

3 Guión (sketch)

“BELLEZA VS INTELIGENCIA»

JULIO: Novio de Celeste la chica más linda del lugar.

KARLA: Chica hermosa con la cabeza hueca.

ALICIA: Chica menos agraciada pero muy inteligente.

DIRECTOR: persona encargada de seleccionar la protagonista.

ACTO I

Ambientación: Vestidor de un auditorio donde se encuentran vestidos, zapatos, telas y un gran espejo.

Introducción: Una audición para una obra de teatro, donde las seleccionadas deberán colocarse el vestuario para determinar quién se queda con el papel principal, Karla y Alicia son las escogidas hasta el momento y entre ellas quedará la protagonista de la obra, julio y Karla se encuentran en el vestidor mientras ella se mira al espejo haciendo poses y arreglándose el cabello.

KARLA (coqueteando frente al espejo): Ya pasó lo peor, como me costó aprenderme esas líneas, pero lo hice muy bien y aquí estoy seleccionada, el papel es mío, la próxima prueba es de vestuario y obvio que me veré mucho mejor que Alicia ¡es tan fea!

Julio (mirándola y sonriendo de manera irónica): Karla el parlamento no era difícil, era la parte más sencilla de la obra ¿de verdad crees que vas a poder aprender toda la obra sin equivocarte?

KARLA (visiblemente molesta voltea hacia donde se encuentra julio): ¿Qué estás insinuando julio? Que no soy lo suficientemente inteligente como para aprender unas líneas y hacer el papel.

julio (Sin quitar la sonrisa irónica): Seamos sinceros Karla tu eres muy bonita, pero la inteligencia no es tu fuerte, si llegaste hasta aquí es por lo linda que eres, pero la actuación de Alicia fue mucho mejor que la tuya, así que la competencia es reñida, tú tienes la belleza y ella la inteligencia.

KARLA (molesta): Eres el colmo Mauro, tan corriente como puedes decir que esa fea es más inteligente que yo que soy única.

Julio (riendo ahora de buena gana): Que eres única es indiscutible, nadie en la vida se puede parecer a ti, pero lo de inteligente no Karla, si te cuesta hacer una suma sin usar la calculadora o los dedos.

KARLA (más molesta aún) Mira julio, sabes...

En ese momento entra Alicia e interrumpe la conversación sin querer, Celeste deja de hablar y comienza a mirar el vestuario.

ALICIA (algo tímida): Hola ¿interrumpo?

KARLA (hablando de mala manera): Siempre niña, siempre ¿Pero ¿cómo se evita que existas?

JULIO (tratando de justificar a Karla): No le hagas caso Alicia, no interrumpes, tú también tienes que seleccionar tu vestuario, pasa y ocúpate de tu trabajo.

KARLA (mirando a Alicia con desprecio): Hazlo rápido fea, que no quiero estar aquí contigo, saldré y regreso cuando te vayas, aunque necesitas un milagro para poder quedar tan bonita como para ganarme y eso no pasará nunca ¿lo sabes, ¿verdad?, julio, vamos dejemos que la fea rece por un milagro.

Karla y Julio salen del vestuario y Alicia se para frente al espejo mirándose y hablando en voz alta.

ALICIA (mirándose inconforme): Karla tiene razón ¿Cómo voy a lograr verme tan bien como ella? No creo que gane ese papel... ¿Qué pasa? No puedo darme por vencida sin intentarlo, haré mi mejor esfuerzo, buscaré consejos en internet y trataré de hacer mi mejor trabajo.

ACTO II

Ambientación: Auditorio todo listo para escoger a la protagonista.

Introducción: El director entra al auditorio, julio, espera sentado en una de las sillas, intrigado por ver cuál será el resultado.

Director (Parado en medio del auditorio y hablando en voz alta): Chicas espero que ya estén lista, quiero ver primero a Karla, no

tienen que repetir las líneas, solo se paran acá en el centro, dan la vuelta para ver su vestuario y listo, espero que hayan conseguido un magnífico look para representar a esta chica de sociedad, a ver Karla tu primero.

El director se sienta al lado de Julio y Karla aparece vestida para representar la chica de sociedad que exige el papel, se para en medio del auditorio y da un par de vueltas.

Director (animado): ¡Estás hermosa! Si te pudieras aprender los parlamentos como es y con más prisa serías la ideal, veamos que logró hacer Alicia, ya puedes salir niña.

Karla sonriente se sienta junto a julio

Karla (Diciendo muy cerca de Julio para que el director no pueda oír): Veamos con que sale la fea.

En ese momento aparece Alicia, perfectamente vestida y maquillada, el cabello arreglado y pareciendo otra.

Director (con la boca abierta y tardando en reaccionar): ¡ALICIA! ¿Eres tú?

ALICIA (parada en medio del auditorio): ¿Quién si no?

Director (acercándose a ella y tomando su mano para hacerla dar algunas vueltas): Estas fenomenal, ¡qué cambio! actúas mejor que Karla y te ves muy bien, el papel es tuyo.

Karla (haciendo un berrinche):
¿Cómo? No le pueden dar el papel
a ella, es fea.

Director (desaprobando el
espectáculo de Karla): Si puedo
dárselo, Janeth nos acaba de
demostrar que una mujer
inteligente puede encontrar la
belleza, pero una mujer que solo
es bella no puede encontrar la
inteligencia tan fácil, mi decisión
está tomada, el papel es de Alicia.

Karla sale molesta del auditorio y
Alicia se abraza al director dándole
las gracias.

fin

Sí por eso piensa tener en cuenta esto para hacer más productivo el trabajo y no
tengas que estar escribiendo todo paso a paso