

SAISON 1

épisode 1

"Floralys c'est ton vrai prénom ?"

Elle tourne la tête vers lui, une tête recouverte de longs cheveux blonds emmêlés. Il y a quelques jours elle avait une couronne de fleurs. Il reste quelques brins d'herbe et des pétales, ça et là, pris dans les noeuds de sa chevelure. Il y a aussi un peu de sang séché. Ou peut-être de la boue. Elle aurait besoin d'un bon shampoing. Mais c'est pas vraiment ce qui la préoccupe pour le moment. Et faut pas gaspiller l'eau.

"Tais-toi et creuse !"

épisode 2

"N'empêche, je trouve ça bizarre comme prénom.

- Ah oui?"

La voix de la fille qui, malgré les doutes du mec qui creuse face à elle, se prénomme bien Floralys, prend une tonalité plus aiguë. Ses mains se resserrent sur le manche de la pelle. En d'autres circonstances, elle lui en enverrait bien un coup en travers de la figure. C'est pratique, il y a déjà un trou. Mais le trou est pour quelqu'un d'autre, alors elle se contente de creuser avec plus de vigueur. Ce sera bientôt fini.

épisode 3

Ils ont fait ce qu'il fallait et maintenant ils regardent le petit monticule de terre.

"Tu la connaissais bien...avant..?" Demande le gars, qui ne peut pas s'empêcher de parler. Floralys le trouve exaspérant. Mais elle doit être honnête, il n'était pas obligé de l'aider et il l'a fait. Et ce type est le seul autre être humain de la vallée, peut-être même de la région. Elle n'ose pas penser au-delà.

Une brindille craque derrière elle et elle agrippe le manche de la pelle.

épisode 4

Nouveau bruit de brindille écrasée. Marc saisit sa pelle lui aussi. Oui, il s'appelle Marc, même si la fille au nom chelou ne semble pas vraiment s'en soucier. En trois jours elle lui a à peine adressé la parole. Cette histoire ressemble de plus en plus à la question "et si on était les derniers survivants de l'Apocalypse, tu coucherais avec moi?". Et Marc sent bien que la réponse est non.

Quelque chose bouge dans les feuillages et un visage apparaît.

"Fifi?"

épisode 5

Marc fixe le visage dégueulasse qui émerge lentement du feuillage, puis il se tourne vers Floralys. Elle semble émue. Mais c'est peut-être pas le bon terme.

"Tu le connais, lui aussi ?"

Elle hoche la tête. Elle pourrait expliquer que Fifi l'a accueillie dans la vallée, il y a cinq ans, lui a enseigné la permaculture et l'affinage des fromages. Mais à quoi ça servirait ? Elle soupire.

Marc lève les yeux au ciel.

"Super! Je suppose qu'on va devoir l'enterrer aussi?!"

épisode 6

"Évidemment qu'on va l'enterrer...C'était quelqu'un de bien...un voisin...un ami... quand je suis arrivée dans la vallée...il m'a aidée à retaper ma maison...et putain...ce gars faisait les meilleurs fromages de chèvre que j'ai jamais goûtés."

En trois jours c'est la phrase la plus longue que Floralys ait prononcée. Elle en a ponctué chaque partie de grands coups de pelle dans la tête du zombie qui s'appelait autrefois Fifi et qui gît maintenant dans une bouillie sanglante.

épisode 7

Floralys s'est déjà remise à creuser. Sa robe est maculée de terre et de sang, déchirée par endroits. Marc se demande à quoi elle ressemblait avant, quand ses cheveux n'étaient pas emmêlés et sa robe encore blanche. Lui porte une chemise bleue, très chère. De grandes auréoles de sueur s'y sont formées et des tâches de sang y résument la semaine qu'il vient de passer.

Après tout ça, enterrer des zombies lui semble une perte de temps, mais Floralys ne lui laisse pas le choix.

épisode 8

Elle creuse encore et encore, balance Fifi dans le trou et le recouvre de terre. Marc lui file un coup de main sans rien dire. L'ambiance n'est pas au bavardage. Quand c'est terminé, elle attrape deux fleurs restées prises dans ses cheveux et les dépose sur les tombes fraîches.

"Et maintenant ?

- On rentre."

Il marche derrière elle, sa pelle dans les mains, prêt à réagir à la moindre alerte. Il sursaute en entendant un bruit, mais ce n'est qu'un lièvre pris dans un collet.

épisode 9

Marc se baisse pour examiner l'animal. Par chance, celui-ci est sain. Il le dégage du collet et le saisit par les oreilles, se tournant vers Floralys en souriant. Mais elle affiche un air réprobateur, lui prend le lièvre et le relâche. Marc ne comprend pas.

"Tu as buté ton voisin à coups de pelle et tu refuses de tuer un lapin?!

- Il a essayé de te mordre?"

Et elle repart sans attendre la réponse.

"Et quoi? On va bouffer végétarien pour le reste de l'apocalypse?"

épisode 10

Enfin ils arrivent au village. Ce ne sont quelques maisons de pierres apparentes, des champs tout autour et une jolie petite chapelle en contrebas, près de la rivière. Le coin est charmant. Jusqu'à la semaine dernière, il comptait une trentaine d'habitants. Mais, lorsque Marc est venu y trouver refuge, il y a trois jours, il ne restait que Floralys.

"Merde!" S'écrit-elle en apercevant la porte entrouverte de la bergerie.

Il regarde. Et il voit lui aussi.

"Oh putain!"

épisode 11

La porte était fermée lorsqu'ils sont partis, quelques heures plus tôt, après avoir nourri les

bêtes. Elle pend à présent sur un seul gond, et grince tandis que l'entrebâillement s'agrandit peu à peu. Attirées par le bruit, douze chèvres zombies émergent lentement de la bergerie. Elles fixent Marc et Floralys de leurs petits yeux caprins injectés de sang et elles foncent sur eux. Leurs sabots résonnent sur les pavés et leurs bêlements prennent des tonalités d'outre tombe.

épisode 12

Marc repousse une première chèvre à coups de pelle, mais elles sont trop nombreuses. Si elles les encerclent, c'est fini. Alors il court jusqu'à un arbre, en bordure du village, et il grimpe, plus vite qu'il ne s'en serait cru capable. En bas, les chèvres zombies lèvent leur tête vers lui et grognent, menaçantes. Il se rend compte soudain qu'il ne voit plus Floralys. Une bête a un bout de tulle blanc accroché à sa corne. Rien d'autre n'indique où se trouve la jeune femme.

