañeros durante las críticas y los debates en clase.

Escultura Figurativa (6121)**Créditos: 2****Requisito previo: Ninguno. Abierto a los estudiantes de los grados 10-12.**

En este curso, los estudiantes aprenderán los métodos y conceptos de la escultura a partir de la figura humana. Se presentarán a los estudiantes los principales métodos escultóricos, incluyendo los sustractivos, aditivos y armaduras. Los conceptos tratados incluirán la forma, el equilibrio, la figura, el plano, la proporción, el movimiento, la textura, el volumen, el ritmo, la masa y el vacío. Los estudiantes podrán utilizar los siguientes materiales: arcilla, esmalte, yeso, alambre, madera, cartón y armaduras. Los estudiantes conocerán a escultores clave del pasado y del presente, y comprenderán los estilos y periodos que representan. Aprenderán a crear figuras expresivas y a construir una sólida cartera de trabajos. Los estudiantes aprenderán a pensar de forma crítica sobre su trabajo y el de sus compañeros mediante la participación activa en las críticas de clase. Los estudiantes aprenderán sobre el papel de la escultura en la historia, así como a analizar las influencias de la escultura figurativa pública en la sociedad actual.

Producción de Anuarios (550)**Créditos: 4****Requisito previo: Ninguno. Abierto a todos los estudiantes de los grados 10-12.**

En este curso, los estudiantes aprenderán los fundamentos de la fotografía y el diseño gráfico a medida que documentan los acontecimientos durante el año escolar y, en última instancia, producen el anuario ARHS. Los estudiantes utilizarán cámaras digitales para documentar los acontecimientos de la escuela y aprenderán diversos aspectos de la producción del anuario, como la maquetación y el diseño de las páginas. Los estudiantes serán responsables de múltiples aspectos del diseño del anuario, incluyendo el desarrollo del tema, el diseño y el formato de las páginas, la fotografía o la creación de títulos y trabajos artísticos. Los estudiantes también pueden encargarse de la producción de una o varias secciones del libro, incluyendo la vida estudiantil, los eventos, las artes escénicas, los alumnos de último curso, el profesorado, los clubes, los deportes, las páginas publicitarias, la portada, el índice y otras páginas. Los estudiantes deben ser capaces de mantenerse organizados, trabajar de forma independiente y con sus compañeros, criticar y editar su propio trabajo y el de otros, y cumplir plazos auténticos. Las tareas se realizarán dentro de la escuela y a veces se extenderán a la comunidad. Se anima a matricularse a todos los estudiantes que hayan cursado Informática Gráfica o Fotografía Digital. A diferencia de la mayoría de los cursos, este curso puede cursarse varias veces durante el año escolar.

Artes Escénicas

Visión general del departamento:

El Departamento de Artes Escénicas da la bienvenida a estudiantes de todos los orígenes y niveles de experiencia para explorar el mundo de la música, el teatro y la danza. Los recién llegados a nuestros programas encontrarán una emocionante gama de clases introductorias sin requisitos previos. Los estudiantes más experimentados tienen la oportunidad de continuar y profundizar su trabajo a través de conjuntos y clases avanzadas. Todos los cursos del departamento hacen hincapié en formas activas de aprendizaje, que culminan en trabajos generados por los estudiantes. Animamos a todos los estudiantes a considerar tomar al menos un curso de artes escénicas antes de graduarse ARHS.

Cursos introductorios (abiertos a TODOS los estudiantes, 9-12, no se necesita experiencia)

Las siguientes clases no tienen requisitos previos y son ideales para explorar la oferta del departamento. Consulte las descripciones de los cursos a continuación para obtener más información.

Introducción a la Danza

Introducción a la Danza Hip Hop

Introducción a la Bomba: Tambor, Danza y Canto Afro-Puertorriqueño

Conjunto de Danza Teatro (Danza)

Teatro para una Nueva Era

Actuación 1

Escenografía

Teoría Musical

Producción Musical 1

Coro de Conciertos

Batería de Metal

Cursos de conjuntos

Los conjuntos de música y danza son únicos entre las ofertas de cursos del ARHS, ya que sus actividades culminantes implican actuaciones fuera de la jornada escolar normal. Al comienzo del año escolar, todos los estudiantes que se matriculan en un conjunto de danza reciben un horario para el año de actuaciones extraescolares y ensayos extraescolares del conjunto. Este horario debe compartirse con los padres/tutores y debe considerarse una parte fundamental de los estudios del estudiante.

Programación de los conjuntos de 9º y 10º grado

Reconocemos que los estudiantes de 9º y 10º grado tienen muchos cursos obligatorios, lo que hace desafiante la participación en un conjunto de dos trimestres. El personal de orientación trabajará con todos los estudiantes para encontrar soluciones que se adapten a sus conjuntos. Animamos encarecidamente a todos los estudiantes a seguir con sus conjuntos sabiendo que se les abrirán más plazas electivas a medida que vayan pasando por la escuela superior. Los estudiantes de conjuntos que se enfrenten a dificultades de programación deben consultar con el director de su conjunto o con el líder del departamento antes de finalizar sus solicitudes de programación.

Repetición de cursos

Varios cursos de Artes Escénicas pueden repetirse más de una vez para obtener créditos, y algunos cursos buscan estudiantes ayudantes de enseñanza (que se realizan como ALP) cada año. Consulta a tu instructor para más detalles si estás interesado.

Cursos de Danza

Cursos de danza

Introducción a la Danza (631)

Créditos: 2

Requisito previo: Ninguno. Este curso puede tomarse más de una vez para obtener créditos.

En esta amplia clase introductoria, los estudiantes bailan todos los días, la construcción de habilidades y técnica en una variedad de estilos de danza incluyendo Contemporáneo, Jazz, Hip Hop y K-pop. La coordinación, la expresión y la flexibilidad se incrementa con el tiempo, así como la alegría, la comunidad y el autocuidado. Los estudiantes también se comprometerán con las comunidades, valores y tradiciones que dieron origen a estos bailes. Todos los niveles son bienvenidos.

Introducción a la Danza Hip Hop (631a)

Créditos: 2

Prerrequisito: Ninguno. Este curso puede tomarse más de una vez para obtener créditos.

En esta clase introductoria centrada en Hip Hop, los estudiantes bailan todos los días, la construcción de habilidades y técnica en la calle estilos de baile de la calle de Hip Hop, House, Locking y más. Groove, la improvisación y la musicalidad será constante con el tiempo, así como la alegría, la comunidad y el

autocuidado. Dado que el Hip Hop es una cultura con historia, los estudiantes se comprometerán con las comunidades, los valores y las tradiciones que dieron lugar a estos bailes. Todos los niveles son bienvenidos.

Artes Escénicas Unificadas (8707)

Créditos: 2 créditos por trimestre

En esta clase centrada en la inclusión, los estudiantes en los programas de Educación General y Caminos a la Independencia tendrán la oportunidad de probar una variedad de artes escénicas en un ambiente de baja presión. Esta es una clase diseñada para satisfacer las necesidades de cada persona, y para construir conexiones entre los estudiantes que no suelen llegar a trabajar juntos.

trabajar juntos. De acuerdo al interés y comodidad del estudiante, practicaremos baile, canto, actuación, producción musical, batería y otros instrumentos.

Introducción a la Bomba: Afro-Puerto Rican Drum, Dance Song (6352)

Créditos: 2

Prerrequisito: Ninguno. Este curso puede tomarse más de una vez para obtener créditos.

En este curso introductorio de un trimestre de duración, los estudiantes aprenden a tocar el tambor, bailar y cantar en los diversos estilos de Bomba Afro-Puertorriqueña. Los estudiantes también se comprometen con la historia de la Bomba como la cultura africana y como resistencia a la esclavitud y la opresión colonial. Todos los niveles son bienvenidos.

Danza Teatro Ensemble (Danza) (636a)

Créditos: 4

Prerrequisito: Ninguno.

