MA ARABIC

**ASESMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER GENAP**
TAHUN AJARAN 2025/2026
LEMBAR SOAL

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas : X
Hari / Tanggal : ....
Jam ke- : ....
Waktu : ....

| | | |
|---|---|---|
| 1. | الْفِعْلَ الْمَاضِى هُوَ مَادَلَّ عَلَى وُقُوعِ فِعْلٍ فِي زَمَانِ الْحَاضِرِ او الْمُسْتَقْبَلِ | |
| | A | Benar |
| | B | Salah |
| 2. | ظَرْفُ الزَّمَانِ هُوَ إِسْمٌ مَنْصُوْبٌ يَدُلُّ عَلَى (مَكَانِ) حُدُوْثِ الفِعْلِ | |
| | A | Benar |
| | B | Salah |
| 3. | الإِسْتِفْهَامُ هُوَ إِسْتِعْلاَمُ عَنْ شَيْئٍ اَوْ طَلَبُ الْعِلْمِ بِشَيْئٍ | |
| | A | Benar |
| | B | Salah |
| 4. |  أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِى السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَ عِشْرُوْنَ دَقِيْقَةً. | |
| | A | Benar |
| | B | Salah |
| 5. | **إِذَا تُرِيْدَ اَنْ تَسْاَلَ عَنِ الْوَقْتِ اَوِ الزَّمَانِ فَاَدَاةُ الإِسْتِفْهَامِ الْمَنَاسِبَةُ " هِيَ " لِمَاذَا** | |
| | A | Benar |
| | B | Salah |
| 6. | **إِقْرَأْ هَذَا النَّصَّ الإِجَابَةِ الأَسْئِلَةِ**<br>شَرِيفٌ : مَا هِوَايَتُكَ يَا عُثْمَانُ ؟<br>عُثْمَانُ : هِوَايَتِي كُرَّةُ الْقَدَمِ وَالرَّسْمُ. وَمَا هِوَايَتُكَ ؟<br>شَرِيفٌ : هِوَايَاتِي الرِّيَاضَةُ، وَالْقِرَاءَةُ، وَالسَّفَرُ. وَلَكِنْ هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ الْقِرَاءَةُ، وَأَنَا أَشْتَرِكُ فِي جَمْعِيَّةِ الْقِرَاءَةِ.<br>وَأَنْتَ، مَا هِوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ ؟ | |

| | | |
|---|---|---|
| | عُثْمَانُ : هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَة الرَّسْمُ. وَانَا اشترِكُ فِي جَمْعِيَّةِ الرَّسْمِ<br>شَرِيفٌ : لِمَاذَا تُفَضِّلُ الرَّسْمَ عَلَى كُرَّةِ الْقَدَمِ ؟<br>عُثْمَانُ : لِأَنَّ الرَّسْمَ هِوَايَةٌ مُمْتِعَةٌ. وَأَنْتَ لِمَاذَا تُفَضِّلُ الْقِرَاءَةَ عَلَى الرِّيَاضَةِ ؟<br>شَرِيفٌ : لِأَنَّ الْقِرَاءَةَ تُفِيدُنِي كَثِيرًا لِزِيَادَةِ الْعُلُومِ وَالْمَعْرِفَةِ<br>" الْقِرَاءَةُ تُفِيدُ شَرِيفًا لِزِيَادَةِ الْعُلُومِ وَالْمَعْرِفَةِ " | |
| | A | Benar |
| | B | Salah |
| 7. | مِنْ عَلَامَاتِ الفعل المضارع هِيَ : س، سَوْفَ، لَمْ، لَنْ | |
| | A | Benar |
| | B | Salah |
| 8 | (مُرَادِفُ مِن كَلِمَةِ (قَهْوَة) هِيَ (حَلِيْبٌ | |
| | A | Benar |
| | B | Salah |
| 9 | يُصَلِّي الْمُسْلِمُوْنَ الصُّبْحَ حِيْنَ طُلُوْعِ الْفَجْرِ الصَّادِقِ وَيَنْتَهِيْ وَقْتُهَا بِطُلُوْعِ الشَمْسِ. صَلَاةُ الصُّبْحِ رَكْعَتَانِ وَ يُسَنُّ أَنْ تَكُوْنَ القِرَاءَةُ فِيْهَا طَوِيْلَة.<br>هِيَ: يُصَلِّيْ , يَنْتَهِيْ , يُسَنُّ. "الفِعْلُ المُضَارِعُ" فِي الفِقْرَة السَّابِقَة | |
| | A | Benar |
| | B | Salah |
| 10 | الْغِذَاءُ الَّذِي يَشتمِلُ عَلَى الْبُرُوْتِيْن هُوَ: الْمَكْرُوْنَة وَ الرّز | |
| | A | Benar |
| | B | Salah |
| 11. | يَذْهَبُ مَحْمُوْدَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ سِتة ايّام فِى الاسْبُوْعِ.<br>.... أَيْنَ "الفِعْلُ المُضَارِعُ" فِي الفِقْرَة السَّابِقَة | |
| | A | يَذْهَبُ |
| | B | مَحْمُوْدَ |
| | C | الْمَدْرَسَةِ |
| | D | سِتة |
| | E | الاسْبُوْعِ |

