

Глава 17. Причина

ПЕРВОМАЙСКИЕ ПРАЗДНОВАНИЯ БЫЛИ ОМРАЧЕНЫ АТАКОЙ ПРИШЕЛЬЦЕВ, ПРОИЗОШЕДШЕЙ НЕПОДАЛЕКУ ОТ ЛОНДОНА; КОРОЛЕВА ЕЛИЗАВЕТА ПОЯВИЛАСЬ НА ПУБЛИКЕ, ЧТОБЫ ПОБЛАГОДАРИТЬ НАРОД БРИТАНИИ ЗА ЕГО СИЛУ: "КАКИЕ БЫ ИСПЫТАНИЯ ЖИЗНЬ НАМ НЕ ПРЕПОДНЕСЛА, МЫ СМОЖЕМ ИХ ПРЕОДОЛЕТЬ, РАБОТАЯ ВМЕСТЕ И РАЗДЕЛЯЯ ЭТО БРЕМЯ"

СТОРОННИК ТЕОРИИ ЗАГОВОРА, КОТОРЫЙ ОБРЕЛ ИЗВЕСТНОСТЬ, ПРЕДСКАЗАВ ВТОРЖЕНИЕ ПРИШЕЛЬЦЕВ, БЫЛ НАЙДЕН МЕРТВЫМ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ ВО ФРАНЦИИ ЧЕРЕЗ ДВА ДНЯ ПОСЛЕ ТОГО, КАК ПРОПАЛ ИЗ СОБСТВЕННОГО ДОМА В ОРЕГОНЕ. НИКАКИХ ОФИЦИАЛЬНЫХ СООБЩЕНИЙ КАСАТЕЛЬНО ПРИЧИН ЕГО СМЕРТИ СДЕЛАНО НЕ БЫЛО, ОДНАКО ИСТОЧНИКИ В МОРГЕ СООБЩАЮТ О СЛЕДАХ ЗНАЧИТЕЛЬНЫХ ХИРУРГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ, ПРОВЕДЕННЫХ НАД МОЗГОМ ПОКОЙНОГО В ТЕЧЕНИЕ ПОСЛЕДНИХ 24 ЧАСОВ.

07:45, 01.05.2015, ЛАБОРАТОРИИ "СТАРДАСТ"

Стилус порхал над планшетом Твайлайт в то время, как она бегло просматривала становящийся все более и более внушительным список вещей, о которых надо было прочитать. Каждый ответ, получаемый ею, вызывал дюжину новых вопросов. *Тем не менее, надо будет поспрашивать Чарльза, когда снова зайдет... есть множество тем, просматривать которые планшет мне не дает,* подумала она про себя. Она быстро усмирила подозрение, возникшее у нее при мысли о причинах подобных ограничений. *Мне не стоит теряться в*

догадках, почему это так. Я просто спрошу Чарльза, когда увижу его в следующий раз.

Плейлист перешел к следующему произведению, из планшета донеслись успокаивающие аккорды фортепиано, и Твайлайт не смогла сопротивляться желанию просто закрыть глаза и слушать. Оно прекрасно. Зачем какому-нибудь по... кому-то хотеть причинить вред народу, способному на создание подобных вещей? Мысли единорожки перетекли к Тощему и к тому, как тот отреагировал на простое приветствие. Почему он это сделал? С какой бы точки зрения Твайлайт не пыталась взглянуть на его поведение, она попросту не могла принять и оправдать подобную враждебность.

Словно почувствовав ее настроение, предыдущее произведение подошло к концу, и началось новое. Твайлайт любила эту композицию не меньше предыдущей, однако ее мотив навевал мрачные мысли. Она быстро открыла плейлист, включила следующий трек, и на душе у нее тут же стало светлее. *Рейнбоу Дэш бы эта песня понравилась*, покачивала головой Твайлайт в такт ритму. *Говорят, главным инструментом в ней является гитара, но я никогда не слышала, чтобы она так звучала.*

Дальнейшее прослушивание музыки было прервано, когда дверь в жилище единорожки открылась, и внутрь вошел Чарльз со своей обычной улыбкой и приветствием:

– Доброе утро, Твайлайт. Как у тебя дела?

– У меня все превосходно! Джоэл заходил вчера и сделал что-то с моим планшетом, чтобы я смогла получить доступ к штуке под названием "Интернет". Здесь есть ответ на любой вопрос, какой может прийти мне на ум! – восторгалась Твайлайт, и ее хорошее настроение явно было заразным, поскольку улыбка Чарльза заметно увеличилась.

– Очень рад слышать это, Твайлайт. Тем не менее, я должен предупредить тебя: не верь всему, что ты там увидишь. На любое

явление ты всегда найдешь великое множество разнообразных мнений, так что не забывай проверять результаты своих исследований, прежде чем загораться идеей, – предостерег он ее, садясь на стул рядом с единорожкой.

– Тебе не придется напоминать мне об этом! Это стандартная исследовательская процедура – не воспринимать любое заявление как факт без предварительной проверки, – согласилась Твайлайт, и, поколебавшись, продолжила: – Эм... Джоэл также упоминал, что некоторые темы запрещены, и если я захочу побольше узнать о них – то мне придется спросить окружающих. Могу я задать тебе несколько вопросов?

