

Силабус навчальної дисципліни
«ІНОЗЕМНА МОВА У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ»



LABORE ET ZELO

Освітня програма: «Музичне мистецтво. Вокально-хорове мистецтво»

Рівень вищої освіти: Другий (магістерський) рівень

Обсяг: 3 кредити ЄКТС

Курс: 1; **Семестр:** 1

Дні, Час, Місце: згідно з розкладом

Кафедра: германської філології та методики викладання іноземних мов

Затверджено: протокол №1 від 27.08.2024 р.

Інформація про викладача

Ім'я	Тезікова Світлана Володимирівна
Контакти	E-mail: tezikova@ndu.edu.ua
Робоче місце	Кафедра германської філології та методики викладання іноземних мов (ауд. 328 «Гоголівського корпусу»)
Години консультацій	Середа: 13.30-14.30

Опис навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Іноземна мова у професійній діяльності» передбачає формування у здобувачів лінгвістичної, комунікативної і соціокультурної компетентностей. Дисципліна забезпечує функціонально адекватне володіння всіма видами мовленнєвої діяльності англійською мовою в академічній та професійній сферах. Навчання спрямовано на поєднання розвитку іншомовної компетентності із професійною музичною підготовкою, що є запорукою ефективної діяльності магістрантів у міжнародному академічному й мистецькому середовищі.

Дисципліна вивчається у першому семестрі. Постреквізитом дисципліни є ОК9 «Методологія розробки та керівництва проєктами».

Компетентності та результати навчання

Компетентності

Вивчення дисципліни у комплексі з іншими освітніми компонентами ОП «Музичне мистецтво. Вокально-хорове мистецтво» сприяє набуттю здобувачами таких компетентностей:

ЗК1. Здатність спілкування іноземною мовою.

ЗК2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК7. Здатність до міжособистісної взаємодії.

ЗК8. Здатність працювати в міжнародному контексті.

ЗК9. Здатність працювати автономно.

ФК9. Здатність проводити комплексні дослідження музичних феноменів, використовуючи теоретичні знання, методологічні навички та практичний досвід.

Результати навчання

Вивчення навчальної дисципліни у комплексі з іншими освітніми компонентами ОП «Музичне мистецтво. Вокально-хорове мистецтво» сприяє досягненню здобувачами таких програмних результатів навчання:

ПРН7. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

ПРН11. Застосовувати знання з іноземної мови у професійній діяльності.

Форми, методи та засоби навчання

Дисципліна викладається у формі 30 год. аудиторних занять – (4 годни – лекції, 26 годин – практичні заняття) і 60 годин самостійної роботи.

Викладач використовуватиме такі методи навчання:

за джерелом інформації: словесні – лекція, пояснення, розповідь, бесіда, відеоконференція; практичні – тренування, аналіз кейсів, вивчення досвіду, підготовка доповідей, виступів; наочні – ілюстрації, демонстрації, презентації;

за ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

за ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача та самостійно.

У процесі навчання передбачено: роботу з автентичними матеріалами (статті, інтерв'ю, програми концертів); проєктну діяльність (створення презентації, підготовка лекції (розповіді, бесіди) англійською мовою; рольові ігри (інтерв'ю, конференція, круглий стіл тощо); дискусії.

Навчальна дисципліна передбачає використання: підручників та посібників, джерел іноземною мовою з фаху; довідкових джерел: словників, енциклопедій тощо; електронного ілюстративного матеріалу, персональних гаджетів; інтернет-ресурсів.

Організація навчання

Теми лекцій

№	Назва теми	Кількість годин
1.	Стратегії вивчення іноземних мов	2
2.	Наукові уподобання, інтереси, біографія	2
Разом		4

Теми практичних занять

№	Назва теми	Кількість годин
1.	Етапи підготовки творчого проєкту. Презентація власного творчого проєкту англійською мовою	6
2.	Огляд літератури. Аналіз наукових статей з музикознавства. Науковий стиль і термінологія. Написання анотації. Написання рецензій на концерти, записи	4
3.	Участь у міжнародних наукових та мистецьких заходах. Підготовка усної доповіді, презентації	4

4.	Пошук роботи. Підготовка до інтерв'ю. Написання резюме, заповнення анкети	4
5.	Переклад і коментування програм концертів	2
6.	Ділове листування з музичними організаціями та партнерами	2
7.	Усні презентації музичних проєктів	4
Разом		26

Самостійна робота

№	Назва теми	Кількість годин
1.	Про себе як науковця. Стратегії вивчення англійської мови	8
2.	Етапи підготовки та презентація творчого проєкту	8
3.	Робота з науковими та публіцистичними матеріалами з мистецтвознавства	8
4.	Підготовка до участі у міжнародних та мистецьких заходах	8
5.	Підготовка до пошуку роботи. Написання резюме, заповнення анкети. Підготовка до інтерв'ю	6
6.	Переклад та коментування програм концертів (мистецьких заходів)	6
7.	Ділове листування з мистецькими організаціями та партнерами	6
8.	Підготовка та презентація музичних проєктів	10
Разом		60

Оцінка

Підсумкова оцінка курсу буде обчислюватися з використанням таких складників:

Вид роботи	Розподіл балів
Аудиторне заняття	0-4
Участь у роботі групи під час заняття	0-2
Особисті досягнення	0-2
Разом за 15 занять	0-60
Навчальний проєкт (за матеріалами затвердженої теми творчого проєкту) – виконується англійською мовою	0-10
Критерії оцінювання підсумкового заліка	0-30
Письмова робота (3х5)	0-15
Презентація та обговорення англійською мовою матеріалів творчого проєкту	0-15
РАЗОМ	0-100

Політика курсу

Безпека – понад усе.