Este curso puede tomarse más de una vez para obtener créditos. En esta clase de actuación, los estudiantes con experiencia en todos los estilos de danza se reúnen para crear, enseñar e interpretar danzas originales. A través del estudio y la experimentación con la coreografía y la improvisación, los estudiantes coreógrafos, profesores, colaboradores e intérpretes son más eficaces. El grupo realiza excursiones y actúa para una variedad de audiencias.

Conjunto de Danza Teatro (Hip Hop) (636b)

Créditos: 4

Requisito previo: Audición.

Este curso puede ser tomado más de una vez para obtener créditos. Llamando a todos los poetas, raperos, DJs, artistas visuales, videógrafos, músicos, diseñadores de moda, Techies, dramaturgos, actores, organizadores, activistas y bailarines. En esta clase de actuación, los estudiantes obtendrán práctica con una variedad de formas de arte, incluyendo los 4 elementos de Hip Hop: Narración, Danza, Música y Arte Visual. También se comprometerán con la historia de la cultura Hip Hop de los jóvenes que hacen el cambio social a través de la expresión artística, y contarán sus propias historias utilizando el arte Hip Hop social a través de la expresión artística y contarán sus propias historias utilizando las formas artísticas de su elección. El grupo realiza excursiones y actúa para diversos públicos.

Cursos de Teatro

Teatro para una Nueva Era (640)

Créditos: 2

Requisito previo: Ninguno. Este curso puede cursarse más de una vez para obtener créditos.

Este curso único, basado en proyectos, te dará numerosas oportunidades para crear y explorar experiencias interactivas en vivo con otras personas. Tanto si diseñas una sala de escape, una obra de teatro inmersiva para un público de una persona, un proyecto interactivo diseñado para teléfonos

inteligentes, o el montaje de un acto público creativo, las destrezas que aprendas en esta clase te equiparán para realizar un trabajo original y entusiasmante mucho después de completar la clase. Los estudiantes deben esperar un curso activo y práctico que incluya el aprendizaje a través de videojuegos, excursiones, trabajo con creadores teatrales profesionales, ¡y mucho más!

Interpretación 1 (638)

Créditos: 2

Requisito previo: Ninguno. Este curso puede cursarse más de una vez para obtener créditos.

¿Qué hace que una gran actuación escénica parezca tan magnética y "real"? Interpretación 1 es ideal para todos los estudiantes interesados en explorar esa cuestión en un entorno divertido y de bajo riesgo. Mediante una serie de ejercicios, juegos y técnicas de interpretación en esta clase, los estudiantes aprenderán a aportar todo su ser a los personajes que interpretan. Las actividades diarias en clase, desde las más serias a las más tontas, ayudan a preparar a todos los estudiantes para el estudio de las escenas y las representaciones en clase. Perfecta para todos los estudiantes que sientan curiosidad por la interpretación y el teatro, y para los que deseen incorporar alguna técnica de interpretación práctica a sus actuaciones.

Interpretación 2 (639)

Créditos: 2

Requisito previo: Interpretación 1 o permiso del instructor. Este curso puede cursarse más de una vez para obtener créditos.

En Interpretación 2, los estudiantes se enfocan más intensamente en obras de teatro completas como vehículo para su trabajo, al tiempo que se les presentan nuevos métodos de interpretación. Partiendo de las destrezas adquiridas en Interpretación 1, los estudiantes aplicarán técnicas más "internas", en particular un método denominado Estética Práctica. Además, los estudiantes explorarán técnicas "de dentro a fuera", métodos de actuación que se enfocan ante todo en la exploración física del personaje y la historia. Recomendado especialmente para todas las estudiantes interesadas en profundizar en sus destrezas sobre el escenario y/o asistir a programas universitarios de teatro.

Artes escénicas (637)

Créditos: 2

Requisito previo: Ninguno. Este curso puede cursarse más de una vez para obtener créditos.

En este curso, los estudiantes utilizarán el escenario del ARHS para realizar actividades basadas en proyectos de escenografía, construcción de decorados, sonido e iluminación escénica. Los estudiantes dividirán su tiempo entre las unidades de clase sobre estos temas y la preparación del sonido, la iluminación y la construcción para conciertos, obras de teatro y otros eventos que tengan lugar en la escuela. Se trata de una clase físicamente activa que requerirá que los estudiantes manejen equipos escénicos y muevan objetos pesados (luces escénicas, plataformas, etc.) La teoría del diseño escénico se incorporará regularmente al trabajo práctico que realicen todos los estudiantes. Se requiere la capacidad de trabajar con seguridad en una serie de proyectos individuales y de grupo.

Cursos de música en el aula

Teoría de la Música (668y)

Créditos: 2

Requisito previo: Ninguno

Acordes, escalas, intervalos, composición a una o dos voces, entrenamiento auditivo, contrapunto elemental y canto a primera vista son los contenidos principales de la Teoría de la Música, que parte de estructuras sencillas para llegar a técnicas cada vez más complejas, incluyendo la composición de obras

originales en teclados digitales y software de composición musical. Se recomienda, aunque no es obligatorio, tener conocimientos de lectura de notación musical para principiantes.

Producción Musical 1 (681)

Créditos: 2

Requisito previo: Ninguno

En este curso de un trimestre de duración, los estudiantes utilizarán el hardware y el software del Laboratorio de Tecnología Musical para crear obras musicales originales que abarquen una variedad de estilos y géneros. A través de una serie de ejercicios de audición y proyectos de composición, los estudiantes explorarán las características musicales únicas de cada género y desarrollarán destrezas para componer sus propias melodías, ritmos y progresiones de acordes. Los estudiantes adquirirán un dominio básico del teclado MIDI e integrarán en su trabajo conceptos básicos de teoría musical. También desarrollarán destrezas de grabación, mezcla, edición y publicación de música. No se requiere experiencia musical previa.

Producción Musical 2 (682)

Créditos: 2

Requisito previo: Producción Musical 1 permiso del instructor

Producción Musical 2 es una inmersión profunda en los aspectos específicos de la grabación, mezcla y masterización de música. A través de una serie de proyectos diseñados para simular situaciones de la vida real, los estudiantes desarrollarán la capacidad de oír matices en la música producida, y adquirirán una comprensión refinada de la compresión, el ecualizador, la reverberación y diversos efectos. Se incluirá tiempo al final del semestre para el trabajo independiente, y una excursión a un estudio de grabación local. Recomendado para cualquier estudiante que cree música en su tiempo libre, o cualquier persona interesada en dedicarse profesionalmente a la producción musical.

Conjuntos de Coro

Coro de Conciertos (662x)

Créditos: 4

Requisito previo: Ninguno

El Coro de Conciertos es un conjunto coral de voces mixtas abierto a todos los estudiantes de la escuela superior que deseen crecer como cantantes. Los estudiantes de la clase desarrollarán técnicas relacionadas con la respiración, la postura y la producción de tono, y desarrollarán la independencia musical a través del entrenamiento auditivo y la lectura a primera vista. El repertorio incluye canciones de diversos géneros, como música clásica de varias épocas, canciones populares, espirituales, teatro musical y canciones pop. No se requiere audición ni experiencia interpretativa.

Cantantes Hurricanes (660C)

Créditos: 4

Requisito previo: Una audición. Abierto a todos los estudiantes de los grados 10-12.

Este conjunto con audición es una clase basada en la interpretación abierta a todos los estudiantes con voces agudas en los grados 10-12. Los estudiantes interpretarán música desafiante de diversos géneros, incluyendo pop, canciones populares de todo el mundo, gospel y música clásica. A través de este estudio del repertorio, los estudiantes desarrollarán el dominio de diversas destrezas musicales, incluida la lectura a primera vista melódica y rítmica, el canto en varias partes y el desarrollo del sonido de conjunto. Los conjuntos actuarán en varios conciertos en la noche a lo largo del año.

