

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства освіти і науки
України від 12.08.2022 № 743-22

**Типова освітня програма, розроблена під
керівництвом Савченко О. Я. 4 клас**

Українська мова
(навчальний предмет)

Мовно-літературна освітня галузь

4 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	
<i>сприймає уважно</i> усну інформацію [4 МОВ 1.1]; <i>ставить</i> уточнювальні запитання відповідно до мети слухання [4 МОВ 1.1]; <i>виконує</i> усні інструкції й настанови вчителя щодо навчальних завдань [4 МОВ 1.1];	Сприймання усної інформації з певною метою.
<i>передає</i> зміст почутого творчо (змінює оповідача в тексті-розповіді, послідовність наведених ознак в описі, послідовність аргументів у міркуванні, доповнює опис іншими ознаками, а міркування іншими аргументами) [4 МОВ 1.2]; <i>вибирає</i> з почутого інформацію для створення власного висловлення з конкретною метою (усне оголошення, усний відгук, усний стислий переказ) [4 МОВ 1.3]; <i>узагальнює</i> і <i>систематизує</i> почуту інформацію [4 МОВ 1.4]; <i>прогнозує</i>, як отриману інформацію можна використати з користю [4 МОВ 1.4]; <i>зіставляє</i> тему й головну думку усного повідомлення з власними спостереженнями, поведінкою, досвідом	Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого. Відтворення змісту почутого творчо. Вибір і використання інформації з почутого для створення власних висловлень. Зіставлення теми й головної думки усного повідомлення з власним досвідом.
[4 МОВ 1.4];	

<i>висловлює</i> власне ставлення до усного повідомлення [4 МОВ 1.5]; <i>обґрунтовує</i> своє ставлення до почутого, спираючись на набуті знання, власний досвід [4 МОВ 1.5]; <i>визначає</i> позицію мовця, погоджується з нею чи заперечує [4 МОВ 1.5];	Оцінювання усної інформації.
<i>ініціює</i> спілкування на тему, яка зацікавила [4 МОВ 1.6]; <i>бере участь</i> у дискусії, наводить докази [4 МОВ 1.6]; <i>висловлює</i> доброзичливо своє ставлення до думок інших співрозмовників (поділяє їх повністю, частково чи аргументовано відхиляє) [4 МОВ 1.6]; <i>висловлює</i> й <i>аргументує</i> свою позицію [4 МОВ 1.6]; <i>обирає</i> вербальні й невербальні засоби спілкування для досягнення мети [4 МОВ 1.7]; <i>дотримується</i> мовленнєвого етикету, норм літературної вимови [4 МОВ 1.8];	Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, вербальними і невербальними засобами, етикетними нормами культури спілкування.
<i>будує</i> самостійно усне зв'язне висловлення (розповідь, опис, міркування, есе) за спостереженнями в навколишньому світі, ілюстрацією, поданим зачином або кінцівкою, за опорними словами, за поданим або колективно чи самостійно складеним планом [4 МОВ 1.6]; <i>використовує</i> виражальні засоби мови [4 МОВ 1.7]; <i>виражає</i> своє ставлення до висловлюваного [4 МОВ 1.6] II <i>дає загальну оцінку</i> почутому діалогу або розповіді, опису, есе чи міркуванню [4 МОВ 1.5] II <i>пропонує</i>, як можна вдосконалити або доповнити зв'язне висловлення [4 МОВ 4.2]	Створення усних монологічних висловлень (розповідь, опис, міркування, есе). Використання виражальних засобів мови. Удосконалення власних висловлень
Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	
<i>самостійно контролює</i> виконання загальних правил письма [4 МОВ 3.3]; <i>нарощує</i> швидкість письма, безвідривно поєднуючи елементи букв та букви між собою, зберігаючи розбірливість [4 МОВ 3.1]; <i>спрощує</i> окремі форми букв, їх поєднання, зберігаючи розбірливість читання написаного [4 МОВ 3.1]; <i>пише</i> в темпі, який дає змогу записати власну думку та інформацію з різних джерел [4 МОВ 3.1];	Удосконалення навички письма. Самоконтроль за виконанням графічних, технічних, гігієнічних правил письма. Розвиток швидкості письма: безвідривне поєднання елементів букв <i>х, ж, ю</i> та 4-6 букв типу <i>день, злива, очерет</i>, спрощення окремих форм букв та їх поєднань.
<i>пише</i> розбірливо [4 МОВ 3.1]; <i>робить</i> охайні виправлення [4 МОВ 3.3]; <i>дотримується</i> абзаців, полів зошита [4 МОВ 3.1]; <i>записує</i> слова в колонку [4 МОВ 3.1]; <i>заповнює</i> таблицю [4 МОВ 3.1];	Дотримання культури оформлення письмових робіт.

складає тексти для письмового спілкування (оголошення, запрошення, афіша тощо) [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 3.2] II створює і записує загадки, невеликі казки тощо з	Створення коротких письмових повідомлень, малих фольклорних форм.
орієнтацією на читача [4 МОВ 3.1]; обирає для власного повідомлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір букв тощо) [4 МОВ 3.1];	
складає самостійне письмове висловлення (розповідь, опис, міркування) на добре знайомі й цікаві теми [4 МОВ 3.1] II пише переказ (докладний, вибірковий) тексту розповідного змісту з елементами опису або міркування [4 МОВ 3.1]; використовує у власних висловленнях виражальні засоби мови [4 МОВ 3.1]; висловлює своє ставлення до того, про що пише [4 МОВ 3.1]; записує власні висловлення грамотно (у межах вивченого) і зрозуміло [4 МОВ 3.1];	Побудова зв'язних текстів різних типів (розповідь, опис, міркування). Написання різних видів переказів тексту (докладного, вибіркового). Використання виражальних засобів мови. Записування власної думки про предмет висловлення.
бере участь в обговоренні письмових робіт у парах, групах [4 МОВ 3.3]; відзначає позитивні сторони, висловлює поради щодо можливого удосконалення тексту, спираючись на пам'ятку [4 МОВ 3.3] II удосконалює письмовий текст [4 МОВ 3.3]	Перевірка та редагування текстів
Змістова лінія «Досліджуємо медіа»	
сприймає критично доступні медіатексти [4 МОВ 1.1], [4 МОВ 2.1]; визначає мету й цільову аудиторію окремих медіапродуктів [4 МОВ 1.4], [4 МОВ 2.2]; декодує (тлумачить) повідомлення у простих медіатекстах, виявляє очевидні ідеї [4 МОВ 1.4]; висловлює власні погляди на події, явища, предмети, цінності, представлені в медіатексті [4 МОВ 1.5], [4 МОВ 1.6]; пояснює, чи змінилися під впливом медіатексту власні уявлення або думки про предмет повідомлення, як саме [4 МОВ 1.5]; створює прості медіапродукти, враховує мету й аудиторію [4 МОВ 1.7]; обговорює (в парі чи групі) враження від створеного медіапродукту [4 МОВ 1.8]	Критичне сприймання доступних медіапродуктів. Виявлення впливу медіапродуктів на власні думки й погляди. Створення простих медіапродуктів (книжечка, стіннівка, реклама тощо)

Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	
<i>дотримується</i> правил вимовляння слів з ненаголошеними голосними [е], [и], дзвінками приголосними звуками в кінці слова і складу перед глухим, подовженими приголосними звуками [4 МОВ 4.1]; <i>правильно наголошує</i> загальноновживані слова [4 МОВ 4.1];	Дотримання орфоепічних вимог у власному мовленні.
<i>розташовує</i> 10-12 слів за алфавітом, орієнтуючись на першу, другу і третю літери в слові [4 МОВ 4.1] <i>знаходить</i> потрібне слово в навчальному словнику	Користування алфавітом.