Чарльз кивнул:

– Я сделаю что смогу, хотя на некоторые из них у меня, возможно, ответить не получится, а на другие я попросту могу не знать ответа. Просто учитывай это.

– Великолепно! – обрадовалась Твайлайт и телекинезом притянула к себе стопку бумаг с рабочего стола вместе с ручкой. – Я составила список! Также мне, боюсь, придется какое-то время продолжать пользоваться заклинанием перевода. Не думаю, что мой английский достаточно хорош для некоторых из этих вопросов.

Человек с подозрением посмотрел на стопку и затем спросил:

– И все эти вопросы у тебя возникли во время поисков в интернете? Как долго этим занималась?

– Ох... Где-то около восьми часов. Не все вопросы относятся непосредственно к ним: многие из них являются дальнейшими вопросами, построенными на гипотетических ответах на предыдущие, следом за которыми шел еще один набор вопросов, плюс место для того, что может прийти мне на ум по ходу нашей беседы... что? Что-то не так?

– Прости, Твайлайт, я просто забыл, какой усердной ты можешь быть, – почесал Чарльз подбородок, после чего пожал плечами: – Итак, каков твой первый вопрос?

– Ну, мой первый вопрос возник, когда я искала информацию о полете представителей твоего народа на луну. Я даже сумела сама увидеть это в месте под названием "Youtube"! – быстро начала объяснять единорожка и вновь была вознаграждена одной из улыбок Чарльза, которая, тем не менее, увяла на глазах, когда она подошла к сути вопроса. – Я хотела сделать небольшое исследование об этом периоде вашей истории и наткнулась на упоминание события под названием "Холодная война". Чем являлась эта Холодная война? Я думаю, у моего народа было нечто в этом роде, однако то небольшое, что мне удалось узнать, совершенно не похоже на те события...

Лицо Чарльза замерло маской, и Твайлайт на мгновение пожалела об этом вопросе, однако затем человек откашлялся и собрался с мыслями.

– Полагаю, сперва мне стоит сделать небольшой экскурс в историю. Примерно шестьдесят лет назад в мире существовало две великие нации, которые противостояли друг другу. Обе стороны были столь могущественны, что начали беспокоиться о судьбе всего мира, если между ними когда-нибудь будет развязана война. Так что они решили перейти... к другим методам одолеть соперника. Экономика, союзники и так далее, – человек замялся под конец своего объяснения, после чего задал уже свой вопрос: – Я удивлен, что твой народ находился в состоянии холодной войны. Учитывая все рассказанное тобой, это довольно сильно выбивается из картины.

– О, это было тысячи лет назад, еще до начала правления аликорнов, – обыденно произнесла Твайлайт. – Три племени воевали между собой, что привлекло виндиго, которые заморозили их земли. До тех пор, пока эта вражда продолжалась,

виндиго преследовали их и приносили зиму вслед за собой. Они были побеждены только после того, как три племени прекратили биться друг с другом и начали работать сообща.

– Объединение перед лицом общего врага? Думаю, я могу это понять, – отстраненно прокомментировал Чарльз, прежде чем вновь собраться. – Прости, я не хотел отвлечь тебя от твоих вопросов. Полагаю, у тебя есть и другие?

– Не стоит извинений, Чарльз, ты можешь спрашивать у меня, о чем захочешь. В конце концов, будет нечестно, если задавать вопросы буду только я, – Твайлайт быстро сверилась с несколькими записями на первом листе, после чего переместила его в конец стопки. – Во время первой карточной игры, у нас была беседа о "дьяволе", и ты упомянул, что это персонаж христианской религии. Мне удалось найти описания дюжин других религий, помимо христианства, а также несколько его различных форм. Почему?

– Эм... ну... – замешкался Чарльз и отвел взгляд в сторону. – Не уверен, что я самый лучший кандидат для разговоров на эту тему. Каждый по-разному относится к религии. Спроси десять человек – и ты, вероятно, получишь десять различных ответов. Скорее всего, поэтому их и столь много. Боюсь, я недостаточно квалифицирован для того, чтобы дать более подробное объяснение. Прости, Твайлайт.

Единорожка слегка кивнула, ни разу не разочарованная ответом.

– Я понимаю. Исходя из того, что мне удалось узнать, это довольно личный...

Ее вопрос был прерван, когда дверь отворилась вновь, явив взору доктора Вален с каменным выражением лица. В каждом ее движении было видно напряжение, подобное тому, что Твайлайт видела у Флаттершай в день их знакомства, но в глазах ученой не

было и толики скромного стеснения пегаски. Вместо него в них было что-то... ледяное.

– Доктор Шэнь, – начала Вален, войдя внутрь помещения и встав напротив Чарльза. – Я благодарю вас за оказанные этому проекту услуги, однако они больше не требуются.

– Что? Почему? – удивление в голосе инженера тревожно прозвучало в комнате, и он встал прямо перед Вален. Исчезло отеческое одобрение, которое Твайлайт обычно видела в нем, равно как и неловкость, продемонстрированная им всего несколько секунд назад. Он не смотрел в сторону единорожки, однако она могла с уверенностью сказать, что что-то выбило его из колеи.