Coral (661C)

Créditos: 4

Requisito previo: Una audición. Abierto a todos los estudiantes de los grados 10-12.

La Coral es un conjunto coral de voces mixtas, con audición, abierto a los estudiantes de los grados 10-12. Los estudiantes interpretarán un desafiante repertorio de diversos géneros, enfocado en la música a capella del pasado y del presente. Se recomienda tener experiencia coral previa y estar familiarizado con la notación musical. Los conjuntos actuarán en varios conciertos en la noche a lo largo del año.

Conjuntos de Banda**Tambores de Acero (643)****Créditos: 2****Requisito previo: Ninguno**

Los estudiantes conocerán la tradición de los tambores de acero participando en una banda de tambores de acero. Los estudiantes aprenderán a leer música, conocerán los tambores de acero y el historial del instrumento, y ensayarán melodías en grupo. Posibles actuaciones en la escuela para los compañeros y el personal.

Banda Sinfónica (671x)**Créditos: 4****Requisito previo: Experiencia previa en un instrumento de banda o permiso del instructor.****Abierto a los estudiantes de los grados 9-12**

La Banda Sinfónica está abierta a todas las estudiantes de los grados 9-12 que tengan experiencia previa en un instrumento de viento madera, metal o percusión, O que tengan permiso del instructor. El repertorio que se interpreta incluye, entre otras cosas, música clásica de todas las épocas, jazz y música pop. Los estudiantes aumentarán su nivel de destreza interpretativa, especialmente en las áreas de colaboración, expresión, entonación e interpretación. Los conjuntos dan 3-4 conciertos al año. No se requiere audición. Este curso puede cursarse más de una vez para obtener créditos.

Conjunto de Viento (672C)**Créditos: 4****Requisito previo: Una audición. Abierto a todos los estudiantes de los grados 10-12.**

El Conjunto de Viento es un conjunto selecto para instrumentos de viento-madera, viento-metal y percusión en los grados 10-12. El repertorio consiste en una variedad de obras que incluyen literatura clásica para banda, composiciones contemporáneas y música de cámara seleccionada por los estudiantes. Los conjuntos dan de 3 a 5 conciertos al año. Para ser miembro hay que presentarse a una audición con el instructor. Este curso puede cursarse más de una vez para obtener créditos.

Taller de Jazz (664C)**Créditos: 4****Requisito previo: Una audición. Abierto a los estudiantes de los grados 9-12**

El Taller de Jazz proporciona una educación intensiva en jazz para los estudiantes interesados en aprender o seguir adquiriendo destrezas en jazz, incluyendo la improvisación, el ensayo en pequeños conjuntos, la teoría del jazz, la historia del jazz, la lectura de la notación de jazz (escalas y acordes) y el entrenamiento auditivo. Los estilos que se interpretan incluyen, entre otros, swing, blues, estilos latinos y funk. Se realizan frecuentes actuaciones públicas, tanto dentro como fuera del campus. El ingreso se realiza por audición. Se da preferencia a los estudiantes de los grados 10-12. Este curso puede cursarse más de una vez para obtener créditos.

Conjuntos de orquesta**Filarmónica (669x)****Créditos: 4**

Requisito previo: Experiencia previa en un instrumento de cuerda. Abierto a los estudiantes de los grados 9-12.

La Filarmonía está abierta a los estudiantes de los grados 9-12 que tocan el violín, la viola, el violonchelo o el contrabajo. Los conjuntos dan tres conciertos en la noche cada año. Además, los conjuntos dan conciertos diurnos menos formales en la zona del condado de Hampshire. El repertorio consiste en selecciones musicales variadas, extraídas de la tradición orquestal clásica, desde el Barroco hasta la contemporánea, así como música representativa de las tradiciones musicales del mundo y de la música popular de Estados Unidos.

Orquesta Sinfónica (670A)

Créditos: 4

Requisito previo: Una audición. Abierto a todos los estudiantes de los grados 10-12.

La Orquesta Sinfónica es un conjunto selecto abierto a los estudiantes de los grados 10-12 que tocan el violín, la viola, el violonchelo o el contrabajo. Los conjuntos interpretan tres conciertos en la noche cada año. El repertorio consiste en música orquestal de calidad de los siglos XVIII, XIX, XX y XXI, incluyendo conciertos, partituras de películas. La mejor música de los periodos Barroco a Contemporáneo. El estudiante que ingrese en este conjunto debe haber tocado durante al menos un año en la Filarmonía o en un conjunto orquestal similar. El estudiante que ingrese en este conjunto debe ser capaz de interpretar música en el nivel de Grado IV o V de acuerdo con el Manual de la Asociación Musical del Estado de Nueva York. La admisión se basa en una audición con el director o en la participación en la Orquesta Senior del Distrito Oeste.

Electivas de Informática, Tecnología e Ingeniería

Visión general del departamento:

Las asignaturas electivas de informática, tecnología e ingeniería están diseñadas para preparar a los estudiantes para afrontar los desafiantes retos de una sociedad automatizada en la industria y la educación postsecundaria en la era de la información. Se hace hincapié en los contenidos amplios y las destrezas transferibles, así como en las actitudes necesarias para perseguir los objetivos educativos y profesionales. El desarrollo de destrezas en comunicación, resolución de problemas, toma de decisiones, conocimientos informáticos e información profesional se integran en todo el plan de estudios.

Los cursos de informática proporcionan una introducción general a la programación informática, el diseño web o los gráficos por ordenador. Los estudiantes que tengan un gran interés en la programación informática o en un área de estudio en la que se utilicen mucho los ordenadores deberían considerar la posibilidad de realizar cursos adicionales en la secuencia de programación. Los estudiantes que deseen ampliar su formación en programación informática una vez completada nuestra secuencia de ciencias informáticas debería considerar la posibilidad de realizar cursos de ciencias informáticas en el Amherst College o en la Universidad de Massachusetts, al tiempo que reciben créditos a través del programa ALP en la escuela superior.

Programa de Itinerarios de Innovación en Manufactura Avanzada:

El Programa de Manufactura Avanzada es un programa designado por DESE que prepara a los estudiantes de ARHS para la industria manufacturera moderna a través de cursos, formación especializada, desarrollo profesional y la exposición de la carrera (es decir, visitas a la industria, oradores y prácticas). El programa de Manufactura Manufacturing Pathway permite a los estudiantes construir sobre sus intereses y hacer conexiones de carrera fuera del aula. Independientemente de su nivel de habilidad y experiencia, los estudiantes están invitados a elegir y descubrir cómo el plan de estudios puede prepararlos para carreras en esta industria.

Explora todo lo que ARHS tiene para ofrecer en su programa Advanced Manufacturing Career Pathway:

- Tomar cursos ARHS en ingeniería & diseño, electrónica, diseño asistido por ordenador, informática, fabricación / fabricación y robótica.

Aprender habilidades básicas y de vanguardia de la industria, es decir, la creación de bocetos en 2D y 3D, manejo de materiales y maquinaria, construcción de prototipos, lectura de planos y el desarrollo de habilidades de gestión de proyectos.

- Participar en diversos proyectos prácticos, prácticas, formación y certificaciones que necesitará para estar listo para este sector tan demandado
- Diseña un itinerario único, descubre carreras y únete al creciente número de jóvenes ingenieros, diseñadores y técnicos que ya avanzan en esta vía profesional

Los estudiantes toman asignaturas optativas técnicas ARHS y completan cursos avanzados a través de ofertas de Colocación Avanzada con el fin de mejorar las habilidades y conocimientos fundamentales necesarios para la industria. Oportunidades para explorar la industria a través de prácticas con los empleadores locales, certificados, visitas a empresas, oradores invitados y viajes de estudio mejorarán de forma única la experiencia de la vía. Además de los cursos y las prácticas, los estudiantes del programa Manufacturing Pathways reciben formación en habilidades profesionales y obtienen acceso a apoyos mejorados para la planificación futura. Los cursos, las prácticas y las experiencias profesionales ofrecidas serán una mezcla de fabricación, tecnología e ingeniería, proporcionando a los estudiantes de ARHS la mejor preparación para el trabajo en rápida evolución, diverso y colaborativo que estas carreras requerirán.