| | | |
|---|---|---|
| 12. | .... يُؤَذِّنُ المُؤَذِّنُ لِصَلاةِ الظُّهْرِ فِي السَّاعَةِ | |
| | A | **الثَّالِثَةِ وَ الرُّبْعِ** |
| | B | **الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ** |
| | C | **الثَّانِيَةِ وَ الرُّبْعِ** |
| | D | **السَّادِسَةِ إِلا الرُّبْعِ** |
| | E | **الرَّابِعَةِ** |
| 13. | **! اِقْرَأ هٰذا النَّصَّ الإِجَابَةِ الأَسْئِلَةِ**<br>**فِي المَدْرَسَةِ يَتَعَلَّمُ مَحْمُوْدٌ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ وَ اللُّغَةَ الإِنْجِلِيْزِيَّةَ وَ الْحِسَابَ وَ غَيْرَ ذَلِكَ. تَنْتَهِيْ الدِّرَاسَةَ فِي السَّاعَةِ الوَاحِدَةِ ظُهْرًا.**<br>**فَيَرْجِعُ مَحْمُوْدٌ إِلَى البَيْتِ بِالحَافِلَةِ ثُمَّ يُصَلِّي صَلَاةَ الظُّهْرِ.**<br>**.وَيَتَنَاوَلُ الغَدَاءَ ثُمَّ يَسْتَرِيْحُ قَلِيْلًا وَ يُشَاهِدُ التِّلْفَازَ**<br>مَاذَا **يَتَعَلَّمُ مَحْمُوْدٌ** فِي الْمَدْرَسَةِ؟ | |
| | A | **يَتَعَلَّمُ مَحْمُوْدَ تِكْنولوجِيَا المَعْلومَاتِ** |
| | B | **يَتَعَلَّمُ مَحْمُوْدَ اللغة اليَابَانِيَة وَ اللغة الإِنجِلِيزِيَّة** |
| | C | **يَتَعَلَّمُ مَحْمُوْدَ اللغة العَرَبِيَّة وَ اللغة الإِنجِلِيزِيَّة وَ الحِسَابَ** |
| | D | **يَتَعَلَّمُ مَحْمُوْدَ اللغة العَرَبِيَّة وَ اللغة الالمَانِيَّة** |
| | E | **يَتَعَلَّمُ مَحْمُوْدَ مَهَارَة يَدَوِيَّة** |
| 14. | **! اِقْرَأ هٰذا النَّصَّ الإِجَابَةِ الأَسْئِلَةِ**<br>**فِي المَدْرَسَةِ يَتَعَلَّمُ مَحْمُوْدٌ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ وَ اللُّغَةَ الإِنْجِلِيْزِيَّةَ وَ الْحِسَابَ وَ غَيْرَ ذَلِكَ. تَنْتَهِيْ الدِّرَاسَةَ فِي السَّاعَةِ الوَاحِدَةِ ظُهْرًا.**<br>**فَيَرْجِعُ مَحْمُوْدٌ إِلَى البَيْتِ بِالحَافِلَةِ ثُمَّ يُصَلِّي صَلَاةَ الظُّهْرِ.**<br>**.وَيَتَنَاوَلُ الغَدَاءَ ثُمَّ يَسْتَرِيْحُ قَلِيْلًا وَ يُشَاهِدُ التِّلْفَازَ**<br>فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَنْتَهِي الدِّرَاسَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ؟ | |
| | A | **تنتهِيْ الدِّرَاسَة فِي السَّاعَةِ الوَاحِدَةِ لَيْلا** |
| | B | **تنتهِيْ الدِّرَاسَة فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً** |
| | C | **تنتهِيْ الدِّرَاسَة فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا** |
| | D | **تنتهِيْ الدِّرَاسَة فِي السَّاعَةِ الوَاحِدَةِ ظُهْرًا** |
| | E | **تنتهِيْ الدِّرَاسَة فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ لَيْلا** |
| 15. | **الوَلَدَ ...القُرْآنَ فِي المَسْجِدِ** | |

