

Judul Tidak Lebih Dari 20 Kata, Font Times New Roman 14 Bold, Spasi 1.5
(Bukan UPPERCASE)

(Ukuran Kertas A4, Margin 4cm Left, (Right, Top, Bottom 3cm)



Diajukan kepada Program Studi [Nama Program Studi]

[Nama Fakultas]

Universitas Islam Makassar

sebagai salah satu syarat untuk memperoleh [gelar Sarjana/Pascasarjana]

NAMA MAHASISWA (HURUF KAPITAL)

NIM: 20052014004

(NIM & NAMA Tidak Menggunakan SPASI)

PROGRAM STUDI [NAMA PROGRAM STUDI]

[FAKULTAS]

UNIVERSITAS ISLAM MAKASSAR

2025

LEMBAR PENGESAHAN

(Spasi 2.0) Tugas akhir mahasiswa atas nama [Nama Mahasiswa], NIM [20052014004, dengan judul [“_____”] berdasarkan Surat Keputusan Nomor [_____], telah dipertahankan di hadapan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana [_____] pada Program Studi [_____], Universitas Islam Makassar.

Makassar, [Tanggal, Bulan, Tahun]

Disahkan oleh:

Dekan Fakultas [_____]

Nama Lengkap
NUPTK

Panitia Ujian

1. Ketua : (.....)
2. Pembimbing : (.....)
3. Penguji : (.....)

PERSETUJUAN PEMBIMBING

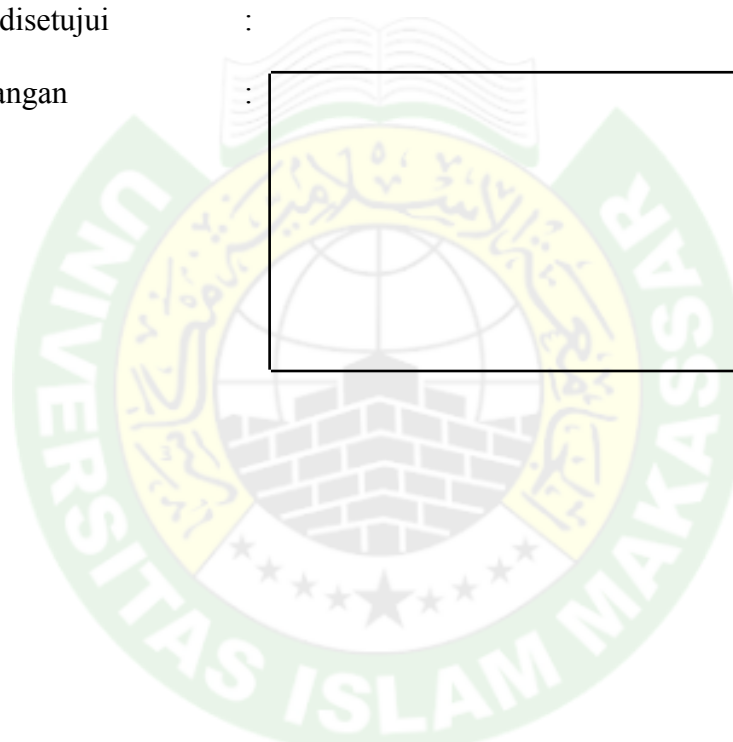
Penelitian mahasiswa atas nama [Nama Mahasiswa] dengan NIM [Contoh 20052014004] dengan judul “*Judul Tidak Lebih Dari 20 Kata*” telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Nama Pembimbing :

NUPTK :

Tanggal disetujui :

Tanda Tangan :



PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

(Spasi 2.0) Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama :

Nomor Induk Mahasiswa :

Jenjang Studi : [S1/S2]

Program Studi :

Menyatakan bahwa penelitian yang berjudul “[Judul _____]” adalah **BENAR** merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pemikiran orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti atau sebagian atau keseluruhan isi penelitian ini merupakan hasil karya orang lain atau dikutip tanpa menyebut sumbernya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Makassar, [Tanggal, Bulan, Tahun]