épisode 13

Marc n'ose pas crier, de peur d'attirer autre chose. Il a connu les premiers jours de l'épidémie en ville, avant de réussir à s'enfuir et de trouver refuge dans la vallée, et il sait que faire du bruit n'est pas une bonne idée. Il a vu un flic tuer un zombie par balle et se retrouver avec une meute au cul. Alors il se contente de fouiller le village du regard avec anxiété. Et pendant ce temps, les chèvres cognent dans l'arbre. Il est plutôt mal barré à son propre avis.

épisode 14

Et soudain, une chèvre zombie tombe, un petit trou à l'arrière du crâne. Puis une deuxième. Marc distingue alors la silhouette de Floralys, à la fenêtre de l'une des maisons du village. Elle manque de peu la troisième bête, mais elle continue de viser, à coups de lance pierre et de petites billes d'argile qu'elle prend au fur et à mesure dans les pots de fleurs. Quand il ne reste plus que deux chèvres, impossibles à atteindre, elle descend les finir à la hache.

épisode 15

Marc descend de l'arbre dans lequel il s'était réfugié. Il regarde les chèvres zombies, étalées par terre, et Floralys, sa robe encore plus déchirée et tachée qu'elle ne l'était déjà, la hache à la main. Elle fait clairement la gueule, ce qui ne change pas beaucoup.

"On ferait mieux de rentrer." dit-elle enfin.

Il la suit et ils barricadent la porte ensemble. De l'étage, on peut voir toute la vallée, la rivière, l'église, les champs. La nuit tombe et tout semble tranquille.

épisode 16

Dans la chambre voisine, Floralys allume une bougie. L'eau et l'électricité ne fonctionnent plus. C'est dommage, elle aurait bien besoin de se doucher. De se changer aussi. Elle porte sa robe depuis une semaine. Il lui serait facile de l'enlever et d'enfiler un jean et un t-shirt propres pourtant.

Marc apparaît dans l'encadrement de la porte. Et il pose enfin la question qu'il n'a pas osée poser jusque là.

"Qu'est-ce que tu faisais quand l'épidémie s'est déclenchée?"

épisode 17

C'est une question con, il en est conscient. La couronne de fleurs, la robe de tulle blanche. Pas besoin d'être Sherlock Holmes pour en tirer des conclusions. Marc a compris dès son arrivée. Mais comme Floralys ne semblait pas vouloir aborder le sujet, il n'a rien demandé. C'est en comptant les voitures garées sur le parking de la petite chapelle, en contrebas, qu'il s'est résolu à poser la question.

"À ton avis ?" répond-elle, décidée à ne pas lui faciliter la tâche.

épisode 18

"Est-ce qu'ils sont tous...?"

Marc ne trouve pas les mots et Floralys soupire, assise sur le lit dans sa robe de mariée en lambeaux.

"Fifi n'aimait pas trop les églises, il devait nous rejoindre pour le vin d'honneur. Et ma tante Béatrice est arrivée en retard."

Les deux tombes qu'il a fallu creuser. Ce n'est pas ça qui inquiète Marc.

"Et les autres?"

Voisins, famille, amis, un prêtre et le marié, ça peut vite faire du monde. Toute une noce de zombies, ici, dans la vallée.

épisode 19

Floralys arrache des petits bouts de tulle qui pendent de sa robe déchirée. Elle regarde Marc et il remarque qu'elle retient ses larmes.

"112. C'était le nombre d'invités. Si on enlève Fifi et ma tante Béatrice et qu'on ajoute le prêtre et Jérôme, c'est aussi le nombre de zombies dans l'église."

Elle a refait ce petit calcul souvent cette semaine. Et le résultat reste toujours le même.

"Est-ce que la porte est solide?" demande Marc, qui imagine déjà la vallée envahie.

épisode 20

La porte de l'église. Floralys la revoit, lourde et imposante, parée de lys et de roses pour l'occasion. À l'intérieur toute l'assemblée l'attendait. Jérôme la regardait depuis l'autel, rayonnant. Et elle était là, dans sa robe encore blanche, sans déchirure ni traces de sang, prête à entrer. La musique avait déjà commencé. Puis un cri avait résonné et beaucoup d'autres encore. Ça avait été affreux. même ensuite, après qu'elle ait refermé la porte sur eux.

épisode 21

Marc écoute Floralys lui raconter comment elle a vu son futur époux se transformer, sa famille et ses amis s'entredévorer, comment elle les a enfermés dans l'église où ils étaient tous rassemblés pour son mariage, comment elle est restée seule jusqu'à ce qu'il arrive dans la vallée. La suite, tante Béatrice et Fifi retrouvés zombifiés, tués et enterrés, il la connaît. La lourde porte de chêne a tenu toute la semaine. Tiendra-t-elle encore ?

"Qu'est-ce que tu proposes ?"

épisode 22

Cette église pleine de zombies c'est une bombe à retardement. Marc et Floralys le savent tous les deux. Si la porte cède, la vallée cessera d'être le refuge parfait. Ce sera la même

merde que partout ailleurs. Certes, pendant les trois jours précédents, ils ont fouillé le village et entassé toutes les réserves de bouffe chez Floralys. Mais s'ils doivent se terrer ainsi, combien de temps tiendront-ils avec des conserves de courgettes et de la confiture de prunes?

épisode 23

"Qu'est-ce que t'as contre la confiture de prunes?"

- Je la digère pas. Mais c'est pas la question.
 - Et c'est quoi la question ?
 - Est-ce qu'on se contente d'attendre et de prier pour que cette foutue porte tienne ou...
 - Ou?
 - On pourrait prendre les devants. Trouver un truc pour... se débarrasser du problème."
- Ce n'est pas vraiment ce que Floralys à envie d'entendre. Ces zombies, ce sont tous ceux auxquels elle a tenu. Mais Marc n'a pas tort.
- "Ça serait quoi le truc?"