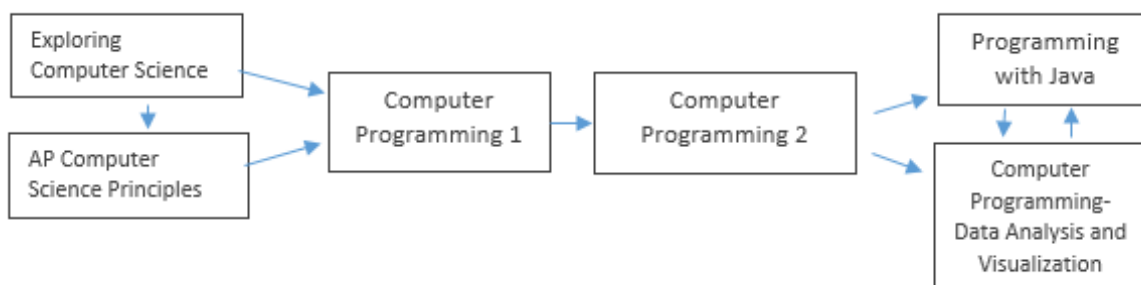
El Pathway invita a una diversidad de estudiantes comprometidos - estudiantes que se acercan al campo de la fabricación, la tecnología y la ingeniería desde todos los niveles de interés - e invita a aquellos dispuestos a hacer lo que sea necesario para estudiar y formarse para la industria. Los estudiantes interesados pueden hablar con el personal docente de Informática e Ingeniería, con el Coordinador de Innovation Pathways o con sus Consejeros Escolares para que les ayuden a acceder al formulario de interés y a apuntarse a una sesión informativa. Debido a la naturaleza de la secuencia de cursos y experiencias del programa, a los estudiantes se les ofrece la oportunidad de unirse al programa durante su noveno o décimo grado en ARHS. Este programa no tiene costos adicionales asociados con él.

Obligatorio Cursar en 9 o 10 Grado	Seleccionar al menos 1 curso técnico adicional	Elegir dos cursos avanzados	Obligatorio Cursar en 11 o 12 Grado	Obligatorio Cursar en 12 Grado
Introducción a la Ingeniería y Diseño	Introducción a la ingeniería eléctrica ● Introducción a la robótica ● Gráficos de ingeniería 1 (CAD 1) ● Gráficos de ingeniería 2 (CAD 2)	Informática AP Ciencias Ciencias Medioambientales Ciencias Biología AP Cálculo AP Física AP	Ingeniería y Diseño Avanzada Ingeniería para el Bien Social	Prácticas de IP Senior

Secuencia de Ciencias de la Computación:

Los estudiantes de ARHS comienzan la secuencia de ciencias de la computación, ya sea tomando Principios de Informática AP (APCSP), un curso intensivo de ciencias de la computación de un semestre completo, o Explorando la Informática (ECS), un curso de informática de un trimestre, o Programación de Computadoras 1 (con permiso del instructor). Desde ECS los estudiantes pueden optar por ir a AP CSP, que ofrece una mayor exposición al amplio campo de la informática o ir a Programación Informática 1 (CP1), donde se centrarán en aprender a codificar en Python. Los estudiantes de AP CSP irán directamente a CP1; no tienen la opción de tomar ECS. Desde CP1 los estudiantes continuarán desarrollando sus habilidades de codificación en Programación de Computadores 2 y

luego pueden tomar Programación con Java y / o Análisis de Datos de Programación de Computadores y Visualización en cualquier curso. Programación de Análisis de Datos y Visualización en cualquier orden.



Todas las clases de ingeniería son interdisciplinarias por naturaleza y suponen un refuerzo importante de las clases académicas tradicionales. Los vínculos más fuertes son con las ciencias, las matemáticas y el arte. La mayoría de las clases se presentan utilizando un enfoque de resolución de problemas para satisfacer mejor las necesidades de muchos estilos de aprendizaje. Aunque todos los cursos del programa de Educación Tecnológica responden a los mandatos de contenido y habilidades de los Marcos de Ciencia y Tecnología/Ingeniería, las clases de Ingeniería y Tecnología reflejan más de cerca el contenido del documento curricular estatal. Los estudiantes que toman una serie de cursos pueden iniciarse en una carrera o construir habilidades y conocimientos a su propio ritmo. Todos los cursos de tecnología e ingeniería se basan en actividades y laboratorios.

Programa de Certificado de Educación Técnica Profesional (CVTE):

Los estudiantes que completen tres o más cursos en uno de nuestros programas de Educación Técnica Profesional obtendrán un certificado de reconocimiento.

Para obtener un certificado en **Radiodifusión y Televisión**, los estudiantes deben completar todos los cursos siguientes:

- Producción de Vídeo (anteriormente Tecnología de Vídeo y Audio 1)
- Producción avanzada de vídeo
- Periodismo de Radiodifusión

Para obtener un certificado en **Ingeniería**, los estudiantes deben completar un mínimo de tres de los siguientes cursos:

- Introducción a la ingeniería y el diseño
- Introducción a la ingeniería eléctrica
- Introducción a la ingeniería robótica
- Ingeniería y diseño avanzados
- CAD 1 Ingeniería Gráfica 1
- CAD 2 Ingeniería gráfica 2
- Ingeniería para el Bien Social

Descripción de los cursos:

Producción de Vídeo (520x)

Créditos: 2

Requisito previo: Ninguno. Abierto a todos los estudiantes de los grados 9-12.

En esta clase, los estudiantes explorarán los medios del sonido y el vídeo digitales para crear historias y mensajes. Los estudiantes aprenderán los fundamentos del manejo de la cámara de vídeo; el arte de la cinematografía; los ángulos y movimientos de la cámara; el uso de mezcladores de sonido, micrófonos y edición de sonido. Los estudiantes producirán un anuncio de servicio público de audio, un vídeo de instrucciones y un anuncio de televisión. Todas las tareas se completarán en grupos de 2-3 personas. Esta clase puede requerir algún trabajo fuera de clase, incluyendo deberes, filmación y/o edición.

Producción Avanzada de Vídeo (520b)

Créditos: 2

Requisito previo: Producción de Vídeo o permiso del maestro. Abierto a todos los estudiantes de los grados 10-12.

Esta clase ofrece a los estudiantes que ya saben los fundamentos de la cinematografía, el manejo de la cámara, la iluminación y el equipo de sonido y la edición. Es una oportunidad para desarrollar más las destrezas de filmación y edición mediante la producción de piezas de portafolio. Los estudiantes trabajarán en 2-3 actividades en profundidad individualmente o en parejas. Se hará hincapié en el documental y el vídeo musical y en el uso de efectos especiales y técnicas narrativas cinematográficas y editoriales utilizadas en esos géneros. Los estudiantes aprenderán a utilizar la pantalla verde, la composición y otros efectos especiales. Esta clase requiere trabajo fuera de clase.

Periodismo de Difusión (521)

Créditos: 2

Requisito previo: Producción de Vídeo

Esta clase introduce a los estudiantes en las técnicas de producción de estudios de televisión "en directo". Los estudiantes planificarán y producirán dos programas informativos de treinta minutos. Los estudiantes asumirán los papeles de presentador, director, técnico de sonido/iluminación, operador de cámara, meteorólogo o locutor deportivo. El programa incluirá vídeos periodísticos pregrabados, como paquetes de noticias, reseñas e historias de interés humano. Es posible que se necesite tiempo fuera de clase para completar los proyectos. El plan de estudios también abarcará la historia y las operaciones de la radiodifusión, la propiedad de los medios de comunicación, la censura, los temas de actualidad en el periodismo de radiodifusión, e incluirá una excursión a una cadena de televisión local.