Materai / E Materai 10.000

[Nama Mahasiswa]

CONTOH KATA PENGANTAR

(Ukuran Font 12, Spasi 1.5, tidak lebih dari 2 halaman)

Bismillahirrahmanirahim Alhamdulillahirabbil Alamin, peneliti mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat, cinta, kesempatan, kesehatan, dan rahmat-Nya sehingga dapat menyelesaikan penelitian dengan judul **“Pemanfaatan Aplikasi Android TFlat: Bagaimana Persepsi Mahasiswa dan Dosen pada Program Studi Sastra Inggris Universitas Islam Makassar”**. Shalawat serta salam disampaikan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menyampaikan ajaran yang benar kepada umat manusia pada umumnya dan umat Islam pada khususnya. Penyusunan penelitian ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Universitas Islam Makassar.

Dalam penyusunan artikel penelitian ini, banyak pihak yang telah memberikan motivasi, saran, dukungan, bahkan masukan yang sangat membantu peneliti. Pada kesempatan yang berharga ini, peneliti bermaksud menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan kepada semua pihak terutama kepada **Prof. Dr. H. Muammar Bakry, Lc., Ma.** selaku Rektor Universitas Islam Makassar. **Dr. Mulyadi, M.Pd.** selaku Dekan Fakultas Keguruan, Ilmu Pendidikan dan Sastra Universitas Islam Makassar. **Andi Samsu Rijal, S.S., M.Hum** selaku Ketua Program Studi Sastra Inggris Fakultas Keguruan, Ilmu Pendidikan dan Sastra Universitas Islam Makassar. **Dr. Muh. Taufik, S.S., M.Hum** selaku pembimbing yang telah berkenan memberikan ilmu dan solusi atas segala permasalahan dan kesulitan dalam pembuatan dan penulisan tugas akhir ini. **Muh. Fihris Khalik, S.S., MA, Ph.D.** selaku dosen penguji yang telah berkenan mengarahkan dan membantu peneliti selama penyusunan tugas akhir ini serta memberikan tambahan ilmu dalam penulisan ini.

Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua, Bapak Mas'ud dan Ibu Ida Rasid yang telah memberikan doa kepada peneliti. Adikku tercinta Dewi Sartika yang telah memberikan doa kepada peneliti. Supporterku tercinta Morien Jubellah yang telah memberikan doa kepada peneliti. Sahabat-sahabatku tercinta Ahmad Al-Qadri, Armansyah, dan Andi Ilham Akbar

yang selalu mengisi hari-hari penulis yang sangat menyenangkan dan turut membantu serta memberikan semangat dalam menyelesaikan penelitian ini. Kakak kelasku Abdul Hadi dan Syamsul Arif Galib yang telah memberikan dukungan moral, spiritual, dan material serta doa kepada Allah SWT untuk peneliti. Sahabat-sahabat Program Studi Sastra Inggris yang telah banyak memberikan motivasi dan pelajaran selama penyelesaian studi kepada peneliti.

Peneliti menyadari bahwa tugas akhir yang dibuat masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan ilmu dan pengalaman. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan saran, masukan, bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan pihak-pihak lain, khususnya dalam bidang Keguruan, Ilmu Pendidikan, dan Sastra. *Aamiin Yaa Rabbal Alamin*

Makassar, 01 Januari 2025

-Masriadi-

ABSTRAK

[Nama Mahasiswa]-[NIM]. "[Judul]". Dibimbing oleh [Nama Pembimbing].