(глумачному, орфографічному, синонімів, антонімів, фразеологічному тощо), користуючись алфавітом [4 МОВ 4.1];	
<i>утворює</i> словосполучення з прямим і переносним значеннями [4 МОВ 4.1]; <i>добирає</i> до поданого слова 2-3 найуживаніші синоніми, антонім, користуючись відповідними навчальними словниками [4 МОВ 4.1]; <i>розкриває</i> значення найуживаніших багатозначних слів, <i>вводить</i> їх у словосполучення, речення [4 МОВ 4.1]; <i>пояснює</i> значення найуживаніших фразеологізмів [4 МОВ 4.1]; <i>добирає</i> до фразеологізмів близькі за значенням слова [4 МОВ 4.1]; <i>знаходить</i> синоніми, антоніми, багатозначні слова, фразеологізми в тексті і <i>пояснює</i> їх роль [4 МОВ 4.1]; <i>розрізняє</i> застарілі й нові слова в текстах [4 МОВ 4.1]; <i>досліджує</i> походження слів [4 МОВ 4.1]; <i>використовує</i> у власному мовленні слова в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми, багатозначні слова, фразеологізми для досягнення мети спілкування [4 МОВ 4.2];	Дослідження ролі в мовленні лексичних груп слів (слова з прямим і переносним значеннями, синоніми, антоніми, багатозначні слова, фразеологізми, застарілі й нові слова). Дослідження походження окремих слів (запозичення з іншої мови, словотворення). Уживання слів різних лексичних груп у власному мовленні.
<i>правильно записує</i> слова із сумнівними приголосними, що піддаються асиміляції (<i>просьба, боротьба, нігті, кігті</i>) [4 МОВ 4.1]; <i>розрізняє і правильно записує</i> слова зі співзвучними префіксами і прийменниками [4 МОВ 4.1]; <i>правильно пише</i> слова з апострофом після префіксів [4 МОВ 4.1]; <i>розрізняє і правильно записує</i> слова з префіксами <i>пре-</i> і <i>при-</i> [4 МОВ 4.1]; <i>утворює</i> нові слова за допомогою префіксів, з найуживанішими суфіксами зменшення, здрібнілості, пестливості тощо [4 МОВ 4.1];	Дослідження і засвоєння правопису слів із сумнівними приголосними, що піддаються асиміляції, з апострофом після префіксів, з префіксами <i>пре-</i> і <i>при-</i>. Утворення нових слів за допомогою префіксів і суфіксів.

<i>розпізнає</i> іменники з абстрактним значенням [4 МОВ 4.1]; <i>визначає</i> рід і число іменників [4 МОВ 4.1]; <i>відтворює</i> назви відмінків і відмінкові питання [4 МОВ 4.1]; <i>змінює</i> іменники за числами і відмінками [4 МОВ 4.1]; <i>визначає</i> початкову форму іменника (називний відмінок однини) [4 МОВ 4.1]; <i>визначає</i> відмінок іменника в реченні [4 МОВ 4.1]; <i>змінює</i> у процесі словозміни іменників приголосні [г], [к], [х] перед закінченням –і на [з'], [ц'], [с'], голосний [і] на [о], [е] [4 МОВ 4.1]; <i>правильно вживає</i> в орудному відмінку однини в іменниках чоловічого роду закінчення –ом, –ем (–єм), в іменниках жіночого роду закінчення –ою, –єю (–єю) [4 МОВ 4.1]; <i>перевіряє</i> за словником закінчення іменників чоловічого роду в родовому й орудному відмінках [4	Дослідження різних граматичних форм іменників. Відмінювання іменників. Спостереження за явищем чергування приголосних і голосних. Правопис закінчень іменників в орудному відмінку однини. Уживання іменників у власному мовленні в правильних граматичних формах.
--	---

МОВ 4.1]; <i>використовує</i> в мовленні паралельні форми іменників чоловічого роду – назв істот у давальному й місцевому відмінках однини [4 МОВ 4.1]; <i>правильно записує</i> іменники жіночого роду з основою на приголосний в орудному відмінку однини [4 МОВ 4.1]; <i>правильно вживає</i> літературні форми іменників у місцевому відмінку множини з прийменником <i>по</i> [4 МОВ 4.1];	
<i>змінює</i> прикметники за родами і числами [4 МОВ 4.1]; <i>змінює</i> прикметники разом зі зв'язаними з ними іменниками за відмінковими питаннями [4 МОВ 4.1]; <i>правильно записує</i> прикметники з м'яким кінцевим приголосним основи у різних відмінкових формах [4 МОВ 4.1]; <i>визначає</i> граматичну форму прикметника (рід, число, відмінок) за іменником, з яким він зв'язаний [4 МОВ 4.1]; <i>утворює</i> форми ступенів порівняння прикметників [4 МОВ 4.2]; <i>правильно вимовляє і записує</i> прикметники на –ський, –цький, –зький [4 МОВ 4.1]; <i>використовує</i> у власних зв'язних висловленнях прикметники в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми [4 МОВ 4.2];	Дослідження граматичних форм прикметників. Змінювання прикметників за відмінками. Утворення ступенів порівняння прикметників. Вимова і написання прикметників на –ський, –цький, –зький. Уживання прикметників у власному мовленні як засобу виразності.

<i>розпізнає</i> в мовленні числівники, які відповідають на питання <i>скільки? котрий?</i> [4 МОВ 4.1]; <i>ставить питання</i> до кількісних і порядкових (без уживання термінів) числівників [4 МОВ 4.1]; <i>правильно вимовляє і пише</i> форми родового відмінка числівників 50, 60, 70, 80, 90, 100 [4 МОВ 4.1]; <i>уживає</i> правильні форми числівників на позначення часу протягом доби [4 МОВ 4.1];	Дослідження ролі числівників у мовленні. Уживання числівників у правильних граматичних формах.
<i>розпізнає</i> серед слів особові займенники, <i>ставить</i> до них питання [4 МОВ 4.1]; <i>пояснює</i> роль займенників у мовленні [4 МОВ 4.1]; <i>відмінює</i> особові займенники за зразком [4 МОВ 4.1]; <i>правильно вживає</i> займенники з прийменниками [4 МОВ 4.1]; <i>використовує</i> займенники у власному мовленні для зв'язку речень у тексті та з метою уникнення повторів тих самих слів [4 МОВ 4.2];	Дослідження ролі займенників у тексті. Відмінювання особових займенників за зразком. Уживання займенників у власних висловленнях.
<i>розпізнає</i> неозначену форму дієслів, <i>доречно використовує</i> її в мовленні [4 МОВ 4.1], [4 МОВ 4.2]; <i>вживає</i> дієслова у відповідних часових формах [4 МОВ 4.1]; <i>правильно записує</i> особові закінчення дієслів у теперішньому і майбутньому часі, користуючись алгоритмом з опорою на третю особу множини [4 МОВ 4.1]; <i>ставить</i> дієслова минулого часу у відповідну родову	Дослідження граматичних форм дієслів. Застосування алгоритму перевірки правопису особових закінчень дієслів з опорою на третю особу множини (без уживання термінів). Вимова і написання дієслів на – <i>ся</i>.
форму за питаннями <i>що робив? (-ла, -ло), що зробив? (-ла, -ло)</i> [4 МОВ 4.1]; <i>правильно вимовляє і записує</i> дієслова на –<i>ся</i> [4 МОВ 4.1]; <i>добирає</i> дієслова, що найбільше відповідають мовленнєвій ситуації [4 МОВ 4.2];	Вживання дієслів у власному мовленні в правильних граматичних формах.
<i>розпізнає</i> серед слів прислівники і <i>ставить</i> до них питання [4 МОВ 4.1]; <i>добирає</i> до найуживаніших прислівників синоніми й антоніми [4 МОВ 4.1]; <i>правильно пише</i> найуживаніші прислівники [4 МОВ 4.1]; <i>доречно вживає</i> прислівники у власних зв'язних висловленнях [4 МОВ 4.2];	Дослідження ролі прислівників у тексті. Уживання прислівників у власному мовленні.

