KOP SEKOLAH

SOAL PENILAIAN TENGAH SEMESTER GANJIL

BAHASA INDONESIA

KELAS VII SMP/MTs .....

PARAF		PENILAIAN TENGAH SEMESTER GANJIL		NILAI
GURU	ORANG TUA	NAMA KELAS	: ..... : VII (Tujuh)	

Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c atau d pada jawaban yang paling tepat !

1. Berikut ini yang merupakan pengertian teks deskripsi adalah …

A. kesan mengenai apa yang diamati dan kesan yang didapat melalui panca indra sehingga pembaca seolah-olah melihat, mendengar, dan merasakan sebuah objek secara keseluruhan seperti yang dialami penulisnya

B. kegiatan mengamati keadaan sekitar agar pembaca merasakan apa yang dirasakan penulisnya

C. hasil pengamatan keadaan, objek, atau peristiwa dengan penyampaian sederhana

D. laporan ilmiah berdasarkan data yang diamati.

Baca kutipan teks deskripsi berikut, untuk menjawab soal nomor 2, 3, 4, dan 5!

TARI GAMBYONG

Koreografi tari Gambyong sebagian besar berpusat pada penggunaan gerak kaki, tubuh, lengan, dan kepala. Penari tidak hanya lentur tubuhnya, tetapi juga harus terampil. Ada berbagai gerak dalam tari Gambyong.

Gerak srisig adalah gerak dengan sikap berdiri jinjit dilanjutkan dengan langkah-langkah kecil. Nacah miring, yaitu kaki kiri bergerak ke samping, bergantian disusul kaki kanan diletakkan di depan kaki kiri. Kengser adalah gerak kaki ke samping dengan cara bergeser dengan posisi kaki tetap merapat ke lantai. Gerak embat atau entrag adalah gerak dengan posisi lutut yang membuka karena mendhak bergerak ke bawah dan ke atas. Selain itu, ada juga gerak berjalan (sekaran mlaku) dan gerak di tempat (sekaran mandheg).

Tari Gambyong adalah tarian untuk menyambut tamu atau mengawali suatu resepsi perkawinan. Tarian ini dinamai sesuai dengan nama penari yang bernama Gambyong. Penari ini hidup pada zaman Sunan Paku Buwana IV di Surakarta. Dia mahir dalam menari dan memiliki suara merdu sehingga menjadi pujaan kaum muda pada jaman itu.

2. Berdasarkan bacaan teks di atas, objek yang dideskripsikan adalah ,

A. koreografi tari Gambyong

B. gerak Srisig

C. tari Gambyong

D. gerak Embat

3. Di bawah ini yang bukan merupakan tujuan teks deskripsi di atas adalah ….

A. menggambarkan koreografi tari Gambyong yang sebagian besar berpusat pada gerak kaki

B. menggambarkan koreografi tari Gambyong yang sebagian besar berpusat pada tubuh.

C. menggambarkan koreografi tari Gambyong yang sebagian besar berpusat pada lengan dan kepala.

D. menggambarkan koreografi tari Gambyong yang sebagian besar berpusat pada jari tangan.

4. Pernyataan yang tidak sesuai dengan isi teks deskripsi tersebut adalah ….

A. Kengser adalah dengan sikap berdiri jinjit dilanjutkan dengan langkah-langkah kecil

B. Nacah miring yaitu kaki kiri bergerak ke samping, bergantian disusul kaki kanan diletakkan di depan kaki kiri

C. Tari Gambyong adalah tarian untuk mengawali suatu resepsi perkawinan

D. Tari Gambyong adalah tarian untuk menyambut tamu

5. Urutan teks yang tepat sesuai dengan struktur teks deskripsi di atas adalah ….

A. 1 – 3 – 2

B. 3 – 1 – 2

C. 2 – 3 – 1

D. 3 – 2 – 1

Bacalah kutipan teks berikut!

Teks 1

Taman Malabar memang nyaman untuk digunakan sebagai tempat beraktivitas. Tanaman yang tumbuh di taman ini membawa kesejukan dan keindahan. Tanaman bunga yang berada tepat di depan pintu masuk, sangat indah dipandang. Aneka bunga berwarna-warni tumbuh di tempat itu.