| | | |
|---|---|---|
| | A | يَذَاكِرَ |
| | B | يَدْرَسَ |
| | C | يَكْتُبَ |
| | D | يَتَعَلَّمُ |
| | E | يَقْرَأَ |
| 16. | (صَلَّيْت الْعَصْرَ فِى السَّاعَةِ 15:45) | |
| | A | الثَّالِثَةِ وَ النِّصْفِ |
| | B | الثَّالِثَةِ وَ الرُّبْعِ |
| | C | الرَّابِعَةِ إِلَّا الرُّبْعَ |
| | D | الثَّالِثَةِ إِلَّا الرُّبْعَ |
| | E | الرَّابِعَةِ وَ الرُّبْعِ |
| 17. | .الطُّلَّابَ .... كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْمَيْدَانِ | |
| | A | لَعِبَ |
| | B | لَعِبَتْ |
| | C | لَعِبَتَا |
| | D | لَعِبُوْا |
| | E | لَعِبْتَ |
| 18. | اَمَرَتْنِيْ اُمِّيْ "يَاصَالِحَ ضَعِ الْكُتُبَ عَلَى الرَّفِّ"<br>الْفِعْلُ الْأَمْرِ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هُوَ .... | |
| | A | ضَعِ |
| | B | صَالِحَ |
| | C | يَا |
| | D | الْكُتُبَ |
| | E | الرَّفِّ |
| 19. | .... الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ مِنْ كَلِمَةِ "قَرَأَ" لِضَمِيْرِ "انْتَ" هُوَ | |
| | A | اَقْرَأُ |
| | B | نَقْرَأُ |
| | C | يَقْرَأُ |