(Tidak Lebih dari 250 kata, Ukuran font 12, Spasi 1.0) Abstrak merupakan ringkasan singkat dari penelitian yang mencakup tujuan, metode, temuan, dan signifikansi penelitian. Diharapkan mengikuti panduan berikut: (1) Mulailah dengan menyatakan tujuan penelitian secara jelas, termasuk masalah atau pertanyaan penelitian yang diangkat, terutama yang berkaitan dengan nilai moral dalam karya sastra. (2) Kemudian, uraikan secara singkat metode, pendekatan, atau analisis yang digunakan, dengan memastikan relevansi metode tersebut terhadap hasil penelitian dan fokus jurnal. (3) Selanjutnya, paparkan temuan utama yang secara langsung menjawab pertanyaan penelitian. Pastikan temuan yang disampaikan relevan dan penting. (4) Setelah itu, jelaskan dampak atau implikasi dari penelitian Anda, baik kontribusinya terhadap analisis nilai moral maupun dampaknya dalam studi sastra secara umum. (5) Tuliskan abstrak dengan jelas dan ringkas, sesuai batasan kata jurnal ini, yaitu 150–250 kata. Hindari penggunaan jargon teknis, detail yang tidak diperlukan, serta referensi atau kutipan. (6) Gunakan *past tense* (bentuk lampau) untuk penelitian yang telah selesai dan bentuk *present tense* (sekarang) untuk implikasi atau kesimpulan umum. (7) Pastikan abstrak Anda dapat berdiri sendiri sebagai ringkasan penelitian yang lengkap tanpa perlu merujuk pada naskah utama.

Kata kunci: Minimal 3-5 kata kunci dan disusun secara alfabetis.

DAFTAR ISI
(Ukuran Font 12, Spasi 1.5)

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
IMRAD.....	1
A. PENDAHULUAN	1
1. Latar Belakang	1
2. Rumusan Masalah	2
3. Tinjauan Pustaka	2
B. METODE	4
1. Desain Penelitian & Partisipan	4
2. Instrumen dan Teknik Data Analisis	4
C. HASIL & PEMBAHASAN	4
1. Hasil	4
2. Pembahasan	5
D. KESIMPULAN	5
DAFTAR PUSTAKA	6
LAMPIRAN.....	8
DOKUMENTASI PENELITIAN.....	9
BIOGRAFI.....	10

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR TABEL

IMRAD

(INTRODUCTION, METHOD, RESULTS & DISCUSSION)

A. PENDAHULUAN

1. Latar Belakang

(Max 7 Paragraf) Paragraf **pertama** pada pendahuluan (Introduction) harus memuat secara singkat dan berurutan **latar belakang umum** atau **isu global** saat ini. Pada paragraph ini paling sedikit terdapat **tiga sitasi** berupa data pendukung dan landasan teori/konsep. Dalam setiap paragraph paling sedikit terdapat **lima kalimat** yang terdiri dari **satu gagasan utama** (main topic), **tiga paragraf pendukung** (supporting sentence), dan **satu kalimat penutup** atau kesimpulan. (Tulisan memakai font Times New Roman, 12, spasi 2.0, Tanpa menggunakan inden diawal paragraf).

Paragraf **kedua** dan seterusnya harus dimulai dengan **inden 1cm**. Paragraf kedua membahas **isu yang lebih spesifik** terkait masalah penelitian yang akan dibahas. Pada paragraf ini paling tidak terdapat **tiga sitasi** yang lebih mengerucut mengenai masalah penelitian.

Paragraf **ketiga** membahas tentang penelitian yang relevan sebelumnya (**previous finding**). Pada paragraf ini membahas hasil analisis penulis terhadap hasil temuan pada previous finding.

Paragraf **keempat** juga membahas penelitian yang relevan lainnya (**previous finding**). Pada paragraf ini membahas hasil analisis penulis terhadap hasil temuan pada previous finding.

Paragraf **kelima** juga membahas penelitian yang relevan lainnya (**previous finding**). Pada paragraf ini membahas hasil analisis penulis terhadap hasil temuan pada previous finding.

Paragraf **keenam** membahas tentang hasil kesimpulan dari previous finding pada paragraf tiga, empat dan lima. Disini penulis **menyimpulkan dan memberikan opininya** terhadap hasil analisis sebelumnya. Pada paragraf ini juga penulis menunjukkan **research gap** atau celah yang belum diteliti sebelumnya dan kemudian merumuskan pertanyaan penelitiannya (research question).

