

Подсекция «Русская литература XX–XXI вв.»

Время и место проведения: 16 апреля, ауд. 4249

1. Стедик Эльвира Алексеевна. Образ Н. С. Гумилёва в мемуарном наследии современников: стратегии репрезентации и мифотворчества. НГУ (очно).
2. Чернавин Матвей Алексеевич. Лирический цикл М. И. Цветаевой «Даниил»: текст и интертекст. НГУ (очно).
3. Киблер Анна Александровна. К. Г. Паустовский и Ю. Казаков: жанр рассказа как философия. НГУ (очно).
4. Мартынова Елена Николаевна. Структура символа в повести А. Н. Толстого «Гадюка». Северо-Восточный федеральный университет, СВФУ (очно).
5. Сидорова Таисия Макаровна. Утопическое и антиутопическое в ранних рассказах А. Платонова. Северо-Восточный федеральный университет, СВФУ (очно).
6. Кислицина Элина Александровна. Связь образов «близь» и «даль» с киноязыком в литературном сценарии А. Платонова «Солдат-труженик, или После войны». НГУ (очно).
7. Шадрина Екатерина Алексеевна. Религиозные мотивы в творчестве В. М. Шукшина. Ишимский педагогический институт имени П. П. Ершова (филиал) Тюменского государственного университета (онлайн).
8. Виноградов Павел Андреевич. Тамбовское восстание в русской литературе XX века. Московский государственный университет, МГУ (онлайн).
9. Ларютенко Маргарита Андреевна. Скульптурный экфрасис в романе Ю. Буйды «Лев и Корица». Томский государственный университет, ТГУ (очно).
10. Скорлупина Екатерина Андреевна. Герменевтика новеллы В. Г. Сорокина «Настя»: к анализу сюжета жертвоприношения. НГУ (очно).
11. Сидорова Алина Витальевна. Интертекстуальные связи романа И. Шипнигова с произведениями Ф. М. Достоевского. НГУ (очно).
12. Горлач Надежда Евгеньевна. Рок-поэзия на пути от постмодернизма к метамодернизму. НГУ (очно).

13. Хонкулов Алишер Шукураллович. Пограничное пространство и способы его представления в современной русской литературе (на примере романа Е. Манойло «Отец смотрит на запад»). НГУ (очно).

14. Ошейко Сергей Петрович. Система персонажей в стихотворении Н. А. Заболоцкого «Болезнь». НГУ (заочно).

15. Кривобок Дарья Дмитриевна. Сенсорная поэтика в рассказе К. Г. Паустовского «Робкое сердце». Северо-Восточный федеральный университет, СВФУ (заочно).