# Peerplex TecRider, StagePlot, Hospitality-Infos

Version: 01.07.2026

**1. Kontakt & Team**

- **Ansprechpartner Technik**: Daniel Vetterkind (Gitarre), +49 170 2666400
  oder Michael Schier (Drums), +49 160 96602607
- **Ansprechpartner Booking:** Peer Düwel-Bentz (Gesang), +49 176 807451010
  oder Michael Schier (Drums, s. oben)
- **Besetzung**: 5 Personen (Drums, Bass, Gitarre, Keys/Synth, Vocals)

**2. Monitoring & Audio-Infrastruktur**

Wir bringen unser eigenes In-Ear-Monitoring System mit
(Sennheiser ew IEM G4 A- und A1-Band)

- **Mischpult**: Behringer X-Air 18 (nur für Monitoring)
- **Splitter**: Wir splitten alle Signale auf der Bühne
- **Übergabe**: Wir liefern dem FOH-Pult alle Signale über einen beschrifteten XLR-Kabelbaum (Länge 5 Meter)
- **Wichtig**: Wir benötigen keine Monitor-Wedges auf der Bühne

**3. Kanäle / Input-Liste**

| Instrument | Mikrofon/DI | Stativ | Besonderheit |
|---|---|---|---|
| Kick | Haus | Klein | |
| Snare Top | Haus | Klein | |
| Hi-Hat | Haus | Klein | |
| 2x Rack Tom | Haus | Clip | |
| Floor Tom | Haus | Clip | |
| Overhead L | Haus | Groß | |
| Overhead R | Haus | Groß | |
| Bass | DI-Box (Pedalboard) | - | Signal kommt vom Board |
| E-Gitarre | Haus/Eigen | Klein | Sennheiser MD421 vorhanden |
| Keyboard L | DI (Haus) | - | |
| Keyboard R | DI (Haus) | - | |
| Synthesizer | DI (Haus) | - | |
| Vocals | Funk (eigen) | Eigen | Empfänger im Rack |

