



Conservatori Professional
Música i Dansa

m e n o r c a

PROVA D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE

VIOLONCEL

ANY 2025



CONTINGUTS DE LA PROVA

L'aspirant haurà d'interpretar:

1. 3 obres o estudis de diferents èpoques i estils. 1 d'elles de memòria. Les obres s'hauran de fer amb acompanyament de piano obligatòriament o amb un altre violoncel si l'obra és un duet de 2 violoncels.
2. 1 escala que determini el tribunal. S'haurà d'interpretar de memòria.

	Escala 1 octava	Escales 2 octaves	Articulacions	Velocitat aproximada
2n curs	Sol M Re M	Do M	Legato i staccato	Negra = 60
3r curs	La m Fa M Sol M Mi m Si m Si b M Sol m La M Mi b M Do m	Do M Re M Re m	Legato i staccato. Lligadures de 2 i 3 notes	Negra = 70
4t curs	La m Si m Si b M La M	Do M Fa M Re m Sol M Mi m Re M Sol m Do m Mi b M	Legato i staccato. Lligadures de 2 i 3 notes	Negra = 80



3. Un fragment a primera vista amb les següents característiques¹:

	Extensió	Tonalitats	Compassos	Figures	Posicions
2n curs	8 compassos	Do M Sol M Re M	4/4 2/4 3/4	Rodona Blanca Negra I els seus silencis	1a posició
3r curs	8-12 compassos	Do M la m Sol M mi m Fa M re m	4/4 2/4 3/4	Rodona Blanca Blanca amb puntet Negra Negra amb puntet Corxeres I els seus silencis	1a posició
4t curs	8-12 compassos	Les del curs anterior i Re M Si m Si b M Sol m	4/4 2/4 3/4	Rodona Blanca Blanca amb puntet Negra Negra amb puntet Corxeres I els seus silencis	1a posició i extensions dels 2 tipus

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Els criteris d'avaluació es basen en els de la programació didàctica de l'assignatura del curs acadèmic actual.

¹ Trobareu els models per cursos al final d'aquest document.



Tercer curs



Quart curs

