



У К Р А Ї Н А
ДОНЕЦЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
**ДОНЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ
ОСВІТИ**

вул. Василя Стуса, буд. 47, м. Краматорськ, Донецька обл., 84301
e-mail: donippro@gmail.com Код ЄДРПОУ 02135804

На виконання наказу департаменту освіти і науки Донецької облдержадміністрації від 06.12.2022 № 136/163-22-ОД «Про проведення першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2023», відповідно до Указу Президента України від 29.06.1995 № 489 «Про всеукраїнський конкурс «Учитель року», Положення про всеукраїнський конкурс «Учитель року», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 11.08.1995 № 638 (зі змінами), наказів Міністерства освіти і науки України від 31.05.2018 № 549 «Про затвердження графіка проведення другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року» у 2019-2023 роках» (зі змінами), від 19.10.2022 № 930 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2023», ураховуючи Указ Президента України від 24.02.2022 № 64/2022 «Про введення воєнного стану в Україні», затверджений Законом України від 24.02.2022 № 2102-IX, надсилаємо для використання в роботі «Методичні рекомендації щодо організації та проведення першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2023» (далі - Конкурс) у 2022/2023 навчальному році (додаток 1), порядок організації та проведення першого туру Конкурсу (додаток 2).

Просимо довести інформацію до відома учасників Конкурсу і всіх зацікавлених осіб, та надати до оргкомітету першого туру Конкурсу інформаційні картки учасників першого туру за номінаціями у текстовому процесорі Microsoft Word до 28 грудня 2022 року (додаток 3), на e-mail comsro_donippro@ukr.net та електронні адреси відповідальних за номінації працівників ПППО (відповідно до рекомендацій).

Додаток: на 28 арк.

В.о. ректора
БУРЦЕВА

Юлія

Виконавець: Марина Сичевська-Дегтярова
0663438028

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ
ПЕРШОГО ТУРУ
ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ «УЧИТЕЛЬ РОКУ – 2023»
У 2022/2023 НАВЧАЛЬНОМУ РОЦІ**

Загальна частина

Всеукраїнський конкурс «Учитель року – 2023» (далі – конкурс) проводиться відповідно до Указу Президента України від 29.06.1995 № 489 «Про всеукраїнський конкурс «Учитель року», Положення про всеукраїнський конкурс «Учитель року», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 11.08.1995 № 638 (зі змінами), наказів Міністерства освіти і науки України від 31.05.2018 № 549 «Про затвердження графіка проведення другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року» у 2019-2023 роках» (зі змінами), від 19.10.2022 № 930 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2023», урахувавши Указ Президента України від 24.02.2022 № 64/2022 «Про введення воєнного стану в Україні», затверджений Законом України від 24.02.2022 № 2102-IX, у **номінаціях: «Захист України», «Основи здоров'я», «Початкова освіта», «Фізична культура».**

Педагогічний стаж конкурсанта/конкурсантки має бути не менше 3-х років на дату реєстрації на конкурс. Основним місцем роботи конкурсанта/конкурсантки має бути заклад загальної середньої або професійної (професійно-технічної) освіти. Викладачі закладів професійної (професійно-технічної) освіти беруть участь у конкурсі на загальних умовах.

Участь педагогічних працівників закладів загальної середньої та професійної (професійно-технічної) освіти в конкурсі здійснюється на добровільних засадах незалежно від фаху.

Мовою конкурсу є державна мова.

Перший тур конкурсу проводиться у такі терміни: січень-лютий 2023 року.

Випробування «Тестування» учасники проходять на платформі Moodle. Логіни, паролі та покликання для входу на платформу надаються конкурсантам в день тестування. Конкурсні випробування в дистанційному форматі проводяться у застосунках Meet або ZOOM.

Для унеможливлення порушення норм академічної доброчесності, конкурсантам необхідно забезпечити відеоспостереження:

- Запис екрану комп'ютера. Учасник повинен записувати зображення екрану комп'ютера через програму OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>), запис розмістити відповідно до рекомендацій та номінації конкурсу протягом 10 хв. після закінчення випробування.

- Трансляція відео під час випробування. Учасник здійснює відеотрансляцію зі звуком за допомогою однієї або кількох камер, щоб було видно учасника та кімнату, в якій проходить випробування.

Звертаємо увагу, що конкурсні випробування першого туру Конкурсу проводяться з дотриманням законодавства України в частині забезпечення заходів безпеки, пов'язаних із запровадженням правового режиму воєнного стану в Україні та запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2.

У номінаціях, що проводяться у два етапи (відбіркового та фінального), обирається 8 фіналістів, які визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час випробувань відбіркового етапу. Бали, набрані учасниками у відбіркового етапі, у фінальному етапі анулюються. У номінаціях, що проводяться в один етап (без

відбіркового), усі учасники проходять визначені конкурсні випробування, переможці обираються за загальним рейтингом.

НОМІНАЦІЯ «ЗАХИСТ УКРАЇНИ»

Конкурс проводиться в один етап з **23 по 30 січня 2023 року** та включає випробування: **«Майстер-клас», «Методичний практикум», «Тестування», «Урок».**

Випробування «Тестування» учасники проходять на платформі Moodle. Логіни, паролі та покликання для входу на платформу надаються конкурсантам в день тестування.

Конкурсні випробування в дистанційному форматі проводяться у застосунку Meet.

У номінації «Захист України» беруть участь педагоги, які викладають предмет за тематичним планом № 1. Основним місцем роботи конкурсанта/конкурсантки має бути заклад загальної середньої або професійної (професійно-технічної) освіти. Викладачі закладів професійної (професійно-технічної) освіти беруть участь у конкурсі на загальних умовах.

Форма проведення конкурсних випробувань – дистанційна.

У разі надходження сповіщення про повітряну тривогу під час виконання завдань випробувань:

- проведення випробування зупиняється на час оголошення тривоги;
- секретар журі фіксує час, коли виконання завдань було зупинено, та робить відмітку в протоколі;
- після відбою повітряної тривоги виконання завдань продовжується;
- секретар оголошує час, який залишається для виконання завдань, фіксує час, з якого продовжено виконання завдань випробування, та робить відмітку в протоколі.

Оцінювання випробувань усіх турів конкурсу здійснюється за бальною системою та критеріями, затвердженими відповідним журі. У випадку однакової кількості балів за результатами конкурсного випробування перевага надається тому/тій конкурсанту/конкурсантці, який/яка має вищий бал у пріоритетному випробуванні «Урок».

У разі недотримання конкурсантом/конкурсанткою **академічної доброчесності** під час підготовки або виконання завдань випробування робота не оцінюється або результати оцінювання анулюються.

Конкурсант/конкурсантка розміщує на Google диску за покликанням https://drive.google.com/drive/folders/1HIwpYrfZt_XY3gsBuL6YmfBCGDYPb3Aq?usp=share_link інформаційну карту (додаток 3). У назві файлу обов'язково вказати своє прізвище, ім'я та по-батькові (наприклад, Кудрявець Денис Сергійович).

Конкурс включає випробування:

- «Тестування» - 20 балів;
- «Методичний практикум» - 20 балів;
- «Майстер-клас» - 30 балів;
- «Урок» - 30 балів

Конкурсне випробування «Тестування» - 20 балів

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою рівня знанневої складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування, що передбачає питання на знання предмета і методики його викладання (до 40 питань).

Тривалість виконання – 1 година.

Ресурс для випробування «Тестування» - платформа Moodle. Перед початком тестування кожен учасник отримує логін, пароль та покликання для входу на платформу.