| | | |
|---|---|---|
| | D | تقرَا |
| | E | تقرَان |
| 20. | | "مِنْ عَلامَةِ الفِعْلِ .... هِيَ تقدَمُ بِحَرْفِ " لَنْ |
| | A | المَاضِي |
| | B | المَضَارِع |
| | C | النَهْيِ |
| | D | النِدَاء |
| | E | الأمْرِ |
| 21. | | ! الجملة التي فيها الإستفهام |
| | A | هَذا بَيْت كَبِيرٌ |
| | B | مَتى يَمَارِسَ اخوْ ذكِيْ كرَة القدَمِ مَعَ مَدَرَبِهِ ؟ |
| | C | هَذا فصْلٌ وَاسِعٌ |
| | D | جَلسَ الطالِبَ عَلى الكرْسِيَ نهَارَا |
| | E | رَايْتَ الازهَارَ جَانِبَ البَيْتِ |
| 22. | | اشترِيْ الكرَة فِى الدكانِ لِلعِبِ كرَةِ القادَمِ فِى المَيْدَانِ. هِوَايَتِيْ .... |
| | A | التسَوّق |
| | B | الغِناءِ |
| | C | صِناعَة الفِيْدِيَوْ |
| | D | الرَيَاضَة |
| | E | كِتَابَة القِصّةِ |
| 23. | | الهِوَايَة التِي تتعَلق بِالرَيَاضَةِ هِيَ ... |
| | A | السَبَاحَة |
| | B | الرَحْلة |
| | C | قِرَاءَة الكتبِ |
| | D | الرّسْمُ |
| | E | كِتَابَة القِصّةِ |
| 24. | | .... ؟ يَلعَبَ ذكِيّ كرَة السّلةِ مَعَ ابِيْهِ. |
| | A | هَلْ يَحِبّ ذكِيّ كرَة السّلةِ |

| | | |
|---|---|---|
| | B | كَيْفَ لَعِبَةَ ذَكِيٍّ فِى المَلْعَبِ |
| | C | كَمْ دَقِيقَةً يَلْعَبُ ذَكِيٌّ كُرَةَ السَّلَةِ |
| | D | بِمَنْ يَلْعَبُ ذَكِيٌّ كُرَةَ السَّلَةِ |
| | E | اَيْنَ يَلْعَبُ ذَكِيٌّ كُرَةَ السَّلَةِ |
| 25. | | القَدَمِ – اذَانَ – يَلْعَبُ – يَسْمَعَ – المَغْرِبِ – كُرَةَ – حَتَى<br>التَّرْتِيْبُ الصَّحِيْحُ مِنَ الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ هُوَ .... |
| | A | اذَانَ المَغْرِبِ حَتَى يَلْعَبُ كُرَةَ يَسْمَعَ القَدَمَ |
| | B | يَسْمَعَ اذَانَ المَغْرِبِ حَتَى يَلْعَبُ كُرَةَ القَدَمَ |
| | C | يَلْعَبُ كُرَةَ القَدَمِ حَتَى يَسْمَعَ اذَانَ المَغْرِبِ |
| | D | كُرَةَ القَدَمِ يَلْعَبُ اذَانَ حَتَى يَسْمَعَ المَغْرِبِ |
| | E | يَسْمَعَ اذَانَ المَغْرِبِ يَلْعَبُ كُرَةَ حَتَى القَدَمِ |
| 26. | | شَرِيْفَةَ : اَيْنَ تَعْمَلِيْنَ هِوَايَتَكِ ؟<br>رَفِيْقَةَ : أَعْمَلُ هِوَايَتِيْ فِي المَطْبَخِ.<br>الهِوَايَةُ المُنَاسِبَةُ بِالحِوَارِ السَّابِقِ هِيَ .... |
| | A | الرَّسْمُ |
| | B | الكِتَابَةَ |
| | C | السَبَاحَةَ |
| | D | الغِنَاءَ |
| | E | الطَبْخَ |
| 27. | | إِذَا تُرِيْدَ انْ تَسْأَلَ عَنِ المَكَانِ فَاَدَاةَ الإِسْتِفْهَامِ المَنَاسِبَةَ هِيَ ... |
| | A | اَيْنَ |
| | B | مَا |
| | C | هَلْ |
| | D | مَتَى |
| | E | كَيْفَ |
| 28. | | هِوَايَتِيْ السَّبَاحَةَ, اسْبَحُ فِى المَسْبَحِ. مَا مَعْنَى مِن كَلِمَةَ "<br>السِّبَاحَةُ" .... |
| | A | Olahraga |
| | B | Basket |
| | C | Renang |

