

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	1. Hafta
Ünitenin Adı/No	Görsel İletişim ve Biçimlendirme
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	G.3.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken uygulama basamaklarını kullanır.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
• Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet	Beyin fırtınası ile başlayan, tasarlama ve görsel sanat çalışmasını oluşturmaya kadar devam eden sürecin bilinmesi ve uygulanması sağlanır.
Ölçme-Değerlendirme	
• Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	2. Hafta
Ünitenin Adı/No	Görsel İletişim ve Biçimlendirme
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	G.3.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken ifadeci yaklaşımı kullanır.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, öğren yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
• Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet	Öğrencilerin karne sevinci, spor etkinliklerinden duyduğu heyecanı vb. duyguları çalışmalarına yansıtmaları istenebilir.
Ölçme-Değerlendirme	
• Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	3. Hafta
Ünitenin Adı/No	Görsel İletişim ve Biçimlendirme
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	G.3.1.3. Görsel sanat çalışmasını yaparken güncel kaynaklara dayalı fikirler geliştirir.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, öğren yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
• Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet	Güncel sözlü, yazılı ve görsel kaynaklar incelenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.
Ölçme-Değerlendirme	
• Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	4. Hafta
Ünitenin Adı/No	Görsel İletişim ve Biçimlendirme
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	G.3.1.4. Gözleme dayalı çizimlerinde geometrik ve organik biçimleri kullanır.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
• Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet	Gözleme dayalı çizimlerde çiçek, yaprak, deniz kabuğu vb. nesnelerin geometrik ve organik biçimleri üzerinde durulur.
Ölçme-Değerlendirme	
• Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	5. Hafta
Ünitenin Adı/No	Görsel İletişim ve Biçimlendirme
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	G.3.1.5. İki boyutlu çalışmasında ön, orta, arka planı kullanır.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, öğren yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
• Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet	
Ölçme-Değerlendirme	
• Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	6. Hafta
Ünitenin Adı/No	Görsel İletişim ve Biçimlendirme
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	3.1.2.Görsel sanat çalışmasını oluştururken ifadeci yaklaşım kullanır.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, öğren yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
• Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet	Ahşap, metal, kumaş, balon vb. ile atık malzemeler kullanılarak üç boyutlu çalışma yapılması sağlanır.
Ölçme-Değerlendirme	
• Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	7. Hafta
Ünitenin Adı/No	Görsel İletişim ve Biçimlendirme
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	G.3.1.6. Ekleme, çıkarma, içten ve dıştan kuvvet uygulama yoluyla farklı malzemeleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, öğren yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
• Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet	Renk: Sıcak, soğuk Mekân: Pozitif-negatif (doluluk-boşluk) Denge: Simetrik, asimetrik Kontrast: Koyu-açık ve zıt
Ölçme-Değerlendirme	
• Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	8. Hafta
Ünitenin Adı/No	
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	3.1.3.Görsel sanat çalışmasını yaparken güncel kaynaklardan esinlenerek fikirler geliştirir.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, öğren yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
- Dikkati Çekme - Güdüleme - Gözden Geçirme - Derse Geçiş - Bireysel Öğrenme Etkinlikleri - Grupla Öğrenme Etkinlikleri - Özet	Sınıfa İstiklâl Savaşı ile ilgili yağlı boya tablo ve Osmanlı İmparatorluğu Dönemi'ni yansıtan minyatür çalışması örneği getirilebilir. Bunların teknik, tür ve kullanılan malzemeye göre farklı oldukları ancak her ikisinin de kendi yapıldıkları dönemin kültürleri ve sosyal olaylarını yansıttıkları üzerinde durulabilir. Ayrıca bu süreçte Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarından, şehit olan askerlerden bahsedilebilir.
Ölçme-Değerlendirme	
- Bireysel öğrenme - Grupla öğrenme - Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3
Hafta	9. Hafta
Ünitenin Adı/No	
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	G.3.2.2. Kendi (Millî) kültürüne ve diğer kültürlerle ait sanat eserlerini karşılaştırır.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, öğren yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
• Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet	Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, öğren yeri vb. yerlere planlı ve programlı ziyaretler yapılır. Bu imkânların bulunmadığı hallerde tıpkı basımlardan, belgesellerden vb. öğretim materyallerinden yararlanılır.