– Отсутствие значительных прорывов вызвало недовольство Совета. Это отсутствие в сочетании с нарушениями протокола безопасности в прошлом и большой вероятностью этих нарушений в будущем, вынуждает меня рекомендовать ликвидацию проекта "Стардаст". Все исследовательские материалы и образцы должны быть подготовлены к транспортировке на безопасный сдерживающий объект. Повторюсь, ваши услуги больше не требуются.

К этому моменту все следы улыбки исчезли с лица Чарльза.

– Вы шутите? Мы едва прикоснулись к тому, что можем узнать от Твайлайт. Я не могу поверить, что вы готовы пожертвовать такой возможностью.

– А я не могу поверить, что вы позволили себе столь сильно привязаться к подопытному инопланетянину. Вы позволяете личным утратам затмевать свое суждение. Я знаю, почему вы это делаете; я знала с того мига, когда вы дали ей книгу, – ответ Вален был холоднее любой фразы, что Твайлайт слышала от нее прежде, и, пусть эти слова и не были обращены к ней, она почувствовала пробежавший по спине озноб.

Чарльз сжал зубы, и в его взгляде появился огонь.

– Не стоит, Мойра. Не стоит.

– Это существо – не твоя дочь и не Элли, и я понимаю, что тебе может быть легче, если ты считаешь иначе. Но это факт, и если мои слова тебя задевают, то винить ты можешь лишь себя, *Рэймонд*, – выплюнула Вален в ответ, и ее холодное безразличие также начало сменяться раздражением.

– Кто бы говорил! – почти прокричал Чарльз, когда его терпение, наконец, лопнуло. Резкие слова, их громкость и интонация заставили Твайлайт отпрянуть назад. – Ты обвиняешь меня в том, что я позволяю своим чувствам вставать у себя на пути, в то время как мне прекрасно известно, что ты делаешь каждое утро с целью разозлиться в достаточной мере, чтобы проводить свои ежедневные зверства. Даже не думай, что я не знаю. Именно меня ты тогда попросила достать те записи, помнишь?

– Брэдфорд поддержит меня в этом решении, – Вален процеживала каждое слово, словно подавляя желание проорать их. Ее держащая планшет рука побелела, в то время как другая начала мелко трястись.

– Черта с два! И я очень сомневаюсь, что Эрика или Кляйн бы...

ХЛОП!

Свободная рука Вален рассекла воздух и ударила Чарльза по лицу, одновременно с резким ответом. Холодная беспристрастность Вален разлетелась вдребезги, когда она прокричала:

– НЕ СМЕЙ ВМЕШИВАТЬ ИХ В ЭТО!

– Хватит! – произнесла Твайлайт по-английски настолько громко, насколько смогла. *Понятия не имею, из-за чего все тряслось, но я должна остановить это! Я обязана!* – Пожалуйста, прекратите ругаться! Друзья не должны ругаться! Вы не должны! – она почувствовала, что у нее задрожали губы и

ее зрение затуманилось. – Пожалуйста, прекратите ругаться... – следом за последними словами прозвучал тихий всхлип, однако единорожка преодолела себя и посмотрела на двоих людей.

Чарльз отшатнулся, прикрывая рукой то место, куда его ударила Вален. В его глазах читалась смесь гнева и стыда, в то время как он восстанавливал равновесие и посмотрел на ученую. Твайлайт поступила так же, и увиденное не принесло ей облегчения.

Наполненный гневом миг прошел, вместе с хладнокровным беспристрастием, которое исследователь демонстрировала всегда, когда Твайлайт ее видела. Ее глаза были широко раскрыты и пристально следили за Твайлайт, а лицо было белым как снег. Обе руки ученой были скрещены перед ней и сжимали планшет, словно какой-то щит. Ее голова начала трястись, и она сделала шаг назад. Затем она сделала еще один шаг, обернулась и быстро вышла из помещения.

– Мне... жаль, что тебе пришлось увидеть это, Твайлайт, – произнес Чарльз с ноткой искреннего извинения в голосе. – Прости, Твайлайт, но, боюсь, я не смогу ответить на твои дальнейшие вопросы.

– Меня не волнуют вопросы, меня волнуешь ты! – Твайлайт покинула свой стул и уселась напротив Чарльза. – Тебе больно? Почему она ударила тебя? И из-за чего был весь спор?

– Я в порядке, Твайлайт. Правда, – выдавил из себя улыбку инженер, пытаясь обойти единорожку, но она сделала шаг в сторону, снова преграждая путь.

– Почему она назвала тебя "Рэймонд"? И кто такая Элли? Я видела оба эти имена в той книге, что ты мне дал. Поговори со мной, Чарльз! Пожалуйста!

Улыбка человека увяла и затем исчезла полностью, когда он вновь услышал эти два имени, и инженер тяжело опустился на

стул. Он закрыл лицо руками на минуту, прежде чем, наконец, ответить:

– Твайлайт... Я... Мне жаль. Если я скажу тебе, то ты должна пообещать, что никому не расскажешь об этом, хорошо?

Твайлайт лишь кивнула в ответ и вернулась на свой стул.

– Я не хочу настаивать, но мне удалось заметить, что сказанное ей задело тебя. Если ты не хочешь говорить об этом – то тебя никто не заставляет. Я просто хочу помочь.