<i>правильно інтонує і записує речення, різні за метою висловлювання та інтонацією [4 МОВ 4.1]; знаходить головні і другорядні члени речення у найпростіших випадках [4 МОВ 4.1];</i> <i>встановлює зв'язки між словами в реченні за допомогою питань [4 МОВ 4.1];</i> <i>виявляє в реченні однорідні члени [4 МОВ 4.1]; складає речення з однорідними членами, правильно їх інтонує і записує [4 МОВ 4.1];</i> <i>використовує різні за структурою і метою висловлювання речення для вираження власних думок і почуттів [4 МОВ 4.2];</i>	Дослідження речень, різних за структурою і метою висловлювання. Виявлення в реченні однорідних членів. Використання різних видів речень у власному мовленні.
<i>знаходить у тексті його структурні частини [4 МОВ 4.1];</i> <i>формулює тему і мету тексту [4 МОВ 4.1];</i> <i>добирає заголовок, який відповідає темі або головній думці тексту [4 МОВ 4.1]; складає план тексту [4 МОВ 4.1]; будує текст за поданим планом [4 МОВ 3.1];</i> <i>розрізняє різновиди текстів (розповідь, опис, міркування, есе) і пояснює їх призначення [4 МОВ 4.1];</i> <i>знаходить у тексті-міркуванні твердження, доказ і висновок [4 МОВ 4.1];</i> <i>будує розповіді, описи, міркування, есе [4 МОВ 3.1];</i> <i>розрізняє і будує тексти художнього і науково-популярного стилів [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 4.1];</i> <i>використовує засоби зв'язку речень у тексті [4 МОВ 4.2]</i>	Дослідження текстів різних типів і стилів. Визначення теми і мети тексту. Складання плану тексту. Побудова текстів різних типів і стилів

Літературне читання (навчальний предмет)

Мовно-літературна освітня галузь

4 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Пізнаємо простір дитячого читання	

<i>пояснює</i>, з яких джерел складається простір його читання; [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2] <i>розрізняє</i> твори усної народної творчості і авторські наводить приклади; [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2] <i>називає</i> імена і прізвища відомих українських письменників, з творами яких неодноразово зустрічався на уроках; [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2] <i>знає назви, сюжети</i> кількох фольклорних і літературних творів; <i>знає напам'ять</i> 5-6 віршів, кілька	Жанрове і авторське розмаїття навчального матеріалу, з яким учні ознайомлюються на уроках літературного читання, самостійного читання відповідно до індивідуальних інтересів і можливостей доступу до джерел інформації: - <i>усна народна творчість</i> (малі фольклорні форми; прислів'я, приказки, усмішки, притчі; героїко-фантастичні і соціально-побутові казки; пісні; міфи про створення світу і людей); - <i>художні твори</i> письменників-класиків,
---	--

прислів'їв, скоромовок, загадок; <i>пояснює</i> цінність книг, читання, бібліотек; [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2] <i>розповідає</i> про свої читацькі уподобання; знає, яким чином можна задовольнити потреби у знаходженні нової інформації. [4 МОВ 2.4], [4 МОВ 2.5]	відомих українських і зарубіжних письменників; - <i>поезія</i> (вірші пейзажні, ліричні, сюжетні, фантастичні, гумористичні; віршізагадки, скоромовки, акровірші); - <i>проза</i> (оповідання, уривки з повістей, автобіографічних творів, спогадів; легенди; п'єси); - <i>байки</i> (вірші і проза); <i>Науково-художня, науково-популярна літературна з різних джерел, навчальні тексти; тексти із ЗМІ. Тематика дитячого читання:</i> світ думок, почуттів, прагнень дітей; родинні стосунки; ставлення людей до рідної землі, рідної мови; пошанування праці; героїзм і усвідомлена відданість українського народу; події життя української діаспори; події минулого і сучасного; життя видатних людей, винаходи, фантазії, пригоди, фантастика; бібліотеки, музеї тощо.
---	---

Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного

<i>володіє повноцінною навичкою читання вголос і мовчки</i> текстів різних видів як загальнопредметним умінням [4 МОВ 2.1]; <i>усвідомлює</i> важливість уміння вправно читати для успішного навчання тепер і в майбутньому;	Удосконалення прийомів смислової та технічної сторін навички читання вголос і мовчки: застосування прийомів розуміння змісту текстів різних видів; виконання вправ, завдань з розвитку технічної сторони навички читання вголос правильно, індивідуальному темпі, з дотриманням основних норм орфоєпії.
---	--

самостійно застосовує прийоми виразного читання та декламування напам'ять (для художніх текстів) [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.7];	Самостійний добір і застосовування під час читання вголос, декламації прозових художніх (уривки), поетичних творів та інсценізації відповідні мовленнєві та позамовні засоби виразності: тон, гучність, логічний наголос, темп, жести, міміка та ін. Передача з їх допомогою загального емоційного настрою змісту твору, зміну емоційного настрою персонажа, стану природи та ін.
самостійно виділяє у тексті і пояснює значення незнайомих слів, висловів, термінів [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2];	Пояснення значень незнайомих слів, висловів, термінів у текстах різних видів; користування виносками, тлумачними словниками, довідниками, спираючись на контекст, а також шляхом добору контекстуальних синонімів.
самостійно й усвідомлено застосовує різні види читання під час опрацювання змісту текстів різних видів; [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2]	Застосування різних видів читання: аналітичне / поглиблене, переглядове, вибіркове / пошукове – відповідно до мети читання (для всіх видів текстів).
здійснює самоконтроль, самооцінку якості свого читання і розуміння змісту; за потреби застосовує прийом перечитування тексту чи окремих частин, фрагментів [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.4]	Формування умінь здійснювати самоконтроль, самооцінку власної читацької діяльності. Застосування прийому перечитування з метою удосконалення, корекції техніки читання, повнішого розуміння змісту, пошуку відповідей на поставлені запитання.
Взаємодіємо усно за змістом прослуханого	

<i>критично сприймає усну інформацію; аналізує й уточнює її [4 МОВ 1.1]; сприймає художній текст [4 МОВ 1.4]; виконує усні навчальних завдань; відтворює зміст усного інтерпретація почутого. відповідно до мети [4 відтворювати зміст бере участь у повідомлення; змісту почутого (уважно обговорення усної</i> <i>запитання вчителя, думки, обґрунтування однокласників/однокласниць, аргументовано доповнює їхні відповіді, обстоює власну позицію) [4 МОВ 1.2], [4 МОВ 1.3], [4 МОВ 1.6];</i> <i>висловлює власне ставлення, оцінні судження усного повідомлення, обґрунтовує думки, спираючись на власний – досвід; події у сприйнятому на слух тексті; визначає позицію співрозмовника, – погоджується з нею або заперечує її; обґрунтовує власні погляди, підтверджує їх спостереженнями, враховує думки інших осіб МОВ 1.4], [4 МОВ 1.6];</i> <i>бере участь у розігруванні діалогу, створенні діалогу на задану тему, за ілюстрацією, використовуючи мовленнєві і засоби [4 МОВ 1.1], [4 МОВ 1.7] ; користується формулами мовленнєвого етикету; дотримується норм культури спілкування під час дискусії, найважливіших правил літературної вимови. [4 МОВ 1.1], [4 МОВ 1.7]</i>	Сприймання-розуміння усної інформації. <i>і розуміє художній, науково-інструкції і настанови вчителя щодо повідомлення Аналіз та МОВ 1.2]; – розвиток умінь колективному обговоренні усного слухає й розуміє – колективне</i> <i>міркування інформації, доповнення її, власної думки;</i> Формування умінь висловлювати до змісту тексту; оцінювальні судження: висловлення власної думки про факти, розвиток умінь висловлювати оцінні судження щодо змісту прослуханого тексту. прикладами або власними [4 МОВ 1.2], [4 Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами позамовні культури спілкування.
Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів	
<i>повноцінно сприймає, практично розрізняє тексти різних видів [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2];</i>	Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів (художні, науковохудожні).
<i>повноцінно розуміє текст, пояснює, який художній образ/образи створив письменник; що основне хотів передати [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2];</i> <i>визначає і характеризує події, явища, мотиви вчинків дійових осіб [4 МОВ 2.1], [4</i>	Дослідження побудови і змісту художнього тексту: 1) смисловий і структурний аналіз тексту: – сприймання художнього образу твору, розуміння основного смислу описаних фактів, подій, вчинків персонажів;