Тести можуть містити завдання з вибором однієї або декількох відповідей із запропонованих, встановлення відповідності логічно-пов'язаних пар, встановлення правильної послідовності, відкриті завдання з короткою відповіддю.

Під час проведення конкурсного випробування здійснюється відеоспостереження за підготовкою та проходженням конкурсантом/конкурсанткою тестування. Конкурсант/конкурсантка записує увесь процес проходження випробування (запис екрану комп'ютера) за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та розміщує відеозапис екрану комп'ютера з назвою файлу за власним прізвищем та ім'ям (наприклад, Кудрявець Денис) на Google диску за покликанням: https://drive.google.com/drive/folders/1J8ail_axzqzr-0crLLqK20_8xMtoXnHf?usp=share_link

Якщо конкурсант/конкурсантка не надсилає відеозапис процесу проходження випробування або буде виявлено сторонню допомогу, його/її участь у Конкурсі буде анульовано.

Конкурсне випробування «Методичний практикум» - 20 балів

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою предметно-методичної компетентності.

Формат: розроблення плану-конспекту фрагменту уроку з пояснення нової теми.

Кейс випробування обирається шляхом жеребкування.

Тривалість виконання завдання 1 година.

Оцінюється: предметно-методична компетентність; гнучкість педагогічного мислення; вміння конкурсанта/конкурсантки використовувати сучасні підходи та обирати оптимальні прийоми, методи та засоби для організації освітнього процесу; реалізація наскрізних змістових ліній; спрямованість обраних технологій, методів, форм, прийомів роботи на розвиток в учнів конкретної навички або конкретного уміння та їх доцільність; урахування вікових особливостей учнів.

Конкурсант/конкурсантка виконує завдання у файлі на Google диску (папка із власним прізвищем)

за

покликанням

https://drive.google.com/drive/folders/1JDMukH6FN-EOrgI51O8-3qVOBraxKlIV?usp=share_link.

Запис екрану розміщується на Google диску за покликанням

https://drive.google.com/drive/folders/10OShsQRwYj4kEaVWjrP4DAFdioCpyRss?usp=share_link

Якщо конкурсант/конкурсантка не надсилає відеозапис процесу проходження випробування або буде виявлено сторонню допомогу, результати конкурсного випробування «Методичний практикум» буде анульовано.

Критерії оцінювання конкурсного випробування «Методичний практикум»

Критерії оцінювання	Бали
Знання програмового матеріалу	4
Методична компетентність: здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання; здатність здійснювати інтегроване навчання; урахування вікових особливостей учнів, конструювання систем завдань з метою забезпечити взаємодію під час освітнього процесу, зворотній зв'язок, рефлексію учнів, використання сучасних підходів, методів та засобів для організації освітнього процесу.	8
Спрямованість обраних технологій, методів, форм, прийомів роботи на розвиток в учнів конкретної навички або конкретного уміння та їх доцільність.	6
Обґрунтованість позицій та лаконічність відповідей	2
Усього	20

Конкурсне випробування «Майстер-клас» - 30 балів

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу («Я роблю це так!») для педагогічних працівників.

Вибір методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Вибір методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки — до 2 годин.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Під час підготовки до конкурсного випробування можливо використовувати комп'ютер з прикладним програмним забезпеченням та доступом до мережі інтернет.

Відеозапис екрану розміщується на Google диску за покликанням: https://drive.google.com/drive/folders/1k6sVJZpVByz4Fscpg3Pv1dlSDt6e7Pjg?usp=share_link. За цим покликанням секретар конкурсу номінації «Захист України» розміщує записи проведення учасниками майстер-класів з назвами файлів за власним прізвищем конкурсанта/конкурсантки з позначкою майстер-клас (МК). Наприклад, МК_Кудрявець Денис.

Оцінюється: доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання; дотримання принципів проведення майстер-класу; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Критерії оцінювання конкурсного випробування «Майстер-клас»

Критерії оцінювання	Орієнтовні бали
Актуальність теми й змісту	3
Оригінальність проведення майстер-класу (форма, методи, технічні засоби)	3
Методична доцільність і цінність (можливість набуття учасниками нового методичного досвіду)	3
Успішне застосування у ході майстер-класу власних інноваційних освітніх розробок	3
Застосування методів активізації аудиторії, інтерактивних методів	3
Доцільне та різноманітне застосування мультимедійних засобів	3
Професійне спілкування (комунікація, взаємодія, взаєморозуміння) з аудиторією	3
Ерудованість	3
Педагогічний такт	3
Дотримання часового регламенту	3

Конкурсне випробування «Урок» - 30 балів

Тривалість підготовки – не менше 20 годин.

Тривалість уроку в дистанційній формі – 25-30 хвилин.

Формат: проведення уроку у дистанційному форматі. ***Теми конкурсних уроків обираються фаховим журі відповідно до чинної навчальної програми за період з січня 2022 року до травня і розподіляються шляхом відкритого жеребкування напередодні.*** Урок має розкрити тему в контексті представленого досвіду роботи вчителя, його творчого підходу щодо використання сучасних інноваційних технологій і здатності продукувати нові.

Мета: практично продемонструвати елементи реалізації перспективного педагогічного досвіду вчителя, індивідуальні особливості педагога-митця, педагога-професіонала, педагога-людини, індивідуальний стиль діяльності та своєрідність моделі навчання, педагогічні знахідки й авторські методичні прийоми, професійну компетентність.

Звертаємо увагу, що конкурсний урок учителя не є звичайним уроком. Ураховується творчий підхід педагога до використання сучасних педагогічних технологій (у тому числі, комп'ютерних), здатність до продукування власних ідей, уміння аналізувати шляхи та способи досягнення високих результатів навчально-виховного процесу; а також оцінювати їх ефективність, мотивувати на навчальну діяльність і самостійну роботу тощо.

Цей урок вимагає особливого настрою, налаштування як під час підготовки, так і в процесі його проведення й аналізу зробленого. Успішний початок уроку багато в чому залежить від уміння з перших хвилин принести в дитячий колектив дух радості та співтворчості, викликати зацікавленість, інтерес учнів до того, що відбувається на уроці, що передбачено зробити.

Важливого значення набувають також особистісні та поведінкові риси вчителя: зовнішній вигляд, уміння чітко висловлювати свої думки, володіти голосом та емоціями, визначати найбільш вигідне власне місце розташування стосовно учнів тощо. Усе це кілька

разів бажано обіграти різними способами: інтонацією та висотою голосу, відпрацюванням окремих жестів перед дзеркалом, визначенням ключових слів, основних видів вправ.

Протягом уроку бажано на рівні спілкування «учитель-учень» намагатися поступово перейти на більш глибокі взаємовідносини, адже лише при повній гармонії з учнівським колективом можна створити позитивні умови для навчального процесу, досягти очікуваних успіхів у результатах навчання.