épisode 24

Ça c'est une bonne question ! Quand ils ont fouillé les maisons du village à la recherche de nourriture, ils ont aussi récupéré tout ce qui pouvait servir d'arme. Ils ont des pelles, des pioches, des haches, un flambadou et deux fusils de chasse, avec suffisamment de munitions pour la prochaine saison. Mais Marc ne veut pas utiliser les armes à feu, à cause du bruit. Quant au reste, c'est loin d'être suffisant pour affronter une centaine de zombies affamés.

épisode 25

Putain de vallée! Marc s'est réfugié ici en pensant qu'un coin aussi isolé serait plus sûr. Mais tout ça n'est qu'un sursis finalement.

"Et il y a un autre problème.

- Lequel?
- Si tous les zombies sont enfermés dans l'église depuis une semaine, qui a infecté ta tante, Fifi, les chèvres ?"

Floralys repense à son retour au village, après avoir fermé la porte de l'église. La voiture de Béatrice était là, mais pas de trace d'elle, ni de...

"Oh putain !

- Quoi encore ?"

épisode 26

"Le chien. Ma tante avait un bichon, Youki. Avec tout ce qui s'est passé, je n'y ai pas pensé. Mais s'il est infecté, ça explique la transformation des chèvres. Il a pu se glisser dans la bergerie et..."

Ça fait un peu beaucoup pour Marc.

"OK. Donc on a une église pleine de zombies et un bichon mort vivant en liberté. Je propose qu'on essaie de dormir et qu'on voit tout ça demain matin."

Sa voix est un peu aigüe. Et il se tétanise tandis que retentissent les cloches.

épisode 27

Floralys se précipite à la fenêtre. Mais la nuit est tombée et la vallée est plongée dans l'obscurité.

"Les cloches ! Il doit y avoir un survivant, quelqu'un essaie d'attirer notre attention!

- Un survivant? Au bout d'une semaine dans une église remplie de zombies ? Sérieusement ?

- Peut-être... Peut-être qu'il s'est caché..."

Marc se contente de secouer la tête.

"La question n'est pas de savoir comment les cloches se sont déclenchées, mais comment on les arrête."

épisode 28

"Arrêter les cloches ?"

Marc hoche la tête.

"Les zombies ne sont pas très malins, mais s'il y a un truc qu'ils ont pigé c'est que là où il y a du bruit, généralement, il y a de la bouffe. Et la bouffe..."

- C'est nous. Ça va, j'ai pigé."

Il faut agir vite. Jusqu'où peut-on entendre ces cloches ? Toute la vallée ? Au-delà ? La priorité, c'est de les arrêter. Marc et Floralys entassent armes et matériel à l'arrière d'une vieille camionnette et foncent vers l'église.

épisode 29

La camionnette aux couleurs de "Jérôme et Floralys, légumes d'antan" dévale la petite route. La lune est cachée par de lourds nuages gris et la vallée baigne dans une obscurité inquiétante, tandis que ne cessent de retentir les cloches. Arrivés devant l'église, Marc et Floralys sortent l'échelle qu'ils ont emportée, la déplient et l'appuient contre le mur. Ils montent sur le toit et perçoivent déjà, en plus des cloches, les râles des zombies à l'intérieur.

épisode 30

Floralys avance prudemment vers le clocher pendant que Marc hisse, un à un, des sacs sur le toit. Les ardoises sont glissantes et ils manquent l'un et l'autre de tomber à plusieurs reprises. Enfin, Floralys parvient à la cloche, dont elle coupe la corde. Celles-ci s'écrase avec fracas, plusieurs mètres plus bas, laissant un espace par lequel observer l'intérieur de l'église. Un zombie lève la tête vers elle et la jeune femme étouffe un cri, la main sur sa bouche.

épisode 31

Un bras arraché par la chute de la cloche, du sang noir jaillissant de la plaie, la bouche grande ouverte malgré la mâchoire démise, le zombie ne quitte pas Floralys du regard. Il a une rose piquée dans son veston. Les pétales ont fané mais la fleur est restée en place. Du haut du clocher, la jeune femme ne parvient pas à détourner les yeux.

"Je suis désolé" dit Marc derrière elle en apercevant le petit garçon. Et il lâche le contenu d'un premier sac dans l'ouverture.

épisode 32

"Il a un pied pris dans la corde, c'est en essayant de se dégager qu'il a du faire sonner la cloche. Il...heu..."

Arrivé à ce stade, Marc peine à nouveau à trouver ses mots. Ça peut pas être son fils, il aurait remarqué une chambre d'enfant dans la maison. Mais ça reste un gosse, sûrement un proche. Et Floralys est devenue si pâle qu'elle ressemble à un fantôme dans sa robe blanche ensanglantée. Fait chier, il est pas psy! Est-ce qu'une tape sur l'épaule fera l'affaire?

épisode 33

Floralys s'est éloignée, adossée au clocher, elle refuse d'en voir davantage. Elle ne veut pas savoir. Elle ne veut pas reconnaître les siens dans ces créatures immondes.

Marc, lui, continue de déverser les sacs d'engrais chimiques à l'intérieur de l'église, se félicitant que les légumes d'antan soient moins bio que ne le prétendait le logo sur la camionnette. Il enflamme un tissu imbibé d'essence et le lâche, juste avant d'apercevoir quelque chose qui s'avance sur la route.

épisode 34

"Il y a quelque chose qui vient vers l'église !" crie Marc à Floralys tandis que les flammes commencent déjà à monter en dessous d'eux. Il leur faut vite quitter le toit. Ils ont à peine atteint la camionnette qu'ils sont entourés par un groupe de zombies en polaires Quechua. Les randonneurs morts-vivants se pressent contre les portières en grognant.

"Démarré !" Hurlé Marc à Floralys, tandis que la vitre passager tremble sous les assauts des touristes zombifiés.

épisode 35

Floralys fait rugir le moteur de la vieille camionnette et se fraye un passage au milieu de la petite troupe de randonneurs zombies. Les cloches ont attiré tout ce que la vallée comptait de morts-vivants. La jeune femme reconnaît un vieux qui avait l'habitude de venir pêcher dans le coin, avant de lui rouler dessus. Et, tandis qu'ils remontent la petite route en direction du village, un bichon zombie, au poil blanc maculé de sang noir, trotte après la camionnette.

