



Павлічук Валерій Іванович
Спеціаліст вищої категорії,
викладач-методист

Освіта:

- Київський державний педагогічний інститут імені О.М. Горького, 1980, музично-педагогічний факультет, спеціальність: «Музика і спів», вчитель музики і співів, кваліфікація: музика і спів.

Освітні компоненти: Постановка голосу

Електронна пошта: vpavlichuk@lpc.ukr.education

ДОСЯГНЕННЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

Публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз

1. Павлюк Н.М., Павлічук В.І. Процеси спілкування в музичній діяльності : особистісний аспект. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. Запоріжжя, 2019. №67. с. 58-62.
2. Чайка В.А., Павлічук В.І. Концепти співацького голосу в контексті професійної підготовки вчителя музичного мистецтва. Академічні студії. Серія «Педагогіка». Луцьк: комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2021. №4. Ч.2. с. 60-66.
3. Павлічук В.І., Чайка В.А. Особливості вокальної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва засобами формування імпедансу як основного захисного механізму голосової функції. *Інноваційна педагогіка*. Одеса, 2020, вип. 21, с. 161-164.
4. Павлічук В.І., Чайка В.А., Тишкевич Н.П. Роль концертмейстера у вихованні творчої особистості співака у класі постановки голосу. *Інноваційна педагогіка*. Одеса. 2020, вип.25, том 2, с. 130-137.
5. Павлюк Н., Павлічук В., Міщенко З. Електронні освітні ресурси як педагогічний інструментарій у процесі навчання співу. *Інноваційна педагогіка*. Одеса, 2023, №56, том 2, с. 96-100.
6. Павлюк Н., Павлічук В., Міщенко З. Методи формування вокальної майстерності на основі резонансного співу. *Інноваційна педагогіка: науковий журнал*. Одеса. 2023. Вип. 55, Том 3, с.100-104.

Навчально-методичні підручники, посібники

1. Вокалізи: навчально-методичний посібник / упоряд. Павлічук В., Зарицька А., Чайка В., Шуль Г. Луцьк: Надстир'я, 2020. 164 с.

2. Павлічук В., Щурук Н. Гігієна голосу як одна з професійних складових співака: методичні рекомендації. Луцьк: КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради. 2020. 36 с.
3. Павлічук В.І., Чайка В.А. Мистецтво співу і елементарна анатомія верхніх дихальних шляхів: методичні рекомендації для студентів ОПС фаховий молодший бакалавр. Луцьк: Терен. 2021. 24 с.
4. Павлічук В.І., Мрочко В.М. Самостійна робота студентів в класі постановки голосу: методичні рекомендації для студентів спеціальності 014 Середня освіта «Музичне мистецтво». Луцьк: КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради. 2022. 51 с.

Керівництво студентами, які зайняли призове місце всеукраїнських та міжнародних фестивалів та конкурсах, олімпіадах

Лауреат І премії Міжнародного конкурсу «Polska Gwiazda» (Polska. Warszawa. 22.02-26.02.2023) Федорко Розанна, ст.ІІ курсу спеціальності «Музичне мистецтво», номінація «Естрадний вокал».

Досвід практичної роботи за спеціальністю

Концертмейстер концертмейстерського класу у Волинському фаховому коледжі культури і мистецтв імені І.Ф.Стравінського Волинської обласної ради з 1981 по 2023р. (42 р.)