Teks 2

Pagi hari, mentari sudah menyemburatkan warna kuning keemasan. Lama-kelamaan, warna itu semakin memutih dihiasi awan berarak. Tidak seperti kemarin, pesona pagi itu menjadikan hari kian bergairah. Tambah siang, suasana lebih hangat.

6. Perbedaan kedua teks deskripsi tersebut terletak pada ….

	Teks deskripsi 1	Teks deskripsi 2
A.	menggambarkan pola pengembangan fokus	menggambarkan pola pengembangan waktu
B.	menggambarkan pola pengembangan waktu	menggambarkan pola pengembangan fokus
C.	menggambarkan pola pengembangan ruang	menggambarkan pola pengembangan fokus
D.	menggambarkan pola pengembangan objek	menggambarkan pola pengembangan ruang

Bacalah teks deskripsi berikut ini, untuk menjawa soal nomor 7, 8, 9,dan 10!

PARANGTRITIS NAN INDAH

Pemandangan Pantai Parangtritis sangat memesona. Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi, di sebelah kanan, kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak yang datang setiap saat. Pantai bersih dengan buih-buih putih bergradasi abu-abu dan kombinasi hijau sungguh elok.

Salah satu andalan wisata Kota Yogyakarta adalah Pantai Parangtritis.Tepatnya Pantai Parangtritis berada di Kecamatan Kretek, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta. Pantai ini terletak sekitar 27 km arah selatan Yogyakarta.

Banyaknya wisatawan yang selalu mengunjungi Pantai Parangtritis ini membuat pantai ini tidak pernah sepi dari pengunjung. Di Pantai Parangtritis ini kita bisa menyaksikan kerumunan anak-anak bermain pasir. Tua muda menikmati embusan segar angin laut. Kita juga bisa naik kuda atau pun angkutan sejenis andong yang bisa membawa kita ke area karang laut yang sungguh sangat indah.

Kemolekan pantai serasa sempurna di sore hari. Di sore hari, kita bisa melihat matahari terbenam yang merupakan saat sangat istimewa. Lukisan alam yang sungguh memesona. Semburat warna merah keemasan di langit dengan kemilau air pantai yang tertimpa matahari sore menjadi pemandangan yang memukau. Rasa hangat berbaur dengan lembutnya embusan angin sore, melingkupi seluruh tubuh, seakan tersihir kita menyaksikan secara perlahan matahari seolah-olah masuk ke dalam hempasan air laut.

7. Berdasarkan teks deskripsi tersebut yang merupakan struktur/bagian identifikasi adalah …

A. paragraf 1

B. paragraf 2

C. paragraf 3

D. paragraf 4

8. Berdasarkan teks deskripsi tersebut, yang merupakan struktur deskripsi bagian adalah ….

A. paragraf 1

B. paragraf 2

C. paragraf 2 dan 3

D. paragraf 1 dan 4

9. Struktur atau bagian penutup pada teks deskripsi tersebut adalah pada ….

A. paragraf 1

B. paragraf 2

C. paragraf 3

D. paragraf 4

10. Kalimat berikut yang tidak sesuai dengan pernyataan teks di atas adalah ….

A. kemolekan pantai serasa sempurna di pagi hari

B. tua muda menikmati hembusan segar angin laut

C. pemandangan Pantai Parangtritis sangat memesona

D. salah satu andalan wisata Kota Yogyakarta adalah Pantai Parangtritis

11. Wisata Pantai Parangtritis menyajikan keindahan pantai yang luar biasa.

Kalimat di atas dapat dirinci menjadi …

A. Deburan ombak besar yang indah menjadikan pantai ini menjadi salah satu tujuan wisata yang sangat terkenal.

B. Kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak yang datang setiap saat.

C. Pantai bersih dengan buih-buih putih bergradasi abu-abu dan kombinasi hijau sungguh elok.

D. Rasa hangat berbaur dengan lembutnya hembusan angin sore, melingkupi seluruh tubuh.

Cermati kutipan teks fantasi berikut, untuk mengerjakan soal nomor 12 dan 13!