Журі розміщує матеріали конкурсного випробування (запис проведення уроку у дистанційному форматі) у папці «Урок», яка розташована на Google диску за покликанням:

https://drive.google.com/drive/folders/1dXcgOxqezr23i7KQZHaNtZ4jhzZFr8Et?usp=share_link

Критерії оцінювання конкурсного випробування «Урок»

Критерії	Бал
Професійні знання предмета та методики його викладання.	5
Урахування фізіологічних і психологічних особливостей учнів (у тому числі шляхом реалізації індивідуального й диференційованого підходу).	5
Встановлення контакту з дітьми, організація навчальної взаємодії; активізація пізнавального інтересу учнів, стимулювання їхньої самостійності.	5
Професійні якості вчителя.	5
Встановлення міжпредметних зв'язків.	5
Формування цілісності знань і предметних компетентностей, цінностей і ставлень, реалізація діяльнісного підходу.	5

Відповідальний за номінацію: Кудрявець Денис Сергійович, методист відділу психолого-соціального супроводу, здоров'я особистості та фізичної реабілітації Донецького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти

Е-адреса: kudrjavec@ippo.dn.ua, тел. 0952586748

НОМІНАЦІЯ «ОСНОВИ ЗДОРОВ'Я»

Конкурс у номінації «Основи здоров'я» проводиться в один етап з **09 по 19 січня 2023 року** та включає випробування:

- «Тестування»;
- «Методичний практикум»;
- «Майстер-клас»;
- «Урок».

Для проведення конкурсних випробувань «Майстер-клас» і «Урок» буде проведено жеребкування, у результаті якого визначаться дві групи.

Конкурсне випробування «Тестування» (20 балів)

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою рівня знань своєї складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування, що передбачає питання на знання предмета і методики його викладання (40 питань).

Тривалість виконання – 1 година.

Ресурс для випробування «Тестування» - платформа Moodle. Перед початком тестування кожен учасник отримує логін, пароль та покликання для входу на платформу.

Конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис екрану відповідальному секретарю після завершення тесту.

Звертаємо увагу конкурсанти на те, що згідно з умовами та порядком проведення Конкурсу під час проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою та проходженням тестування. Тести можуть містити завдання з вибором однієї або декількох відповідей із запропонованих, встановлення відповідності логічно-пов'язаних пар, встановлення правильної послідовності, відкриті завдання з короткою відповіддю.

У разі виявлення сторонньої допомоги результат тестування анулюється.

Конкурсне випробування «Методичний практикум» (20 балів)

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою предметно-методичної компетентності.

Формат: розроблення плану-конспекту уроку у формі соціально-просвітницького тренінгу. Кейс випробування та клас обирається шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки завдання – дві години. Завдання виконується на комп'ютері з доступом до мережі Інтернет, без запису екрану.

Ресурс для розміщення виконаних робіт випробування «Методичний практикум» - платформа Moodle.

Оцінюється: предметно-методична компетентність; гнучкість педагогічного мислення; вміння конкурсанта/конкурсантки використовувати сучасні підходи та обирати оптимальні прийоми, методи та засоби для організації освітнього процесу; реалізація наскрізних змістових ліній; спрямованість обраних технологій, методів, форм, прийомів роботи на розвиток в учнів конкретної навички або конкретного уміння та їх доцільність; урахування вікових особливостей учнів.

Критерії оцінювання конкурсного випробування «Методичний практикум»

Критерії оцінювання	Бали
Предметно-методична компетентність: здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання; здатність здійснювати інтегроване навчання; урахування вікових особливостей учнів.	4
Володіння методикою розробки плану-конспекту уроку у формі соціально-просвітницького тренінгу.	4
Вміння конкурсанта/конкурсантки використовувати сучасні підходи та обирати оптимальні прийоми, методи та засоби для організації освітнього процесу.	4

Спрямованість обраних технологій, методів, форм, прийомів роботи на розвиток в учнів конкретної навички або конкретного уміння та їх доцільність.	4
Конструювання систем завдань з метою забезпечити взаємодію під час освітнього процесу, зворотній зв'язок, рефлексію учнів.	4

Конкурсне випробування «Майстер-клас» (30 балів)

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників.

Тривалість підготовки – дві години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Кейс випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Вибір методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї.

Оцінюється: доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання; дотримання принципів проведення майстер-класу; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Критерії оцінювання конкурсного випробування «Майстер-клас»

Критерії оцінювання	Бали
Уміння визначати мету і завдання майстер-класу.	3
Уміння проектувати зміст, методику проведення майстер-класу.	3
Доцільність вибору методів та прийомів.	3
Уміння створювати презентацію доповіді з використання можливостей програми для презентацій, зокрема Power Point.	3
Уміння керувати, спрямовувати діяльність учасників майстер-класу з метою реалізації мети і завдань заходу	3
Майстерність та ефективність використання методів та прийомів.	3
Відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання.	3
Дотримання структури проведення майстер-класу.	3
Обґрунтованість власної позиції під час відповіді на питання журі.	3
Творчий підхід.	3

Конкурсне випробування «Урок» (30 балів)

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою педагогічної майстерності.

Формат: проведення уроку-тренінгу для учасників конкурсу у дистанційному форматі.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків обираються журі відповідно до навчальних програм.

Тривалість підготовки – не менше 20 годин.

Тривалість уроку в дистанційній формі – 25-30 хвилин.

Критерії оцінювання конкурсного випробування «Урок»

Критерії оцінювання	Бали
Володіння методикою інтерактивного навчання на засадах компетентнісного підходу.	3
Науковість, предметно-методична компетентність: здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання; здатність здійснювати	3

інтегроване навчання; урахування вікових особливостей учнів; розвиток критичного мислення.	
Спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень.	3
Результативність та доцільність використаних методів, засобів і форм роботи.	3
Уміння забезпечувати взаємодію під час освітнього процесу, зворотній зв'язок, рефлексію учнів.	3
Здатність використовувати стратегії роботи з учнями, які сприяють розвитку їхньої позитивної самооцінки, я-ідентичності.	3
Професійні якості вчителя: здатність до конструктивної, безпечної і суб'єкт-суб'єктної взаємодії із здобувачами освіти; уміння формувати спільноту учнів, у якій кожен відчуває себе її частиною.	3
Дотримання структури уроку-тренінгу.	3
Творчий підхід.	3
Повнота виконання завдання.	3

Відповідальний за номінацію: Нікітюк Катерина Валентинівна, методист відділу психолого-соціального супроводу, здоров'я особистості та фізичної реабілітації Донецького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти.

Е-адреса: nikitjuk@ippo.dn.ua, тел. 0953024102

НОМІНАЦІЯ «ПОЧАТКОВА ОСВІТА»

Конкурс проводиться у два етапи:

- **відбірковий етап** – з 09 по 13 січня 2023 року;
- **фінальний етап** – з 16 по 19 січня 2023 року.

ВІДБІРКОВИЙ ЕТАП

На відбіркового етапі учасники проходять такі конкурсні випробування:

- **«Тестування»** (дистанційний формат);
- **«Практична робота»** (дистанційний формат);
- **«Методичний практикум»** (дистанційний формат).

Конкурсне випробування «Тестування» (30 балів)

Дата проведення: 09.01.2023р.

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою рівня знанневої складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування, що передбачає питання на знання, нормативно-правової бази, предмета і методики його викладання.

Ресурс для випробування «Тестування» - платформа Moodle. Перед початком тестування кожен учасник отримує логін, пароль та покликання для входу на платформу.

Тривалість виконання: 1 година.

Звертаємо увагу конкурсантів на те, що згідно з умовами та порядком проведення Конкурсу під час проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеопостереження за підготовкою та проходженням тестування. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис екрану членам журі одразу після завершення тесту.

У разі виявлення сторонньої допомоги результат тестування анулюється.

Після перевірки результатів конкурсного випробування «Тестування» до участі у наступному конкурсному випробуванні, а саме «Практична робота», будуть запрошені учасники, які посіли перші 24 позиції.