– Я знаю, что ты хочешь помочь, Твайлайт. Это единственная причина, по которой я вообще рассматриваю вариант рассказать тебе. Мне... тяжело поделиться этой историей, – Чарльз убрал руки от лица, и Твайлайт уколол приступ сочувствия при виде того количества отчаяния, что было отражено на нем. – У меня была дочь по имени Меган. В детстве она звала меня Папа Рэй или Рэйман, поскольку ей казалось, что это веселее, чем Рэймонд. Вы с ней бы очень хорошо ладили. Она была гением в математике и языках. Она всегда заявляла, что математика – важнейший из языков, поскольку один плюс один всегда равняется двум, вне зависимости от того, на каком языке ты говоришь.

Чарльз снял очки и положил на стол, прежде чем продолжить:

– Она выросла, встретила прекрасного молодого человека и вышла за него замуж. Как отец я не мог быть более горд. Моя маленькая девочка совсем выросла. Когда она сказала, что у нее у самой скоро будет ребенок, я чуть не взорвался от счастья. Они назвали ее Элли, и я ожидал, что она станет столь же умной и прекрасной, как и моя дочь.

– Они больше не со мной. Я имею в виду... они погибли, – Чарльз закрыл глаза и сделал глубокий вдох. – Мне так никогда и не удалось узнать Элли, и это сожаление будет преследовать меня до самой смерти. Однако мне кажется, что она была бы очень

похожа на тебя, и что ты бы ей понравилась. Думаю, Вален в итоге права.

Глаза Твайлайт были широко распахнуты, когда он завершил свой рассказ.

– Мне жаль, Чарльз. Мне так жаль.

– Все... в порядке, Твайлайт, – произнес инженер, медленно вставая и надевая очки. Единорожка также начала было вставать, но остановилась, когда человек замахал рукой. – Я лишь прошу, чтобы ты никому не говорила об этом и не использовала это имя. Боюсь, сейчас мне придется уйти и напомнить об одной услуге, а также самому оказать одну-две.

И не сказав больше ни слова, Чарльз покинул ее жилище, оставив Твайлайт в одиночестве волноваться о своем самом первом человеческом друге.

08:45, 01.05.2015, ОФИС КОММАНДЕРА БРЭДФОРДА

Дэвид Брэдфорд приступил к пятой кружке кофе за этот день, продолжая просматривать поток электронных писем, которые ему отправляли исследовательские группы. Сразу после разговора с Советом он послал сообщение работающим в "Стардаст" исследователям, спрашивая их рекомендации касательно будущего проекта. Один из людей Нго ответил почти с неприличной поспешностью, и с тех пор стабильный поток новых писем надежно удерживал Брэдфорда от сна.

Примерно час назад он уходил позавтракать и, вернувшись, обнаружил два новых письма. Содержимое первого было вполне ожидаемым, однако второго – абсолютно нет.

– Входите, – отстраненно произнес Дэвид еще до того, как услышал стук. Он поднял взгляд и увидел несколько робко выглядевшего Шэня, прошедшего внутрь и закрывшего дверь за собой. Его осмотрительность не была чем-то необычным, однако

пакет со льдом, который он держал у лица, явно был. – Чарльз, ты в порядке?

– Ох, я видывал лучшие дни, – ответил Шэнь с самокритичным смешком, садясь напротив Брэдфорда. – Я работал над одной из Т-БМП, когда привод турели устроил небольшое происшествие. В итоге она развернулась вокруг и ударила по мне. Синяк останется, но мне доводилось проходить и через худшее.

– Ясно... – произнес Брэдфорд через несколько долгих секунд и решил сменить тему: – Ты чего-то хотел?

– У меня был небольшой разговор с Мойрой, и, судя по всему, дальнейшая судьба проекта "Стардаст" находится под сомнением. Я знаю, что не обладаю правом голоса в отношении исследовательских проектов, однако я не могу не отметить, что его закрытие будет чудовищной ошибкой, – ровным тоном произнес Чарльз и пригвоздил Брэдфорда взглядом. – Как ведущий инженер, я считаю, что сотрудничество Твайлайт со временем позволит нам обуздать силы, превосходящие все, что мы или даже пришельцы смогли достичь до сих пор. И... если безопасность Твайлайт вне рамок проекта "Стардаст" не может быть гарантирована, то я, боюсь, больше не могу работать в этой организации.

Последнее заявление привлекло внимание Брэдфорда, равно как и уверенность, с которой оно было произнесено.

– Я понимаю, Чарльз, и благодарю тебя за рекомендацию. Похоже, пересмотренное предложение доктора Вален устроит все стороны.

Шэнь начал было высказывать то, что, вероятней всего, было бы пылким призывом, однако подавился словами, осознав, что именно Брэдфорд только что произнес.

– Не думаю, что я понимаю. Что именно предложила Мойра?

– Что проект "Стардаст" продолжит существовать в текущем состоянии, – из всего, что Брэдфорд мог бы сказать, это, как он подозревал, было последним, что Шэнь ожидал услышать.

– А, эм... Похоже, мой визит был немного преждевременным. Должно быть, я неправильно понял Мойру во время нашего разговора, – произнес Чарльз с ошеломленным выражением лица.

– Ну, мне стоит вернуться к работе. Дай мне знать, если тебе что-нибудь потребуется, Дэвид, – престарелый инженер развернулся и покинул офис, оставив Брэдфорда наедине с, вероятно, двумя самыми противоречивыми письмами, что он когда-либо видел.