Ölçme-Değerlendirme	
• Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	10. Hafta
Ünitenin Adı/No	
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	3.1.6.Ekleme ve çıkarma yoluyla farklı malzemeleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, öğren yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
• Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet	Gözyaşı şişesi, güneş kursu, su kabı, lahit, sikke vb. eserlerin hangi malzeme, form ve ne amaçla yapılmış olduğu üzerinde durulur.
Ölçme-Değerlendirme	
• Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	11. Hafta
Ünitenin Adı/No	Sanat Eleştirisi ve Estetik
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	G.3.3.1. Yerel kültüre ait motifleri fark eder.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, öğren yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
• Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet	
Ölçme-Değerlendirme	
• Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	12. Hafta
Ünitenin Adı/No	Sanat Eleştirisi ve Estetik
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	G.3.3.2. Portre, peyzaj, natürmort ve betimsel sanat eseri örneklerini karşılaştırır.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
• Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet	Portre, peyzaj, natürmort ve betimsel sanat eserlerine örnek olarak Nazmi Ziya'nın peyzajları, Mahmut Cüda ve Feyhaman Duran'ın natürmortları, Sami Yetik'in İstiklâl Savaşı'nı konu edinen vb. eserler verilebilir.
Ölçme-Değerlendirme	
• Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	13. Hafta
Ünitenin Adı/No	Sanat Eleştirisi ve Estetik
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	G.3.3.3. Sanat eserinde kullanılan sanat elemanları ve tasarım ilkelerini gösterir.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, öğren yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
• Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet	Bu seviyeye kadar öğrenilen sanat elemanları ve tasarım ilkelerinin eser üzerinde gösterilmesi ve söylenmesi sağlanır.
Ölçme-Değerlendirme	
• Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	14. Hafta
Ünitenin Adı/No	Sanat Eleştirisi ve Estetik
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	G.3.3.4. İncelediği sanat eseri hakkındaki yargısını ifade eder.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, sorgulama, Araştırma
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
- Dikkati Çekme - Güdüleme - Gözden Geçirme - Derse Geçiş - Bireysel Öğrenme Etkinlikleri - Grupla Öğrenme Etkinlikleri - Özet	Burada tanımlama, çözümleme, yorumlama ve yargı aşaması üzerinde durulur. Tanımlama: Eserde neler görüyorsunuz? Eserde hangi malzemeler kullanılmıştır? Bu hangi sanat formudur? Hangi renkleri görüyorsunuz? Çözümleme: Renkler nasıl düzenlenmiştir? Eserde sıcak renkler mi soğuk renkler mi hâkim? Eserde hangi çizgiler kullanılmıştır? (düz, eğri, kırık, zikzak, hepsi) Eserde denge nasıl oluşturulmuştur? Eserde mekân nasıl oluşturulmuştur? (düz, üst üste, derin vb.) Yorumlama: Eser size ne hissettiriyor? Eser ne gibi bir ses veriyor? Eserde ne anlatılmak isteniyor? Bu esere bir isim vermek isteseydiniz ne verirdiniz? Sanat eserinin ismi çalışmanın içeriğini yansıtıyor mu? Yargı: Bu eser değerli midir? Niçin? Bu eseri odana asmak ister misin? Niçin? Bu eser ile tıpkıbasımı arasındaki fark nedir?
Ölçme-Değerlendirme	
- Bireysel öğrenme - Grupla öğrenme - Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	15. Hafta
Ünitenin Adı/No	Sanat Eleştirisi ve Estetik
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	G.3.3.5. Sanat eseri ve sanat değeri olmayan nesneler arasındaki farkları ifade eder.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, öğren yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
• Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet	
Ölçme-Değerlendirme	
• Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	16. Hafta
Ünitenin Adı/No	Sanat Eleştirisi ve Estetik
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	G.3.3.6. Sanat eserinin bir değere sahip olduğunu farkederek/kavrar.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, öğren yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
• Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet	Bir sanat eserinin duyuşsal, ekonomik, politik, tarihî ve bunun gibi unsurlar açısından değerlendirilmesinin gerekçeleri üzerinde öğrenci seviyesi dikkate alınarak durulur.