Конкурсне випробування «Практична робота» (50 балів)

Дата проведення: 11.01.2023р.

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою конкурсу вміння розв'язувати педагогічні ситуації.

Формат: педагогічні ситуації.

Ресурс для випробування «Практична робота» - платформа Moodle. Перед початком виконання практичної роботи кожен учасник заходить на платформу за раніше отриманими логіном, паролем та покликання для входу.

Тривалість виконання: 1 година.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці, результати конкурсного випробування анулюються.

Критерії оцінювання конкурсного випробування «Практична робота»

Критерії оцінювання	Бали
Здатність виявляти в освітньому процесі суперечності, які має долати вчитель	10
Уміння оперувати комплексом професійних знань, необхідних для розв'язання педагогічної ситуації; володіння педагогічною технікою	10
Уміння володіти педагогічною технікою	10
Уміння обирати оптимальні шляхи вирішення педагогічних ситуацій	10
Ефективність та доцільність запропонованих шляхів вирішення педагогічної задачі	10
Усього	50

Після перевірки результатів конкурсного випробування «Практична робота» до участі у наступному конкурсному випробуванні, а саме «Методичний практикум», будуть запрошені учасники, які посіли перші 12 позицій.

Конкурсне випробування «Методичний практикум» (30 балів)

Дата проведення: 13.01.2023р.

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою предметно-методичної компетентності.

Формат: аналіз підручника.

Ресурс для випробування «Методичний практикум» - платформа Moodle. Перед початком випробування кожен учасник заходить на платформу за раніше отриманими логіном, паролем та покликання для входу.

Тривалість виконання: 2 години.

Критерії оцінювання конкурсного випробування «Методичний практикум»

Критерії оцінювання	Бали
Знання програмового матеріалу	6
Методична компетентність	6
Гнучкість педагогічного мислення	6
Підтвердження наявності критерію матеріалами підручника	6
Обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей	6
Усього	30

За результатами відбіркового етапу за найбільшою кількістю балів обираються 8 учасників-фіналістів.

ФІНАЛЬНИЙ ЕТАП

На фінальному етапі учасники проходять такі конкурсні випробування:

- «Майстер-клас»;
- «Урок».

Для конкурсних випробувань буде проведено жеребкування, у результаті якого визначаться дві групи. Конкурсні випробування «Урок» та «Майстер-клас» буде проведено за графіком:

	група №1	група №2
16.01.2023р. (понеділок)	Жеребкування випробування «Майстер-клас»	
	Майстер-клас	
17.01.2023р. (вівторок)	Жеребкування випробування «Урок»	Майстер-клас
18.01.2023р. (середа)	Урок	Жеребкування випробування «Урок»
19.01.2023р. (четвер)		Урок

Конкурсне випробування «Майстер-клас» (30 балів)

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою вміння адаптувати власну педагогічну ідею (технології, методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників, які є конкурсантами номінації.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Вибір методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки — до 2 годин.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Під час підготовки до конкурсного випробування можливо використовувати комп'ютер з прикладним програмним забезпеченням, але без доступу до власних розробок, файлів, інтернет-сторінок, блогів, сайтів тощо.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці, результати конкурсного випробування анулюються.

Критерії оцінювання конкурсного випробування «Майстер-клас»

Критерії оцінювання	Бали
Доцільність вибору методів та прийомів.	5
Майстерність та ефективність їх використання.	5
Якість підготовленого матеріалу, зручність та доступність.	5
Дотримання принципів проведення майстер-класу.	5
Відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання і психологічним особливостям учнів.	5
Обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.	5
Усього	30

Конкурсне випробування «Урок» (50 балів)

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою педагогічної майстерності.

Формат: проведення уроку для педагогічних працівників початкової школи.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків обираються журі відповідно до навчальних програм.

Тривалість підготовки – не менше 20 годин.

Критерії оцінювання конкурсного випробування «Урок»

Критерії оцінювання	Бали
Мовно-комунікативна компетентність	3
Предметно-методична компетентність. Результативність та доцільність використання методів, засобів і форм роботи	7
Урахування фізіологічних і психологічних особливостей учнів (у тому числі шляхом реалізації індивідуального й диференційованого підходу)	5
Встановлення контакту з дітьми, організація навчальної взаємодії	3
Розвиток емоційного інтелекту учнів	5
Формування в учнів культури здорового та безпечного способу життя	5
Активізація пізнавального інтересу учнів, стимулювання їхньої самостійності	7
Формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень	5
Оцінювання навчальних досягнень учнів	5
Дидактичне забезпечення освітнього процесу	5
Усього	50

Відповідальний за номінацію: Капінус Наталія Олександрівна, завідувач відділу початкової освіти Донецького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти.

Е-адреса: kapinus@ippo.dn.ua, тел. 0506064956

НОМІНАЦІЯ «ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА»

Конкурс проводиться у два етапи:

- **відбірковий етап** – з 09 по 14 січня 2023 року;
- **фінальний етап** – з 16 по 20 січня 2023 року.

Відбірковий етап Конкурсу складається з випробувань:

- «Тестування» (максимальна кількість – 40 балів).

До участі в наступному конкурсному випробуванні **«Практична робота»** запрошуються учасники, які у рейтинговій таблиці **посіли перші 30 позицій**.

- «Практична робота» (максимальна кількість – 30 балів).

До участі в наступному конкурсному випробуванні **«Майстер-клас»** запрошуються учасники, які у рейтинговій таблиці **посіли перші 16 позицій** (за сумарною кількістю балів двох випробувань: «Тестування» та «Практична робота»).

- «Майстер-клас» (максимальна кількість – 30 балів).

До участі у фінальному етапі I туру Конкурсу запрошуються **8 конкурсантів**, які набрали найбільшу кількість балів за сумарним результатом випробувань відбіркового етапу.

Фінальний етап I туру Конкурсу передбачає такі конкурсні випробування:

- «Методичний практикум» (максимальна кількість – 40 балів).
- «Урок» (максимальна кількість – 60 балів).

Бали, набрані учасниками на попередньому етапі першого туру конкурсу, анулюються.

Випробування учасники проходять в дистанційному форматі на платформі Moodle (логіни, паролі, покликання для входу на платформу надаються конкурсантам в день тестування) та у застосунку Meet.

Для унеможливлення порушення норм академічної доброчесності, конкурсантам необхідно забезпечити відеоспостереження та відеозапис екрану комп'ютера. Конкурсант/конкурсантка повинен записувати зображення екрану комп'ютера через програму OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>).

У разі надходження сповіщення про повітряну тривогу під час виконання завдань випробувань:

- проведення випробування зупиняється на час оголошення тривоги;
- секретар журі фіксує час, коли виконання завдань було зупинено та робить відмітку в протоколі;
- після відбою повітряної тривоги виконання завдань продовжується;
- секретар оголошує час, який залишається для виконання завдань, фіксує час, з якого продовжено виконання завдань випробування, та робить відмітку в протоколі.

Оцінювання випробувань усіх турів конкурсу здійснюється за бальною системою та критеріями, затвердженими відповідним журі.

У разі недотримання конкурсантом/конкурсанткою **академічної доброчесності** під час підготовки або виконання завдань випробування робота не оцінюється або результати оцінювання анулюються.

Конкурсант/конкурсантка розміщує інформаційну карту (додаток) на Google диску за покликанням:

https://drive.google.com/drive/folders/16juflZJcZaAOwgqtLEzav9qKAqeJE2Og?usp=share_link.