МОВ 2.2]; <i>установлює і пояснює</i> смислові зв'язки між частинами тексту [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.4] ; <i>складає план</i> оповідання, казки, статті [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.6]; <i>користується</i> планом для переказу твору; <i>знаходить і пояснює</i> причиново-наслідкові зв'язки [4 МОВ 3.2] ; <i>самостійно визначає</i> тему і основну думку твору [4 МОВ]; <i>самостійно застосовує різні види</i> переказу (залежно від мети) [4 МОВ 2.7];	– знаходження і пояснення ознак певних подій, явищ, персонажів із метою їх характеристики і підготовки до виразного читання, а також читання в особах; – розуміння смислових зв'язків, істотних ознак, понять, висновків; – самостійне складання плану оповідання, казки, статті; використання плану для переказу твору; – установлення причиново-наслідкових зв'язків; – розвиток умінь самостійно усвідомлювати та визначати тему і основну думку твору; – розвиток умінь застосовувати різні види переказу залежно від мети (докладний, стислий, вибірковий);
<i>пояснює</i>, які словосполучення, вислови допомагають краще уявити картини природи, місце події, зовнішність персонажів, їхні характери, вчинки, стосунки з іншими героями [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.4]; <i>знаходить</i> у тексті засоби художньої виразності (епітет, метафору, гіперболу (без вживання термінів) порівняння; з'ясовує їх роль [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.3]; <i>використовує</i> яскраві, образні вислови у власному мовленні (під час опису, розповіді) [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.7];	2) дослідження засобів художньої виразності: усвідомлене сприймання засобів художньої виразності відповідно до їх функцій у творі; спостереження за авторським вибором слова у творах різних жанрів під час діалогів, описів природи, зовнішності персонажів, характеристики героїв; знаходження і з'ясування ролі епітетів, порівнянь, метафор, повторів, гіпербол в усній народній творчості та у творчості поетів і прозаїків; використання у власному мовленні засобів художньої виразності;

<i>називає</i> основні теми та жанри творів письменників, з творами яких неодноразово зустрічалися під час навчання [4 МОВ 3.2]; <i>визначає</i> основні події у творі, <i>установлює</i> їх послідовність, зв'язки, динаміку розвитку [4 МОВ 3.2]; <i>самостійно визначає</i> головних і другорядних персонажів твору [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.1]; <i>характеризує</i> персонажа за його вчинками; <i>визначає</i> мотиви, наслідки його вчинку; <i>співвідносить</i> вчинок із загальноприйнятими нормами людської моралі [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.3]; <i>виявляє</i> внутрішній стан героя, його почуття, зміну емоційного настрою [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.3]; <i>визначає, самостійно розрізняє</i> жанрові ознаки літературних творів, які опрацьовувалися під час навчання в 2-4 класах; <i>наводить</i> приклади [4 МОВ 2.1], [4	3) дослідження жанрових особливостей: – усвідомлення взаємозв'язків: письменники – теми; письменник – жанр; – удосконалення умінь визначати основні події у творі, пояснювати динаміку їх розвитку; установлювати взаємозв'язки між подіями фактами, спираючись на зміст тексту; – визначення головних і другорядних героїв твору; розрізнення персонажів у ставленні їх до головного героя; – розвиток умінь характеризувати персонажа за його вчинками, поведінкою, висловлювати власні оцінні судження щодо цього; – формування умінь виявляти емоційний стан, настрої інших людей, сприймаючи жести, міміку, інтонацію мовлення, окремі елементи поведінки героїв твору; – удосконалення умінь практично
--	---

МОВ 2.2];	розрізнявати твори різних жанрів, які опрацьовувалися раніше; називати ознаки, які вказують на приналежність твору до того чи іншого жанру.
<i>формулює</i> продуктивні запитання до тексту; виокремлює в тесті авторські запитання, звернення до читача; пояснює їх суть; [4 МОВ 2.2] <i>пояснює</i> мотиви вчинків героїв, авторське ставлення до них; [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.4] <i>висловлює</i> емоційно-оцінні судження до вчинків персонажів (морально-етичного і естетичного характеру); <i>обґрунтовує</i> свою думку; [4 МОВ 2.4]	4) діалогічна взаємодія з текстом: – розвиток умінь формулювати пізнавальні запитання на виявлення загального, емоційного сприймання змісту; на поглиблене розуміння тексту, встановлення смислових зв'язків між окремими частинами тексту та ін.; пояснювати, що авторські запитання чи звернення спонукають до діалогічної взаємодії читача з текстом, автором твору; – розуміння мотивів вчинків персонажів, виявлення авторської позиції щодо зображеного; – виявлення й оцінювання стану героїв твору шляхом формулювання власних оцінних суджень (моральних, естетичних)

<i>самостійно ознайомлюється з текстом; орієнтується у його змісті; визначає тему [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2]; називає ознаки, які вказують на приналежність тексту до науково-художнього [4 МОВ 2.2]; виділяє і розкодовує графічну інформацію, що міститься в тексті; перетворює графічну інформацію в текстову [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.6]; знаходить, розрізняє у текстах різномірну інформацію, пояснює її суть [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.4]; здійснює смисловий аналіз змісту тексту; складає план [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.6]; висловлює власне судження щодо змісту тексту [4 МОВ 1.8], [4 МОВ 1.6]</i>	Дослідження побудови і змісту науковохудожнього тексту. – розвиток умінь самостійно усвідомлювати зміст заголовка, виділяти нові поняття, терміни, з'ясовувати їх суть; визначати тему тексту; – формування й розвиток умінь розуміти особливості науково-художнього тексту: відсутність емоційних оцінок, наявність наукових фактів, понять, термінів, графічної інформації; – виділення й усвідомлення суті графічної інформації (схеми, моделі, графіки, таблиці); пояснення того, які частини змісту тексту супроводжує ілюстративний матеріал; – розвиток умінь знаходити і розрізняти інформацію природничого, історичного, культурознавчого характеру; пояснювати явища природи, історичні факти, події, співвідносити їх з текстом; – удосконалення умінь самостійно здійснювати смислову компресію змісту тексту: виділяти ключові поняття, поділяти текст на смислові частини, робити узагальнення інформації, у т.ч., що міститься в різних частинах тексту; визначати мікротеми, добирати до них заголовки, складати план; стисло відтворювати зміст тексту з опорою на план; – удосконалення умінь формулювати
---	---

	власні думки за змістом тексту, доводити і підтверджувати їх фактами з посиланням на текст; пояснювати, які нові знання, цікавий досвід здобув/здобула.
Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою	
<i>самостійно розрізняє та наводить приклади книжок за тематичною, жанровою, авторською приналежністю; приклади довідкових видань; пояснює мету їх читання, використання [4 МОВ 2.5];</i>	Розвиток умінь усвідомлювати власні читацькі мотиви (для задоволення, проведення цікавого дозвілля; знаходження потрібної інформації,