épisode 36

Le bichon zombie court après la camionnette, montrant les dents et grognant avec une férocité étonnante pour un petit format comme lui. Marc et Floralys parviennent à le distancer et arrivent au village. Ils courent vers la maison, leurs armes dans les bras et se barricadent en hâte. Youki et tous ses petits copains ne vont pas tarder à venir gratter aux volets. Il faut renforcer les défenses et se préparer au siège.

"Heureusement on a de la confiture de prunes!"

épisode 37

Depuis les fenêtres de l'étage, Floralys et Marc observent la petite troupe de zombies venir se masser devant la maison. Outre Youki et les randonneurs, il y a aussi le pêcheur sur lequel ils ont roulé -Il est dans un sale état mais parvient tout de même à se traîner à la suite des autres- et quelques silhouettes noircies, échappées des flammes de l'église. Parmi ceux-là, Floralys reconnaît son ex futur époux zombifié. Et c'est la plus macabre des sérénades qu'il lui chante.

épisode 38

Floralys attrape son lance pierres et, comme elle l'a fait la veille avec les chèvres, pioche des petites billes d'argile dans les pots de fleurs sur la balconnière. Elle vise d'abord le vieux pêcheur. Il est si lent qu'il fait une cible facile. Elle a besoin de facilité pour commencer. Viennent ensuite les randonneurs qui sont encore à portée de tir. Il faudra trouver autre chose pour ceux qui grattent à la porte. Et pour Jérôme, qu'elle n'a pas pu se résoudre à viser.

épisode 39

"Est-ce que tu veux que je m'en charge ?

-Tu sais utiliser un lance pierres?"

Marc fait la moue et secoue la tête.

"Alors pourquoi tu proposes de le faire?"

- Pour être gentil. Je... Je comprends que ce soit difficile tu sais. Quand l'épidémie s'est déclenchée, j'ai du tuer ma secrétaire et...

- Tu allais l'épouser ?

- Non. Mais j'avais couché avec elle."

Floralys le regarde avec une expression étrange.

"C'est pas un peu cliché le mec qui couche avec sa secrétaire?"

épisode 40

Marc lève les yeux au ciel. C'est vrai que c'était un peu cliché. Jusqu'à que sa secrétaire essaie de lui bouffer le cerveau et qu'il la butte à coup d'agrafeuse. Floralys sourit quand il lui raconte. Elle est épuisée, à bout, mais elle est aussi vraiment magnifique. Et il a très envie de l'embrasser, là, tout de suite, avec son fiancé zombie sous la fenêtre et Youki qui gratte à la porte en grognant comme un démon sorti des enfers. Est-ce que ça aussi c'est trop cliché?

épisode 41

Le moment est sans doute mal choisi. En fait il l'est carrément. Jérôme le zombie pousse des petits grognements dégueulasses en bas, comme pour le confirmer. Mais ils sont les deux seuls humains de la vallée, peut-être même bien au-delà. Est-ce que les règles sont les mêmes en cas d'apocalypse? Surtout, est-ce qu'elle ne risque pas de lui retourner une vilaine baffe s'il essaie de l'embrasser ? Marc hésite. Et Floralys, inconsciente de ses tergiversations, vise enfin Jérôme.

épisode 42

Le zombie qu'elle a failli épouser tombe, elle lâche le lance pierres, ferme la fenêtre et serre les dents. Ce n'est plus du tout le moment d'essayer de l'embrasser se dit Marc. Comme des larmes viennent perler aux coins de ses yeux, il opte plutôt pour un câlin chaste. Les pleurs se déversent alors et la nuit s'écoule avec eux. Marc se contente de caresser les cheveux de Floralys et elle finit par s'endormir dans ses bras. Il la regarde un moment, puis il sombre lui aussi.

épisode 43

Quand Floralys se réveille, Marc dort encore à côté d'elle. En bas, Youki et les autres zombies qu'ils n'ont pas réussi à buter la nuit dernière s'agitent toujours contre les volets.

Floralys se lève. Elle enlève sa robe et enfle enfin un jean et un t-shirt propres. En ramassant les lambeaux de tulle blanche ensanglantée par terre, elle aperçoit le sac de Marc, entrouvert. À l'intérieur il y a une enveloppe en kraft, qui porte un logo qu'elle reconnaît très bien.

SAISON 2

E1

Quand Marc se réveille, Floralys n'est plus dans le lit. Un peu de lumière filtre à travers les volets mi-clos et le bruit continue des grattements et des râles des zombies qui entourent la maison sonne comme un brusque rappel à la réalité. Des aboiements d'outre tombe rappellent que Youki, le bichon mort-vivant, n'a toujours pas lâché l'affaire. Marc aperçoit la robe de mariée en lambeaux dans la poubelle et il sourit. Il n'a pas vu que l'enveloppe dans son sac a disparu.

E2

Marc descend le petit escalier en bois vers la cuisine, au rez de chaussée. Derrière les fenêtres barricadées, le bruit des zombies à l'extérieur est encore plus perceptible qu'à l'étage. Une tasse vide et les restes d'un petit déjeuner indiquent que Floralys est passée par là. L'enveloppe vide posée en évidence sur la table indique aussi qu'elle a trouvé ce qu'il aurait préféré lui cacher. Et soudain ce n'est plus des zombies que Marc a le plus peur.

E3

"Merde, merde, merde!" Pense Marc en tournant en rond dans la cuisine comme un lion en cage. Un lion qui viendrait de se faire choper en train de faire un truc vraiment dégueulasse. Pas de bol, il ne reste peut-être que lui et Floralys au milieu de ce chaos et l'unique autre être humain de la vallée doit maintenant le détester à mort.

"Je devrais te jeter dehors et laisser Youki te bouffer." Murmure-t-elle depuis l'encadrement de la porte du salon, la hache à la main.

E4

Marc avale sa salive et recule prudemment de quelques pas, les yeux rivés sur la hache que tient fermement Floralys. Elle a l'air furax.

"C'est pas ce que tu crois."

C'est plutôt pitoyable comme tentative de justification. Il en a conscience. C'est précisément ce qu'elle croit en fait. Alors il change de technique.

"OK. J'ai été un connard. Je suis vraiment désolé. C'était mon boulot. Je te connaissais pas encore.

- Oh. Ça excuse tout alors." Répond Floralys, sarcastique.