У назві файлу обов'язково вказати своє прізвище, ім'я по-батькові (наприклад, Кудрявець Денис Сергійович).

ВІДБІРКОВИЙ ЕТАП

Конкурсне випробування «Тестування» (40 балів)

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування, що передбачає питання на знання предмета і методики його викладання (40 питань).

Тривалість виконання – 1 година.

Ресурс для випробування «Тестування» - платформа Moodle. Перед початком тестування кожен учасник отримує логін, пароль та покликання для входу на платформу.

Звертаємо увагу конкурсантів на те, що згідно з умовами та порядком проведення Конкурсу під час проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою та проходженням тестування. Тести можуть містити завдання з вибором однієї або декількох відповідей із запропонованих, встановлення відповідності логічно-пов'язаних пар, встановлення правильної послідовності, відкриті завдання з короткою відповіддю.

Конкурсант/конкурсантка записує увесь процес проходження випробування (екран комп'ютера) за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає відеозапис членам журі одразу після завершення «Тестування».

Після закінчення роботи кожен конкурсант/конкурсантка завантажує відеозапис екрану на Google диск за покликанням:

https://drive.google.com/drive/folders/1Z6r5DOpVyz0IUJBqJUftEZljFQZ3X0qf?usp=share_link.

Відеозапис повинен мати назву за власним прізвищем та ім'ям (наприклад, Кудрявець Денис). Якщо конкурсант/конкурсантка не надсилає відеозапис процесу проходження випробування або у разі виявлення сторонньої допомоги, результати конкурсного випробування «Тестування» буде анульовано.

Конкурсне випробування «Практична робота» (30 балів)

Мета: оцінити вміння конкурсантів виконувати практичні завдання у межах навчального предмета.

Тривалість виконання завдання 1 година.

Формат: складання конспекту уроку.

Оцінюється: рівень його соціальної спрямованості, фахова компетентність і загальна культура, ерудиція, рівень педагогічної (методичної) майстерності, креативність, відданість справі, дотримання техніки безпеки при роботі тощо.

Тема конкурсного випробування обрається у результаті жеребкування.

Упродовж визначеного часу учасник описує у вигляді конспекту уроку свої дії та дії учнів, методи та прийоми.

Зміст підготовчої частини уроку повинен бути зіставлений з основною діяльністю учнів на уроці. Підбір вправ для цієї частини уроку за змістом і характером фізичних навантажень повинен відповідати особливостям (технічним, фізичним) основних вправ.

Завдання виконується на Google диску в папці «Практична робота» у вже збереженому файлі із власним прізвищем за покликанням:

https://drive.google.com/drive/folders/1fPXQ5xyjhnPkFbk3E677nrvOQLs4QJ3f?usp=share_link.

Конкурсант/конкурсантка записує увесь процес проходження випробування (екран комп'ютера) за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає відеозапис членам журі одразу після завершення «Практичної роботи».

Після закінчення роботи кожен конкурсант/конкурсантка зберігає свій відеозапис з назвою за власним ім'ям (наприклад, Кудрявець Денис) на Google диску за покликанням:

https://drive.google.com/drive/folders/1iugLB9szDzlZJy4sYrJXJbxCSStZ4ywKB?usp=share_link

Якщо конкурсант/конкурсантка не надсилає відеозапис процесу проходження випробування або буде виявлено сторонню допомогу, результати конкурсного випробування буде анульовано.

Критерії оцінювання конкурсного випробування «Практична робота»

Зміст	Макс. оцінка (бал)
Стимулювання та мотивація учнів до занять фізичними вправами	3
Забезпечення рухової щільності уроку та різноманітність навчальних завдань	3

Майстерність вчителя в наданні теоретико-методичних знань та володіння термінологією	3
Застосування індивідуально-диференційного підходу при організації навчальної діяльності учнів	3
Ефективне регулювання навантаження протягом підготовчої частини уроку, контроль за самопочуттям	3
Санітарно-гігієнічне забезпечення уроку, дотримання правил техніки безпеки	3
Використання нестандартного обладнання та дидактичного матеріалу	3
Раціональне використання місця заняття, обладнання та інвентарю	3
Врахування вікових особливостей учнів до програмного матеріалу варіативного модуля	3

Конкурсне випробування «Майстер-клас» - 30 балів

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників. «Я роблю так!»

Вибір методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Вибір методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки — до 2 годин.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Під час підготовки до конкурсного випробування можливо використовувати комп'ютер з прикладним програмним забезпеченням та доступом до мережі інтернет.

Під час підготовки робиться відеозапис екрану (назва файлу дається за прізвищем та ім'ям учасника) та розміщується на Google диску за покликанням: https://drive.google.com/drive/folders/1tn-4-X3BxMwti63-cxTU6iYikREd6mOY?usp=share_link. За цим покликанням журі розміщує запис майстер-класів конкурсантів (назва файлу МК + ПІ учасника).

Оцінюється: доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання; дотримання принципів проведення майстер-класу; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Критерії оцінювання конкурсного випробування «Майстер-клас»

Критерії оцінювання	Орієнтовні бали
Актуальність теми й змісту	3
Оригінальність проведення майстер-класу (форма, методи, технічні засоби)	3
Методична доцільність і цінність (можливість набуття учасниками нового методичного досвіду)	3
Успішне застосування у ході майстер-класу власних інноваційних освітніх розробок	3
Застосування методів активізації аудиторії, інтерактивних методів	3
Доцільне та різноманітне застосування мультимедійних засобів	3
Професійне спілкування (комунікація, взаємодія, взаєморозуміння) з аудиторією	3
Ерудованість	3
Педагогічний такт	3
Дотримання часового регламенту	3

ФІНАЛЬНИЙ ЕТАП

Фінальний етап I туру Конкурсу передбачає такі конкурсні випробування:

- «Методичний практикум»;
- «Урок»

Конкурсне випробування «Методичний практикум» - 40 балів

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою предметно-методичної компетентності.

Формат: складення за обраною в результаті жеребкування темою у вигляді *дорожньої карти*, що репрезентуватиме методичну підготовку вчителя до навчання учнів елементам видів рухової діяльності відповідно до модулів навчальної програми.

Кейс випробування обирається шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – до 2 годин. Завдання виконується на комп'ютері з доступом до мережі Інтернет, без запису екрану.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Конкурсант/конкурсантка складає «Дорожню карту» **етапи навчання:**

- ознайомлення з руховою дією,
- розучування рухової дії,
- етап закріплення рухової дії,
- етап удосконалення рухової дії.

«Дорожня карта» може бути представлена у вигляді блок-схеми, малюнку, інфографіки, презентації.

Кожен конкурсант/конкурсантка зберігає свою роботу, перейменовує файл власним прізвищем та ім'ям (наприклад, Кудрявець Денис) та розміщує на Google диску за покликанням:

https://drive.google.com/drive/folders/1DGIItC80ooacDiKkkIckMYH2e_rvz5Pin?usp=share_link

Оцінюється: предметно-методична компетентність; гнучкість педагогічного мислення; вміння конкурсанта/конкурсантки використовувати сучасні підходи та обирати оптимальні прийоми, методи та засоби для організації освітнього процесу; реалізація наскрізних змістових ліній; спрямованість обраних технологій, методів, форм, прийомів роботи на розвиток в учнів конкретної навички або конкретного уміння та їх доцільність; урахування вікових особливостей учнів.