От: Коммандер Брэдфорд

Кому: Персонал проекта "Стардаст"

Дата: 01.05.2015, 00:15

Тема: Рекомендации

Совет выразил озабоченность касательно текущего прогресса проекта и предложил более жесткие методы работы с его субъектом на безопасном объекте. Прежде чем я приму решение, мне бы хотелось услышать мнение всех вовлеченных в проект исследователей.

Коммандер Дэвид Брэдфорд

От: Доктор Мойра Вален

Кому: Коммандер Дэвид Брэдфорд

Дата: 01.05.2015, 07:50

Тема: RE: Рекомендации

На текущий момент нет никаких предпосылок для значительного прорыва в рамках проекта "Стардаст", поскольку способности субъекта не регистрируются ни одним из наших приборов, а сам субъект отказывается следовать всем нашим требованиям по их демонстрации. Субъект также

практически ежедневно демонстрирует новые умения, не заботясь о предметах их воздействия, несмотря на неоднократные требования прекратить.

Кроме того, субъект существенно отвлекает весь вовлеченный персонал от работы. Значительный объем времени уходит на беседы с ним, что не многим лучше, чем сплетни, в то время как его можно было бы затратить на более плодотворную деятельность, такую как расшифровка бортовых компьютеров пришельцев или допрос новых особей, добытых в ходе полевых операций.

Подводя итог, в настоящий момент я рекомендую ликвидировать проект "Стардаст" и переместить субъект его исследования на более безопасный объект для дальнейшего изучения, поскольку сейчас он не предоставляет выгоды ХСОМ в целом.

Доктор Мойра Вален

От: Доктор Мойра Вален

Кому: Коммандер Дэвид Брэдфорд

Дата: 01.05.2015, 08:42

Тема: RE: Рекомендации

Я проглядела свой предыдущие исследовательские материалы и пересмотрела свою предыдущую позицию. Поскольку я уверена, что остальные исследователи пришли к своим рекомендациям, опираясь на эмоции и личные мнения, я считаю своим долгом высказать точку зрения, основанную на логике, а именно – оценке угрозы.

1.) Субъект, Твайлайт Спаркл, является существом, обладающим способностями, которые мы не можем воспроизвести искусственным образом. В то время как я не сомневаюсь, что объект, на который ее предлагают переправить, будет крайне защищенным по нашим стандартам,

мне не кажется, что он сможет долго сдерживать ее.

Перемещение из привычной обстановки, несомненно, беспокоит ее, и если она почувствует угрозу в достаточной степени, чтобы начать защищать себя, то, крайне вероятно, последует значительная трата жизней и ресурсов.

2.) Метод прибытия Твайлайт Спаркл на Землю создает несколько поводов для беспокойства, особенно с учетом ее семейных и дружеских связей в верхних кругах правительства ее мира. Учитывая, что ее брат занимает высокий пост в военной иерархии и женат на представительнице аристократии, ее подруга детства входит в высшие слои общества, а также ее позицию как личной ученицы текущей правительницы и статус национальной героини, прибытие ее народа за ней является лишь вопросом времени.

3.) В случае претворения в жизнь предыдущего пункта, если Твайлайт будет ранена или мертва, мы в лучшем случае получим второй фронт, в котором стандартные бойцы противника быстрее и сильнее чем криссалиды, проворней в воздухе чем летуны и обладают гораздо более ужасающими ментальными способностями чем сектоиды.

Продолжительность времени, в течение которого человечество сможет продолжать борьбу в подобном конфликте, будет существенно уменьшена.

4.) Наихудшим же сценарием будет, если слова Твайлайт о ее учителе окажутся правдивы. Принцесса Селестия описывается как многотысячелетняя правительница, способная усилием воли перемещать солнце их звездной системы. Если эта правительница появится на Земле и обнаружит, что ее протеже был причинен значительный вред, либо же что та мертва – то ХСОМ никак не сможет помешать Селестии отправить нашу планету прямиком в Солнце, возникни у нее такое желание.

5.) Если же представители мира Твайлайт обнаружат, что она находится в добром здравии и что о ней хорошо заботились, то мы можем обрести могущественного союзника.

В настоящий момент я рекомендую не прерывать проект "Стардаст" в обозримом будущем. В случае изменения текущего курса, риски значительно превышают выгоды, которых можно было бы достичь при помощи более жестких методов допроса.

Доктор Мойра Вален.

17:56, 01.05.2015, АПАРТАМЕНТЫ СТАРШЕГО ПЕРСОНАЛА

>> БЕЗОПАСНЫЙ ТЕРМИНАЛ

>> ТРЕБУЕТСЯ ВВОД ЛОГИНА И ПАРОЛЯ

>> m.vahlen65345

>> *****

>> ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ АВТОРИЗОВАН

>> ДОБРЫЙ ВЕЧЕР, ДОКТОР ВАЛЕН

>> C:/USERS/M.VAHLEN/АУДИО/ЗВОНКИ

>> НАЧАТЬ ПРОИГРЫВАНИЕ: LASTCALL.MP3

>> ИНФОРМАЦИЯ О ФАЙЛЕ: ЗАПИСЬ ТЕЛЕФОННОГО
РАЗГОВОРА

>> ПРИВЕСТИ СТЕНОГРАММУ РАЗГОВОРА?