	розширення знань та ін); пояснювати мету читання книжок з текстами різних видів.
<i>самостійно користується</i> довідковоінформаційним апаратом дитячих книжок, видами бібліотечно-бібліографічної допомоги під час прогнозування орієнтовного змісту книжки, її вибору відповідно до мети та теми читання [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.5];	Удосконалення умінь самостійного використання довідково-інформаційного апарату дитячих книжок, видів бібліотечно-бібліографічної допомоги як важливих засобів під час вибору книжок на відповідну тему, прогнозування їх змісту та кращого розуміння.
<i>пояснює</i> свої читацькі уподобання, наводить приклади книжок, яким надає перевагу [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.5];	Розвиток умінь аргументувати власні читацькі переваги; пояснювати, що саме у таких книжках є найважливішим і найцікавішим; наводити приклади улюблених дитячих книжок, тем читання.
<i>самостійно читає, розуміє</i> зміст значних за обсягом книжок (повісті, повісті-казки, фантастика); пояснює їх відмінність від оповідань [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.4];	Формування умінь утримувати увагу, послідовно читати за розділами, главами й розуміти цілісний зміст таких книжок та окремих частин: визначати тему, основну сюжетну лінію, головних та другорядних персонажів; тривалість подій у часі і т.ін.
<i>висловлює</i> власні аргументовані зв'язні емоційно-оцінні судження про прочитану книжку [4 МОВ 1.5], [4 МОВ 1.6];	Розвиток умінь будувати зв'язні аргументовані оцінні судження щодо загального змісту книжки, вчинків персонажів (що у книжці сподобалось/не сподобалось, чиї вчинки героїв заслуговують/не заслуговують схвалення і чому; що у змісті було новим, цікавим); підтверджувати свої думки прикладами з тексту; пов'язувати зміст прочитаного з власним життєвим досвідом.
<i>бере участь</i> у колективній дискусії за змістом прочитаних книжок, виявляє активну читацьку позицію; <i>дотримується</i> етичних норм культури спілкування [4 МОВ 1.6], [4 МОВ 1.7];	Удосконалення умінь брати активну участь у колективному обговоренні змісту прочитаного: поважати іншу точку зору; аргументовано доповнювати відповіді учнів; предметно ставити запитання учасникам діалогу/полілогу; обстоювати власну позицію; усвідомлювати, що колективна дискусія може збагачувати власний читацький досвід, сприяти кращому розумінню змісту.
<i>самостійно складає</i> письмовий відгук на прочитану книжку (за власним вибором) [4 МОВ 3.1]	Формування умінь готувати письмовий відгук на прочитану книжку (за власним вибором).
Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією	

знає права дітей на одержання інформації [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.6]; розрізняє і пояснює особливості передачі інформації у різних видах медіапродукції; створює медіапродукт (кадри мультфільма, замітка до газети, виступ на шкільному радіо тощо) за вибором [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 3.3] ; наводить приклади, де і як можна перевірити одержану інформацію [4 МОВ 1.5], [4 МОВ 1.7]; створює рекламу за аналогією; знаходить і пояснює різницю між фактами і думками про них [4 МОВ 2.2] ; обстоює власну думку, дотримуючись культури спілкування [4 МОВ 1.6]	Опрацювання доступних дітям джерел і способів передачі інформації (тексти, малюнки, фотографії); аналіз ситуацій з життєвого і шкільного досвіду, які учні відображають у медіапродукції; Створення розповідей, історій за прочитаним, побаченим з різним ставленням (доведення своєї думки); Групова робота (створення анімацій, коміксів; ігри, дискусії; створення реклами книги, вистави, події за алгоритмом (у групі, індивідуально) аналіз впливу реклами на вчинки людей.
Перетворюємо та інсценізуємо прочитане, створюємо власні тексти	
самостійно виконує завдання на зміну, доповнення, словесне ілюстрування твору [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 3.2]; доповнює твір новим персонажем, новою подією [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 3.2]; передає прочитане в інсценізації, поєднуючи різні засоби виразності (слово, жест, міміка, рухи) [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 3.2]; використовує відомі прийоми для створення казки. [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 3.2], [4 МОВ 3.4]	Заохочення дітей до творчості виконання різноманітних завдань, вправ для розвитку фантазії, образного мислення і мовлення. Конкретизація, доповнення прочитаного новою інформацією, новим баченням через залучення ілюстративного матеріалу (малюнок, картина, музика). Завдання на образне уявлення прочитаного; розвиток фантазії через взаємодію мистецтв («Бачу картину намальовану поетом» та ін.). Придумування словесних картин; творчий переказ; вправи на римування, оволодіння прийомами складання казок; розвиток образного мовлення (комбінування відомого з невідомим; акцентування деталі; зупинення або прискорення часу; перевтілення, аналогія та ін.); загадок, лічилок та ін. Знаходження у текстах образних засобів (добір порівнянь, епітетів, метафор, багатозначних слів, фразеологічних зворотів), пояснення їх ролі у сприйманні прочитаного.

Математика

(навчальний предмет)

Математична освітня галузь

4 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Числа, дії з числами. Величини	
<i>відтворює</i> послідовність чисел у межах мільйона [4 МАО 4.2]; <i>читає і записує</i> числа, утворює числа різними способами [4 МАО 4.2]; <i>порівнює</i> числа різними способами [4 МАО 4.2]; <i>визначає</i> розрядний склад багатоцифрового числа [4 МАО 4.2]; <i>визначає</i> загальну кількість одиниць певного розряду [4 МАО 4.2]; <i>подає</i> числа у вигляді суми розрядних доданків [4 МАО 4.2]; <i>виконує</i> додавання та віднімання, множення і ділення на основі нумерації чисел [4 МАО 4.3]; <i>володіє</i> навичками письмового додавання і віднімання чисел у межах мільйона [4 МАО 4.3]; <i>прогнозує</i> результат додавання та віднімання [4 МАО 1.3]; <i>перевіряє</i> правильність обчислень [4 МАО 3.3], [4 МАО 3.4]; <i>володіє</i> навичками письмового множення і ділення багатоцифрового числа на одноцифрове [4 МАО 4.3];	Нумерація чисел першого мільйона Додавання і віднімання чисел у межах мільйона. Множення і ділення чисел у
<i>володіє</i> обчислювальними навичками письмового множення і ділення на двоцифрове число [4 МАО 4.3]; <i>розуміє</i> спосіб множення і ділення на трицифрове число [4 МАО 4.3]; <i>виконує</i> письмове ділення з остачею [4 МАО 4.3]; <i>планує</i> послідовність виконання дій у письмових обчисленнях [4 МАО 2.2]; <i>прогнозує</i> кількість цифр у добутку, частці до знаходження результату [4 МАО 1.3]; <i>перевіряє</i> правильність обчислень [4 МАО 3.4];	межах мільйона.