Paragraf ketujuh, penulis memberikan **gambaran secara singkat** penelitian yang dilakukan. Selain itu pada paragraf ini penulis menjelaskan manfaat atau **kontribusi penelitian** yang akan dilakukan baik itu secara teori dan praktiknya. Perlu diperhatikan bahwa gaya selingkung yang digunakan pada penulisan artikel ini secara umum yaitu APA style 7th Edition (*sesuaikan dengan gaya selingkung fakultas masing masing*). Diwajibkan bagi para penulis untuk menggunakan reference manager.

2. Rumusan Masalah

Tuliskan kalimat pengantar yang mengarah kepada pertanyaan penelitian.

- 1) Apakah terjadi peningkatan kemampuan menulis siswa setelah menggunakan teknik imitasi?

3. Tinjauan Pustaka/ Literature Review

- 1) Teori Variabel 1

Teori Komunikasi Dinamis, yang diperkenalkan oleh Dr. Angela Terranova pada tahun 2020, menawarkan perspektif baru dalam memahami interaksi manusia dalam konteks digital. Teori ini menekankan bahwa komunikasi tidak lagi bersifat linear atau satu arah, tetapi bersifat dinamis dan interaktif. Dalam era digital, pesan yang dikirimkan dan diterima dapat dipengaruhi oleh berbagai faktor seperti konteks sosial,

teknologi, dan budaya. Diagram pertama menunjukkan siklus komunikasi dinamis di mana pesan melewati proses encoding oleh pengirim, kemudian melalui medium digital, sebelum akhirnya di-decode oleh penerima.

2) Teori Variable 2

Diagram kedua menggambarkan umpan balik yang terus-menerus terjadi antara pengirim dan penerima, menciptakan lingkaran interaksi yang berkelanjutan. Teori ini juga menyoroti pentingnya adaptasi dan fleksibilitas dalam komunikasi, karena teknologi terus berkembang dan mengubah cara kita berinteraksi. Dengan memahami Komunikasi Dinamis, individu dan organisasi dapat lebih efektif dalam menyampaikan pesan mereka dan beradaptasi dengan perubahan dalam lanskap digital.

3) Tinjauan teori dan relevansi dengan Al Qur'an

Teori ini menekankan bahwa komunikasi bersifat dinamis dan interaktif, dipengaruhi oleh berbagai faktor seperti konteks sosial, teknologi, dan budaya. Konsep ini sejalan dengan ajaran Al-Qur'an yang menekankan pentingnya komunikasi yang baik dan saling memahami. Dalam Surah Al-Hujurat ayat 13, Allah berfirman,

"Hai manusia, sesungguhnya Kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal-mengenal."

Ayat ini menegaskan pentingnya saling mengenal dan memahami dalam komunikasi, nilai yang juga diusung oleh teori ini. Dengan memahami Komunikasi Dinamis, individu dan organisasi dapat lebih efektif dalam

menyampaikan pesan mereka, sambil tetap menghargai nilai-nilai kebaikan dan saling pengertian yang diajarkan dalam Al-Qur'an.

Pada bagian ini juga dapat ditambahkan Flowchart Penelitian, Theoretical Framework, Conceptual Framework, atau bagian penelitian yang dianggap penting.

B. METODE

Berikut adalah contoh umum penulisan metode (dapat disesuaikan sesuai dengan kebutuhan):

1. Desain Penelitian & Partisipan

Minimal jumlah kata pada bagian metode adalah 200-500 kata. Pada bagian ini, paragrafnya harus memuat dan menjelaskan tentang jenis/desain penelitian, subjek/objek penelitian, lokasi dan waktu penelitian, metode pengambilan sampel atau *reasoning* (alasan) pengambilan objek penelitian.