Критерії оцінювання конкурсного випробування «Методичний практикум»

Критерій	бал
Методична компетентність.	8
Реалізація наскрізних змістових ліній.	8
Спрямованість обраних технологій, методів, форм, прийомів роботи на розвиток конкретної навички або конкретного уміння та їх доцільність.	8
Урахування вікових особливостей учнів.	8
Інформаційна компетентність (науковість, змістовність, наочність).	8

Конкурсне випробування «Урок» (60 балів)

Регламент: 25-30 хвилин у дистанційному форматі.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Формат: проведення уроку у дистанційному форматі. Теми конкурсних уроків обираються фаховим журі відповідно до чинної навчальної програми за період з січня по травень 2022 року і розподіляються шляхом відкритого жеребкування напередодні. Урок має розкрити тему в контексті представленого досвіду роботи вчителя, його творчого підходу щодо використання сучасних інноваційних технологій і здатності продукувати нові.

Мета: практично продемонструвати елементи реалізації перспективного педагогічного досвіду вчителя, індивідуальні особливості педагога-митця, педагога-професіонала,

педагога-людини, індивідуальний стиль діяльності та своєрідність моделі навчання, педагогічні знахідки й авторські методичні прийоми, професійну компетентність.

Звертаємо увагу, що конкурсний урок учителя не є звичайним уроком. Ураховується творчий підхід педагога до використання сучасних педагогічних технологій (у тому числі, комп'ютерних), здатність до продукування власних ідей, уміння аналізувати шляхи та способи досягнення високих результатів навчально-виховного процесу; а також оцінювати їх ефективність, мотивувати на навчальну діяльність і самостійну роботу тощо.

Цей урок вимагає особливого настрою, налаштування як під час підготовки, так і в процесі його проведення й аналізу зробленого. Успішний початок уроку багато в чому залежить від уміння з перших хвилин привести в дитячий колектив дух радості та співтворчості, викликати зацікавленість, інтерес учнів до того, що відбувається на уроці, що передбачено зробити.

Важливого значення набувають також особистісні та поведінкові риси вчителя: зовнішній вигляд, уміння чітко висловлювати свої думки, володіти голосом та емоціями, визначати найбільш вигідне власне місце розташування стосовно учнів тощо. Усе це кілька разів бажано обіграти різними способами: інтонацією та висотою голосу, відпрацюванням окремих жестів перед дзеркалом, визначенням ключових слів, основних видів вправ.

Протягом уроку бажано на рівні спілкування «учитель-учень» намагатися поступово перейти на більш глибокі взаємовідносини, адже лише при повній гармонії з учнівським колективом можна створити позитивні умови для навчального процесу, досягти очікуваних успіхів у результатах навчання.

Запис конкурсного випробування «Урок» з назвою за власним прізвищем та ім'ям конкурсанта/конкурсантки розміщується відповідальним секретарем номінації «Фізична культура» на Google диску за покликанням: https://drive.google.com/drive/folders/1NbjedCbXNMLIVOx-rEmM6JsNdDPJzmR-?usp=share_link

Критерії оцінювання конкурсного випробування «Урок»

Критерії	Бал
Професійні знання предмета та методики його викладання.	10
Урахування фізіологічних і психологічних особливостей учнів (у тому числі шляхом реалізації індивідуального й диференційованого підходу).	10
Встановлення контакту з дітьми, організація навчальної взаємодії; активізація пізнавального інтересу учнів, стимулювання їхньої самостійності.	10
Професійні якості вчителя.	10
Встановлення міжпредметних зв'язків.	10
Формування цілісності знань і предметних компетентностей, цінностей і ставлень, реалізація діяльнісного підходу.	10

Відповідальний за номінацію: Кудрявець Денис Сергійович, методист відділу психолого-соціального супроводу, здоров'я особистості та фізичної реабілітації Донецького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти

Е-адреса: kudrjavec@ippo.dn.ua, тел. 0952586748

**ПОРЯДОК ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ
І ТУРУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ «УЧИТЕЛЬ РОКУ – 2023»
У 2022/2023 НАВЧАЛЬНОМУ РОЦІ**

Номінація «Захист України»

Порядок випробувань: «Тестування», «Методичний практикум», «Майстер-клас», «Урок».

Конкурс проводиться з 23 по 30 січня 2023 року.

Форма проведення – дистанційна.

12.01.2023 – настановна нарада <https://meet.google.com/sar-tyuw-pop>

Мета: знайомство з порядком і графіком проведення конкурсу, перевірка доступу до платформи.

№ з/п	Дати	Час	Особливості проведення випробувань
Конкурсне випробування «Тестування» - 20 балів https://meet.google.com/sar-tyuw-pop			
1	23.01 - понеділок	10.00-10.15	Реєстрація конкурсантів.
		10.15.-10.30	Відкриття. Оголошення плану роботи.
		10.30-11.30 13.00-14.00 16.00-17.00	Тестування з фахової майстерності. Виконання тестових завдань на платформі. Формат: комп'ютерне тестування, що передбачає питання на знання предмета і методики його викладання (40 питань). Тривалість виконання – 1 година. Відеозапис екрану. Після закінчення роботи кожен конкурсант/конкурсантка зберігає та відправляє свій відеозапис в папку «Тестування», яка розташована на Google диску за покликанням: https://drive.google.com/drive/folders/1Z6r5DOpVyz0IUJBqJUftEZljFQZ3X0qf?usp=share_link та перейменовує відеозапис власним прізвищем та ім'ям (наприклад, Кудрявець Дени).
	24.01 – вівторок	10.00-11.00 14.00-15.00	Тестування з фахової майстерності. Виконання тестових завдань на платформі. Відеозапис екрану. Після закінчення роботи розміщується за покликанням: https://drive.google.com/drive/folders/1Z6r5DOpVyz0IUJBqJUftEZljFQZ3X0qf?usp=share_link
У разі відсутності технічних можливостей (світло, інтернет доступ до платформи буде відкрито індивідуально за запитом (відповідальний секретар).			
Конкурсне випробування - «Методичний практикум» - 20 балів https://meet.google.com/sar-tyuw-pop			

2	23.01 – понеділок	12.00-13.00	Формат: <i>письмова</i> , розроблення плану-конспекту фрагменту уроку з пояснення нової теми. Кейс випробування обирається шляхом жеребкування. Час виконання роботи – 1 година.
		15.00-16.00 17.00-18.00	
			Кожному конкурсанту/конкурсантці необхідно на Google диску знайти папку https://drive.google.com/drive/folders/1JDMukH6FN-EOrgI51O8-3qVOBraxKlIV?usp=share_link «Методичний практикум» із власним прізвищем, виконати завдання у вже збереженому там файлі. Відеозапис екрану.
	24.01 – вівторок	11.00-12.00 15.00-16.00	Формат: <i>письмова</i> , розроблення плану-конспекту фрагменту уроку з пояснення нової теми. Кейс випробування обирається шляхом жеребкування. Час виконання роботи – 1 година.
У разі відсутності технічних можливостей (світло, інтернет доступ до платформи буде відкрито індивідуально за запитом (відповідальний секретар)).			
Конкурсне випробування – «Майстер-клас» - 30 балів https://meet.google.com/sar-tyuw-pop			
3	25.01 – середа	10.00-12.00	Формат: <i>проведення майстер-класу для педагогічних працівників. «Я роблю це так!»</i> Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування. Вибір методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці. Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.
		14.00-16.00	
	26.01 – четвер	10.00-12.00 14.00-16.00	Формат: <i>проведення майстер-класу для педагогічних працівників. «Я роблю це так!»</i> Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування. Вибір методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці. Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.
Запис випробування «Майстер-клас» розміщується на Google диску за покликанням: https://drive.google.com/drive/folders/1k6sVJZpVByz4Fscpg3Pv1dlSDt6e7Pjg?usp=share_link			
Конкурсне випробування – «Урок» - 30 балів https://meet.google.com/sar-tyuw-pop			
5	27.01 – п'ятниця	10.00-12.00	Формат: <i>проведення уроку в освітньому закладі у дистанційному форматі.</i>