>> ДА

>> ДИАЛОГ БЫЛ ПЕРЕВЕДЕН С НЕМЕЦКОГО НА
АНГЛИЙСКИЙ

>> ТРИ (3) ИДЕНТИФИЦИРОВАННЫХ ГОЛОСА: Доктор
Мойра Вален (МВ), Кляйн Вален (КВ), Эрика Вален (ЭВ)

(ЭВ)—"Алло, вы позвонили в дом Валенов. Вы кто?"

(МВ)—"Это тетя Мойра... неужели я слышу маленькую Эрику?"

(ЭВ)—"Тетя М! Мы так давно не виделись! Папа говорит, что ты занимаешься очень важными делами и спасаешь мир, это правда?"

(МВ)—"Да, полагаю, это правда, моя дорогая. Скажи, твой папа дома? Я бы хотела поговорить с ним."

(ЭВ)—"Конечно, одну секунду. Папа! Это тетя Мойра по телефону!"

(КВ)—(на фоне) "Не кричи в доме, милая. Телефон же беспроводной, просто принеси мне его... Да? Это ты, Мойра?"

(МВ)—"Да, это я. Надеюсь, я не позвонила не вовремя?"

(КВ)—"О, никаких проблем. Мне известно, что на твоей работе довольно жесткие правила о внешних контактах, и я понимаю, что тебе приходится звонить тогда, когда есть возможность."

(МВ)—"Ты это говоришь так, что я начинаю чувствовать себя злодеем."

(КВ)—"Ты знаешь, что я не это имел в виду. Не будь тупоголовой (смех)"

[Зафиксирован фоновый голос (ФГ) синтетической природы]—"Натрий."

(МВ)—"Ох, "тупоголовой" — это такое большое слово. Продолжай работать над своим вокабуляром, и я признаю, что мы родственники."

(КВ)—"Оно было в моем календаре слов дня, дорогая сестра. Мы оба знаем, что ты забрала себе все умные гены из семейного генетического фонда."

(МВ)—"О, в этом я не уверена. Результаты последних тестов Эрики по математике на два пункта выше, чем у ее сверстников. Подозреваю, что с небольшой помощью она овладеет алгеброй прежде, чем достигнет средней школы."

Все, что ей сейчас требуется – это хороший учитель в точных науках."

(ФГ)–"Алюминий."

(КВ)–"Признаю, она заставляет меня гордиться ей... стоп, откуда тебе известны ее школьные оценки? Результаты не должны быть вывешены раньше следующей недели."

(МВ)–"Ну... ты же знаешь, несколько моих университетских друзей работают в Германии. Я связалась с ними, и они вежливо попросили взглянуть на результаты."

(КВ)–"Мойра..."

(МВ)–"Неужели это так плохо для тети – интересоваться обучением ее дорогой племянницы?"

(ФГ)–"Титан."

(КВ)–"Я считаю, что это плохо, если для этого ты идешь на нарушение законов. Подкуп или шантаж?"

(МВ)–"Шантаж – это такое некрасивое слово."

(КВ)–"Мойра, это моя работа. Я – ее отец. Ты – ее тетя. Ты должна ужасно баловать ее во время своих визитов – и ничего кроме этого."

(ФГ)–"Палладий"

(МВ)–"Ба, это вздор. Я хочу быть вовлечена настолько, насколько могу."

(КВ)–"Так почему бы тебе не завести своих детей? Ты же знаешь, мама всегда хотела, чтобы ты остепенилась и обрела свою семью."

(МВ)–"Тебе известен мой ответ. Моя карьера сейчас слишком важна, кроме того..."

(КВ)–"...не существует такого мужчины, интеллект которого был бы сравним с твоим?"

(МВ)–"Именно."

(КВ)–"Почему бы тогда просто не усыновить? Или, черт, завести питомца или что-нибудь в этом духе. Серьезно, до

того, как ты получила эту работу, соседи пускали слухи, что я изменяю жене, поскольку ко мне продолжает приходить какая-то странная женщина."

(МВ)–"Ну, таков уж твой типаж."

(ФГ)– "Водород."

(КВ)–"Сестра, дорогая, не будь опять тупоголовой. Каждый раз, когда ты приезжаешь повидаться с Эрикой – соседи начинают сплетничать. И ты знаешь, что я ненавижу сплетни. Тем не менее, ты хотя бы обдумывала вариант с приемными детьми?"

(МВ)–"Мы оба понимаем, что это плохая идея в долгосрочной перспективе. С моей карьерой у меня не остается времени на нормальное воспитание ребенка. Однако я сделаю все от меня зависящее, чтобы помочь Эрике стать тем, кем она захочет."

(КВ)–"К слову, большое спасибо, что купила ей этот синтезатор. Она всегда любила музыку, а этот особый режим, в котором клавиши заменяются названиями химических элементов, привлек ее интерес к науке. Вот только..."

(ФГ)–"Гелий."

(МВ)–"Да?"

(КВ)–"Ты знаешь, что я сейчас скажу. Когда у тебя появятся дети – я куплю им самый большой барабан, какой только найду."

(МВ)–"Кстати, ты не передумал насчет моего предложения?"

