



Peerplex TecRider, StagePlot, Hospitality-Infos

Version: 01.03.2026

1. Kontakt & Team

- **Ansprechpartner Technik:** Daniel Vetterkind (Gitarre), +49 170 2666400 oder Michael Schier (Drums), +49 160 96602607
- **Ansprechpartner Booking:** Peer Düwel-Bentz (Gesang), +49 176 807451010 oder Michael Schier (Drums, s. oben)
- **Besetzung:** 5 Personen (Drums, Bass, Gitarre, Keys/Synth, Vocals)

2. Monitoring & Audio-Infrastruktur

Wir bringen unser eigenes In-Ear-Monitoring System mit (Sennheiser ew IEM G4 A- und A1-Band)

- **Mischpult:** Behringer X-Air 18 (nur für Monitoring)
- **Splitter:** Wir splitten alle Signale auf der Bühne
- **Übergabe:** Wir liefern dem FOH-Pult alle Signale über einen beschrifteten XLR-Kabelbaum (Länge 5 Meter)
- **Wichtig:** Wir benötigen keine Monitor-Wedges auf der Bühne

3. Kanäle / Input-Liste

Instrument	Mikrofon/DI	Stativ	Besonderheit
Kick	Haus	Klein	
Snare Top	Haus	Klein	
Hi-Hat	Haus	Klein	
2x Rack Tom	Haus	Clip	
Floor Tom	Haus	Clip	
Overhead L	Haus	Groß	
Overhead R	Haus	Groß	
Bass	DI-Box (Pedalboard)	-	Signal kommt vom Board
E-Gitarre	Haus/Eigen	Klein	Sennheiser MD421 vorhanden
Keyboard L	DI (Haus)	-	
Keyboard R	DI (Haus)	-	
Synthesizer	DI (Haus)	-	
Vocals	Funk (eigen)	Eigen	Empfänger im Rack



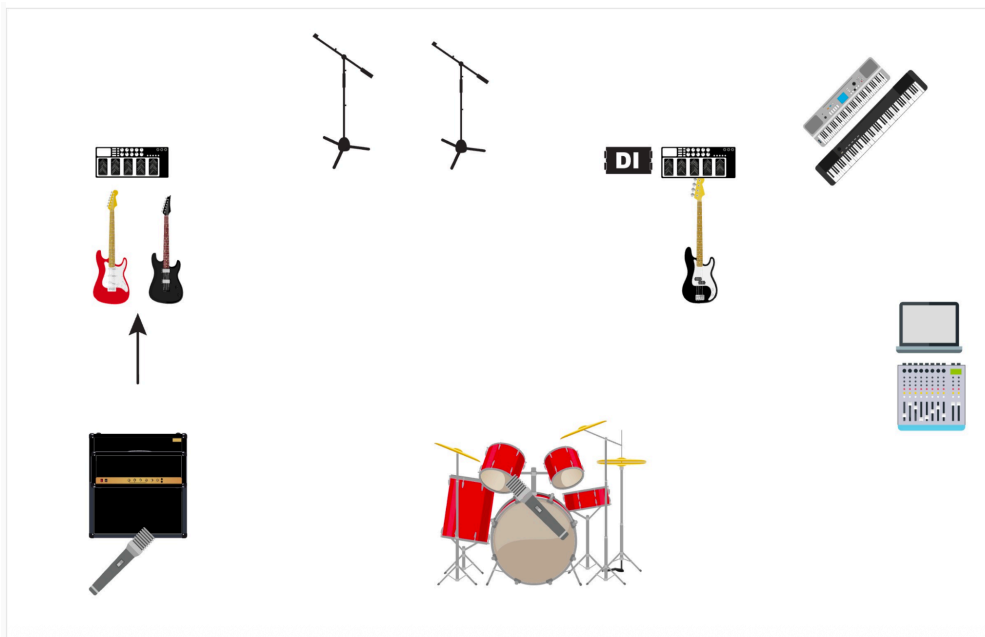
4. Backline & Strom

- **Gitarre:** 1x Topteil + Box + Pedalboard (benötigt 2x 230V Anschlüsse)
- **Bass:** 1x Pedalboard inkl. DI (benötigt 1x 230V Anschluss)
- **Keys:** 1x Keyboard, 1x Synth (benötigt 2-3x 230V Anschlüsse).
- **Drums:** Set-Details siehe unten (bitte Drum-Teppich und ggf. Drum-Riser bereitstellen).
- **In-Ear Rack:** Steht meist bei im hinteren Teil der Bühne auf der Seite der Gitarre, da unser Gitarrist den Laptop mit dem InEar-Mix sowie unsere eigenen Konzert-Aufnahmen betreut (benötigt 1x 230V)

5. Instrumente und Mikrofonierung

- **Schlagzeug:** 1x Kick, 2x Snare, 1x HiHat, 3x Toms, 1x Pad, 6x Becken, 1x Cowbell
- **Mikros Schlagzeug:** 1x Kick, 2x Snare, 1x HiHat, 2x Overhead, 3x Toms
- **Gitarre:** 1x 100W Topteil + 2x12 Lautsprecherbox, Pedalboard mit interner Stromversorgung
- **Mikros Gitarre:** mind. 1x dynamisches Instrumenten-Mikro z.B. Shure SM57 inkl. Ständer als Ersatz, wir bringen unser eigenes Mikrofon mit (Sennheiser MD421 Kompakt)
- **Bass:** Pedalboard inkl. DI-Box
- **Mikros Bass:** Abnahme über DI-Box
- **E-Piano + Synthesizer,** jeweils mit Stereo Klinken-Ausgang
- **Gesang:** 1x Mikrostander und 1 Gesangsmikrofon als Ersatz, wir haben unsere eigenen Funkmikrofone
- **Stageplot** siehe unten (Button Tec Rider herunterladen)

6. StagePlot





7. Hospitality

Damit die Band ihre beste Performance abliefern kann, bitten wir um die Berücksichtigung folgender Punkte:

- **Backstage:** Ein wenn möglich sauberer Raum oder Bereich für 5 Personen mit Sitzmöglichkeiten und ausreichend Ablagefläche für Kleider und Dinge, die auf der Bühne nicht benötigt werden.
- **Parkplätze:** Bitte vorab mit unserem Booking-Team abstimmen, wie wir anreisen. Wir benötigen mindestens einen reservierten Parkplatz für unseren Band-Transporter in unmittelbarer Nähe zur Bühne.
- **Getränke (Backstage):** Ausreichend stilles Wasser für alle Musiker*innen und ggf. Snacks
- **Getränke (Bühne):** Mind. 12x 0,5l Flaschen stilles Wasser griffbereit für die Show
- **Verpflegung:** Ein warmes, vollwertiges Essen für 5 Personen. Falls kein Catering möglich ist, bitten wir um ein angemessenes „Buy-out“ (Verpflegungsgeld).
- **Handtücher:** 5 frische Handtücher für den Gebrauch auf der Bühne (wenn möglich)
- **Gästeliste:** In Abstimmung mit dem Booking-Team

8. Sonstige Anforderungen

- **Auf- und Abbauzeit:** Bitte plane genügend Zeit für den Auf- und Abbau des gesamten Equipments ein. Wir benötigen mindestens zwei Stunden vor dem Auftritt, um alles aufzubauen und mindestens eine Stunde nach dem Auftritt, um alles wieder abzubauen.
- **Soundcheck:** Bitte stelle sicher, dass wir mindestens eine Stunde vor dem Auftritt Zeit haben, um einen Soundcheck durchzuführen und die Klangqualität auf Ihre Veranstaltung anzupassen.