Ölçme-Değerlendirme	
• Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	17. Hafta
Ünitenin Adı/No	Sanat Eleştirisi ve Estetik
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	G.3.3.7. Sanat alanındaki etik kuralları açıklar.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, öğren yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
• Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet	Öğrencinin sanat alanındaki etik kurallara ilişkin olarak yapılan bir çalışmaya saygı duyması, arkadaşının yaptığı çalışmayı kopya etmemesi veya çalışmasını başkasına yaptırmaması gerektiği üzerinde durulur.
Ölçme-Değerlendirme	
• Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	18. Hafta
Ünitenin Adı/No	Görsel İletişim ve Biçimlendirme
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	G.3.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken uygulama basamaklarını kullanır.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, öğren yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
• Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet	Beyin fırtınası ile başlayan, tasarlama ve görsel sanat çalışmasını oluşturmaya kadar devam eden sürecin bilinmesi ve uygulanması sağlanır.
Ölçme-Değerlendirme	
• Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	19. Hafta
Ünitenin Adı/No	Görsel İletişim ve Biçimlendirme
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	G.3.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken ifadeci yaklaşımı kullanır.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, öğren yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
• Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet	Öğrencilerin karne sevinci, spor etkinliklerinden duyduğu heyecanı vb. duyguları çalışmalarına yansıtmaları istenebilir.
Ölçme-Değerlendirme	
• Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	20. Hafta
Ünitenin Adı/No	Görsel İletişim ve Biçimlendirme
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	G.3.1.3. Görsel sanat çalışmasını yaparken güncel kaynaklara dayalı fikirler geliştirir.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, öğren yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
• Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet	Güncel sözlü, yazılı ve görsel kaynaklar incelenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.
Ölçme-Değerlendirme	
• Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	21. Hafta
Ünitenin Adı/No	
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	G.3.1.4. Gözleme dayalı çizimlerinde geometrik ve organik biçimleri kullanır.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
• Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet	Gözleme dayalı çizimlerde çiçek, yaprak, deniz kabuğu vb. nesnelerin geometrik ve organik biçimleri üzerinde durulur.
Ölçme-Değerlendirme	
• Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	22. Hafta
Ünitenin Adı/No	Görsel İletişim ve Biçimlendirme
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	G.3.1.5. İki boyutlu çalışmasında ön, orta, arka planı kullanır.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, öğren yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
• Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet	
Ölçme-Değerlendirme	
• Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	23. Hafta
Ünitenin Adı/No	Görsel İletişim ve Biçimlendirme
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	G.3.1.6. Ekleme, çıkarma, içten ve dıştan kuvvet uygulama yoluyla farklı malzemeleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
• Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet	Ahşap, metal, kumaş, balon vb. ile atık malzemeler kullanılarak üç boyutlu çalışma yapılması sağlanır.
Ölçme-Değerlendirme	
• Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	24. Hafta
Ünitenin Adı/No	Görsel İletişim ve Biçimlendirme
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	G.3.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, öğren yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
- Dikkati Çekme - Güdüleme - Gözden Geçirme - Derse Geçiş - Bireysel Öğrenme Etkinlikleri - Grupla Öğrenme Etkinlikleri - Özet	Renk: Sıcak, soğuk Mekân: Pozitif-negatif (doluluk-boşluk) Denge: Simetrik, asimetrik Kontrast: Koyu-açık ve zıt
Ölçme-Değerlendirme	
- Bireysel öğrenme - Grupla öğrenme - Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	25. Hafta
Ünitenin Adı/No	
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	G.3.2.1. Sanat eserleri ile geleneksel sanatların farklı kültürleri ve dönemleri nasıl yansıttığını açıklar.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, öğren yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
- Dikkati Çekme - Güdüleme - Gözden Geçirme - Derse Geçiş - Bireysel Öğrenme Etkinlikleri - Grupla Öğrenme Etkinlikleri - Özet	Sınıfa İstiklâl Savaşı ile ilgili yağlı boya tablo ve Osmanlı İmparatorluğu Dönemi'ni yansıtan minyatür çalışması örneği getirilebilir. Bunların teknik, tür ve kullanılan malzemeye göre farklı oldukları ancak her ikisinin de kendi yapıldıkları dönemin kültürleri ve sosyal olaylarını yansıttıkları üzerinde durulabilir. Ayrıca bu süreçte Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarından, şehit olan askerlerden bahsedilebilir.