Infografía (580)

Créditos: 2

Requisito previo: Ninguno. Abierto a todos los estudiantes de los grados 9-12.

Los estudiantes aprenderán los fundamentos de los programas de imagen de Adobe: Photoshop e Illustrator. El curso abarca las herramientas, menús y paletas de cada aplicación mientras los estudiantes completan proyectos para medios impresos y web. Los proyectos incluyen anuncios impresos y para la web, interfaz gráfica de usuario, retoque fotográfico, diseño de logotipos y trabajos vectoriales. El plan de estudios abarca la teoría del color, la disposición de imágenes, el diseño gráfico, el marketing, la tipografía y la animación sencilla, entre otros temas.

Animación Digital (596)

Créditos: 2

Requisito previo: Informática Gráfica o permiso del instructor.

La animación ha sido un medio amado desde los primeros días del cine. La tecnología ha evolucionado desde los libros animados hasta las modernas películas de Pixar. Esta clase explorará las técnicas utilizadas para dar vida a imágenes fijas a través de una variedad de proyectos, desde vídeos stop-motion a GIF animados utilizando Adobe Photoshop, AfterEffects y otros programas. Si el tiempo lo permite, los estudiantes explorarán la interpolación, los fotogramas clave y, posiblemente, la captura de movimiento o el 3D. No es necesario tener experiencia, pero se recomienda tener destrezas informáticas y/o artísticas.

Diseño Web 1 (586)

Créditos: 2

Requisito previo: Ninguno

Este curso introduce a los estudiantes en los fundamentos del diseño y la creación de sitios web. Se tratará la organización y el diseño de la navegación, la disposición visual y la selección del material. Los estudiantes aprenderán el Lenguaje de Marcado de Hipertexto (HTML) y a escribir Hojas de Estilo en Cascada. Los estudiantes diseñarán y crearán sitios web desde diversas perspectivas, como la personal, la empresarial y la educativa. Este es un curso práctico que requiere tiempo en una estación de trabajo informática para cumplir todas las metas del proyecto de clase. Para tener éxito, es posible que los estudiantes tengan que pasar tiempo después de clase en un laboratorio informático.

Diseño Web 2 (589)

Créditos: 2

Requisito previo: Diseño Web 1. Abierto a los estudiantes de los grados 10-12.

Este curso está diseñado para ampliar y profundizar las destrezas de diseño web que los estudiantes desarrollaron en Diseño Web 1. Se tratarán los siguientes temas: HTML Avanzado, Maquetación y Diseño Profesional, Hojas de Estilo en Cascada Avanzadas, así como algo de Java Scripting. Los estudiantes participarán en proyectos tanto personales como de calidad profesional. Este es un curso práctico que requiere tiempo en una estación de trabajo informática para cumplir todas las metas del proyecto de clase. Para tener éxito, es posible que los estudiantes tengan que pasar tiempo después de clase en un laboratorio informático.

Explorando las ciencias informáticas (590)

Créditos: 2

Requisito previo: Completar con éxito Álgebra.

Exploración de las Ciencias de la Computación (ECS) está dirigido a todos los estudiantes con una exposición limitada a las ciencias de la computación. Este curso proporciona una exposición a una amplia gama de disciplinas de ciencias de la computación y tiene como objetivo desarrollar la confianza y el interés necesarios para tomar otros cursos de ciencias de la computación en la escuela superior. Los temas incluyen la interacción entre el ser humano y el ordenador, el diseño web, la programación informática, la animación y la robótica. Explorando las ciencias informáticas se enseña a los estudiantes las prácticas informáticas del diseño de algoritmos, la resolución de problemas y la programación dentro de un contexto relevante para sus vidas.

Principios de Informática AP (595)

Créditos: 4

Prerrequisito: Haber completado con éxito Álgebra. Álgebra 8, Álgebra 8+, o Matemáticas Integradas 1

Colocación Avanzada - Principios de Informática (AP-CSP) es un curso de un semestre, riguroso, de nivel de entrada que introduce a los estudiantes a los fundamentos de la informática moderna. El curso abarca una amplia gama de temas fundamentales, como la programación, los algoritmos, Internet, los macro datos, la privacidad y la seguridad digitales, y las repercusiones sociales de la informática. Los estudiantes crearán aplicaciones móviles socialmente útiles. El "examen" AP del curso se basa en un 60% en la prueba escrita de mayo y en un 40% en los dos proyectos que los estudiantes completan durante el año escolar.

Programación Informática 1 (591)

Créditos: 2

Prerrequisito: Completar con éxito Álgebra 1.

La programación informática es el mundo donde la creatividad se encuentra con la tecnología. Imaginas algo que quieres que haga el ordenador y luego le enseñas cómo hacerlo. La programación es a la vez intrigante y desafiante; tienes que aplicar el razonamiento analítico para que tu programa funcione. Este curso introductorio permite comprender los conceptos fundamentales de la programación. Trabajando con un compañero, los estudiantes completan actividades de laboratorio para estudiar los siguientes temas: variables, bucles de repetición, listas, estructuras de decisión y subrutinas. Aplican estos conocimientos a proyectos de diseño propio.

Programación Informática 2 (592)

Créditos: 2

Prerrequisito: Programación Informática 1

Este curso hace hincapié en el cultivo de buenos hábitos de programación y destrezas de comunicación en un entorno de programación en equipo. El plan de estudios se enfoca en ideas importantes de la ingeniería del software, como la documentación, los exámenes y la flexibilidad. Los estudiantes trabajarán tanto de forma independiente como en grupos pequeños para diseñar proyectos, que pueden incluir juegos, animaciones y otros tipos de programas. Con un amplio uso de tipos definidos por el usuario, los estudiantes comienzan la transición al pensamiento orientado a objetos y se preparan para cursos de informática de nivel superior.

Programación Informática con Java (5931)

Créditos: 2

Prerrequisito: Programación Informática 2 o notable o superior en Programación Informática 1

Este curso introduce a los estudiantes en el paradigma orientado a objetos de las ciencias informáticas. La

responsabilidad social y la programación de código abierto son también temas importantes. Los temas de Java que exploraremos incluyen: variables, operadores, flujo de control, matrices, métodos y clases. Los estudiantes aplicarán estos conceptos mientras trabajan en proyectos de programación individuales y en equipo.

Programación Informática - Análisis y Visualización de Datos (594)

Créditos: 2

Requisito previo: Programación Informática 2

Este curso explora los "Grandes Datos" y cómo explorarlos y obtener significado de ellos. Los estudiantes escribirán programas para construir herramientas, como gráficos interactivos, que les den a ellos mismos y a todos los estudiantes la capacidad de explorar y visualizar de forma creativa los patrones de los datos. También aprenderán a construir bases de datos para almacenar y extraer datos, y a transformar los datos en configuraciones más propicias para plantear preguntas. Se realizarán proyectos individuales y en grupo.

CAD 1 Fundamentos de AutoCAD (5301)

Créditos: 2

Requisito previo: Ninguno

Este curso introducirá a los estudiantes en AutoCAD 2022 mediante una serie de proyectos prácticos de resolución de problemas. Aprenderán a manejar el programa y sus funciones produciendo una serie de modelos 2D y 3D en el ordenador. Cada proyecto se vuelve progresivamente más desafiante, permitiendo a los estudiantes construir y perfeccionar sus destrezas, culminando en un proyecto de diseño final individual. Los estudiantes también aprenderán los fundamentos del dibujo sobre papel con herramientas y equipos de dibujo tradicionales. Este curso es un punto de partida ideal para todos los estudiantes interesados en el diseño, la arquitectura, la fabricación y la ingeniería.

