

100 CÓDIGOS PARA IMÁGENES CON IA

modificadores de estilo y calidad

@alejotips

Agrega cualquiera de estos códigos al final de tu prompt de imagen para ajustar el resultado. Puedes combinar varios en un mismo prompt (ej: "un perro en el parque /cinematic /golden hour /85mm lens").

Tipo de toma y encuadre

1. **/pro shot** — Toma profesional, nítida y bien encuadrada, como de fotógrafo experto.
2. **/close up** — Primer plano, acerca el foco al sujeto principal.
3. **/wide shot** — Toma abierta que muestra todo el entorno alrededor del sujeto.
4. **/aerial shot** — Vista aérea o desde arriba, tipo dron.
5. **/low angle** — Cámara desde abajo mirando hacia arriba, da sensación de grandeza.
6. **/eye level** — Toma a la altura de los ojos, encuadre natural y neutro.
7. **/macro shot** — Acercamiento extremo a detalles pequeños.
8. **/full body shot** — Muestra al sujeto de cuerpo completo.
9. **/portrait shot** — Encuadre vertical enfocado en rostro y hombros.
10. **/over the shoulder** — Toma desde detrás del hombro de alguien, como si mirara la escena.

Iluminación

11. **/soft lighting** — Luz suave y difusa, sin sombras duras.
12. **/dramatic lighting** — Luz de alto contraste, sombras marcadas para efecto cinematográfico.
13. **/golden hour** — Luz cálida y dorada, como al atardecer.
14. **/backlight** — Luz de fondo que resalta el contorno del sujeto.
15. **/studio lighting** — Iluminación de estudio profesional, pareja y controlada.
16. **/natural light** — Luz natural, como si viniera de una ventana o el sol.
17. **/neon lighting** — Iluminación de neón, colores vibrantes tipo urbano nocturno.
18. **/moody lighting** — Luz tenue y atmosférica, genera ambiente emotivo.
19. **/high key** — Iluminación brillante, con pocas sombras, ambiente ligero.
20. **/low key** — Iluminación oscura y de bajo contraste, ambiente dramático.

Calidad y resolución

21. **/8k** — Máxima resolución y nivel de detalle posible.
22. **/ultra realistic** — Aspecto hiperrealista, casi indistinguible de una foto real.
23. **/sharp focus** — Enfoque nítido en todos los detalles importantes.

- 24. **/high detail** — Aumenta el nivel de detalle en texturas y elementos.
- 25. **/HDR** — Alto rango dinámico, colores y contrastes más vivos.
- 26. **/photo realistic** — Estilo fotográfico realista, no ilustrado.
- 27. **/depth of field** — Profundidad de campo, fondo desenfocado y sujeto nítido.
- 28. **/no blur** — Elimina el desenfoque, mantiene toda la imagen nítida.
- 29. **/clean background** — Fondo limpio, sin elementos que distraigan.
- 30. **/professional grade** — Calidad de nivel profesional/comercial.

Estilo artístico

- 31. **/oil painting** — Estilo de pintura al óleo, con textura de pincel.
- 32. **/watercolor** — Estilo de acuarela, colores suaves y translúcidos.
- 33. **/3d render** — Aspecto de render 3D, como animación o videojuego.
- 34. **/anime style** — Estilo ilustración anime/manga.
- 35. **/pixel art** — Estilo de arte en píxeles, retro tipo videojuego 8-bit.
- 36. **/minimalist** — Diseño simple, con pocos elementos y espacio limpio.
- 37. **/vintage style** — Aspecto retro o antiguo, colores desaturados.
- 38. **/cyberpunk** — Estética futurista urbana, neón y alto contraste.
- 39. **/flat design** — Diseño plano, sin sombras ni degradados, estilo gráfico.
- 40. **/comic book style** — Estilo de cómic, líneas marcadas y colores planos.

Cinematográfico

- 41. **/cinematic** — Aspecto de escena de película, dramático y compuesto.
- 42. **/film grain** — Textura de grano de película análoga.
- 43. **/anamorphic lens** — Simula lentes de cine, con destellos horizontales de luz.
- 44. **/movie still** — Aspecto de fotograma congelado de una película.
- 45. **/wide aspect ratio** — Formato panorámico tipo pantalla de cine.
- 46. **/color grading teal and orange** — Paleta de color típica de Hollywood, azules y naranjas.
- 47. **/slow motion feel** — Sensación de movimiento congelado en cámara lenta.
- 48. **/epic scale** — Escena de gran escala, sensación imponente.
- 49. **/noir style** — Estilo cine negro, blanco y negro con sombras marcadas.
- 50. **/action shot** — Composición dinámica de escena de acción.

