



"Sujetos de la Educación y Convivencia Escolar"
FORMATO: SEMINARIO

CURSO: 2º SECCIÓN: "B"
PROFESORA: Lic. Prof. María Luisa González

AÑO 2020

Estimadxs estudiantes: Mi nombre es María Luisa González, profesora a cargo del seminario Sujetos de la Educación y Convivencia Escolar.

En función de la pandemia que atravesamos como humanidad y que es muy importante cumplir las acciones que nuestrxs gobernantes van tomando, en pos de disminuir el contagio y que nuestro sistema sanitario pueda atendernos; el inicio y el sostenimiento de las clases presenciales se torna en este momento incierto. Por ahora la virtualidad será la forma de propiciar un encuentro y de trabajar algunos de los contenidos pensados para el presente ciclo lectivo.

En este marco, es necesario que sostengamos la participación en los espacios virtuales que se ofrecen (por ahora este).

Estaré enviando contenidos, actividades, recursos, una vez a la semana en el horario de cursado del seminario (jueves a las 18 horas), a partir que se inicien las clases (y hasta que retornemos a las aulas físicas del ENSAGA).

A continuación una breve presentación del seminario.

Al presentarse bajo el formato de Seminario implica que,

[...] se organiza en torno a un objeto de conocimiento que surge de un recorte parcial de un campo de saberes. Este recorte puede asumir carácter disciplinar o multidisciplinar y permite profundizar en aspectos y/o problemáticas consideradas relevantes para la formación. (Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba, 2008: 19)

Pertenece al Campo de la Formación Específica. Este campo,

[...] está orientado a conocer y comprender las particularidades de la enseñanza en el Nivel [...], así como sus finalidades y propósitos en el marco de la estructura del Sistema Educativo y de la sociedad en general.

[...] las unidades curriculares que lo componen se conciben y organizan como un trayecto continuado a lo largo de la formación [...]

Los contenidos propuestos promueven el abordaje de saberes sustantivos para ser enseñados, vinculados con conceptos, categorías y procesos centrales de las disciplinas de referencia, saberes relativos a la condiciones generales de su enseñanza, y de su apropiación por los sujetos del nivel y saberes orientados a la especificidad y complejidad de los contextos donde se aprende.... (op cit: 15)

Esta unidad curricular, junto con Didáctica General y Práctica Docente II¹ organizan un Taller integrador en torno al eje: **Escuelas, Historias documentadas, Cotidianeidad**, donde se procura la relación entre teoría-práctica y articular las experiencias en terreno con desarrollos conceptuales de estas unidades curriculares.

A partir de esta contextualización marco, algunas aproximaciones a nuestro objeto de estudio: Sujetos de la Educación y Convivencia Escolar.

*Proponemos **pensar a estos sujetos, desde la interrogación del alcance de la noción de universales en la constitución del sujeto**, tomando a Ana María Fernández (2001)², y abordar desde este marco la concepción y modo en que se es infante-niño/a...*

Desde la hipótesis que elaboraron Duschatky y Corea (2002) de subjetividades que se configuran situacionalmente:

[...] Hemos visto que la subjetividad ya no depende de las prácticas y discursos institucionales, sino que sus marcas se producen en el seno de prácticas no sancionadas por las instituciones tradicionales como la escuela y la familia³.

Para abordar desde aquí otros escenarios de subjetivación (las tecnologías, los medios de comunicación, la calle, el barrio...)

Y **desde cómo estos sujetos son nominados** (hiperkinético, con necesidades especiales, inadaptado, no educable, etc.) tomando una línea de lectura que nos proponen autores como Silvia Duschastzky y Carlos Skliar (2001), en relación a las formas en que la alteridad fue (y es) denominada y representada. Y como estas denominaciones y representaciones delimitan prácticas (de inclusión, de exclusión...).

En relación a la escuela y particularmente tematizando la convivencia escolar,

La escuela pensada como institución y proyecto político

En este marco pensar las producciones de sentido y los sentidos organizadores que sustenta esta institución, tanto para abordar cómo aparece en el imaginario social la forma de ser alumno/a, ser docente, ser padre, ser madre, ser familia...; como para entender la temática de la convivencia escolar desde una dimensión institucional y desde proyectos políticos en que se sostiene y dota de sentido.

¹El diseño curricular sugiere también la integración de Lenguaje Artístico Expresivo.

² *Capítulo VIII: Notas para la constitución de un campo de problemas de la subjetividad* EN: Instituciones Estalladas: p288.

³Texto *Chicos en Banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*. p31. PAIDOS, Argentina.