CAD 2 AutoCAD para Fabricación y Fabricación Digital (5302)

Créditos: 2

Prerrequisito - mínimo B+ en CAD1 Fundamentos de AutoCAD

Este curso se basa en la experiencia y destrezas adquiridas en CAD 1. Requiere que todos los estudiantes dominen los fundamentos de AutoCAD y el dibujo en papel, a la vez que se introducen dispositivos como impresoras 3D, máquinas CNC y un grabador/cortador Láser. Los estudiantes diseñarán productos en CAD que se realizarán como objetos sólidos en 3D utilizando los dispositivos de fabricación digital. Además de AutoCAD, los estudiantes se familiarizarán con el software que controla los dispositivos y se encargarán de establecerlos y gestionarlos. Se trata de una clase ideal para los estudiantes que hayan completado con éxito CAD1 y deseen ampliar sus conocimientos de fabricación digital para la fabricación y la ingeniería.

Introducción a la Ingeniería Mecánica (5362)

Créditos: 2

Requisito previo: Ninguno

Este curso introducirá a los estudiantes a la ingeniería mediante la participación en una serie de proyectos de resolución de problemas individuales y de grupo. La mayor parte del trabajo en esta clase es de naturaleza práctica y establece una gran base para otras clases temáticas de ingeniería en ARHS. El curso también introduce a los estudiantes en la resolución de problemas de ingeniería y en las destrezas y marcos conceptuales relacionados. Aprenderán a manejar con seguridad diversas herramientas manuales y maquinaria, a seleccionar materiales para fines específicos y a trabajar eficazmente en un entorno muy dinámico. La mayoría de los proyectos implicarán crear o controlar algún tipo de movimiento y requerirán ingenio, creatividad y trabajo en equipo para completarlos. El laboratorio de ingeniería está bien equipado, tanto con máquinas tradicionales como con modernos dispositivos de fabricación digital.

Introducción a la Ingeniería Robótica (5382)

Créditos: 2

Requisito previo: Ninguno

Este curso introducirá a los estudiantes en la robótica proporcionándoles una experiencia práctica en el diseño, la fabricación, la programación y los exámenes de robots. Utilizarán el sistema robótico Lego EV3 junto con el software Lego EV3 Classroom, que es básicamente Scratch. Hay una gran variedad de proyectos que completar, que van teniendo un carácter más desafiante a medida que progresa el curso. Los estudiantes trabajan en parejas como

creadores o programadores de robots, se apoyan mutuamente y adquieren las destrezas necesarias para resolver los problemas cotidianos. Los robots se ponen a prueba al final de cada desafío y las calificaciones se otorgan en función de que el robot cumpla los requisitos de su diseño. Tanto la programación como los robots son fáciles de usar, por lo que esta clase es una gran forma de iniciarse en la robótica para todos los estudiantes que tengan poca o ninguna experiencia.

Ingeniería y diseño avanzados (5394)

Créditos: 2

Prerrequisito: Introducción a la Ingeniería y Diseño (formalmente conocido como Ingeniería Mecánica)

Nota: Se dará preferencia a los Juniors y Seniors matriculados en el Programa Innovations Pathways.

Este curso de Ingeniería y Diseño Avanzado está destinado a proporcionar a los estudiantes de secundaria con un diseño moderno, procesos de fabricación, tecnologías y principios de ingeniería. Los estudiantes participarán en actividades prácticas, proyectos y estudios teóricos para desarrollar las habilidades y conocimientos necesarios para el éxito en la industria de manufactura avanzada. El curso abarcará temas como la ciencia de los materiales, el diseño asistido por computadora (CAD), la fabricación asistida por computadora (CAM), la robótica, control de calidad e integración de tecnologías emergentes en la fabricación.

Introducción a la Ingeniería Eléctrica (5372)

Créditos: 2

Requisito previo: Ninguno

Este curso presenta a los estudiantes los conceptos básicos de los circuitos de CA y CC, la electricidad estática y los efectos de la resistencia, la capacitancia, el flujo de corriente, el electromagnetismo, la inducción y las baterías mediante una experiencia práctica basada en proyectos. Los estudiantes pasarán tiempo modelando circuitos tanto matemáticamente como en una protoboard antes de fabricar su propia placa de circuitos y soldar los componentes necesarios. Aprenderán a utilizar diversos equipos de prueba y medición, así como a diseñar y fabricar sus propios circuitos. Es fundamental tener buen ojo para los detalles, interés por la tecnología, buenas destrezas matemáticas y capacidad para trabajar a muy pequeña escala. Esta clase es un gran complemento de nuestras clases de ingeniería, robótica y CAD.

Ingeniería para el Bien Social (5402)

Créditos: 4

Requisito previo: Introducción a la Ingeniería y Diseño (formalmente conocido como Ingeniería Mecánica)

Ingeniería para el Bien Social es un curso multidisciplinar basado en proyectos que involucra a todos los estudiantes en la identificación, conceptualización e ingeniería de soluciones a problemas locales de la escuela o de la comunidad. Los estudiantes comenzarán aprendiendo enfoques empáticos para identificar las necesidades de su comunidad, mediante entrevistas comunitarias orientadas a la escucha. A partir de estas entrevistas, los estudiantes identificarán un problema en su escuela o comunidad para el que sean capaces de diseñar una solución. A continuación, seguirán el proceso de ingeniería para diseñar, construir y aplicar una solución que aborde el problema, reflejando las mejores prácticas del mundo real. Algunos ejemplos de posibles proyectos son: mejorar la eficiencia energética de la escuela, reducir el desperdicio de alimentos en nuestra cafetería y mejorar la accesibilidad de nuestra escuela para los estudiantes con discapacidades.

Educación especial e intervención

Habilidades académicas (8011A)

Créditos: 2 créditos por semestre

El curso de Habilidades Académicas desarrolla destrezas de funcionamiento ejecutivo, académicas y de transición para permitir el rendimiento en entornos de la escuela superior y postsecundaria. Habilidades académicas utiliza la instrucción académica especializada en matemáticas, lectura y escritura, junto con un plan de estudios de funcionamiento ejecutivo y de transición para abordar las áreas de necesidad individual alineados con el plan de estudios de contenido ARHS. Se enseña a los estudiantes a autocontrolarse, a auto-defenderse, a planificar adecuadamente la finalización de todas las tareas y a crear un plan para después de la escuela superior. Las habilidades académicas ofrecerán la oportunidad de hacer revisiones con maestros de educación especial y recibir intervenciones específicas basadas en los objetivos del Plan de Educación Individualizado (PEI). Los estudiantes

deben seguir planificando la realización de los deberes fuera de la escuela, ya que en las Habilidades académicas no hay tiempo suficiente para completar todas las tareas en ese entorno.

Se evalúa a todos los estudiantes en función de su participación en las actividades de clase y de su trabajo continuo para desarrollar destrezas de autodefensa.

SSP Habilidades académicas (8004A) (Programa de apoyo a los estudiantes)

Créditos: 2 créditos por semestre

Los estudiantes trabajan en colaboración y de forma independiente con su maestro para desarrollar una caja de herramientas de estrategias y mecanismos de afrontamiento con el fin de obtener un mayor acceso al plan de estudios. Se enseña a los estudiantes a autocontrolarse, a autodefenderse, a planificar adecuadamente la finalización de todas las tareas y a crear un plan para después de la escuela superior. Las habilidades académicas ofrecerán la oportunidad de hacer revisiones con maestros de educación especial y recibir intervenciones específicas basadas en los objetivos del Plan de Educación Individualizado (PEI). Los estudiantes deben seguir planeando completar los deberes fuera de la escuela, ya que en las Habilidades académicas no hay tiempo suficiente para completar todas las tareas en ese entorno. Los estudiantes recibirán un grado de aprobado/reprobado, la evaluación se basará en la participación en las actividades de clase y el trabajo continuo con la construcción de una caja de herramientas de estrategias de afrontamiento.