У разі включення сигналу «Повітряна тривога» під час очного навчання ви під керівництвом викладачки повинні перейти до споруд цивільного захисту і перебувати в них до скасування сигналу.

У разі включення сигналу «Повітряна тривога» під час дистанційного навчання за

вашим місцем перебування, ви маєте перейти до безпечного місця та повідомити про це викладачку.

Відвідування та / або участь є важливим компонентом освітнього процесу. Однак, якщо студент бажає навчатися дистанційно – всю навчальну діяльність, включно з виконанням і поданням для оцінювання завдань, можна здійснювати у дистанційному режимі на сторінці курсу в середовищі Уніком.

Якщо ви не були присутні на занятті через сигнал «Повітряна тривога», узгодьте з викладачем дистанційну форму виконання завдання.

Дедлайн. Захист результатів практичних робіт відбувається під час наступних практичних занять, але не пізніше, ніж за три дні до заліку.

Переоцінка завдань можлива протягом тижня після отримання оцінки на основі заяви на ім'я завідувача кафедри у письмовій формі. Після отримання заяви, завідувач кафедри протягом тижня створить комісію з переоцінки, яка після проведення аналізу роботи студента повідомить його про своє рішення.

Перескладання здійснюється згідно з діючим положенням про організацію освітнього процесу в університеті.

Академічна доброчесність та плагіат. Кожен здобувач вищої освіти повинен ознайомитися і слідувати нормам Положення НДУ ім. М. Гоголя «Про академічну доброчесність» (<http://surl.li/uxufcx>). Всю заплановану роботу студенти виконують самостійно. У разі виявлення несамотійного виконання завдання, результат анулюється, а робота повертається студенту на переопрацювання з дотриманням правил академічної доброчесності.

При виконанні спільних завдань, потрібно зазначати внесок кожного учасника/учасниці.

Мобільні пристрої на занятті використовуються з навчальною метою.

Поведінка в аудиторії. Кожен здобувач вищої освіти повинен ознайомитися і дотримуватися Правил внутрішнього трудового розпорядку (<http://surl.li/dkhfxg>) університету, а також принципів і правил поведінки, визначених у Етичному кодексі Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя (<http://surl.li/vyonww>).

Вітається активність здобувачів із планування освітнього процесу та участь у неформальній освіті.

Рекомендовані джерела інформації

Основні

1. Ільченко О. М. Англійська для науковців. The Language of Science: [підруч.] / Видання друге, доопрацьоване. – К: Наук, думка, 2010. – 288 с.
2. Чечель Є. Г., Чечель Н. П. Англійська мова для вищих навчальних мистецьких закладів. Підручник для студентів та аспірантів вищих навчальних закладів– Вінниця: НОВА КНИГА, 2011. – 456 с.
3. First Year Grammar Companion: навч. посіб. для студентів I курсу денного відділення ф-ту ін. мов / О. М. Таран, Н. М. Карпенко, Т.В. Ларіна, О. В. Пономаренко, В. П. Сливка, В. В. Смелянська, О.В. Давиденко. – Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2019. – 173 с.

Додаткові

1. Максимук В.М. Англійська мова для аспірантів та науковців гуманітарно-природничих спеціальностей університетів. «English for PhD Students»: [підручн.] /В. М. Максимук, Р. І. Дудок. – Львів: Видавництво «Астролябія», 2012. – 240 с.
2. Олешкевич, І.П. Методичні вказівки для самостійного читання за фахом з дисципліни «Англійська мова» (за професійним спрямуванням) для студентів-магістрів усіх спеціальностей [Текст]: метод. вказівки / І.П. Олешкевич. Т.Є. Єременко, І.М. Анатайчук. – Дніпро: ДВНЗ УДХТУ, 2018. – 68 с.
3. Abrahams M., Tips for making presentations memorable. Los Altos, CA: Bold Echo, 2016
4. Rienecker L., Jorgensen, P. The Good Paper: A Handbook for Writing Papers in Higher Education. – Samfundslitteratur: Frederiksberg, 2013. – 381 p.
5. Swales, M., Feak, Ch. Telling a Research Story: Writing a Literature Review. Vol. 2 of the revised and expanded edition of English in Today's Research World. – Ann Arbor: the University of Michigan Press, 2009. – 99 p.

Інформаційні ресурси:

1. BBC Music <https://www.youtube.com/bbcmusic>
2. Future Learn Online Courses <https://www.futurelearn.com/>
3. Coursera / Degrees, Certificates and Free Online Courses <https://www.coursera.org/>
4. Learn English speaking FREE with TalkEnglish.com <http://www.talkenglish.com>
5. Learn English online – with the world's English experts
<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>
6. 17 Masters Programs in Research Methodologies
<https://www.masterstudies.com/Masters-Degree/Research-Methodologies/>
7. The Master of Research (MRes) Degree – A Guide
<https://www.findamasters.com/advice/finding/master-of-research-mres-guide.aspx>
8. News in Levels <https://www.newsinlevels.com/>
9. Online Oxford Dictionary <https://en.oxforddictionaries.com/grammar>
10. Oxford Music on line <https://www.oxfordmusiconline.com/>
11. Postgraduate Studentships
https://www.postgraduatestudentships.co.uk/advice_hub/research-methods-are-needed-for-a-masters-degree/
12. [Randall's ESL Cyber Listening Lab - English Listening \(esl-lab.com\)](http://esl-lab.com) <http://esl-lab.com>
13. Resume Builder <https://www.resumebuilder.org/>