

CRÍTICA CINEMATOGRAFICA

Por: Alin Padilla



Autor: Mehdi M. Barsaoui

Director: Mehdi M. Barsaoui

País: Túnez, Francia, Líbano, Catar

Producida por Dolce Vita Films, 13 Productions

Año: 2019

Duración: 96 minutos

Un hijo o bien su nombre original "A son", es una película basada en un Drama|Familiar. Traslada su inicio al 2011, un año en el que el país se encontraba sumido en revueltas generales, con el objetivo de derrocar el régimen autoritario, convirtiéndose en una impactante ópera prima de Mehdi M. Barsaoui.

La historia se basa en una familia conformada por el padre (Fares), madre (Meriem) e hijo (Aziz). Un drama que se convierte en una pesadilla luego de que su hijo recibiera una bala perdida en una emboscada y necesite un trasplante de hígado, dejando a la luz un secreto que puede poner en riesgo la relación familiar.



(2019, 24 julio). [Fotografía]. El Médico

La interpretación de los personajes es muy buena, ya que hay ciertas escenas en las que no necesitan usar la palabra, para reflejar lo que sienten, es decir, desde una perspectiva más visual y gestual haciendo que te envuelvas en la situación. Sin embargo, la película obliga al espectador a poner su propio final, ya que es algo muy inesperado.

La película muestra una realidad de una sociedad, junto con una historia familiar íntima y emocional. Te deja un gran mensaje y ejemplo de lo que es vivir en un país en conflicto bélico, por lo que se presenta un intenso drama familiar que critica la cultura patriarcal de su país.



Foto tomada de Foreign Policy.

ESCALA DE CRITERIO Y OPINIÓN



Es una gran película ya que te permite tener empatía con lo que está pasando y te deja ver cuál es el verdadero significado de ser padre.