AIMS Habilidades académicas (8002E) (Apoyo académico individualizado ordinario)

Créditos: 2 créditos por semestre

Además de la descripción del curso de Habilidades Académicas anterior, este curso ofrece instrucción y apoyo altamente individualizados para todos los estudiantes del Espectro Autista en autogestión, navegación social, comunicación y transición a la edad adulta.

Clase de habilidades académicas ILA (853E) (Artes lingüísticas integradas)

Créditos: 2 por semestre

Además de las descripciones de los cursos de habilidades académicas anteriores, esta clase utiliza la instrucción académica especializada en lectura y escritura para abordar las áreas de necesidad individual alineadas con el plan de estudios de contenido ARHS. Los estudiantes recibirán intervenciones específicas basadas en los objetivos del Plan de Educación Individualizado (PEI), especialmente la intervención en lectura.

Lenguaje Integrado 9 (875B) /10 (876B)

Créditos: 4 Inglés, 4 General

El curso de Lenguaje y Literatura Integradas incorpora enfoques sistemáticos y multisensoriales para impartir una enseñanza basada en estándares y un plan de estudios que apoye el desarrollo de los idiomas. ILA refleja el plan de estudios de educación general, pero se modifica en ritmo y nivel y se adapta para satisfacer las necesidades individuales de aprendizaje de todos los estudiantes. El plan de estudios de lectura abarca ficción, no ficción, poesía y texto dramático con énfasis en la profundidad y un ritmo más lento para permitir la instrucción explícita en destrezas de comprensión de lectura, el crecimiento del vocabulario y la mejora de la fluidez lectora. La enseñanza de las destrezas de escritura analítica se entreteje a lo largo del estudio de la literatura y se anima a todos los estudiantes a mejorar sus habilidades de escritura independiente, así como su comodidad en el uso de la tecnología de apoyo. Los estudiantes se ven desafiados a alcanzar sus objetivos en Artes del Lenguaje Inglés, tal como dictan sus PEI, así como a esforzarse en las áreas de la autodefensa y la estima académica.

Temas de Literatura Inglesa 9/10 (8181)

Temas de Literatura Inglesa 11/12 (8182)

Créditos: 4

Los Temas de Literatura Inglesa apoyan el desarrollo de la comprensión de lectura, las destrezas básicas de escritura, los conceptos literarios y las destrezas auditivas y orales mediante un plan de estudios y una instrucción sustancialmente modificados. El plan de estudios de lectura abarca ficción, no ficción, poesía y texto dramático con énfasis en la comprensión y, ocasionalmente, algo de análisis. La clase se desarrolla a un ritmo más lento para permitir una enseñanza explícita de las destrezas de comprensión de lectura y ampliación del vocabulario. Hay oportunidad para un ritmo flexible, modificaciones sustanciales, atención enfocada y apoyo en las clases, con un tiempo de instrucción significativo dedicado a la repetición y la práctica en torno a las destrezas fundamentales de

Los idiomas. Las tareas de escritura y lectura se completarán en un entorno de aula altamente estructurado.

Temas de Historia Mundial 1 (819C)

Créditos: 4

Este curso de un semestre en la historia mundial está diseñado para familiarizar a los estudiantes con una variedad de culturas del mundo. Los estudiantes se centran en el desarrollo de la lectura de textos de no ficción, habilidades de escritura, así como la toma de exámenes y habilidades de estudio. El formato de este curso hará hincapié en proyectos prácticos, así como la lectura estructurada y tareas de escritura. La mayoría de los proyectos y tareas de escritura se completarán en clase, pero también se asignarán deberes. Esta clase proporciona ayuda sustancial del profesor con la escritura y la lectura, así como habilidades organizativas.

Temas de Historia de EE.UU. (836A)

Créditos: 4

Este curso de un semestre sobre el historial de los Estados Unidos está organizado temáticamente y se enfocará en los siguientes temas. El formato de la clase hará hincapié en proyectos y tareas prácticas, así como en tareas estructuradas de lectura y redacción. La mayoría de las tareas de redacción se completarán en clase, pero también se asignarán deberes con regularidad. Esta clase proporciona una importante ayuda del maestro en la escritura y la lectura, así como en destrezas organizativas.

Temas de Economía del Consumidor (8481)

Créditos: 4

Este curso semestral de educación financiera se enseña a los estudiantes a tomar decisiones financieras sensatas para promover el bienestar financiero a lo largo de su vida. El curso se enseña destrezas básicas para comprender nuestro sistema financiero, incluyendo la deuda personal, la gestión del dinero, los impuestos, la banca, la financiación de las opciones de educación postsecundaria, las destrezas para la vida independiente y el aprendizaje de los derechos como consumidor y los derechos en el lugar de trabajo. La clase proporciona un importante apoyo del maestro con la lectura, la escritura y la creación de proyectos. Se hace hincapié en las destrezas necesarias para la vida real.

Temas de Matemáticas 1 (8202)

Créditos: 8

Este primer año de la secuencia de matemáticas de intervención ofrece a todos los estudiantes oportunidades para reforzar su sentido numérico, su comprensión de las operaciones, su fluidez con los hechos y cálculos matemáticos y su capacidad para aplicar las matemáticas a situaciones de la vida real. En Temas de Matemáticas 1, los estudiantes trabajan intensamente con fracciones y decimales, operaciones con fracciones y decimales, y números positivos y negativos. Un portal en línea proporciona a todos los estudiantes práctica adicional sobre los conceptos y destrezas que están aprendiendo en clase. Se hace hincapié en el dominio de los conceptos y destrezas necesarios para avanzar hacia la secuencia de Álgebra/Geometría. El trabajo académico en matemáticas se complementa con la instrucción y la práctica de destrezas matemáticas relacionadas con las actividades de la vida diaria (es decir, conocimientos financieros, tiempo, medidas, etc.).

Temas de Matemáticas 2 (8204)

Créditos: 8

Este segundo año de la secuencia de intervención matemática ofrece a todos los estudiantes oportunidades adicionales para fortalecer su sentido numérico, su comprensión de las operaciones, su fluidez con los hechos matemáticos y los cálculos, y su capacidad para aplicar las matemáticas a situaciones de la vida real. En Temas de Matemáticas 2, los estudiantes trabajan el razonamiento proporcional, incluyendo tasas, razones y porcentajes, y pasan a trabajar con relaciones lineales. Un portal en línea proporciona a todos los estudiantes práctica adicional sobre los conceptos y destrezas que están aprendiendo en clase. Se vuelve a hacer hincapié en el dominio de los conceptos y destrezas necesarios para avanzar hacia la secuencia de Álgebra/Geometría. El trabajo académico en matemáticas se complementa con la instrucción y la práctica de destrezas matemáticas relacionadas con las actividades de la vida diaria (es decir, conocimientos financieros, tiempo, medidas, etc.).

Temas de Matemáticas 3 (8209)

Créditos: 4

Este tercer curso de la secuencia de matemáticas de intervención ofrece a los estudiantes oportunidades adicionales para fortalecer

su sentido numérico, su comprensión de las operaciones, su fluidez con hechos matemáticos y cálculos, y su capacidad para aplicar las matemáticas a situaciones de la vida real. En Temas de Matemáticas 3, los estudiantes trabajan en la comprensión y el cálculo de los aumentos y disminuciones porcentuales en entornos de consumo, el cálculo de las tasas de interés, el cálculo y el uso de medidas estadísticas de tendencia central, el uso de fórmulas algebraicas para resolver problemas de palabras y la comprensión del uso de gráficos o muestras de datos en la publicidad persuasiva. Se hace hincapié una vez más en el dominio de los conceptos y habilidades necesarias para avanzar hacia la secuencia de Álgebra/Geometría.

Programa STEPs: El programa STEPs es un aula sustancialmente separada diseñada para satisfacer las necesidades de los estudiantes colocados allí a través del proceso del equipo IEP. El programa es apoyado por un maestro principal, co-maestros de materia que proveen instrucción en el programa, un clínico compartido, un asistente terapéutico, y asistentes adicionales según sea necesario.