		14.00-1 6.00	Кейс випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування. Тривалість підготовки – не менше 20 годин. Тривалість виступу – до 30 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.
	28.01 – субота	10.00-1 2.00 14.00-1 6.00	<i>Формат: проведення уроку в освітньому закладі у дистанційному форматі.</i> Кейс випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування. Тривалість підготовки – не менше 20 годин. Тривалість виступу – до 30 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.
Запис конкурсного випробування «Урок» розміщується на Google диску за покликанням: https://drive.google.com/drive/folders/1dXcgOxqezr23i7KQZHaNtZ4jhzZFr8Et?usp=share_link			
	30.01		Оприлюднення результатів

Номінація «Основи здоров'я»

Кількість етапів – один.

Форма проведення – дистанційна.

Порядок випробувань: «Тестування»; «Методичний практикум»; «Майстер-клас»; «Урок».

05.01.2023 - настановна нарада. Мета: знайомство з порядком і графіком проведення конкурсу, перевірка доступу до платформи.

Доєднатися до наради за покликанням <https://meet.google.com/zgi-dnch-kvj> о 12 годині

№	Порядок випробувань	Максимальна кількість балів	Дати/час	Особливості проведення випробувань
1	«Тестування»	20	09.01.2023 14.00-15.00	Формат: виконання тестових завдань на платформі. Запис екрану. У разі відсутності технічних можливостей (світло, інтернет) доступ до платформи буде відкрито індивідуально за запитом (відповідальний секретар).
2	«Методичний практикум»	20	10.01.2023	Формат: <i>письмова</i> , розроблення плану-конспекту уроку у формі соціально-просвітницького тренінгу.
			10.01.2023 10.45-11.00	Жеребкування: обирається кейс випробування та клас.
			10.01.2023 11.00-14.00	Час виконання роботи. Без запису екрану.
			10.01.2023 14.00-14.15	Розміщення роботи на платформі
			11.01.2023 14.00-15.00	Запитання журі – до 5 хвилин
3	«Майстер-клас»	30		Формат: проведення майстер-клас для педагогічних працівників (учасників конкурсу) «Я роблю це так!»
			12.01.2023 10.15-10.30	Жеребкування. Об'єднання учасників у групи – А та Б
			12.01.2023 10.30-11.00	ГРУПА - А Жеребкування: обирається кейс випробування та клас.
			12.01.2023 11.00-14.00	Тривалість підготовки – дві годин Без запису екрану.
			12.01.2023 14.00-16.00	Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.
			13.01.2023 10.45-11.00	ГРУПА - Б Жеребкування: обирається кейс випробування та клас.
			13.01.2023 11.00-14.00	Тривалість підготовки – дві години Без запису екрану.
			13.01.2023 14.00-16.00	Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

4	«Урок»	30		Формат: проведення уроку-тренінгу для учасників конкурсу у дистанційному форматі.
			13.01.2023 16.00-17.00	Жеребкування: обирається кейс випробування та клас для групи А. Тривалість підготовки – не менше 20 годин.
			15.01.2023 14.00-16.00	ГРУПА – А Тривалість виступу – до 30 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.
			15.01.2023 16.00-17.00	Жеребкування: обирається кейс випробування та клас для групи Б. Тривалість підготовки – не менше 20 годин.
			17.01.2023 14.00-16.00	ГРУПА – Б Тривалість виступу – до 30 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.
		100	19.01.2023 16.00-17.00	Оприлюднення результатів

Номінація «Початкова освіта»

Кількість етапів – два.

Форма проведення – дистанційна.

Випробування на відбірковому етапі: «Тестування»; «Практична робота», «Методичний практикум»;

Випробування на фінальному етапі: «Майстер-клас»; «Урок».

06.01.2023, 14.00-15.00 - установча нарада. Мета: ознайомлення з порядком і графіком проведення конкурсу, перевірка доступу до платформи.

Приєднатися до наради за покликанням <https://meet.google.com/pge-xcny-toi?authuser=0>

	Порядок випробувань	Максимальна кількість балів	Терміни проведення	Особливості проведення випробувань
Відбірковий етап				
1	«Тестування»	30	09.01.2023 14.00-15.00	Формат: виконання тестових завдань на платформі. Запис екрану. У разі відсутності технічних можливостей (світло, інтернет) доступ до платформи буде відкрито індивідуально за запитом (відповідальний секретар).
2	«Практична робота»	50	11.01.2023 14.00-15.00	Формат: розв'язання педагогічних ситуацій та завантаження відповідей на платформу. Запис екрану. У разі відсутності технічних можливостей (світло, інтернет) доступ до платформи буде відкрито індивідуально за запитом (відповідальний секретар).
3	«Методичний практикум»	30	13.01.2023 14.00-16.00	Формат: письмова робота - аналіз підручника, завантаження відповіді на платформу.
Фінальний етап				
4	«Майстер-клас»	30	16.01.2023 10.30-10.45	Жеребкування для об'єднання учасників у дві групи.
5			16.01.2023 10.45-11.00	Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників, які є конкурсантами номінації. Жеребкування випробування «Майстер-клас» (визначення класу, предмету/курсу, теми, номеру виступу) - група №1
			16.01.2023 11.00-13.00	Випробування «Майстер-клас» - група №1 Час виконання роботи.
			16.01.2023 13.00-15.30	Без запису екрану. Демонстрація майстер-класу (до 20 хв.) та запитання журі (до 5 хв.) на кожного учасника - група №1

6 7			17.01.2023 10.45-11.00 17.01.2023 11.00-13.00 17.01.2023 13.00-15.30 17.01.2023 10.30-10.45 18.01.2023 10.45-11.00	Жеребкування випробування «Майстер-клас» (визначення класу, предмету/курсу, теми, номеру виступу) - група №2 Випробування «Майстер-клас» - група №2 Час виконання роботи. Без запису екрану. Демонстрація майстер-класу (до 20 хв.) та запитання журі (до 5 хв.) на кожного учасника - група №2 Жеребкування випробування «Урок» (визначення класу, предмету/курсу, теми, номеру виступу) - група №1 Жеребкування випробування «Урок» (визначення класу, предмету/курсу, теми, номеру виступу) - група №2	
	8	«Урок»	50	18.01.2023 11.00-13.00 19.01.2023 11.00-13.00	Формат: проведення уроку для педагогічних працівників початкової школи. Проведення уроку (30хв. - на кожного учасника, враховуючи вимоги до уроку в дистанційному форматі) - група №1 Проведення уроку (30хв. - на кожного учасника, враховуючи вимоги до уроку в дистанційному форматі) - група №2
		Загальна сума балів за фінальний етап	80	20.01.2023 14.00-15.00	Оприлюднення результатів

Номінація «Фізична культура»

Конкурс проводиться у два етапи:

- **відбірковий етап** – з 09 по 14 січня 2023 року;
- **фінальний етап** – з 16 по 20 січня 2023 року.

Форма проведення конкурсу – дистанційна.