(КВ)–"Нет, Мойра. Я – ее отец, и я смогу защитить ее."

(МВ)– "Но..."

(КВ)– "Никаких "но", Мойра. Признаю, мне не кажется, что я когда-либо смогу достичь того же, что и ты, но это моя семья, и я защищу ее. Спасибо тебе за предложение, и я

также буду благодарен, если ты больше никогда не будешь поднимать эту тему."

(ЭВ)—(на фоне)"Пап? Вы ругаетесь?"

(КВ)—"Нет, милая. Возвращайся к своему синтезатору."

(ЭВ)—(на фоне)"Вам надо прекратить ругаться! Вы же семья! Родственники не должны ругаться!"

(КВ)—"Милая, мы не ругаемся. Честно, малышка. А теперь возвращайся к синтезатору."

(ЭВ)—(на фоне)"Только после того, как вы попросите друг у друга прощения."

(КВ)—"Что ж, с этим я спорить не стану. Мойра, прости, что я разозлился."

(МВ)—"И я извиняюсь за свою настойчивость."

(ЭВ)—(на фоне)"Вот, так гораздо лучше!"

(КВ)—"Без обид, Мойра?"

(МВ)—"Полагаю, да. Я не стану опять поднимать эту тему, но если тебе что-то потребуется – позвони, и я сделаю все, что смогу."

(КВ)—"Ты будешь первой... Что во имя Господа это было?"

(МВ)—"Хм? Что случилось?"

(КВ)—"Это падающие звезды, но они огромные..."

[звонок прерывается на 1.7 секунды из-за перегрузки аудиоряда]

(МВ)—"Кляйн! Кляйн! Ты меня слышишь?"

(КВ)—"Я здесь, Мойра. Что-то грохнулось на улицу. Эта штука выглядит металлической." [Дверь открывается и закрывается]

(МВ)—"Кляйн, что ты творишь? Возвращайся в дом, немедленно!"

(КВ)—"Не волнуйся, я все еще на веранде. Эта штука начала испускать зеленый дым. Этот... этот дым движется против ветра. Какого..."

(МВ)–"Кляйн! КЛЯЙН!"

[Проходит 9.4 секунды]

(ЭВ)–"Тетя Мойра?"

(МВ)–"Эрика? Слава Богу. Где ты сейчас находишься?"

(ЭВ)–"У двери на улицу. Папа вышел наружу, но теперь там повсюду зеленый дым, и он так и не вернулся. Мне пойти искать его?"

(МВ)–"НЕТ! Эрика, папа в порядке. Теперь слушай меня внимательно, хорошо? Ты должна запереть все двери и окна в доме, после чего спрятаться в чулане под лестницей."

(ЭВ)–"Что? Зачем? И где папа? Если я закрою все двери, то он не сможет вернуться."

(МВ)–"Эрика, слушай меня! Твой папа в порядке, но тебе надо сейчас же запереть все двери и убедиться, что все окна закрыты. Ты должна это сделать немедленно!"

(ЭВ)–"Х-хорошо."

[Проходит 10.7 секунды]

(ЭВ)–"Все двери заперты, окна тоже. Что происходит? Это начинает меня пугать..."

(МВ)–"Не бойся, Эрика. Ты большая девочка, и пока отлично справляешься. Ты можешь попасть в чулан?"

(ЭВ)"Да, я могу. Мойра, что происходит?"

(МВ)–"Я объясню позже, просто иди в чулан."

(ЭВ)–"Почти там... О, кто-то постучал в дверь. Может быть, это папа!"

(МВ)–"ЭРИКА, ЭТО НЕ ТВОЙ ОТЕЦ! БЕГИ, СЕЙЧАС ЖЕ!"

(ЭВ)– "Что... оно ломает дверь! Это монстр! Нетнетнетнетнет, помогите!"

[Звуки ломающегося дерева]

[Неизвестный звук]

[Опознавание звука с учетом известной информации... Звук опознан: криссалид]

(ЭВ)–"Помогите! ПАПА, ПОМО..."

(МВ)–"Эрика! ... Эрика?"

>>КОНЕЦ АУДИОЗАПИСИ.

Мойра Вален уронила голову на руки и зарыдала.

02:35, 02.05.2015, ЛАБОРАТОРИИ "СТАРДАСТ"

Твайлайт резко проснулась.

Ей снилось... что-то. Это не был кошмар, по крайней мере, не один из тех, к которым она уже привыкла. *Аргх, если бы только я могла нормально поспать.* Единорожка потянулась, встала с кровати и подошла к раковине. Она начала наливать воду в стакан, лениво бродя взглядом по комнате. Ее глаза проглядели виднеющиеся во мраке рисунки ее друзей, принцесс, и затем изображения диких эквестрийских зверей. *Я очень скучаю по дому.*

Я сочувствую Чарльзу. И Мэтту. Они хорошие люди... но я очень хочу домой, – Твайлайт рассеянно потерла глаза, пытаясь не заикливаться на том, что оба человека рассказали ей за прошедшие несколько дней. *Завтра я попрошу разрешения начать искать способ попасть домой.*

С теперь уже полным стаканом единорожка направилась к столу, собираясь немного посидеть в интернете, однако остановилась и посмотрела вбок. За гостевым столом сидела скрытая мраком фигура, молчаливая и неподвижная. Реакция Твайлайт была вполне естественной.