| | | |
|---|---|---|
| | D | Badminton |
| | E | Voli |
| 29. | .... هِوَايَة خَالِدَة كرّة الرِّيْشَةِ . هِيَ تشترِكُ فِي جَمْعِيَّةِ | |
| | A | الرِّيَاضَةِ |
| | B | التَدْبِيْرِ الْمَنزِيْلِى |
| | C | التصْوِيْرِ |
| | D | الرَّسْمِ |
| | E | الصَحَافَةَ |
| 30. | <br>.... التَعْبِيْرُ المُنَاسِبُ لِهَذِهِ الصُّوْرَةِ | |
| | A | اَحْمَدَ يَقرَا القرْان |
| | B | اَحْمَدَ يَكتبُ الدَّرْسَ عَلى السَّبّوْرَةِ |
| | C | اَحْمَدَ يَصوَرَ المَنَاظِرَ الجَمِيْلَة |
| | D | اَحْمَدَ يَرْسَمُ المَنَاظِرَ الجَمِيْلَة |
| | E | هِوَايَة اَحْمَدَ جَمْعُ الطَوَابِعِ |
| 31. | الغِذَاءُ الذِي يَشتمِلُ عَلى كرْبُوهِيدرَاتٍ هُوَ الرّز وَالقمْحُ وَالذرَة.<br>.... مَعنَى الْكَلِمَةُ " الرُّزُّ " هُوَ | |
| | A | Nasi |
| | B | Jagung |
| | C | Roti |
| | D | Ubi |
| | E | Kentang |
| 32. | .... فِي الفطْوْرِ افضَلُ انْ اكوْلَ<br> | |

| | | |
|---|---|---|
| | A | اَلرُّزُ وَ اَلْبَيْضَ وَ اَلْحَلِيْبَ |
| | B | اَلْخُبْزُ وَ اَلْحَلِيْبَ |
| | C | اَلْخُبْزُ وَ اَلْقَهْوَةَ |
| | D | اَلرُّزُ اَلْمَقْلِيُّ وَ اَلْبَيْضَ وَ اَلْحَلِيْبَ |
| | E | اَلْمَكْرُوْنَةَ وَ اَلْبَيْضَ وَ اَلْقَهْوَةَ |
| 33. | اشْرَبَ اَلْقَهْوَةَ اَمَامَ اَلْبَيْتِ صَبَاحًا.<br>.... اَلظَّرْفُ الزَّمَانِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هُوَ | |
| | A | اشْرَبَ |
| | B | اَلْقَهْوَةَ |
| | C | اَمَامَ |
| | D | اَلْبَيْتِ |
| | E | صَبَاحًا |
| 34. | **.... اَلْجُمْلَةُ فِيْهَا ظَرْفُ الزَّمَانِ هِيَ** | |
| | A | **اَمَامَ بَيْتِيْ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ** |
| | B | **رَاَيْتُ الْاَزْهَارَ جَانِبَ الْبَيْتِ** |
| | C | تَذْهَبُ اُمِّي إِلَى السُّوْقِ اَلْمَرْكَزِيِّ |
| | D | **رَجَعْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَسَاءً** |
| | E | **يَلْعَبُ ذَكِيٌّ كُرَةَ السَّلَةِ مَعَ اَبِيْهِ** |
| 35. | اَنْظُفُ اَلْحَدِيْقَةَ سَاعَةً. تَقَعُ حَدِيْقَتِي وَرَاءَ اَلْبَيْتِ.<br>ظَرْفُ الزَّمَانِ فِى ٱلْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مَعْنَاهُ .... | |
| | A | Dibelakang |
| | B | Pagi Hari |
| | C | Satu jam |
| | D | Sore hari |
| | E | Didepan |
| 36. | قَرَا اَبُوْ زَيْدٍ اَلْجَرِيْدَةَ اَمَامَ اَلْبَيْتِ.<br>ظَرْفُ المَكَانِ فِى الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هُوَ .... | |
| | A | قَرَا |
| | B | اَبُوْ |
| | C | زَيْدٍ |