05 січня 2023 року – настановна нарада. Покликання для доєднання:
<https://meet.google.com/sar-tyuw-pop>

Мета: знайомство з порядком і графіком проведення конкурсу, перевірка доступу до платформи.

	Дати	Час	Особливості проведення випробувань
ВІДБІРКОВИЙ ЕТАП			
Конкурсне випробування «Тестування» - 40 балів https://meet.google.com/sar-tyuw-pop			
	09.01 - понеділок	10.00-10.15	Реєстрація конкурсантів.
		10.15.-10.30	Відкриття. Оголошення плану роботи.
		10.30-11.30 13.00-14.00 16.00-17.00	Тестування з фахової майстерності. Виконання тестових завдань на платформі. Формат: комп'ютерне тестування, що передбачає питання на знання предмета і методики його викладання (40 питань). Тривалість виконання – 1 година. Відеозапис екрану. Після закінчення роботи кожен конкурсант/конкурсантка зберігає та відправляє свою відеозапис в папку «Тестування», яка розташована на диску https://drive.google.com/drive/folders/1Z6r5DOPVyz0IUJBqJUftEZljFOZ3X0qf?usp=share_link та перейменовує відеозапис власним прізвищем та ім'ям (наприклад, Кудрявець Денис).
	10.01 – вівторок	10.00-11.00 14.00-15.00	Тестування з фахової майстерності. Виконання тестових завдань на платформі. Відеозапис екрану після закінчення роботи учасники розміщують за покликанням https://drive.google.com/drive/folders/1Z6r5DOPVyz0IUJBqJUftEZljFOZ3X0qf?usp=share_link
У разі відсутності технічних можливостей (світло, інтернет доступ до платформи буде відкрито індивідуально за запитом (відповідальний секретар).			
Конкурсне випробування - «Практична робота» - 30 балів https://meet.google.com/sar-tyuw-pop			
	11.01 – середа	10.00-11.30 13.00-14.30 16.30-18.00	Формат: письмова, Зміст підготовчої частини уроку повинен бути зіставлений з основною діяльністю учнів на уроці. Підбір вправ для цієї частини уроку за змістом і характером фізичних навантажень повинен відповідати особливостям (технічним, фізичним) основних вправ.

			Організація роботи з учнями з виконання фізичних вправ підготовчої частини уроку за темою, обраною в результаті жеребкування. На Google диску https://drive.google.com/drive/folders/1fPXQ5xyjhnPkFbk3E677nrvOQLs4QJ3f?usp=share_link виконати завдання у вже збереженому там файлі. Час виконання роботи – 1 година. Відеозапис екрану учасники розміщують на Google диску https://drive.google.com/drive/folders/1iugLB9szDzlZJy4sYrJXJbxCStZ4ywKB?usp=share_link та перейменовують за власним прізвищем та ім'ям (наприклад, Кудрявець Денис).
	12.01 – четвер	10.00-11.30 13.00-14.30	Формат: письмова, зміст підготовчої частини уроку повинен бути зіставлений з основною діяльністю учнів на уроці. Підбір вправ для цієї частини уроку за змістом і характером фізичних навантажень повинен відповідати особливостям (технічним, фізичним) основних вправ.
У разі відсутності технічних можливостей (світло, інтернет доступ до платформи буде відкрито індивідуально за запитом (відповідальний секретар).			
Конкурсне випробування – «Майстер-клас» - 30 балів https://meet.google.com/sar-tyuw-pop			
	13.01 – п'ятниця	10.00-12.00 14.00-16.00	Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників. «Я роблю це так!» Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування. Вибір методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці. Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.
	14.01 – субота	10.00-12.00 14.00-16.00	Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників. «Я роблю це так!» Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування. Вибір методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці. Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.
Запис конкурсного випробування «Майстер-клас» розміщується на Google диску: https://drive.google.com/drive/folders/1tn-4-X3BxMwti63-cxTU6iYikREd6mOY?usp=share_link			
ФІНАЛЬНИЙ ЕТАП			
Конкурсне випробування – «Методичний практикум» - 40 балів https://meet.google.com/sar-tyuw-pop			
	16.01 – понеділок	10.00-12.00 14.00-16.00	Формат: складення за обраною в результаті жеребкування темою у вигляді дорожньої карти, що репрезентуватиме методичну підготовку вчителя до навчання учнів елементам видів рухової діяльності відповідно до модулів навчальної програми.

			Кейс випробування обирається шляхом жеребкування. Тривалість підготовки – до 2 годин. Завдання виконується на комп'ютері з доступом до мережі Інтернет, без запису екрану. Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин. Конкурсант/конкурсантка складає «Дорожню карту» етапи навчання: • ознайомлення з руховою дією, • розучування рухової дії, • етап закріплення рухової дії, • етап удосконалення рухової дії. «Дорожня карта» може бути представлена у вигляді блок-схеми, малюнку, інфографіки, презентації.
	17.01 – вівторок	10.00-12.00 14.00-16.00	Конкурсант/конкурсантка складає «Дорожню карту» етапи навчання: • ознайомлення з руховою дією, • розучування рухової дії, • етап закріплення рухової дії, • етап удосконалення рухової дії. «Дорожня карта» може бути представлена у вигляді блок-схеми, малюнку, інфографіки, презентації.
Кожен конкурсант/конкурсантка зберігає свою роботу, перейменовує файл власним прізвищем та ім'ям (наприклад, Кудрявець Денис) і розміщує файл на Google диску https://drive.google.com/drive/folders/1DGItC80ooacDiKkkIckMYH2e_rvz5Pin?usp=share_link			
Конкурсне випробування – «Урок» - 60 балів https://meet.google.com/sar-tvuw-pop			
	18.01 – середа	10.00-12.00 14.00-16.00	Формат: проведення уроку у дистанційному форматі. Кейс випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування. Тривалість підготовки – не менше 20 годин. Тривалість виступу – до 30 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.
	19.01 – четвер	10.00-12.00 14.00-16.00	Формат: проведення уроку у дистанційному форматі. Кейс випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування. Тривалість підготовки – не менше 20 годин. Тривалість виступу – до 30 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.
Запис уроку розміщується на Google диску: https://drive.google.com/drive/folders/1NbiedCbXNMLIVOX-rEmM6JsNdDPJzmR-?usp=share_link			
	20.01		Оприлюднення результатів

Інформаційна картка *
учасника всеукраїнського конкурсу «Учитель
року – 2023» в номінації «_____»

Прізвище, ім'я, по батькові (у разі наявності)		
Посада (відповідно до запису в трудовій книжці)		
Місце роботи (повне найменування закладу освіти відповідно до статуту)		
Освіта (найменування закладу вищої освіти, рік закінчення навчання)		
Самоосвіта (інформація зазначається за останні 3 роки у зворотній хронології)	курси	
	конференції	
	і	
	семінари	
	вебінари	
	інше	
Педагогічний стаж		
Кваліфікаційна категорія		
Педагогічне звання (за наявності)		
Науковий ступінь (за наявності)		
Посилання на відеореферат		
Педагогічна ідея Обсяг – до 4 сторінок, шрифт – Times New Roman; міжрядковий інтервал – одинарний; розмір шрифту – кегль 14. Необхідно висвітлити суть Вашої педагогічної ідеї; представити технології, методи, прийоми, форми роботи, які Ви застосовуєте для реалізації педагогічної ідеї; продемонструвати ефективність та результативність впровадження педагогічної ідеї.		

* Формат інформаційної картки не змінювати