E5

Il y a six mois, quand il avait présenté le projet à ses investisseurs, Marc n'y avait vu qu'un moyen de se faire du fric. La vallée n'était que du papier. Tout ça, c'était abstrait. Des titres de propriété, des contrats. Floralys et les villageois, c'étaient des emmerdeurs qui retardaient les travaux avec leurs recours et leurs pétitions à la con. Ensuite il y avait eu les zombies, il avait fui la ville vers le seul coin tranquille qu'il connaissait et tout avait changé.

E6

Quand il avait compris que la situation en ville était désespérée, assez vite à vrai dire, peu de temps après avoir buté sa secrétaire à coup d'agrapheuse, il avait rentré les coordonnées de la vallée dans son gps et mit les voiles. Après tout c'était un peu chez lui. Il avait racheté les terrains en contrebas du village. Sauf qu'au lieu d'y stocker des déchets, il courrait s'y mettre à l'abri des zombies. Les gens là bas? Ils n'étaient pas obligés de savoir qui il était non?

E7

Quand il était enfin arrivé dans la vallée, loin du chaos sanglant et violent qu'était devenue la ville, Marc avait rencontré Floralys. Qu'est ce qu'il pouvait lui dire?

"Salut, j'ai essayé de faire de ton petit paradis une zone de stockage de déchets toxiques, mais maintenant que l'apocalypse zombie a eu lieu, je viens mettre mes miches à l'abri ici. Ça te dérange pas ?"

Au lieu de ça, il avait juste dit: "Salut, moi c'est Marc."

C'était plus sobre.

E8

Tandis qu'il bégaye des excuses un peu minables, Floralys le regarde avec dégoût. La seule chose qui l'empêche de le foutre dehors et de regarder Youki lui bouffer le cerveau, c'est la perspective de se retrouver toute seule. Encore.

Alors elle lâche sa hache et lance à Marc un pot de confiture de prunes.

"Pour ton petit déjeuner. Quand tu auras fini, il faudra qu'on parle. Je t'attends à l'étage."

"Je digère pas la confiture de prunes" pense-t-il. Mais il ne dit rien.

E9

Marc dépose un peu de confiture sur une biscotte, sans beurre. Le goût acidulé n'est pas aussi désagréable que ce à quoi il s'attendait. C'est ça ou rien de toutes façons. On ne tient pas longtemps en période d'apocalypse si on commence à faire le difficile.

Son petit déj terminé, il rejoint Floralys à l'étage.

"Je suis vraiment désolé tu sais..."

- Ta gueule."

Il l'a sans doute mérité. Alors il se tait et s'approche de la fenêtre à laquelle la jeune femme est postée.

"Oh."

E10

Marc regarde au dehors à travers la fenêtre entrouverte. Puis il se tourne vers Floralys. Elle fait la gueule. Clairement. Parce qu'elle a découvert que le seul type encore vivant de la vallée et sans doute de la région, est un connard qui avait pour projet d'enterrer des déchets toxiques à côté de son village. Peut-être aussi à cause des chasseurs et des sangliers zombies qui sont venus s'ajouter à la troupe de leurs assaillants.

"Woaaaaarfgh!" fait Youki en contrebas.

E11

"Pourquoi est-ce que... ?"

Marc cherche ses mots. C'est difficile. Floralys semble, étrangement, soulagée.

"Pourquoi on dirait que nos nouveaux amis entourent Youki comme si c'était un petit messie décomposé ?"

C'est ça. Les chasseurs, les sangliers et les chiens de chasse forment un cercle autour de Youki qui continue son petit discours, mi aboyant mi geignant. Il semble ravi de l'attention qui lui est portée.

"Pourquoi tu le butes pas?" Demande Marc à Floralys.

E12

"Je le bute pas parce ce que j'ai plus de billes d'argile pour mon lance pierre. J'ai liquidé tout le stock avec les randonneurs et..."

Elle pourrait dire "mon ex futur mari et les invités du mariage qui ont échappé à l'incendie de l'église dans laquelle je les avais enfermés". Mais elle préfère ne pas finir sa phrase. Et Marc la comprend.

"Tu ne pourrais pas... bricoler un truc?"

- Tu m'as prise pour Mac Gyver ou quoi? Je suis maraîchère moi, pas spécialiste en armement !"

E13

Dehors, Youki le bichon zombie règne toujours sur sa petite cours putréfiée.

"C'est bizarre quand-même, fait remarquer Marc. Je me demande bien ce qu'ils lui trouvent..."

Floralys hausse les épaules. Elle a arrêté de trouver les choses bizarres après avoir fracassé le crâne de sa tante, son voisin et du troupeau de chèvres. Youki attire à lui les morts vivants de la vallée. Sans doute sa façon d'aboyer. Peu importe. Il faut trouver un moyen de se débarrasser de lui.

E14

Floralys referme la fenêtre et emprunte l'escalier d'un pas décidé, suivi par Marc qui n'a rien de mieux à faire. Elle descend jusqu'à la cave et fouille dans le fatras poussiéreux d'outils, de bouteilles d'eau de vie et de pots de confiture de prunes.

"Qu'est ce que tu cherches ?"

- Ça !" Crie-t-elle fièrement en saisissant une vieille cane à pêche.

"Hein? Qu'est ce que tu comptes en faire ?"

- Tu vas voir." Murmure-t-elle en s'approchant du congélateur.

E15

"Woooooh! Ça pue!" S'écrie Marc tandis que Floralys ouvre la porte du congélateur.

Effectivement l'intérieur du congel dégage une odeur de vieille charogne qui file carrément la migraine. Après deux semaines sans électricité, les steaks surgelés et le gigot d'agneau ont un peu de mal à se tenir.

"Et tu comptes faire quoi avec ça ?" Demande Marc tout en se couvrant le nez avec sa manche.

"On va pêcher du bichon zombie !"

E16

"T'étais pas végétarienne?" Demande Marc tandis que Floralys accroche un gros morceau de bidoche pourrie à l'hameçon. Elle le regarde avec sévérité, se rappelle qu'elle a décidé de ne pas le tuer et soupire.

"Moi oui. Pas Jérôme."

Marc regrette aussitôt sa question. On ne touche pas à l'ex fiancé zombifié.

"Et tu crois que ça va marcher ?" Demande-t-il pour détourner la conversation.

"On va essayer" Dit-elle en balançant son appât par la fenêtre.