Ölçme-Değerlendirme	
- Bireysel öğrenme - Grupla öğrenme - Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	26. Hafta
Ünitenin Adı/No	
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	G.3.2.2. Kendi (Millî) kültürüne ve diğer kültürlerle ait sanat eserlerini karşılaştırır.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, öğren yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
• Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet	Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, öğren yeri vb. yerlere planlı ve programlı ziyaretler yapılır. Bu imkânların bulunmadığı hallerde tıpkı basımlardan, belgesellerden vb. öğretim materyallerinden yararlanılır.
Ölçme-Değerlendirme	
• Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	27. Hafta
Ünitenin Adı/No	
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	G.3.2.3. Sanat eserlerinin madde, form ve fonksiyonu arasındaki ilişkiyi açıklar.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, öğren yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
• Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet	Gözyaşı şişesi, güneş kursu, su kabı, lahit, sikke vb. eserlerin hangi malzeme, form ve ne amaçla yapılmış olduğu üzerinde durulur.
Ölçme-Değerlendirme	
• Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	28. Hafta
Ünitenin Adı/No	Sanat Eleştirisi ve Estetik
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	G.3.3.1. Yerel kültüre ait motifleri fark eder.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, öğren yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
• Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet	
Ölçme-Değerlendirme	
• Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	29. Hafta
Ünitenin Adı/No	Sanat Eleştirisi ve Estetik
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	G.3.3.2. Portre, peyzaj, natürmort ve betimsel sanat eseri örneklerini karşılaştırır.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
• Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet	Portre, peyzaj, natürmort ve betimsel sanat eserlerine örnek olarak Nazmi Ziya'nın peyzajları, Mahmut Cüda ve Feyhaman Duran'ın natürmortları, Sami Yetik'in İstiklâl Savaşı'nı konu edinen vb. eserler verilebilir.
Ölçme-Değerlendirme	
• Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	30. 31. Hafta
Ünitenin Adı/No	Sanat Eleştirisi ve Estetik
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	
Öğrenci Kazanımları	G.3.3.4.İncelediği sanat eseri hakkındaki yargısını ifade eder.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, öğren yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
• Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet	Bu seviyeye kadar öğrenilen sanat elemanları ve tasarım ilkelerinin eser üzerinde gösterilmesi ve söylenmesi sağlanır.
Ölçme-Değerlendirme	
• Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	32. Hafta
Ünitenin Adı/No	Sanat Eleştirisi ve Estetik
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	G.3.3. 3.Sanat eserinde kullanılan sanat elemanlarını ve tasarım ilkelerini gösterir.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, öğren yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
- Dikkati Çekme - Güdüleme - Gözden Geçirme - Derse Geçiş - Bireysel Öğrenme Etkinlikleri - Grupla Öğrenme Etkinlikleri - Özet	Burada tanımlama, çözümleme, yorumlama ve yargı aşaması üzerinde durulur. Tanımlama: Eserde neler görüyorsunuz? Eserde hangi malzemeler kullanılmıştır? Bu hangi sanat formudur? Hangi renkleri görüyorsunuz? Çözümleme: Renkler nasıl düzenlenmiştir? Eserde sıcak renkler mi soğuk renkler mi hâkim? Eserde hangi çizgiler kullanılmıştır? (düz, eğri, kırık, zikzak, hepsi) Eserde denge nasıl oluşturulmuştur? Eserde mekân nasıl oluşturulmuştur? (düz, üst üste, derin vb.) Yorumlama: Eser size ne hissettiriyor? Eser ne gibi bir ses veriyor? Eserde ne anlatılmak isteniyor? Bu esere bir isim vermek isteseydiniz ne verirdiniz? Sanat eserinin ismi çalışmanın içeriğini yansıtıyor mu? Yargı: Bu eser değerli midir? Niçin? Bu eseri odana asmak ister misin? Niçin? Bu eser ile tıpkıbasımı arasındaki fark nedir?