Composición

- 51. **/rule of thirds** — Composición equilibrada según la regla de los tercios.
- 52. **/symmetrical composition** — Composición simétrica y ordenada.
- 53. **/centered subject** — Sujeto principal centrado en la imagen.

- 54. **/negative space** — Uso de espacio vacío para resaltar al sujeto.
- 55. **/leading lines** — Líneas que guían la mirada hacia el punto principal.
- 56. **/framed shot** — El sujeto está enmarcado por elementos del entorno.
- 57. **/isolated subject** — Sujeto aislado sobre fondo simple, sin distracciones.
- 58. **/dynamic composition** — Composición con movimiento y diagonales, sensación de energía.
- 59. **/balanced composition** — Elementos distribuidos de forma equilibrada.
- 60. **/minimal background** — Fondo simple que no compite con el sujeto.

Color y ambiente

- 61. **/vibrant colors** — Colores saturados e intensos.
- 62. **/pastel colors** — Paleta suave de colores pastel.
- 63. **/monochrome** — Imagen en un solo tono de color.
- 64. **/black and white** — Imagen completamente en blanco y negro.
- 65. **/warm tones** — Predominio de colores cálidos (rojos, naranjas, amarillos).
- 66. **/cool tones** — Predominio de colores fríos (azules, verdes).
- 67. **/high contrast** — Diferencia marcada entre luces y sombras.
- 68. **/desaturated** — Colores apagados, poco saturados.
- 69. **/moody atmosphere** — Ambiente emotivo, con tonos oscuros y atmosféricos.
- 70. **/dreamy tone** — Sensación etérea y suave, como de sueño.

Cámara y lente

- 71. **/85mm lens** — Simula lente de retrato, desenfoca el fondo de forma natural.
- 72. **/wide angle lens** — Simula lente gran angular, capta más del entorno.
- 73. **/fisheye lens** — Efecto de lente ojo de pez, distorsión curva.
- 74. **/bokeh background** — Fondo desenfocado con puntos de luz difuminados.
- 75. **/tilt shift** — Efecto miniatura, como si la escena fuera una maqueta.
- 76. **/long exposure** — Efecto de larga exposición, luces en movimiento tipo estela.
- 77. **/DSLR photo** — Aspecto de foto tomada con cámara profesional.
- 78. **/polaroid style** — Estética de foto instantánea tipo Polaroid.
- 79. **/drone photography** — Estilo de fotografía aérea con dron.
- 80. **/product photography** — Estilo de foto de producto, limpio y comercial.

Retrato y personas

- 81. **/natural pose** — Postura relajada y espontánea, no forzada.
- 82. **/confident expression** — Expresión facial segura y decidida.
- 83. **/candid shot** — Toma espontánea, como si no supiera que le toman la foto.

- 84. **/studio portrait** — Retrato profesional de estudio con fondo neutro.
- 85. **/skin texture detail** — Resalta la textura natural de la piel, evita aspecto plástico.
- 86. **/professional headshot** — Foto tipo perfil profesional/corporativo.
- 87. **/soft skin retouch** — Suaviza ligeramente la piel sin perder naturalidad.
- 88. **/expressive eyes** — Enfatiza la expresión y el brillo en los ojos.
- 89. **/full makeup look** — Aspecto con maquillaje completo y definido.
- 90. **/casual outfit** — Vestuario informal y cotidiano.

Extras y ambientación

- 91. **/foggy atmosphere** — Ambiente con niebla, sensación misteriosa.
- 92. **/rainy scene** — Escena bajo la lluvia, con reflejos húmedos.
- 93. **/night scene** — Escena nocturna, con iluminación artificial.
- 94. **/urban background** — Fondo de ciudad o entorno urbano.
- 95. **/nature background** — Fondo natural, tipo bosque, montaña o playa.
- 96. **/futuristic setting** — Ambiente futurista, tecnológico.
- 97. **/minimal studio background** — Fondo de estudio simple, un solo color.
- 98. **/texture overlay** — Añade textura sutil sobre la imagen (papel, tela, grano).
- 99. **/reflection effect** — Agrega reflejo, como en agua o vidrio.
- 100. **/symmetry and reflection** — Combina simetría con efecto de reflejo para composición impactante.

Total: 100 códigos · Sígueme en @alejotips para más contenido de IA