–ААА! – взвизгнула она, и стакан с водой упал на пол. В то же время телекинетический тычок ударил по переключателю освещения с достаточной силой, чтобы вбить его вместе с креплением на четверть дюйма в стену. Свет залил помещение, и когда глаза Твайлайт привыкли к нему, она сумела рассмотреть загадочную персону получше.

Это была женщина, одетая в мешковатую зеленую одежду, схожую с таковой у Мэтта и Ланы, но без огромного количества карманов как у них. Ее коричневые волосы свободно спадали почти до плеч. Лицо же у нее было в жутком беспорядке: красные, опухшие глаза и покрасневший нос достаточно очевидно выдавали, что она недавно много рыдала, а перед грудью она в скрещенных руках держала планшет, словно щит или пластину брони.

Последнее позволило Твайлайт, наконец, узнать своего позднего посетителя.

– Д-доктор Вален? Эм... Чем я м-могу вам помочь? – уставшие глаза Вален посмотрели на единорожку, и та не могла не почувствовать сочувствия, что бы у исследователя не случилось. В этих глазах была боль. Еще подозрение. И отчаяние.

– Или вы хотели поговорить о чем-то? – неловко произнесла Твайлайт, собирая воду с пола телекинезом и отправляя ее в раковину, после чего медленно направилась к столу.

– Ты настоящая? – спросила Вален через несколько долгих секунд, в течение которых она просто смотрела на единорожку. – Я имею в виду, это – то, кем ты действительно являешься? Просто потерявшаяся маленькая девочка? Ничего больше?

– Н-ну, не думаю, что меня можно назвать маленькой. Я не жеребенок. Но я потерялась, так что это, в целом, верно. Почему? – ответила Твайлайт, не отрывая взгляда от человека. С каждым словом ученая, казалось, все сильнее и сильнее цеплялась за свой планшет.

– Я... – Вален сглотнула, и дальнейшие слова полились потоком. – Я хотела тебя ненавидеть. Я так хочу тебя ненавидеть! Ты – не человек, тебя никто сюда не звал, люди каждый день погибают из-за пришельцев, и мы все еще не знаем, почему! Каждый день умирает все больше людей. Я не могу стрелять или управлять перехватчиком, но я могу разрезать их тела на куски,

пытаясь понять, как они живут и думают. Это – *то, что я делаю*. Это – *все, что я умею делать*.

Твайлайт широко распахнула глаза, но не произносила ни слова, в то время как Вален продолжала свою тираду.

– Это было так легко оправдать. Они убили столь многих, они убили мою маленькую Эри... и потому ненавидеть их было просто. Делать с ними непроезжимые вещи. Я могла продолжать спасать человечество, силой вырывая секреты пришельцев из их собственных тел и умов. Но затем появилась ты! Ты... ты...

– Прости, – извинилась Твайлайт, пусть и не понимая за что. Это просто казалось правильным. – Я не знаю, что сделала не так, но если ты мне скажешь – то я смогу исправиться! Или же тебе надо, чтобы я делала больше? Чего ты хо...

– ПРЕКРАТИ, – вскрикнула Вален, опустила голову и начала всхлипывать. – Как ты можешь быть такой? Такой готовой простить меня? Я – монстр, я делала ужасные вещи с пришельцами. С тобой. Как ты можешь быть такой... *доброй*? Ко всем? Ко мне? Как?

– Все заслуживают второй шанс, – мрачно произнесла единорожка. Долгие секунды тишины протекали, пока Твайлайт просто сидела, а плечи Вален медленно прекращали дрожать. – Ты в порядке?

Исследователь медленно встала на ноги и отвернулась от Твайлайт. Положив планшет на стол, она отработанным движением собрала волосы и закрепила их как обычно, после чего повернулась обратно.

– Спасибо за беседу, Твайлайт. Она была крайне познавательной для меня. Я также прошу тебя оставить ее содержимое между нами двумя.

Твайлайт кивнула еще до того, как просьба была сформулирована.

– Я понимаю... – *Чарльз попросил меня о том же.* – Не хочу звучать настойчивой, но когда ты в следующий раз увидишь Чарльза, можешь перед ним извиниться? Друзья не должны так ругаться.

Лицо Вален было воплощением шока от этих слов, однако она быстро взяла себя в руки и кивнула:

– При первой же возможности. Теперь, боюсь, мне надо... стоп, что это такое?

Твайлайт моргнула и взглянула в направлении маленького черного облака размером не больше ее копыта, появившегося над столом, за которым они сидели. Прежде чем кто-то успел произнести хоть слово или что-нибудь сделать, облако вспыхнуло зеленым пламенем и выплюнуло целую кучу пергаментных свитков. Каждый был обернут красной лентой и скреплен маленькой бронзовой защелкой с до боли знакомым дизайном.

– Что?! – крикнула Вален, и удивление смыло ее предыдущее настроение. – Как они сюда попали? Это ты сделала?

– Нет, не я, – ответила Твайлайт, поднимая телекинезом первый из свитков и открывая его. Письмо начало трястись в воздухе, и единорожка продолжила: – Это письма моих друзей.

[<<<](#) [Оглавление](#) [>>>](#)