Trabajar también desde esta tesis que nos propone Lewcowickz (2004):

La escuela ya no es lo que era. Sobre esto no hay dudas. Pero las dudas prosperan en cuanto se intenta pensar ya no lo que era sino lo que es. Resulta sencillo responder qué es la institución escuela si suponemos que esa institución apoya en un suelo nacional y estatal. Pero desvanecido ese suelo, agotado el estado nación como metainstitución dadora de sentido, ¿cuál es su estatuto? ¿En qué consiste la actualidad escolar? (17) ⁴

Tesis formulada bajo los efectos de las políticas de estado de los 90 y que nos sirve para pensar las formas diferentes de relación entre estado y escuela en nuestra historia reciente.

La escuela pensada como un dispositivo (normalizador, disciplinario, de producción de subjetividad)

Braslavsky y Gvirtz (2001) definen como dispositivo a las [...] prácticas que establecen regularidades y contribuyen a orientar a la población por el sistema educativo con ciertos recorridos y aprendizajes y no otros (17)

El dispositivo escolar propone cierta economía: una cierta organización de espacios, recursos, tiempos y roles [...] (Baquero, Terigi; 1996: 6) ⁵

Así, siguiendo el planteo de estos y otros autores (Larrosa entre ellos) a través de su organización, sus definiciones, clasificaciones, configura identidades y subjetividades: Produce al sujeto escolar, vehiculiza determinadas experiencias de sí para los sujetos.

En este punto, particularizar en algunos aspectos del trabajo escolar en el Nivel Inicial (educar y cuidar, formar hábitos, establecer límites, el lugar del juego...) y de la inclusión/exclusión educativa en general.

La escuela pensada como un espacio de terceridad entendido como lo plantea Silvia Schlemenson:

Con el ingreso del niño a la escolaridad, se produce e impone un nuevo entramado de relaciones, informaciones y conocimientos que complejizan la actividad psíquica del niño y originan modificaciones en su afectividad (p. 36)

Abordando desde aquí, las relaciones entre el mundo interno del niño/a, las instituciones (familia, escuela, otras...) y el entramado vincular que se despliega (docente-alumno, entre pares, familia-escuela, relaciones de poder; etc.)

⁴Capítulo Escuela y Ciudadanía EN: Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas. Corea; Lewkowicz. PAIDOS, Buenos Aires, Barcelona, México.

⁵ Texto: En busca de una unidad de análisis del aprendizaje escolar. Dossier Apuntes Pedagógicos. EN: Revista Apuntes UTE/ CTERA, Buenos Aires.

La escuela pensada como contexto ... que produce determinados textos.

Desde aquí entender a la escuela como un territorio delimitado por el tipo de dispositivo que la particulariza, pero al mismo tiempo este territorio también se configura por otras particularidades, producto de categorías locales y analíticas, que da cuenta de localizaciones geográficas, de condiciones en la gestión, entre otras, y que determinan la existencia de diversos tipos de escuelas.

Las posiciones contextualistas activan la presencia de la diversidad y la singularidad en la educación.

Además, se considerará lo que Flavia Terigi (2008) señala en relación a debatir [...] un proyecto formativo que prepare a los alumnos para vivir en sociedades que desde el punto de vista cultural serán más plurales (220)⁶.

En este marco trabajaremos especialmente como se van configurando situacionalmente posiciones en torno a la convivencia y a la disciplina escolar.

Y la escuela pensada desde la categoría de la cotidianeidad

Para abordar tanto lo que se presenta como un quehacer diario, como aquello que irrumpe o se torna problemático; y tematizar la convivencia y la disciplina escolar desde las relaciones de poder, el fracaso escolar, la violencia, la medicalización de los niños, entre otros.

Abordaje que se propone desde entender a la cotidianeidad como el [...] cruce de los aspectos no documentados con los institucionalizados, los estructurales y con el conjunto de conocimientos y significaciones que construyen los sujetos. (Achilli; 2004: 49)⁷

Todos los contenidos arriba expuestos también **pensados desde los aportes que nos brindan las teorías feministas y de la disidencia.**

Algunas aproximaciones a la Metodología de trabajo del Seminario

El Seminario tiene la intencionalidad de constituirse como un espacio de reflexión del objeto que nos ocupa y parafraseando a Edelstein (2001), se trataría también de reflexionar sobre nuestros modos de reflexión, de construcción de sentidos sobre ese objeto.

Se proponen instancias de trabajo en torno a:

- Exposiciones teóricas sobre los contenidos del Seminario.

⁶Capítulo: *Lo mismo no es lo común. La escuela común, el currículo único, el aula estándar y otros esfuerzos análogos por instituir lo común.* EN: *Educación: posiciones acerca de lo común.*, Graciela Frigerio, Gabriela Diker. (comps.) Del Estante Editorial, Argentina.

⁷Texto: *Investigación y Formación Docente*, Laborde Editor, Rosario, Argentina.

- *Lectura y análisis de textos* ⁸.
- *Resolución de consignas en forma individual y/o grupal en base a la presentación de situaciones como disparadoras para poner en juego los contenidos que se trabajen.*

La situación/es será/n resultado de una construcción que se vale de diversos recursos (entre ellos música, películas, textos, tecnología digital, presentación de casos y narrativas a partir de las experiencias en terreno generadas desde el campo de la práctica).