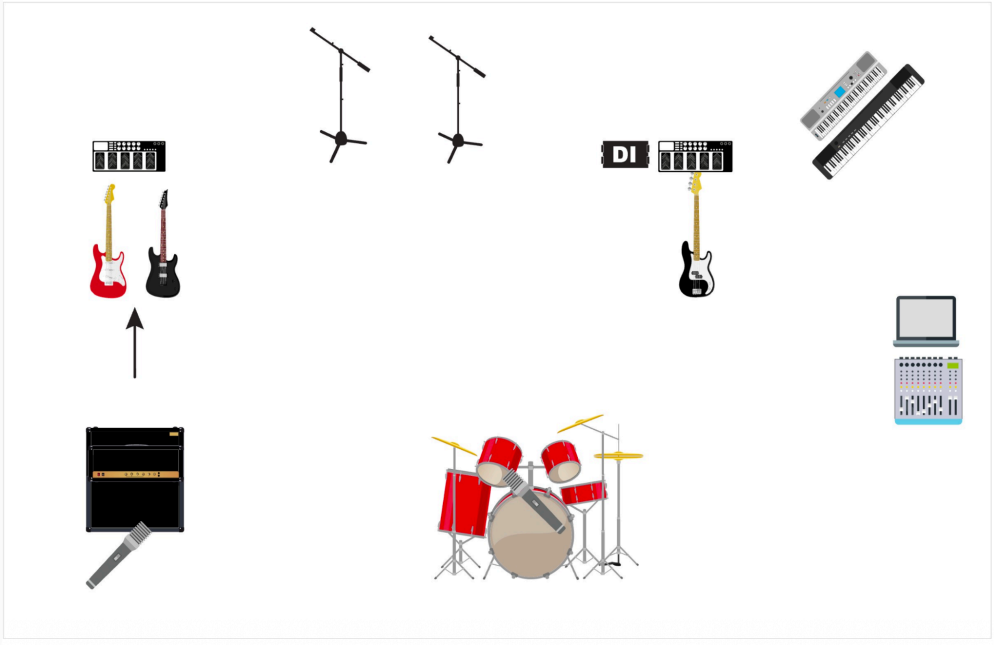
**4. Backline & Strom**

- **Gitarre**: 1x Topteil + Box + Pedalboard (benötigt 2x 230V Anschlüsse)
- **Bass**: 1x Pedalboard inkl. DI (benötigt 1x 230V Anschluss)
- **Keys**: 1x Keyboard, 1x Synth (benötigt 2-3x 230V Anschlüsse).
- **Drums**: Set-Details siehe unten (bitte Drum-Teppich und ggf. Drum-Riser bereitstellen).
- **In-Ear Rack**: Steht meist bei im hinteren Teil der Bühne auf der Seite der Gitarre, da unser Gitarrist den Laptop mit dem InEar–Mix sowie unsere eigenen Konzert-Aufnahmen betreut (benötigt 1x 230V)

**5. Instrumente und Mikrofonierung**

- **Schlagzeug**: 1x Kick, 2x Snare, 1x HiHat, 3x Toms, 1x Pad, 6x Becken, 1x Cowbell
- **Mikros Schlagzeug:** 1x Kick, 2x Snare, 1x HiHat, 2x Overhead, 3x Toms
- **Gitarre**: 1x 100W Topteil + 2x12 Lautsprecherbox, Pedalboard mit interner Stromversorgung
- **Mikros Gitarre:** mind. 1x dynamisches Instrumenten-Mikro z.B. Shure SM57 inkl. Ständer als Ersatz, wir bringen unser eigenes Mikrofon mit (Sennheiser MD421 Kompakt)
- **Bass**: Pedalboard inkl. DI-Box
- **Mikros Bass:** Abnahme über DI-Box
- **E-Piano + Synthesizer,** jeweils mit Stereo Klinken-Ausgang
- **Gesang**: 1x Mikroständer und 1 Gesangsmikrofon als Ersatz, wir haben unser eigenes Sennheiser Funkmikrofon
- **Stageplot** siehe unten (Button Tec Rider herunterladen

**6. StagePlot** (Änderung 2026: Nur 1x Mikroständer)




**7. Hospitality**

Damit die Band ihre beste Performance abliefern kann, bitten wir um die Berücksichtigung folgender Punkte:

- **Backstage**: Ein wenn möglich sauberer Raum oder Bereich für 5 Personen mit Sitzmöglichkeiten und ausreichend Ablagefläche für Kleider und Dinge, die auf der Bühne nicht benötigt werden.
- **Parkplätze**: Bitte vorab mit unserem Booking-Team abstimmen, wie wir anreisen.
  Wir benötigen mindestens einen reservierten Parkplatz für unseren Band-Transporter in unmittelbarer Nähe zur Bühne.
- **Getränke (Backstage)**: Ausreichend stilles Wasser für alle Musiker*innen und ggf. Snacks
- **Getränke (Bühne)**: Mind. 12x 0,5l Flaschen stilles Wasser griffbereit für die Show
- **Verpflegung**: Ein warmes, vollwertiges Essen für 5 Personen. Falls kein Catering möglich ist, bitten wir um ein angemessenes „Buy-out“ (Verpflegungsgeld).
- **Handtücher**: 5 frische Handtücher für den Gebrauch auf der Bühne (wenn möglich)
- **Gästeliste**: In Abstimmung mit dem Booking-Team

**8**. **Sonstige Anforderungen**

- **Auf- und Abbauzeit**: Bitte plane genügend Zeit für den Auf- und Abbau des gesamten Equipments ein. Wir benötigen mindestens zwei Stunden vor dem Auftritt, um alles aufzubauen und mindestens eine Stunde nach dem Auftritt, um alles wieder abzubauen.
- **Soundcheck**: Bitte stelle sicher, dass wir mindestens eine Stunde vor dem Auftritt Zeit haben, um einen Soundcheck durchzuführen und die Klangqualität auf Ihre Veranstaltung anzupassen.