| | | |
|---|---|---|
| | D | الجَرِيْدَة |
| | E | اَمَامَ |
| 37. | ! اضِفْ كَلِمَتَيْنِ مُناسِبَتَيْنِ إِلَى هَذِهِ المَجْمُوْعَةِ<br>( .... - .... - شَايٌّ – قَهْوَةٌ – حَلِيْبٌ – مَاءٌ ) | |
| | A | رُز – بَيْضٌ |
| | B | إِبْرِيْق – كُوْبٌ |
| | C | بَاذِنجَانٌ – زنجَبِيْلٌ |
| | D | عِنبٌ – بِطِّيْخ |
| | E | عَصِيْرٌ – مَاءٌ مَعْدِنِيٌّ |
| 38. | فِي الفطُوْرِ تعِدّ الأمُّ عَادَة , الرّز المَقلِيّ , أوْ الرّز وَ البَيْضَ المَقْلِيَّ , أَوِ الخُبْزَ مَعَ الجُبْنِ. وَبَعْدَ الأَكْلِ نَشْرَبُ المَاءَ , أَوِ الشَّايَّ , أَوِ الحَلِيْبَ , أَوِ القَهْوَةَ.<br>..... " مَا مُرَادِفُ " الحَلِيْبَ | |
| | A | المَاءَ الأبْيَضَ |
| | B | الشَايّ |
| | C | اللَبَنَ |
| | D | القَهْوَة |
| | E | العَصِيْرَ |
| 39. | السَّاعَةُ الآنَ السَّادِسَةَ وَ النِصْفُ بَعْدَ صَلاةِ المَغرِبِ. حَانَ وَقتَ العِشَاءِ. وَضَعَتِ البِنْتُ الأَطْبَاقَ وَ المَلَائِقَ وَ الأَشْوَاكَ وَ الأَكْوَابَ عَلَى المَائِدَةِ كَمَا وَضَعَتْ إِبْرِيْقَ الشَّايّ وَ إِبْرِيْقَ المَاءِ. ثُمَّ وَضَعَتِ الأُمُّ طَعَامَ العَشَاءِ عَلَى المَائِدَةِ. فَاجْتَمِعَتْ أُسْرَتِيْ حَوْلَ المَائِدَةِ لِلْعَشَاءِ جَمَاعَةً.<br>.... الكَلِمَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى ظَرْفِ الزَّمَانِ فِي الفَقْرَةِ السَّابِقَةِ | |
| | A | حَوْلَ |
| | B | جَمَاعَة |
| | C | بَعْدَ |
| | D | ثُمَّ |
| | E | العَشَاءِ |

| | | |
|---|---|---|
| 40. | السَّاعَةُ الآنَ السَّادِسَةُ وَ النِّصْفُ بَعْدَ صَلاَةِ المَغْرِبِ. حَانَ وَقْتُ العِشَاءِ. وَضَعَتِ البِنْتُ الأَطْبَاقَ وَ المَلاَئِقَ وَ الأَشْوَاكَ وَ الأَكْوَابَ عَلَى المَائِدَةِ كَمَا وَضَعَتْ إِبْرِيْقَ الشَّايِّ وَ إِبْرِيْقَ المَاءِ. ثُمَّ وَضَعَتِ الأُمُّ طَعَامَ العَشَاءِ عَلَى المَائِدَةِ. فَاجْتَمِعَتْ أُسْرَتِيْ حَوْلَ المَائِدَةِ لِلْعَشَاءِ جَمَاعَةً.<br>.... الكَلِمَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى ظَرْفِ المَكَانِ فِى الفَقْرَةِ السَّابِقَةِ | |
| | A | السَّاعَةُ |
| | B | الآنَ |
| | C | بَعْدَ |
| | D | ثُمَّ |
| | E | حَوْلَ |