Criterios generales y formas de evaluación

Acreditación (Para poder cursar este Seminario el/la estudiante debe tener regularizada la asignatura Psicología y Educación).

Este espacio curricular se acredita de forma promocional, con:

- Asistencia al 75 % a los espacios de este seminario (horas cátedra semanales y horas de taller integrador) En el caso de alumnos que trabajan se solicita el 60% de asistencia.(este requisito en función del contexto que nos está sujeto a revisión)

- Aprobación de una producción escrita. Trabajo de creciente elaboración teórica –práctica, compuesto de trabajos individuales y/o grupales en torno a la resolución de diferentes consignas. Cada trabajo se valorará APROBADO o NO APROBADO. Se prevén al menos cuatro presentaciones durante el ciclo lectivo, que podrán ser revisadas si se presentan en tiempo y forma.

- Una vez cumplimentados los requisitos anteriores se deberá acreditar con una calificación no menor a 7 (siete) una instancia evaluativa final integradora (IEFI), consistente en la defensa oral de la producción escrita (retrabajada en función de una consigna específica para esta instancia evaluativa), en forma individual y en un espacio colectivo de trabajo. Si no se logra esta calificación, pero se obtiene entre 4 (cuatro) y 6 (seis) puntos, se deberá rendir un examen final ante la profesora de la cátedra, fuera del periodo de cursado, con la posibilidad de dos turnos consecutivos que tendrá formato de coloquio y cuya puntuación de aprobación deberá ser de 7 (siete) o más puntos. De no cumplirse lo antedicho, la/el estudiante deberá recurrar el seminario. También deberá recurrar si en la instancia evaluativa final integradora obtiene una calificación de 1 (uno) a 3 (tres) puntos o no se cumplimenta en tiempo y forma con la modalidad evaluativa implementada

⁸ Al hablar de textos se hace referencia a [...] Las “nuevas alfabetizaciones” proponen expandir la metáfora de la lectura y la escritura a un “paisaje textual” que ha sido profundamente transformado. En una reflexión que abarca la enseñanza de la lectoescritura, la matemática, la informática y los medios, se señala que las nuevas prácticas de alfabetización hacen referencia a la capacidad de leer y escribir distintos tipos de textos, signos, artefactos, matices e imágenes a través de las cuales nos vinculamos y comprometemos con la sociedad en un sentido amplio (Lankshear & Snyder, 2000). Para todos nosotros, la lectura y la escritura ocurren en ambientes que están repletos de textos visuales, electrónicos y digitales, y que nos piden que leamos, escribamos, miremos, escuchemos y respondamos en forma simultánea (Walsh, 2008)..[...] (Dussel; Los nuevos alfabetismos en el siglo XXI: Desafíos para la escuela).

(ausencia injustificada, no presentación de la producción escrita en los plazos estipulados, etc.).

Importante: Para poder acceder a la IEFI antes se deberá acreditar la unidad curricular correlativa (Psicología y Educación).

Se evaluará:

- Precisión conceptual en torno a las categorías analíticas de abordaje del objeto de estudio de este seminario.
- Formas de presentación de las situaciones que se construyan (se considerará por ejemplo: búsqueda de recursos; textualidad y exhaustividad en los registros de campo; densidad en las narrativas; establecimiento de relaciones con el contexto conceptual trabajado).
- Avances en la producciones escritas que conforman el trabajo de acreditación (cómo se van construyendo y reconstruyendo sentidos).
- Presentación en tiempo y forma de los trabajos individuales y grupales solicitados.
- Participación en las diversas instancias de este seminario.

Carga Horaria

4 horas: 3 horas cátedra semanales y 1 hora en el marco del Taller integrador.

Horario de dictado: Jueves de 18:10 a 20:20 horas

Nota: En tiempo y forma se informará a las/los alumnas/os día y horario de los espacios de trabajo en el marco del Taller Integrador.

Para comenzar a trabajar contenidos por este medio:
--

- Proponga una definición sobre ¿Qué es un sujeto? de al menos 6 seis líneas - sin recurrir a referencias bibliográficas-
- Formule al menos cuatro preguntas a partir de la lectura de esta breve presentación de los contenidos del seminario, específicamente de aquellos que se pretenden trabajar para pensar lxs sujetos que habitan la escuela.
- Recupere algún texto trabajado en primer año que aborde qué es la escuela y elabore una síntesis del mismo.

Por último este 24 de marzo:

LOS PUEBLOS TENEMOS MEMORIA
LA PATRIA EXIGE JUSTICIA



Mira y escucha el discurso
de 24 de Marzo 2020

**Martes 24M 19 hs .
Por Canal 10 de Córdoba**

*Este 24 no marchamos,
postergamos la marcha ,
pero no nos quedamos
calladxs.*

#24MarchoEnCasa



.....
Lic. /Pro Prof. María Luisa González