<i>розуміє</i> спосіб одержання дробу; [4 МАО 4.2] <i>розуміє</i> суть чисельника і знаменника дробу; [4 МАО 4.2] <i>читає і записує</i> дробу; [4 МАО 4.2] <i>розрізняє</i> дробу, які дорівнюють 1; [4 МАО 4.1] <i>порівнює</i> дробу з однаковими знаменниками; [4 МАО 4.2] <i>застосовує</i> правила знаходження дробу від числа та числа за величиною його дробу під час розв'язування практично зорієнтованих завдань [4 МАО 4.3],	Поняття «дріб». Порівняння дробів. Знаходження дробу від числа. Знаходження числа за величиною його дробу.
<i>знає</i> одиниці вимірювання довжини (міліметр, сантиметр, дециметр, метр, кілограм, центнер, тонна), місткості (літр); часу (доба, тиждень, година, хвилина, секунда), проміжки часу (місяць, рік, століття) та співвідношення між ними; [4 МАО 1.1], [4 МАО 4.7] <i>користується знанням</i> співвідношень між величинами у навчально-пізнавальних і практичних ситуаціях; [4 МАО 1.1], [4 МАО 4.3] <i>вимірює і порівнює</i> величини: довжину, масу, місткість, час; [4 МАО 4.3], [4 МАО 4.7] <i>обирає</i> доцільну мірку для вимірювання величини; [4 МАО 2.2] <i>користується</i> для вимірювання величин інструментами, приладами та іншими засобами; [4 МАО 4.7]	Величини: довжина, маса, місткість, час.
<i>перетворює</i> величини, виражені в двох одиницях найменувань; [4 МАО 4.3] <i>виконує</i> арифметичні дії з іменованими числами; [4 МАО 4.3]	Дії з величинами.
<i>визначає</i> в навчальних і практичних ситуаціях групи взаємопов'язаних величин; [4 МАО 1.2] <i>користується</i> у навчальних і практичних ситуаціях знанням залежності між величинами; [4 МАО 1.2] <i>розуміє</i>, що рух тіл описується за допомогою трійки взаємопов'язаних величин: шлях, швидкість і час; [4 МАО 1.2] <i>розуміє</i> швидкість рухомого тіла як шлях, пройдений ним за одиницю часу; [4 МАО 1.2] <i>знає</i> назви і позначення одиниць швидкості; <i>користується</i> формулами для знаходження швидкості, подоланого шляху, часу під час розв'язування практично зорієнтованих задач [4 МАО 1.2] <i>прогнозує</i> очікуваний результат; [4 МАО 1.3] <i>зіставляє</i> одержаний результат із прогнозованим; [4 МАО 3.3]	Групи взаємопов'язаних величин. Взаємопов'язані величини, які характеризують рух тіла. Залежність між величинами.
<i>знаходить</i> периметр многокутника в навчальних і	Геометричні величини

практичних ситуаціях [4 МАО 4.3], [4 МАО 4.7]; <i>знаходить</i> довжину сторони квадрата за відомим периметром [4 МАО 1.2], [4 МАО 4.3]; <i>розуміє</i> площу як властивість плоских фігур [4 МАО 4.7]; <i>знає</i> одиниці площі [4 МАО 4.7]; <i>визначає</i> площу фігури за допомогою палетки [4 МАО 4.7]; <i>користується</i> в навчальних і практичних ситуаціях формулою обчислення площі прямокутника (квадрата) [4 МАО 1.2], [4 МАО 4.3]; <i>знаходить</i> довжину однієї сторони прямокутника за відомими площею та іншою стороною [4 МАО 1.2], [4 МАО 4.3]	периметр багатокутника, площа фігури. Геометричні величини периметр багатокутника, площа фігури.
Вирази, рівності, нерівності	
<i>записує</i> математичні вирази і твердження, подані в текстовій формі, з використанням математичних символів [4 МАО 2.1], [4 МАО 4.8]; <i>встановлює</i> відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами [4 МАО 4.8]; <i>знаходить</i> значення числового виразу та буквеного виразу із заданим значенням букви [4 МАО 4.3], [4 МАО 4.8]; <i>застосовує</i> правила порядку виконання дій під час обчислень значень виразів без дужок та з дужками [4 МАО 4.3];	Числові вирази. Буквені вирази. Числові рівності. Числові нерівності.
<i>розв'язує</i> рівняння з однією змінною на основі правил знаходження невідомого компонента арифметичної дії [4 МАО 4.8], [4 МАО 4.3]; <i>перевіряє</i>, що одержане числове значення змінної є розв'язком рівняння [4 МАО 3.4]; <i>розуміє</i>, що нерівність зі змінною мати один, кілька або безліч розв'язків, може не мати розв'язків [4 МАО 4.8]; <i>знаходить</i> окремі розв'язки нерівності зі змінною зручним для себе способом [4 МАО 3.2], [4 МАО 4.8]	Рівняння. Нерівності зі змінною.
Геометричні фігури	

<i>орієнтується на площині і в просторі, рухається за визначеним маршрутом; планує маршрут пересування [4 ГПО 2.1];</i> <i>описує або зображує схематично розміщення, напрямки і рух об'єктів [4 МАО 4.4];</i> <i>розпізнає і класифікує геометричні фігури за істотними ознаками [4 МАО 4.5], [4 МАО 4.1];</i> <i>класифікує кути (прямі, гострі, тупі) [4 МАО 4.1]; креслить прямі кути за допомогою косинця [4 МАО 4.6]; називає істотні ознаки прямокутника (квадрата) [4 МАО 4.1]; використовує властивість протилежних сторін прямокутника під час розв'язування практичних задач [4 МАО 2.3]; будує прямокутник (квадрат) [4 МАО 4.6]; будує коло, круг за заданим значенням радіуса, діаметра [4 МАО 4.6]; називає елементи геометричних фігур у просторі [4 МАО 4.1];</i> <i>моделює геометричні фігури [4 МАО 4.6]</i>	Геометричні фігури на площині. Кут. Види кутів: прямі, гострі, тупі. Прямокутник. Квадрат, трикутник. Круг. Коло. Геометричні фігури у просторі: конус, циліндр, піраміда, куля, прямокутний паралелепід (куб).
---	--

Математичні задачі і дослідження

<i>розв'язує</i> прості і складені сюжетні задачі (в тому числі з дробами), задачі з геометричним змістом, компетентісно зорієнтовані задачі [4 MAO 3.1], [4 MAO 2.3]; <i>розв'язує</i> задачі на знаходження четвертого пропорційного різними способами, на подвійне зведення до одиниці, на пропорційне ділення, на знаходження невідомого за двома різницями, на спільну роботу, на прямолінійний рівномірний двох тіл [4 MAO 1.2], [4 MAO 2.3]; <i>розв'язує</i> задачі з буквеними даними [4 MAO 2.2], [4 MAO 4.8]; <i>розв'язує</i> прості задачі на обчислення тривалості події, дати початку події, дати закінчення події [4 MAO 2.3]; <i>складає</i> і <i>розв'язує</i> обернені задачі [4 MAO 1.2], [4 MAO 2.3]; <i>створює</i> допоміжну модель задачі різними способами [4 MAO 2.1]; <i>обирає</i> числові дані, необхідні і достатні для відповіді на запитання задачі [4 MAO 3.1]; <i>планує</i> розв'язування/розв'язання задачі [4 MAO 3.2]; <i>створює</i> математичну модель задачі [4 MAO 2.3] ; <i>перевіряє</i> правильність розв'язку задачі [4 MAO 3.2] ; <i>складає</i> сюжетні задачі [4 MAO 1.2];	Прості та складені сюжетні задачі. Типові задачі. Задачі геометричного змісту. Компетентісно зорієнтовані задачі. Задачі з буквеними даними. Задачі і дослідження на визначення тривалості події, часу початку та закінчення. Обернені задачі. Процес розв'язування задачі.
--	---

<i>виконує</i> елементарні дослідження математичних залежностей з допомогою вчителя [4 ПРО 1.1 – 1.6]; <i>планує</i> нескладні навчальні дослідження [4 МАО 3.2]; <i>використовує</i> досвід математичної діяльності під час виконання дослідницьких завдань міжпредметного характеру, роботи над навчальними проектами, у проблемних ситуаціях повсякденного життя [4 ПРО 1.1 – 1.6]	Навчальні дослідження.
Робота з даними	
<i>читає</i> нескладні таблиці, лінійні діаграми [4 МАО 2.1], [4 ІФО 1.2]; <i>добудовує</i> лінійні діаграми [4 МАО 2.1]; <i>порівнює</i> й <i>узагальнює</i> дані, вміщені у таблицях, на діаграмах [4 МАО 2.3]; <i>обирає</i> дані, необхідні і достатні для розв’язання проблемної ситуації [4 МАО 2.3]; <i>користується</i> даними під час розв’язування практично зорієнтованих задач [4 МАО 2.1], [4 МАО 2.3], [4 ІФО 1.2]	Виділення і впорядкування даних за певною ознакою
Додаткові теми: Раціональні прийоми обчислень. Усне множення і ділення на 5, 50, 500. Усне множення і ділення на 25, 250, 2500. Множення на 11, 101, 1001. Множення на 9, 99, 999. Письмове множення на трицифрове число. Письмове ділення на трицифрове число. Рівняння, в яких один із компонентів дії є виразом зі змінною. Алгебраїчний метод розв’язування сюжетних складених задач. Розв’язування нерівностей зі змінною.	
Додавання та віднімання складених іменованих чисел, поданих в одиницях часу. Множення і ділення іменованих чисел, поданих в одиницях вимірювання довжини й маси, на двоцифрове число. Залежність швидкості від зміни відстані при сталому часі; від зміни часу при сталій відстані. Задачі на рух в одному напрямку. Задачі на рух тіл за течією та проти течії річки. Види трикутників за кутами. Види трикутників за сторонами. Нестандартні задачі, задачі логічного характеру. Кругові діаграми	