E17

L'hameçon et la viande pourrie se retrouvent pile au dessus du groupe de zombies. L'odeur semble carrément leur plaire. Ils s'agitent tous, tête et bras en l'air en poussant des petits grognements et en sautillant sur place pour essayer d'atteindre l'appât. On dirait un mariage en fin de soirée quand le DJ se décide à passer les Lacs du Connemara.

"Fait chier !" Pense Marc qui a maintenant la chanson dans la tête.

E18

"À droite. Non, plus haut. Descend un peu encore..."

Avec tous les zombies qui tentent de choper l'appât, Floralys a du mal à attraper Youki. Et Marc et ses conseils l'énervent plus qu'ils ne l'aident.

"Tais toi et va plutôt chercher le flambadou, je vais avoir besoin de toi quand il mordra.

Marc s'exécute. Il est à peine revenu, le flambadou dans la main tel Arthur saisissant Excalibur, que Floralys laisse échapper un cri de victoire.

"Je l'ai !"

E19

"Frappe le, putain, frappe le!"

Marc donne de grands coups de flambadou en direction de Youki, suspendu à deux mètres du sol, juste au dessus de ses petits copains morts vivants.

"Mais pas dans le ventre, bordel, c'est un zombie !"

Floralys est un peu vulgaire, c'est vrai. Mais lorsqu'on tient un bichon zombie au bout de sa canne à pêche et qu'on le voit se vider de ses entrailles, il est un peu difficile de surveiller son vocabulaire.

E20

La scène est carrément dégueulasse. Même après plusieurs semaines d'apocalypse zombie et les habitudes qui finissent nécessairement par s'installer, Marc et Floralys ne peuvent retenir un cri tant la chose est écoeurante.

Et en même temps ça a un petit côté comique.

Youki, toujours suspendu à l'appât, auquel il mord de toutes ses forces, se vide de ses intestins, qui dégringolent sur un chasseur mort vivant juste en dessous.

"Vise la tête bon sang!" Supplie presque Floralys.

E21

Marc doit s'y reprendre à plusieurs fois avant de parvenir à atteindre la tête de Youki. Enfin, le flambadou touche son but et traverse la boîte crânienne du bichon zombie. Floralys lâche

sa prise et le chasseur en contrebas de retrouve avec un couvre chef bien dégueulasse.
Les morts vivants semblent désorientés.
Ils grognent un peu, pour la forme, mais paraissent avoir perdu de leur vigueur.
"Et maintenant, on fait quoi?" Demande Marc.

E22

"On profite qu'ils soient un peu désorientés pour sortir et s'en débarrasser."
Marc hésite. Peut-être que s'il suit le plan de Floralys et qu'il l'aide à butter des zombies, elle arrêtera de le considérer comme un connard. Mais s'il se fait bouffer la jambe par un sanglier mort vivant, ça lui en fera une belle...
"T'es sûre ?
- C'est ça où rester coincés ici jusqu'à épuisement du stock de confiture de prunes.
- OK, on y va!"

E23

Ils s'arment autant qu'ils le peuvent puis Floralys compte jusqu'à trois et ouvre la porte à la volée, assommant le randonneur zombie qui se trouvait juste derrière. Les coups de hache, de flambadou et de pelle pleuvent. Un sanglier tente d'attraper Marc par la jambe. La protection pour roller qu'il a enfilé par précaution avant de sortir lui sauve la vie. Et bientôt, il ne reste plus aucun zombie debout.
"On a réussi, crie-t-il. Floralys, on a réussi. Floralys ?"

SAISON 3

#DansLaVallée S3E1

"Floralyyyyys??!!"

Marc hurle. Il reprend son souffle et hurle à nouveau. Puis il réfléchit. Il regarde tout autour, parmi les morceaux de zombies dégueulasses un peu partout au sol. Il remarque alors les traces de pas dans le sang qui macule les vieux pavés. Plusieurs empreintes, qui tournent à l'angle de la maison. Marc s'accroche au manche du flambadou et suit les traces. Il pousse prudemment la porte dégonflée de la grange.
Le coup l'atteint en pleine nuque et il s'effondre.

#DansLaVallée S3 E2

"Pas très malin, ton petit copain."

Ricane le plus grand et le plus crasseux des trois types, en trainant le corps inanimé de Marc.

Floralys aurait bien répondu : "c'est pas mon petit copain." ou alors un très classique : "je t'emmerde, connard." mais un deuxième gars, à l'allure aussi pouilleuse que son pote, lui fourre une chaussette dans la bouche et la bâillonne. C'est une chaussette sale bien entendu. Et elle regrette le temps où son seul souci était un bichon zombie.

#DansLaVallée S3 E3

Malgré les protestations étouffées de Floralys, les trois gars la forcent à monter à l'arrière d'un pickup, dans lequel ils balancent également Marc, toujours évanoui. Les deux crasseux montent à l'avant, tandis que le troisième, un petit chauve trapu en chemise à carreaux,

s'installe à l'arrière avec les prisonniers, tenant fermement un fusil à pompe et scrutant la route avec attention. Le pickup démarre et le village s'éloigne sous le regard paniqué de Floralys.

#DansLaVallée S3 E4

Les questions s'accumulent dans l'esprit de Floralys. Elle se demande qui sont ces types et pourquoi ils les ont ligotés et emmenés de force. Elle se demande où ils vont et surtout ce qu'ils comptent faire d'eux. Marc, lui, pense seulement qu'il a très mal au crâne. Il n'a pas encore ouvert les yeux, trop occupé à refouler une furieuse envie de vomir. Avec un bâillon dans la bouche, ce serait pas du joli! Pendant ce temps, le pickup se gare devant un corps de ferme en ruine.

#DansLaVallée S3 E5

Les deux crasseux font quelques pas, vérifient que tout est sûr et font signe à leur pote, qui fait descendre Marc et Floralys du pickup. On leur donne des coups de crosse dans le dos et ils avancent dans les ruines. On les pousse et ils se retrouvent par terre, les mains toujours attachées dans le dos. Puis on referme une lourde porte de bois sur eux. Ils ont juste le temps de voir le plus grand des trois types leur faire un clin d'œil avant de se retrouver dans le noir.