2. Instrumen Penelitian & Teknik Pengumpulan Data, Analisis Data

Selain itu pada bagian ini metode juga harus memuat dan menjelaskan tentang instrumen penelitian, teknik mengumpulkan dan menganalisis data. Pada bagian metode terdapat minimal 2 kutipan.

C. HASIL & PEMBAHASAN

1. Hasil

Pada bagian ini, penulis paling tidak menulis paragraf paling sedikit 5-10 paragraf yang menggambarkan temuan utama penelitian. Pada awal paragraf ini, penulis menjelaskan/menulis pernyataan tentang pertanyaan penelitiannya apakah terjawab atau tidak dari hasil temuan penelitian.

Pada paragraf-paragraf selanjutnya penulis memaparkan data data pendukung hasil temuan, diikuti dengan hasil analisisnya. Data data yang dipaparkan dapat berupa numerik, tabel atau gambar (maksimal enam). Sumber ditulis di kiri bawah tabel. Judul tabel diletakkan di atas tabel, kapitalisasi kalimat, margin kiri. Gambar harus dalam skala abu-abu dengan resolusi lebih dari 300 dpi dengan mengirimkan file terpisah dari skrip. Sedangkan tabel dibuat tanpa garis vertikal. Tabel/gambar yang ada disajikan dengan penjelasan yang cukup dan disertai nomor serta judul. Berikut contoh tabelnya:

Tabel 1. Data Participants
(Untuk nama table menggunakan font ukuran 10, dan caption table harus italic).

Data	f	%
Students	38	38%
Lecturer	21	21%
Teacher	19	19%

Source: Data processing result, 2020

Paragraf terakhir dibagian ini penulis harus memberikan pemaparan singkat tentang hasil temuan diatas.

2. Pembahasan

Pada bagian ini paling sedikit penulis membuat 7-10 paragraf yang membahas tentang hasil analisis temuan pada bagian finding. Penulis memberikan opini terhadap hasil temuannya dengan mengaitkan (mendukung/membandingkan) dengan teori atau literature yang sudah ada (minimal 5-10). Selain itu pada bagian ini, memberikan gambaran apakah hasil temuan dapat menjawab pertanyaan penelitian atau tidak.

Dan diakhir paragraf ini terdapat ringkasan pembahasan dari hasil interpretasi data.

D. KESIMPULAN

Kesimpulan berisi temuan penelitian yang menjawab tujuan penelitian. Bagian ini harus ditulis dalam bentuk narasi tanpa penomoran. Paragraf pertama menyimpulkan secara umum, sedangkan paragraf berikutnya menyimpulkan setiap pertanyaan penelitian. Di akhir kesimpulan juga perlu dituliskan batasan penelitian (*limitation of the research*) dan rekomendasi penelitian selanjutnya (*further research*) atau hal-hal yang akan dilakukan berkaitan dengan gagasan penelitian selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

Pada bagian daftar Pustaka, setidaknya tidaknya ada **20 referensi** (termasuk dari penelitian pembimbing/pengujinya) yang berasal dari **80%** artikel jurnal terupdate (5-10 tahun kebawah), **20%** buku, web, dll. **Diwajibkan** kepada penulis untuk menggunakan reference manager seperti **Zotero ataupun Mendeley** dengan gaya selingkung **APA Style 7th Edition** (*sesuaikan dengan gaya selingkung fakultas masing-masing*). Judul setiap referensi tidak ditulis dengan huruf capital / **UPPERCASE**).

