

Тест до теми «Поезія «шістдесятників»» 11 клас

1. Хто з даних митців не належав до «шістдесятників»?

А В. Симоненко

Б І. Драч

В І. Світличний

Г Є. Маланюк

Д М. Вінграновський

2. Який художній засіб вжито в назві збірки В. Симоненка «Веселий цвинтар»?

А метафора

Б алегорія

В оксиморон

Г алюзія

3. З якого твору ці рядки: «Грає листя на веснянім сонці, а в душі – печаль, як небеса»?

А «Балада про соняшник» І. Драча

Б «Задивляюсь у твої зіниці» В. Симоненка

В «Сеньйорито акаціє» М. Вінграновського

Г «Я стужився, мила, за тобою» Д. Павличка

Д «У синьому небі я висіяв ліс» М. Вінграновського

4. Чи правильним є твердження: «І. Драч та М. Вінграновський не писали твори для дітей»?

А так

Б ні

5. Позначте рядок, у якому твердження є хибним?

А «шістдесятництво» в умовах блокування культури відіграло неабияку роль у збереженні української ідентичності;

Б у творах «шістдесятників» зростає увага до психологізму, сповідується індивідуалізм(цінність конкретного «я» на противагу безликому «ми»);

В «шістдесятництво» в літературі було оформлено організаційно. Члени руху створили угруповання, мали статут, програму, єдиний центр керівництва;

Г «шістдесятництво»- інтелектуальний рух молодого покоління інтелігенції, що виступає проти тоталітарної системи у всіх сферах життя.

6. Позначте рядок, в якому правильно визначено віршовий розмір твору:

Крешуть з них червоні блискавиці

Революцій, бунтів і повстань

А чотиристопний ямб з пірихієм

Б чотиристопний дактиль

В п'ятистопний хорей з пірихієм

Г верлібр

7. Хто з «шістдесятників» надавав перевагу жанру сонету?

А Л. Костенко

Б Д. Павличко

В І. Драч

Г В. Симоненко

Д М. Вінграновський

8. Як називався клуб творчої молоді (КТМ), створений у Києві?

А «Сучасник»

Б «Гранослов»

В «Часослов»

Г «Сучасність»

Д «Пролісок»

9. Хто з «шістдесятників» залишив помітний слід в кінематографії?

А М. Вінграновський, Л. Костенко

Б Д. Павличко, І. Драч, М. Вінграновський

В Д. Павличко, М. Вінграновський, Л. Костенко

Г О. Довженко, Л. Костенко, І. Драч.

Д І. Драч, Л. Костенко, М. Вінграновський

10. Увідповідніть цитату і назву твору Ліни Костенко

1	«Усе було: асфальти й спориші...»	А	«Недумано, негадано...»
2	«Сьогодні сніг іти вже поривавсь, сьогодні осінь похлинулась димом»	Б	«Страшні слова, коли вони мовчать...»
3	«Люблю до оніміння, до стогону, до сліз»	В	«Хай буде легко. Дотиком пера...»
4	«Поки танкер якийсь не наскочить на риф й не розіллє муари мазуту»	Г	«По сей день Посейдон посідає свій трон...»
		Д	«Осінній день, осінній день, осінній...»

11. Установіть відповідність між героями поезії Л. Костенко «По сей день Посейдон посідає свій трон...» та їхньою характеристикою

Міфічний герой		Характеристика героя	
1	Фавн	А	Брат Зевса, володар світових вод
2	Пегас	Б	Гора – символ поезії, музики та мистецтва
3	Скілла (Сцилла) й Харибда	В	Символ серйозних негараздів і загроз
4	Посейдон	Г	Крилатий кінь, що є символом поетичного натхнення
		Д	Бог лісів і полів

12.У чому полягає реформування балади як жанру у творчості І. Драча?

- А** не зберіг метаморфозу
- Б** надав веселого звучання
- В** відкинув напружений сюжет
- Г** вніс елементи побутовості
- Д** додав діалогічності

Відповіді: 1-Г, 2-В, 3-Г, 4-Б, 5-В, 6 -В, 7 -Б, 8 А, 9 -Д;

10. 1-Б, 2-В, 3-А, 4-Г; 11. 1-Д, 2-Г, 3-В, 4 – А; 12 -Г.