21
4 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Людина	
<i>має уявлення про неповторність кожної людини (зовнішність, поведінка, здібності, характер); [4 ПРО 1.1]</i>	Неповторність кожної людини. Життя людини – найвища цінність. Благодійність як прояв добра і співчуття, взаємодопомоги.
<i>аргументує неприпустимість заподіяння будь-якої шкоди собі й іншим; [4 СЗО 1.1] пояснює можливості людини; значення знань, освіти, працелюбства в досягненні успіхів і спілкуванні; [4 ПРО 1.6] пояснює, від чого залежить безпека вдома, в школі, в довіллі; обмінюється досвідом уникнення небезпеки в реальних ситуаціях [4 СЗО 2.1]</i>	Обговорення можливостей досягнення успіху, планів на майбутнє, переборення труднощів у житті
Людина серед людей	
<i>має уявлення про культуру взаємин людей у сім'ї, школі, на вулиці; [4 ГЮ 7.1]</i> <i>наводить приклади такої поведінки, де виявляються ці риси; [4 ГЮ 8.1]</i> <i>розуміє значення добрих взаємин, їх перевагу над конфліктами, сутність доброзичливості, милосердя, поступливості, наполегливості, відповідальності; [4 ГЮ 6.1]</i> <i>вирішує конфліктні ситуації мирним шляхом; [4 ГЮ 6.2]</i> <i>пояснює необхідність виробляти в собі такі риси; [4 СЗО 8.1]</i> <i>вживає доречно слова етикету; [4 СЗО 1.4]</i> <i>встановлює зв'язки між конкретними вчинками і ставленням людей, розуміє необхідність культурної поведінки в громадських місцях (транспорті, музеї, бібліотеці, тощо); [4 ГЮ 2.3], [4 СЗО 2.4]</i> <i>уміє поводитися в гостях; знає правила гостинності; [4 СЗО 4.4]</i>	Роль спілкування в житті людини. Культура поведінки. Обговорення різноманітних ситуацій. Правила поведінки в громадських місцях, вдома. Уникнення конфліктів з іншими людьми. Моральні норми.
Людина в суспільстві	
<i>має уявлення про права та обов'язки; право на життя; рівноправність людей, право кожного на захист, любов і піклування; право на працю, захист, відпочинок; право на освіту; [4 ГЮ 6.2]</i> <i>знає зміст основних символів держави (Гімн,</i>	Ознайомлення із громадськими правами та обов'язками. Основні символи держави. Символи інших країн. Народні символи. Турбота кожного про

Прапор, Герб, рідна мова); зміст народних символів; [4 ГІО 8.3] <i>виявляє інтерес</i> до пізнання символіки інших держав; [4 ГІО 3.1] <i>має уявлення</i> і виявляє практично турботу про своє оточення, про довкілля та культурну спадщину; [4 ГІО 1.3] <i>цікавиться</i> історією і культурою свого краю; накопичує відповідну інформацію <i>наводить</i> та <i>оцінює</i> приклади позитивного й негативного ставлення до старших і молодших, знає про можливі правопорушення серед дітей; [4 ГІО 6.2] <i>наводить приклади</i>, відповідальності за скоєні правопорушення; <i>розмірковує</i>, як правильно розпоряджатися кишеньковими грошима [4 ГІО 8.1]	оточення, про довкілля, про історичну та культурну спадщину. Пам'ятки твого краю. Приклади правопорушень серед дітей і юридична відповідальність за їх скоєння. Моделювання різних соціальних ролей (учень/учениця – учитель/учителька – лікар/лікарка та ін.)) Розкриття взаємозв'язків між людьми у процесі виконання соціальних ролей (продавець - покупець, лікар – пацієнт, пішохід – водій) Гроші; планування бюджету. Правила заощадження.
Практичний блок (спостереження, дослідження, управління) Рольова гра «Супермаркет», «Я пасажир/пасажирка», «Я рятувальник/рятувальниця» та інші на вибір	
Людина і світ	
<i>має уявлення про</i> Землю як спільний дім для всіх людей, та необхідність толерантного ставлення до різноманітності культур, звичаїв народів; <i>виявляє інтерес</i> і повагу до різних культур і звичаїв; [4 ГІО 3.1] <i>наводить приклади</i> співробітництва України з іншими країнами щодо проблем охорони природи, енергозбереження, безпечного життя, запобігання стихіям; <i>цікавиться</i> іншими країнами, країнами-сусідами; [4 ГІО 3.2] <i>виявляє</i> патріотичні почуття і прагнення знати більше про досягнення українців у різних галузях [4 ГІО 4.2]	Земля – спільний дім для всіх людей. Уявні подорожі в інші країни (проект). Найближчі сусіди України. Співробітництво людей у питаннях збереження природи і життя. Внесок кожної людини у збереження різних культур і природних багатств.
Природа	

має уявлення про Всесвіт і Сонячну систему; значення різних видів карт [4 ПРО 1.1]; називає способи орієнтування на місцевості; назви материків, океанів; правила поведінки під час землетрусів, повені [4 ПРО 1.1]; наводить приклади небесних тіл, водойм своєї місцевості та їхні назви; розпізнає: рівнини, гори, пагорби, яри; пояснює, як рух нашої планети впливає на явища, що відбуваються у неживій і живій природі (зміни дня і ночі; нерівномірне нагрівання земної поверхні; колообіг води; сезонні зміни у природі); значення плану місцевості і карти; значення прогнозу погоди для людей і розповідає про його використання у власному житті; спостерігає і фіксує зміни елементів погоди (температуру повітря, вітру, хмарності, опадів) [4	Планета Земля – наш дім у Всесвіті. Уявлення про Всесвіт, Сонячну систему. Небесні тіла: зорі, планети. Сонце – джерело світла і тепла на Землі. Земля – планета Сонячної системи. Місяць – природний супутник Землі. Вплив Сонця і Місяця на Землю. Форма і рухи Землі. Наслідки обертання і руху Землі. Природні зони Землі. Пристосування рослин і тварин до умов існування в різних природних зонах. Погода. Прогноз погоди. Способи зображення поверхні
ПРО 1.4]; розповідає про вплив Сонця і Місяця на нашу планету, про різноманітність природи материків, мешканців океанів [4 ПРО 2.1]; знаходить і показує на картах материки, океани та інші об'єкти відповідно до навчального завдання [4 ПРО 2.2]; дізнається з різних джерел про методи передбачення погоди, народні прикмети про зміну погоди [4 ПРО 2.1]; орієнтується на місцевості за допомогою компасу, Сонця і місцевих ознак [4 ПРО 1.5]; проводить спостереження за погодою, сезонними змінами у природі своєї місцевості [4 ПРО 1.2]; визначає сторони горизонту по компасу; моделює Сонячну систему, сузір'я, зміни земної поверхні, обертання Землі [4 ПРО 1.4]; застосовує знання для спостереження за погодою, складання плану приміщення, орієнтування на місцевості, робить висновок про різноманітність і цілісність природи Землі [4 ПРО 1.4]	Землі: глобус, план, карта. Сторони горизонту. Способи орієнтування на місцевості. Форми земної поверхні. Зміни земної поверхні: різновиди, причини і наслідки. Землетруси, виверження вулканів, робота вітру. Материки та океани, їхні назви і розташування на карті. Особливості природи материків і океанів. Різноманітність і цілісність природи Землі.

Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення)

- Моделювання Сонячної системи
- Моделювання форм земної поверхні, їх змін  Визначення сторін горизонту за допомогою Сонця.
- Складання плану кімнати, пришкільної ділянки.
- Позначення на контурній карті материків і океанів

показує на карті України і *називає* місцевість свого проживання,
називає природні ресурси України (водні, ґрунтові, корисні копалини, рослинні і тваринні) і *пояснює* їх значення для громадян нашої держави [4 ПРО 1.3];
наводить приклади і *описує* природні угруповання своєї місцевості за планом (назва угруповання, рослини і тварини угруповання, зв'язки між ними, значення угруповання для людини) [4 ПРО 1.5];
розпізнає і *називає* рослини, тварин, гриби своєї місцевості (по 3-4 представники), *моделює* зв'язки між ними [4 ПРО 4.3]; *розповідає* про найважливіші природні об'єкти України, своєї місцевості [4 ПРО 2.2];
характеризує значення 2-3 видів корисних копалин для економіки нашої країни і добробуту її громадян; природну зону України за планом; мешканців природного угруповання, їхні зв'язки між собою і неживою природою [4 ПРО 3.1];
пояснює залежність між умовами природної зони та її мешканцями, особливостями праці і побуту людей, які в ній проживають [4 ПРО 3.3];
спостерігає сезонні явища у природі своєї місцевості, *характеризує* зміни в неживій і живій

Природа України.

Україна на карті світу.

Найважливіші природні об'єкти України, своєї місцевості. Природні ресурси України, їх різноманітність і значення.

Природні зони України.

Характеристика природної зони: природні умови, рослинний і тваринний світ, особливості праці і побуту людей. Вплив діяльності людини на природу.

Сезонні зміни у природі України.

Природні угруповання.

Народні традиції, що відображують ставлення українців до природи.

Охорона природи в Україні.

природі та в діяльності людей, які при цьому відбуваються [4 ПРО 2.2] ;

аналізує зв'язки в природних угрупованнях (організмів між собою, організмів із неживою природою); [4 ПРО 3.1] традиції, що відображують ставлення українців до природи [4 ГІО 3.2]; *складає* ланцюги живлення; [4 ПРО 2.2]

діє у довкіллі, не завдаючи шкоди природі [4 ПРО 3.2]; *висловлює судження* щодо різноманітності і цінності

природи України [4 ПРО 4.1], [4 ГІО 2.2]; *усвідомлює* відповідальність за стан природи у місцевій громаді [4 ПРО 3.4], [4 ПРО 4.4]; *виявляє повагу* до досвіду

українського народу у збереженні природи [4 ГІО 5.1]	
Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення) • Наш край на глобусі і карті • Складання характеристики природного угруповання своєї місцевості. • Вивчення умов існування рослин і тварин своєї місцевості. • Моделювання зв'язків в природному угрупованні • Складання календаря народних свят українців, пов'язаних з явищами природи	
Людина і природа	
наводить приклади використання людиною природничо-наукових знань; матеріалів і виробів з них; місцевих виробництв [4 ГІО 2.2]; має уявлення про машини і механізми (транспортні засоби, побутові прилади тощо) [4 ПРО 2.1]; пояснює, як властивості матеріалів зумовлюють їх використання [4 ПРО 3.3]; спостерігає за роботою машин, побутових приладів [4 ПРО 1.4]; дотримується основних правил безпечного користування електроенергією, побутовими пристроями і приладами (праска, електрична чи газова плита, та ін) [4 ПРО 3.4], [4 СЗО 4.5]; розповідає про вирощування рослин, догляд за свійськими тваринами; про винаходи людства і професії, пов'язані з пізнанням природи, її використанням і збереженням (фізик, шахтар, інженер, природоохоронець та інші) [4 ПРО 1.5]; здійснює пошук інформації про розвиток техніки і технологій, обговорює безпечне й доцільне використання знань про природу, матеріали, технології [4 ПРО 2.1]; моделює самотійно/у групі зв'язки «природа – людина», «природа-рукотворний світ», «людина – рукотворний світ» і складає розповідь за створеною моделлю [4 ПРО 1.4]	Взаємозв'язки між людиною, природою і рукотворним світом. Значення природничо-наукових знань для людини. Рукотворний світ – світ, створений працею людини. Використання знань про природу, техніки і технологій людьми різних професій. Властивості і використання матеріалів у різних сферах діяльності людини (будівництві, виробництві паперу та енергії, продуктів харчування, побутових приладів тощо). Машини і механізми. Безпечне поводження з машинами і механізмами у повсякденному житті. Продукція місцевого виробництва і ресурси для її виготовлення. Рослинництво. Тваринництво. Винаходи людства. Ідеї природи, які людина застосовує у своїй діяльності.
Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення) Складання колекції виробів, виготовлених з певного матеріалу. Дослідження властивостей матеріалів (металів, тканини, скла, деревини та ін.) і складання пропозицій щодо їх використання. Спостереження роботи машин і механізмів (за моделями, під час реальних чи віртуальних екскурсій). Моделювання зв'язків між людиною, природою і рукотворним світом.	

<i>називає</i> екологічні проблеми планети; джерела забруднення природи [4 ПРО 1.1]; <i>наводить приклади</i> природоохоронних заходів; природоохоронних територій; <i>пояснює</i> наслідки забруднення водойм, повітря, ґрунтів, знищення лісів та іншої небезпеки, що спричинює діяльністю людини [4 ПРО 1.5]; <i>виявляє</i> <i>самостійно/у групі</i> факти забруднення довкілля, <i>пропонує і обґрунтовує</i> власні ідеї щодо способів зменшення негативного впливу людини на природу і <i>відповідально</i> діє задля цього [4 ПРО 3.4], [4 СЗО 4.5]; <i>дізнається</i> про екологічні проблеми від інших людей, із ЗМІ та інших джерел, <i>аналізує</i> цю інформацію, <i>обговорює</i> способи її вирішення [4 ПРО 2.2]; <i>аналізує та оцінює</i> свій внесок у збереження довкілля; ситуації повсякденного життя, пов'язані з використанням води, електроенергії, тепла [4 ПРО 4.4], [4 ГІО 8.2]; <i>долучається</i> до організації і проведення природоохоронних заходів [4 ПРО 4.1]; <i>відповідально ставиться</i> до обговорення проблем природи, ухвалення рішень щодо поводження у природі без заподіяння їй шкоди [4 СЗО 4.5]	Вплив діяльності людини на природу. Негативний вплив людини на природу. Екологічні проблеми планети. Забруднення довкілля: джерела і способи запобігання (будівництво очисних споруд, зменшення кількості побутового сміття, сміттєпереробні заводи та ін). Діяльність людини, що допомагає збереженню природи. Ощадливе використання ресурсів. Природоохоронні заходи. Створення природоохоронних територій. Правила поведінки у природі. Захист і збереження природи – справа кожного громадянина.
Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення) 📌 Моделювання безпечної поведінки у навколишньому середовищі (в ігрових і навчальних ситуаціях). • Дослідження способів заощадження води (вдома, у школі). • Дослідження способів заощадження електроенергії (вдома, у школі). • Дослідження повсякденних звичок, що допоможуть зменшити кількість побутового сміття (відходів). • Розроблення плану природоохоронного заходу.	