#DansLaVallée S3E6

Floralys roule sur elle-même et s'acharne sur ses liens. Marc, lui, réussit à cracher son bâillon, juste à temps pour vomir. Il s'essuie ensuite la bouche sur son épaule, les mains encore attachées dans le dos, puis il pose enfin la question : " mais c'est qui, putain, ces gars?!"

- Les deux craspougnés, c'est les frères Balek, le petit trapu s'appelle Jean-Michel."
Et ce n'est pas du tout la voix de Floralys qui vient de répondre.

#DansLaVallée S3E7

Marc et Floralys se raidissent, cherchant dans l'obscurité à discerner l'origine de la voix.
"Pas de panique les petits potes, je compte pas vous bouffer. Je suis prisonnier tout pareil... Mais depuis plus longtemps."

Floralys, qui a réussi à se débarrasser de ses liens et de son bâillon à force de contorsions, examine la porte à tâtons pendant que l'inconnu dans le noir continue de jacasser. Elle tire sur la poignée et il murmure :

"Oh, je serais vous, je ferais pas ça."

#DansLaVallée S3E8

"Et pourquoi ? Vous n'avez pas essayé de vous échapper vous?"

L'inconnu dans le noir éclate de rire, un rire chelou qui se termine sur un bruit bizarre, entre le sanglot et le gargouillis.

"Si vous pouviez voir ma tronche vous poseriez pas la question. Ces gars sont des brutes."

Marc se tasse sur lui-même. Il sent les larmes monter. Mais c'est sûrement l'odeur.

"Ils vont nous bouffer ou quoi?" Marc craque un petit peu.

"Non mon gars. Ils ont autre chose en tête."

#DansLaVallée S3E9

"Quoi? QUOOIII?!! BORDEL!!"

Marc craque carrément. Floralys cherche à tâtons dans l'obscurité et, aidée par ses cris, se rapproche de lui pour lui mettre une grosse claque en travers de la figure. Ça fait longtemps qu'elle en avait envie.

"Tu te tais et tu écoutes. D'abord il nous faut toutes les infos sur ces types. Ensuite on mettra au point un plan pour leur échapper."

Déterminée, elle se tourne vers le gars dans le noir.

"Maintenant vous nous dites tout ce que vous savez."

#DansLaVallée S3E10

" OK. OK. Les frères Balek sont des brutes, pas du genre intellectuel, mais malins. S'ils puent autant c'est qu'ils ne se sont pas lavés depuis le début de l'épidémie. Paraît que les zombies nous repèrent à l'odeur. Alors ils camouflent la leur. Le pire c'est que ça a l'air de marcher. Ça leur permet de déambuler au milieu des macab' sans problème.

- Et pourquoi ils voudraient faire ça ?

- Pour les capturer.

- QUOI??!!

- Ouais, ça m'a fait pareil à moi aussi."

#DansLaVallée S3E11

Floralys est dubitative. Effrayée, épuisée. Et dubitative.

"Qu'est ce qu'ils foutent avec des zombies en captivité ?

- Je connais pas leur projet dans le détail, ce que je sais c'est qu'ici c'est pénard par rapport à la pièce d'à côté. Si vous me croyez pas, y a un ptit trou dans le mur derrière vous. Zavez qu'à regarder.

- Le mur contre lequel je suis adossé?" Hurle Marc en bondissant.

"Ouais, celui-là."

Floralys se rapproche tout doucement de l'interstice entre les pierres.

#DansLaVallée S3E12

Floralys approche son oeil. Elle ne voit d'abord que la pénombre. Mais la pièce d'à côté doit avoir une ouverture, peut-être une verrière ou une fenêtre de toit pas totalement oblitérée, car un peu de lumière parvient à éclairer l'endroit. Et peu à peu, Floralys parvient à distinguer ce qui s'y trouve. Le gars avait raison.

Soudain, le zombie le plus proche se retourne et la fixe. Elle s'écarte du trou en retenant un cri tandis que des doigts morts tentent de l'atteindre.

#DansLaVallée S3E13

"OK. Je résume. Les frères qui puent nous ont enfermés ici, et juste à côté ils collectionnent les zombies, au lieu de les buter. Pourquoi ils font ça et à quoi on leur sert?"

Le gars dans le noir grogne. Et il raconte. Y avait d'autres gens, avant, avec lui. Ils sont à côté maintenant.

Marc pleure dans son coin et chouine entre deux sanglots:

" On va finir dans une putain d'armée de zombies.

- Une armée ?"

Floralys cogite. Et si c'était ça, leur projet, aux frères Balek?

#DansLaVallée S3E14

Marc sanglote toujours, il est tellement au bout de sa vie qu'il serait prêt à tout pour échapper à cette situation de merde. Aussi, quand la porte s'ouvre sur un Jean-Michel plateau à la main, il se jette sur lui. La bouffe vole, Marc cogne, et Floralys doit lui crier dessus pour qu'il se relève. Les trois captifs s'engouffrent dans un long couloir, montent un escalier et se retrouvent sur une petite coursive qui surplombe la pièce où sont enfermés les zombies.

#DansLaVallée S3E15

"Putain de bordel de chiotte !" S'écrie Floralys, toujours aussi peu attentive à son vocabulaire. Il faut dire qu'elle a sous les yeux une bonne centaine de zombies. Et la petite mezzanine sur laquelle les trois évadés se retrouvent est une putain d'impasse. Ils pourraient bien reprendre l'escalier par lequel ils sont montés, mais les frères Balek sont déjà en train de monter. Il reste toujours l'échelle qui descend dans la grande salle. Celle qui est remplie de zombies...

#DansLaVallée S3E16

"C'est pas moi, j'y suis pour rien. C'est eux qui ont assommé votre copain pour s'évader." Le gars dont on connaît toujours pas le nom (vous vous doutez de la suite à son sujet) se fout à genoux devant les frères qui schlinguent et les supplie. C'est carrément gênant. Marc et Floralys échangent un regard. Léger hochement de tête. Et Flo lance un coup de pied dans le dos de Machin (on va l'appeler comme ça, en attendant) qui atterri en plein sur les frères Balek.

#DansLaVallée S3E17

Les frères Balek se prennent Machin en plein dans les jambes. L'un des deux bascule en arrière dans l'escalier. On entend un cri et un crac. L'autre repousse le pauvre Machin qui tombe carrément de la coursive et se retrouve au beau milieu des zombies. Il hurle à pleins poumons. Tant qu'il en a encore. Floralys et Marc saisissent l'occasion, à deux contre un, et réussissent à balancer le premier frère qui pue. Ils ne restent pas pour vérifier si son odeur le protège vraiment.