Contoh sebagai berikut (Font 10, spasi single, disusun secara alfabetis)

- Adnan, M., & Anwar, K. (2020). Online Learning amid the COVID-19 Pandemic: Students' Perspectives. *Online Submission*, 2(1), 45–51.
- Belt, E. S., & Lowenthal, P. R. (2021). Video use in online and blended courses: A qualitative synthesis. *Distance Education*, 42(3), 410–440. <https://doi.org/10.1080/01587919.2021.1954882>
- Bowman, E. (2022, December 19). A new AI chatbot might do your homework for you. But it's still not an A+ student. *NPR*. <https://www.npr.org/2022/12/19/1143912956/chatgpt-ai-chatbot-homework-academia>
- Carpenter, J. P., Shelton, C. C., & Schroeder, S. E. (2023). The education influencer: A new player in the educator professional landscape. *Journal of Research on Technology in Education*, 55(5), 749–764. <https://doi.org/10.1080/15391523.2022.2030267>

- Cassidy, C. (2023, January 10). Australian universities to return to 'pen and paper' exams after students caught using AI to write essays. *The Guardian*. <https://www.theguardian.com/australia-news/2023/jan/10/universities-to-return-to-pen-and-paper-exams-after-students-caught-using-ai-to-write-essays>
- Chiu, T. K. F. (2024). Future research recommendations for transforming higher education with generative AI. *Computers and Education: Artificial Intelligence*, 6, 100197. <https://doi.org/10.1016/j.caeai.2023.100197>
- Farrokhnia, M., Banihashem, S. K., Noroozi, O., & Wals, A. (2023). A SWOT analysis of ChatGPT: Implications for educational practice and research. *Innovations in Education and Teaching International*, 0(0), 1–15. <https://doi.org/10.1080/14703297.2023.2195846>
- Gašević, D., Siemens, G., & Sadiq, S. (2023). Empowering learners for the age of artificial intelligence. *Computers and Education: Artificial Intelligence*, 4, 100130. <https://doi.org/10.1016/j.caeai.2023.100130>
- Hwang, W.-Y., Nurtantyana, R., Purba, S. W. D., Hariyanti, U., Indrihapsari, Y., & Surjono, H. D. (2023). AI and Recognition Technologies to Facilitate English as Foreign Language Writing for Supporting Personalization and Contextualization in Authentic Contexts. *Journal of Educational Computing Research*, 61(5), 1008–1035. <https://doi.org/10.1177/07356331221137253>
- Kohnke, L., Moorhouse, B. L., & Zou, D. (2023). ChatGPT for Language Teaching and Learning. *RELC Journal*, 54(2), 537–550. <https://doi.org/10.1177/00336882231162868>
- McKnight, L. (2021). Electric Sheep? Humans, Robots, Artificial Intelligence, and the Future of Writing. *Changing English*, 28(4), 442–455. <https://doi.org/10.1080/1358684X.2021.1941768>
- Susnjak, T. (2022). *ChatGPT: The End of Online Exam Integrity?* (arXiv:2212.09292). arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2212.09292>

LAMPIRAN

Bagian ini berisi tentang data data mentah hasil analisis yang berkaitan dengan penelitian. Seperti hasil **instrumen penelitian, olah data, transkrip, persuratan, perijinan, hasil pengecekan kemiripan, hasil proofreading**, dan hal hal lain yang dianggap penting.

DOKUMENTASI PENELITIAN

Bagian ini menampilkan dokumentasi pada saat penelitian sebagai bukti telah dilakukannya sebuah penelitian.

CONTOH BIOGRAFI



IDENTITAS

1	Nama Lengkap	Masriadi, S.S
2	Tempat & Tanggal Lahir	Polewali Mandar, West Sulawesi. 1 st October 1995
3	Agama	Islam
4	Asal	Polewali
5	Alamat Rumah	Perumahan UIM Makassar No.6
6	Nomor Telepon Seluler	085211117766
7	Email	masriadi@gmail.com
8	Media Sosial	IG @masriadi FB : masriadi
9	Nama Ayah	Mas'ud
10	Nama Ibu	Ida Rasid

LATAR BELAKANG PENDIDIKAN

1	SD	SDN 009 Katumbangan in 2007
2	SMP	SMP Negeri 5 Katumbangan 2010
3	SMA	SMA Negeri 1 Campalagian 2013
4	S1	Started in 2020 Graduated in 2023

Favorite Quotes

"Consistent beats the genius"

