



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
Coordenadoria de Gestão da Educação Básica - CGEB
Diretoria de Ensino Norte 1
E.E.PROF.GALDINO LOPES CHAGAS
e-mail: e000279p@educacao.sp.gov.br

Roteiro de Estudo

Roteiro de Atividade – 4º Bimestre – Semana de 22/11/2021 à 26/11/2021.

Professora: Elaine Barbosa

Séries: 2ºanos C e D, 3ºanos A, B, C e D

Senhores Pais ou Responsáveis,

Pedimos a sua colaboração para o desenvolvimento das atividades.

Componente Curricular – Arte
Duração aproximada: 50 minutos cada atividade (2 aulas)

Habilidades da atividade:
(EF15AR23) – Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
(EF01AR04) - Experimentar desenho, pintura, modelagem e colagem por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.
(EF03AR04) - Experimentar desenho, pintura, escultura e gravura por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.
(EF15AR24) - Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

Proposta: CONSCIÊNCIA NEGRA
Arte e Cultura Africana - Consciência Negra O Brasil tem a maior população de origem africana fora da África. Devido à quantidade de escravos recebidos e também pela migração interna destes, os estados de Maranhão, Pernambuco, Alagoas, Bahia, Minas Gerais, Espírito Santo, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul foram os que mais receberam influência da cultura africana.

Arte e Cultura Africana - Consciência Negra

O Brasil tem a maior população de origem africana fora da África.

Devido à quantidade de escravos recebidos e também pela migração interna destes, os estados de Maranhão, Pernambuco, Alagoas, Bahia, Minas Gerais, Espírito Santo, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul foram os que mais receberam influência da cultura africana.

Hoje, a cultura afro-brasileira é resultado também das influências dos portugueses e indígenas, que se manifestam na música, religião e culinária.

Em 2003, a lei nº 10.639 passou a exigir que as escolas brasileiras de ensino fundamental e médio incluíssem no currículo o ensino da história e cultura afro-brasileira.

A data de 20 de novembro foi escolhida como o Dia da Consciência Negra. Nesse dia, no ano de 1695, foi morto Zumbi dos Palmares, um importante personagem da História do Brasil.

Zumbi era líder de Palmares, o maior e mais organizado quilombo de toda a América e onde chegou a viver uma população de milhares de pessoas.

Os quilombos eram lugares, em geral, de difícil acesso, para onde iam os africanos e seus descendentes, fugindo da escravidão.

O Quilombo dos Palmares foi fundado em 1597 e por quase 100 anos resistiu aos inúmeros ataques das forças do governo e dos fazendeiros. Em 1694, no entanto, foi destruído e, no ano seguinte, Zumbi foi morto.

Zumbi dos Palmares é símbolo da luta contra os sofrimentos causados pela escravidão, no passado. Também nos faz refletir e buscar soluções para os problemas que muitos afrodescendentes ainda enfrentam no Brasil, como o preconceito; a falta de moradias, de emprego, de acesso à escola etc.



Antônio Parreiras. *Zumbi dos Palmares*, s.d. Óleo sobre tela, 113 cm x 86 cm.

ATIVIDADE:

1 – VOCÊ DEVERÁ COMPLETAR O DESENHO ABAIXO CRIANDO UM CABELO DIFERENTE AFRO.

SUGESTÕES: VOCÊ PODE COLAR BARBANTE PRETO OU LÃ, USE A SUA IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE.



LEMRANDO QUE NÃO PRECISA IMPRIMIR A ATIVIDADE, FAZER A LEITURA DO TEXTO, O DESENHO ACIMA REALIZAR NO CADERNO DE ARTE OU FOLHA DE SULFITE.

4

Materiais utilizados: caderno de desenho ou folhas de sulfite, lápis de cor, canetinhas, giz de cera e etc.

Materiais, tecnologias e recursos utilizados:

☐ Livro didático adotado ☒ Vídeo ☐ Computador
☐ Aprender Sempre ☒ Centro de Mídias SP Educação Infantil e Anos Iniciais
☐ Chat ☐ Classroom ☐ TeamLink ☒ Blog da Escola
☐ WhatsApp ☒ Youtube ☐ Vídeo Aula ☐ Canal Univesp 2.2

Avaliação: A avaliação será por meio de observações do aluno durante as aulas não presenciais, na realização das atividades propostas, lembrando que cada educando tem seu próprio ritmo de aprendizagem. Servirá de espelho para a prática pedagógica do professor, que poderá intervir a medida que a aprendizagem não acontece, evitando que pré-requisitos deixem de ser consolidados.

☒ Trabalho individual e coletivo ☐ Avaliação escrita ☐ Relatório
☐ Atividade oral ☐ Avaliação formativa ☒ Avaliação da participação

☐ Apresentação oral ☐ Fórum ☐ Bate-papo ☒ Vídeos

Entrega das atividades: E-mail

elainebsiqueira@professor.educacao.sp.gov.br

**Favor no envio da atividade, colocar série e nome do aluno.
BOA ATIVIDADE!**

ABRAÇOS, PRÔ ELAINE !!!