Ölçme-Değerlendirme	
- Bireysel öğrenme - Grupla öğrenme - Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	33. Hafta
Ünitenin Adı/No	Sanat Eleştirisi ve Estetik
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	G.3.3.4. İncelediği sanat eseri hakkındaki yargısını ifade eder.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, öğren yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
• Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet	Bir sanat eserinin duyuşsal, ekonomik, politik, tarihî ve bunun gibi unsurlar açısından değerlendirilmesinin gerekçeleri üzerinde öğrenci seviyesi dikkate alınarak durulur.
Ölçme-Değerlendirme	
• Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	34. Hafta
Ünitenin Adı/No	Sanat Eleştirisi ve Estetik
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	G.3.3.5. Sanat eseri ve sanat değeri olmayan nesneler arasındaki farkları ifade eder.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
• Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet	Öğrencinin sanat alanındaki etik kurallara ilişkin olarak yapılan bir çalışmaya saygı duyması, arkadaşının yaptığı çalışmayı kopya etmemesi veya çalışmasını başkasına yaptırmaması gerektiği üzerinde durulur.
Ölçme-Değerlendirme	
• Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	35. Hafta
Ünitenin Adı/No	Sanat Eleştirisi ve Estetik
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	G.3.3.6. Sanat eserin bir değere sahip olduğunu farkederek/kavrar.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, öğren yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
• Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet	Bir sanat eserin duyuşsal, ekonomik, politik, tarihî ve bunun gibi unsurlar açısından değerlendirilmesinin gerekçeleri üzerinde öğrenci seviyesi dikkate alınarak durulur.
Ölçme-Değerlendirme	
• Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	36. Hafta
Ünitenin Adı/No	Sanat Eleştirisi ve Estetik
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	G.3.3.7. Sanat alanındaki etik kuralları bilir.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, öğren yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
• Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet	Bir sanat eserinin duyuşsal, ekonomik, politik, tarihî ve bunun gibi unsurlar açısından değerlendirilmesinin gerekçeleri üzerinde öğrenci seviyesi dikkate alınarak durulur.
Ölçme-Değerlendirme	
• Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	

DERS PLÂNI	
Dersin adı	GÖRSEL SANATLAR
Sınıf	3-
Hafta	37. Hafta
Ünitenin Adı/No	Sanat Eleştirisi ve Estetik
Konu/Metnin Adı	
Önerilen Süre	1 DERS SAATİ
Öğrenci Kazanımları	G.3.3.7. Sanat alanındaki etik kuralları bilir.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Drama, Örnek olay inceleme, Sorgulama Araştırma Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, öğren yerleri vb. ortamlarda inceleme, Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma, Eleştirel düşünme, İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması, Gözlem
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça * Öğretmen * Öğrenci	Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb.
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
• Dikkati Çekme • Güdüleme • Gözden Geçirme • Derse Geçiş • Bireysel Öğrenme Etkinlikleri • Grupla Öğrenme Etkinlikleri • Özet	Bir sanat eserinin duyuşsal, ekonomik, politik, tarihî ve bunun gibi unsurlar açısından değerlendirilmesinin gerekçeleri üzerinde öğrenci seviyesi dikkate alınarak durulur.
Ölçme-Değerlendirme	
• Bireysel öğrenme • Grupla öğrenme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için Ölçme Değerlendirme etkinlikleri	Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır.
Plâna İlişkin Açıklamalar	