

**CALENDARIO LEZIONI CORSO DI PERFEZIONAMENTO
IN ANTROPOLOGIA MUSEALE E DELL'ARTE. BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI
IX EDIZIONE, 6 NOVEMBRE 2026 – 2 APRILE 2027**

DOCENTE	TITOLO	DATA E ORA	SEDE
I° MODULO:			
LA DIMENSIONE CULTURALE E ISTITUZIONALE DEI BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI			
Ivan BARGNA , Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”, Università di Milano-Bicocca	Antropologia museale e dell'arte	6 Novembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Caterina DI PASQUALE Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere Università di Pisa	Antropologia della memoria	13 Novembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Franca TAMISARI Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari, Venezia	Patrimonializzazione della cultura e rimpatrio di resti e oggetti.	20 Novembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Silvia BARBERANI , Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”, Università di Milano-Bicocca	Turismo e patrimonio culturale.	27 Novembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Berardino PALUMBO , Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali, Università di Messina	Patrimonializzazione, critica, performance.	4 Dicembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Mauro VAN AKEN , Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”, Università di Milano-Bicocca	Commons e patrimonio ambientale.	11 Dicembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
II° MODULO:			
L'ANTROPOLOGIA			
MUSEALE			
Carolina ORSINI , Mudec, Museo delle Culture, Milano	Il Mudec, Museo delle Culture di Milano.	18 Dicembre, 14-18	LEZIONE AL MUSEO CON POSSIBILITA' DI COLLEGAMENTO A DISTANZA

Maria Agostina LAVAGNINO Archivio di Etnografia e Storia Sociale, Regione Lombardia	Lavorare in archivio: patrimoni sonori, fotografici e multimediali	8 gennaio, 14-18	LEZIONE ALL'ARCHIVIO CON POSSIBILITA' DI COLLEGAMENTO A DISTANZA
---	--	------------------	--

Giulio ZACCARELLI Scuola Universitaria Professionale Svizzera Italiana, Istituto Design	L'oggetto museale: materia vs informazione	15 Gennaio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Vincenzo PADIGLIONE, Scuola di Specializzazione BBDEA Sapienza Università di Roma	Comunità patrimoniali e musei interpretativi	22 Gennaio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Silvia FORNI, Fowler Museum, Università della California, Los Angeles	Lavorare al Fowler Museum di Los Angeles.	29 Gennaio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Maria Camilla DE PALMA Castello d'Albertis – Museo delle Culture del Mondo di Genova	Il Museo delle Culture di Genova: public program e attività educative	5 Febbraio, 14-18	LEZIONE AL MUSEO CON POSSIBILITA' DI COLLEGAMENTO A DISTANZA
III° MODULO: ANTROPOLOGIA DELL'ARTE			
Valentina PORCELLANA Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università della Valle d'Aosta	Costruire bellezza: antropologia e design dei servizi	19 Febbraio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Olivier WATHELET, École Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre, Bruxelles	Antropologia e design (Design fiction e antropologia del futuro).	26 Febbraio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Arnd SCHNEIDER Department of Social Anthropology, Università di Oslo	Arte contemporanea e antropologia	5 Marzo , 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Paolo FAVERO Visual & Digital Cultures Research Center, Università di Anversa	Antropologia, arte contemporanea e pratiche multimediali	12 Marzo, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Chiara PUSSETTI Instituto de Ciências Sociais Università di Lisbona	Il corpo come progetto artistico. Dall'etnografia al museo	19 Marzo, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Roger Roca SANSI Dipartimento di Antropologia sociale Universitat de Barcelona	A cosa servono gli esperimenti? Antropologia. Arte, scienza e multimedialità	2 Aprile, 14-18	LEZIONE A DISTANZA

9 Aprile 2027: Verifica Finale