Bintang membuka plastik pembungkus kado dengan buru-buru. Kado itu berbentuk buku diary. Cover depan berwarna merah. Diary itu bergambar mawar merah segar di tengah-tengahnya. Mawar itu tampak hidup. Bintang menyentuh mawar itu. Ia merasa ujung jarinya dingin, seperti menyentuh kelopak mawar sungguhan. Bintang terkejut ketika bunga mawar itu mulai bergerak-gerak dan semakin membesar. Tiba-tiba Bintang berada di kebun bunga mawar.

12. Berdasarkan teks fantasi tersebut yang membuktikan bahwa cerita fantasi memiliki ciri adanya keajaiban atau kemisteriusan adalah ….

A. bintang menyentuh mawar itu

B. diari itu bergambar mawar merah segar di tengah-tengahnya

C. bintang membuka plastik pembungkus kado dengan buru-buru

D. bintang terkejut ketika bunga mawar itu mulai bergerak-gerak dan semakin membesar

13. Teks cerita fantasi di atas menonjolkan unsur intrinsik ….

A. amanat

B. tokoh dan penokohan

C. latar

D. tema

14. Berikut ini yang bukan merupakan kategori cerita fantasi ditinjau dari latar cerita adalah….

A. latar lintas waktu masa lampau

B. latar lintas waktu masa prasejarah

C. latar waktu sezaman

D. latar lintas waktu masa yang akan datang

15. Berikut ini yang tidak termasuk ciri umum teks cerita fantasi adalah ….

A. ada keajaiban atau kemisteriusan

B. menggunakan latar

C. bersifat nyata

D. ide cerita

16. Cerita fantasi yang berisi fantasi pengarang terhadap objek dan semua yang ada dalam cerita tidak terjadi dalam dunia nyata merupakan jenis cerita fantasi ….

A. total

B. irisan

C. sejaman

D. lintas waktu

17. Majas yang melekatkan sifat-sifat insani (manusiawi) pada suatu benda mati sehingga seolah-olah memiliki sifat seperti benda hidup adalah pengertian majas ….

A. hiperbola

B. ironi

C. personifikasi

D. litotes

18. Kalimat berikut yang menggunakan majas personifikasi adalah …

A. Batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak yang datang setiap saat.

B. Pantai bersih dengan buih-buih putih bergradasi abu-abu dan kombinasi hijau sungguh elok.

C. Salah satu andalan wisata Kota Yogyakarta adalah Pantai Parangtritis.

D. Pemandangan Pantai Parangtritis sangat memesona.

19. Tua muda menikmati embusan segar angin laut.

Kalimat di atas menggunakan majas ….

A. personifikasi

B. simile

C. antitesis

D. ironi

20. Kalimat berikut ini menggunakan huruf kapital yang benar adalah …

A. Tari Angguk adalah tari yang berasal dari kabupaten kulon progo.

B. Tari Angguk adalah tari yang berasal dari Kabupaten kulon progo.

C. Tari Angguk adalah Tari yang berasal dari kabupaten Kulon Progo.

D. Tari Angguk adalah tari yang berasal dari Kabupaten Kulon Progo.mu

KUNCI JAWABAN

SOAL PTS/UTS GANJIL B INDONESIA KELAS 7 SMP/MTs

PILIHAN GANDA

1. Kunci Jawaban : A
2. Kunci Jawaban : C
3. Kunci Jawaban : D
4. Kunci Jawaban : A
5. Kunci Jawaban : B
6. Kunci Jawaban : A
7. Kunci Jawaban : B
8. Kunci Jawaban : D
9. Kunci Jawaban : D
10. Kunci Jawaban : A
11. Kunci Jawaban : A
12. Kunci Jawaban : D
13. Kunci jawaban : B
14. Kunci Jawaban : B
15. Kunci Jawaban : C
16. Kunci Jawaban : A
17. Kunci Jawaban : C
18. Kunci Jawaban : A
19. Kunci Jawaban : C
20. Kunci Jawaban : D