#DansLaVallée S3E18

En bas de l'escalier, le second frère Balek est définitivement hors d'état de nuire. Sa nuque fait un angle bizarre avec le reste de son corps. Floralys et Marc l'observent un instant, le temps de reprendre leur souffle, quand une porte s'ouvre à la volée, sur l'autre frère. Machin avait raison finalement, il pue tellement que les zombies ne le bouffent pas. Et il les regarde d'un air hyper flippant.

"Courrez."

"Putain, je savais qu'il allait dire ça" pense Marc. Et il court.

#DansLaVallée S3E19

Tandis qu'ils sortent du corps de ferme en ruine et courent dans la vallée, le frère Balek survivant et une grosse centaine de zombies sur les talons, Marc s'adresse à Floralys.

"Flo?

- Quoi?

- Je suis vraiment désolé pour cette histoire de déchets toxiques, tout ça. T'es quelqu'un de bien et, vraiment, je...

- Tu veux me pécho ?

- Quoi?! Nooon!

- Tu veux te sacrifier pour me laisser une chance de m'en sortir ?

- Heu... Non plus.

- Alors ferme la et cours !"

#DansLaVallée S3E20

Marc et Floralys suivent en courant un petit chemin qui serpente à travers la vallée. Ils n'ont que quelques centaines de mètres d'avance sur Balek et son armée de zombies.

Au bord d'un champs, un tracteur abandonné attire l'attention des fuyards.

"Les clefs sont dessus." Crie Floralys en sautant au volant, bientôt suivie par Marc.

"Démarré!" Hurlé-t-il tandis que leurs poursuivants s'approchent dangereusement. Le moteur tousse puis rugit et le tracteur avance enfin.

#DansLaVallée S3E21

"Plus vite! Plus vite" s'époumone Marc en regardant la meute de zombies qui continue de les poursuivre.

"C'est un tracteur, pas une voiture de course, je suis à fond!"

Floralys fait son maximum, mais la situation pue carrément, elle en a conscience.

"Merde!" Hurlé Marc, tandis qu'un premier mort vivant grimpe à l'arrière du tracteur. Il tente de le repousser avec un coup de pied, mais le zombie s'accroche et Marc doit s'y reprendre à plusieurs fois avant de s'en débarrasser.

#DansLaVallée S3E22

Soudain, à la sortie du chemin, le tracteur se retrouve face à un grand bâtiment de béton, planté là, en plein milieu de la vallée.

Une porte s'ouvre et un vieux leur fait signe de se dépêcher. Marc et Floralys se précipitent et la porte se referme derrière eux, juste à temps.

"Bienvenue dans mon bunker." Dit le vieux avec un sourire triste.

Marc fronce les sourcils. Il demanderait bien ce que fait un putain de bunker ici, mais la morsure à sa cheville l'inquiète davantage.

#DansLaVallée S3E23

"Je vous connais..." Floralys dévisage le vieux qui vient de les sauver. Au village, on l'appelait le vieux fada. Elle s'en rappelle, et dans un souci de politesse et de diplomatie, décide de ne pas finir sa phrase.

"Alors, comme ça, vous avez un bunker..."

Le vieux hoche la tête avec fierté.

"Il y a deux niveaux en sous-sol, remplis de livres.

- C'est une bibliothèque de fin du monde, en somme " plaisante Marc en remontant sa chaussette pour cacher la morsure.

#DansLaVallée S3E24

"Tout le savoir de l'humanité est stocké là. Les morts vivants peuvent envahir le monde, la connaissance ne sera pas perdue."

Floralys acquiesce avec un sourire. S'ils doivent se terrer ici, au moins, ils auront de la lecture.

"Et pour la bouffe, vous avez des réserves?"

Le vieux toussote, l'air gêné.

"C'est à dire... J'ai un potager derrière, je sortais m'approvisionner de temps en temps, c'était plutôt calme dans le coin... Jusqu'à maintenant..."

#DansLaVallée S3E25

"Donc, en résumé, la bouffe est dehors, là où se trouvent aussi une bonne centaine de zombies, menés par un taré qui pue, qui en a fait son armée, dans un but qui m'échappe encore. Nous on est coincés à l'intérieur d'une bibliothèque géante et à moins de bouffer du papier, on va probablement crever de faim ici."

Le vieux baisse les yeux. C'est un bon résumé.

Marc, de plus en plus pâle, doit s'appuyer au mur pour ne pas tomber.

"Je me sens pas très bien..."

#DansLaVallée S3E26

Floralys s'approche de Marc pour le soutenir. Elle est inquiète, ça se voit.

"Flo, faut que je te dise quelque chose... Je...je..."

Marc tousse de plus en plus violemment. Il tente de dissimuler le sang noir qu'il éructe dans sa main, mais Floralys l'a vu. Elle le lâche et recule de quelques pas.

"Tu as été mordu?"

Il hoche la tête. Il est vraiment désolé. Et il a de plus en plus faim.

Dans un cri, il se jette soudain sur le vieux bibliothécaire et lui arrache la gorge.

#DansLaVallée S3E27

Floralys court, elle descend un escalier, se retrouve devant des rayonnages de livres. Le vieux fada n'avait pas menti, tout le savoir de l'humanité doit se trouver là. Elle se glisse derrière une grande étagère, et quand Marc déboule, le visage maculé de sang, les yeux rouges et les viscères du vieux coincées entre les dents, elle pousse de toutes ses forces. L'étagère tombe sur Marc et l'écrase. Flo l'achève alors d'un grand coup des Mémoires d'outre tombe.

#DansLaVallée S3E28

La bibliothèque est éclairée d'une pâle lumière bleue, qui tressaute un peu. Une grande flaque de sang s'est formée sous la tête de Marc et Floralys lâche le bouquin avec lequel elle vient de lui détruire le cerveau, poussant un soupir résigné. Elle est seule à nouveau, au milieu des morts. Elle marche entre les rayonnages, elle a pris sa décision. Non, elle n'ouvrira pas la porte, elle ne cédera pas à Balek. Elle choisit un livre et s'abîme dans la lecture, en attendant.