Los siguientes cursos se ofrecen en el Programa Steps y sólo están abiertos a los estudiantes en el programa. El plan de estudios y la instrucción incluyen aprendizaje multimodal, ritmo adaptable y tareas individualizadas según sea necesario.

Cuestiones de Matemáticas (86041)

Créditos: 4

Este curso en bloque de un semestre está diseñado para proporcionar instrucción variada e individualizada a los estudiantes en una gama de temas de matemáticas de pre-álgebra a Álgebra 2. El trabajo del curso se modifica para cumplir con los estudiantes en su nivel de instrucción y hacerlos participar en lecciones cortas y trabajo independiente a su propio ritmo.

Temas en Biología (86031)

Créditos: 4

Este curso en bloque de un semestre sigue los marcos estatales para preparar a los estudiantes tanto para la prueba MCAS y futuros cursos de ciencias en la escuela secundaria. Se enfatiza el aprendizaje práctico y visual. Los estudiantes reciben apoyo integrado para completar las tareas y organizar un portafolio de trabajo. Los temas de estudio incluyen básicas de los seres vivos, macromoléculas, células y procesos celulares, ADN, síntesis de proteínas, genética, selección natural y evolución.

Temas en Inglés(86021)

Créditos: 4

Este curso en bloque de un semestre proporciona un plan de estudios individualizado de Inglés que valora la elección del estudiante y el interés. El curso está diseñado para satisfacer a cada estudiante en su nivel de instrucción y apoya el desarrollo de comprensión de lectura, habilidades básicas de escritura, conceptos literarios, y habilidades de escuchar y hablar a través de comprensión y expresión oral a través de un plan de estudios e instrucción sustancialmente modificados.

Cuestiones de Historia de EE.UU. (no se ofrece 24/25)

Créditos: 4

Este curso de un semestre en la historia de Estados Unidos se centrará en cuestiones de la historia de EE.UU. temáticamente mirando a los movimientos sociales, el crecimiento de EE.UU. en el país y en el extranjero, la guerra y la paz, y la experiencia de los inmigrantes. El formato de la clase hará hincapié en proyectos y tareas prácticas, así como la lectura estructurada y la escritura estructuradas. Las tareas de redacción se completarán en clase. Esta clase proporciona ayuda sustancial con la escritura y la lectura, así como habilidades de organización.

Cuestiones de Economía del Consumidor (86061)

Créditos: 4

Este curso de alfabetización financiera de un semestre enseña a los estudiantes cómo tomar decisiones financieras sabias para promover bienestar financiero a lo largo de su vida. El curso enseña habilidades básicas en la comprensión de nuestro sistema financiero, incluyendo la deuda personal, administración del dinero, impuestos, banca, financiación de las opciones de educación post-secundaria, habilidades de vida independiente y el aprendizaje de los derechos como consumidor y los derechos en el lugar de trabajo. La clase proporciona un apoyo

sustancial del profesor con la lectura, la escritura y la creación de proyectos. Se hace hincapié en las habilidades necesarias para la vida real.

Cuestiones de Democracia y sus Derechos (no se ofrece 24/25)

Créditos: 4

Este curso de un semestre se centrará en la fundación del gobierno americano y su comparación con otras formas de gobierno, la Constitución y los derechos y responsabilidades de los ciudadanos en una sociedad democrática. Además, se tratará el papel de los partidos políticos, las campañas y las elecciones, la opinión pública y los medios de comunicación.

Programa Caminos hacia la Independencia (PIP):

El Programa Caminos hacia la Independencia (PIP) es un programa especialmente diseñado para los estudiantes que necesitan un nivel significativo de apoyo en la planificación de su transición a la edad adulta para convertirse en miembros activos de su comunidad. Los servicios de transición integrados son un conjunto coordinado de actividades que se basan en las necesidades del estudiante y que tienen en cuenta las preferencias e intereses individuales. Las tres áreas en las que se enfoca la prestación de servicios de transición son: preparación para la educación y la formación postsecundarias, empleo y destrezas profesionales, y vínculos con la comunidad y destrezas para la vida independiente. La planificación centrada en la persona y la autodeterminación son el núcleo del programa, que comienza en 9º grado y se prolonga hasta los 12 años o más.

Los siguientes cursos de Caminos hacia la Independencia ofrecen planes de estudios significativamente modificados, alineados con los Marcos Curriculares de Massachusetts, utilizando planes de estudios basados en la evidencia. Todas las asignaturas son semestrales, dan 4 créditos por semestre y se evalúan mediante la calificación de apto/no apto.

Vida independiente/Destreza profesionales (8801)

Créditos: 4 créditos por semestre

Este curso abarca el desarrollo de destrezas de autodeterminación relacionadas con la vida independiente y la adquisición de las destrezas previas al empleo necesarias para participar en un empleo de apoyo o competitivo. El desarrollo de destrezas se enfoca en las necesarias para una vida saludable, incluyendo la seguridad en interiores y exteriores, la preparación de alimentos y una alimentación sana, la limpieza del hogar y del lugar de trabajo, el cuidado y aseo personal, la conciencia vocacional y el desarrollo de destrezas de ocio. El curso puede incluir formación para viajar en el sistema de autobuses PVRTA, planificación de comidas, compras, gestión del dinero, experiencia laboral, gestión del tiempo, vínculos con agencias de adultos y exploración de intereses en actividades de ocio. La programación individual se adapta a los intereses y las capacidades, y las actividades académicas funcionales y de comunicación están integradas en todas las actividades.

Académico Funcional (8101)

Créditos: 4 créditos por semestre

Este curso está diseñado para desarrollar destrezas fundamentales de lectura, escritura, matemáticas y comunicación que los estudiantes utilizarán en su transición a la vida adulta. Los temas de literatura, actualidad, geografía, medición, administración del dinero, estimación, recopilación de datos y alfabetización informática se infunden con aplicaciones funcionales altamente diferenciadas según la capacidad de cada uno de los estudiantes. Los planes de estudios incluyen News2You, Unique Learning, Money Math, Teachtown Encore y Edmark Reading. Los estudiantes trabajan en objetivos individualizados tanto en grupos pequeños como en un entorno estructurado 1:1.

Destrezas Sociales (833)

Créditos: 4 créditos por semestre

Este curso se enfoca en el desarrollo de destrezas relacionadas con la comunicación, la toma de perspectiva, el trabajo en equipo, la construcción de la comunidad, los límites y las relaciones, la confianza, la autodefensa y la autodeterminación, la autorregulación, el pensamiento crítico y el pensamiento creativo. Los estudiantes utilizan el plan de estudios Whole Selves para identificar los distintos tipos de relaciones y los comportamientos y límites esperados para cada tipo de relación.

Educación física unificada (8706)**Créditos: 1 crédito por trimestre; 2 por semestre**

Clase de educación física inclusiva para todos los estudiantes del Programa Caminos hacia la Independencia. Los estudiantes trabajarán con mentores entre sus compañeros de educación general a través de destrezas sociales como el desarrollo de la amistad, así como destrezas relacionadas con el acondicionamiento físico y el deporte.

Arte Unificado (8704)**Créditos: 1 crédito por trimestre**

Clase de Arte Inclusivo para todos los estudiantes del Programa Caminos hacia la Independencia. Los estudiantes trabajarán con compañeros mentores de educación general a través de destrezas sociales como el desarrollo de la amistad, así como el arte y otras destrezas creativas.

Artes Escénicas Unificadas (8707)**Créditos: 1 crédito por trimestre**

Clase inclusiva de Artes Escénicas para los estudiantes del Programa Caminos hacia la Independencia. Los estudiantes trabajarán con compañeros mentores de educación general a través de destrezas sociales como el desarrollo de la amistad, así como el teatro y otras destrezas creativas.