

I. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
La conoscenza culturale presuppone una consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo. Essa riguarda una conoscenza di base delle principali opere culturali, comprese quelle della cultura popolare contemporanea. È essenziale cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo, la necessità di preservarla e l'importanza dei fattori estetici nella vita quotidiana.	Le abilità hanno a che fare sia con la valutazione sia con l'espressione: la valutazione e l'apprezzamento delle opere d'arte e delle esibizioni artistiche nonché l'autoespressione mediante un'ampia gamma di mezzi di comunicazione facendo uso delle capacità innate degli individui. Tra le abilità vi è anche la capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri e di identificare e realizzare opportunità sociali ed economiche nel contesto dell'attività culturale. L'espressione culturale è essenziale nello sviluppo delle abilità creative, che possono essere trasferite in molti contesti professionali.	Una solida comprensione della propria cultura e un senso di identità possono costituire la base di un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa. Un atteggiamento positivo è legato anche alla creatività e alla disponibilità a coltivare la capacità estetica tramite l'autoespressione artistica e la partecipazione alla vita culturale.

Fonti:

Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012

Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)

Fonte:

Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)

2. PROFILO DELLA COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	Al termine della quinta classe della scuola primaria	Al termine del primo ciclo di istruzione
I	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

Fonti: C.M. 3/2015 e Nota Ministeriale 2000/2017

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

3. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della scuola primaria	Al termine del primo ciclo
Il bambino: • sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	L'alunno • riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	L'alunno • si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

	• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
--	---	--

DECLINAZIONE DELLA COMPETENZA CHIAVE

3.1. Uso delle fonti: abilità, conoscenze, contenuti

USO DELLE FONTI									
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese e delle civiltà.									
Traguardi per lo sviluppo della competenza		Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.							
Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^		Classi 4^		Classe 5^	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconosce le fonti del passato e guidato ne ricava informazioni.	Primo approccio al concetto di fonte.	Individua le tracce del passato e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato e sulla storia personale.	Elementi significativi della storia personale. Concetto di fonte. Varie tipologie di fonti: materiali, scritte, orali, iconiche. Informazioni ricavate da lettura e confronto delle fonti .	Individua le tracce del passato e le usa come fonti per produrre conoscenze sul passato proprio, delle generazioni degli adulti e della comunità di appartenenza.	Significato di traccia. Varie tipologie di fonti: materiali, scritte, orali, iconiche. Informazioni ricavate da lettura e confronto delle fonti. Alcuni elementi essenziali del passato della	Riconosce la funzione di musei, biblioteche, monumenti, centri storici... presenti sul territorio, come fonti per ricostruire il passato. Scoprire radici	Fonti storiche e loro reperimento. Informazioni ricavate da analisi e confronto di fonti e documenti.	Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, anche con le tracce del passato presenti nel	Informazioni ricavate da analisi e confronto di fonti e documenti. Nozioni ricercate in testi a carattere storico: libri di testo, enciclopedie, film, documentari,

					civiltà locale e della preistoria.	storiche antiche della realtà locale.		territorio vissuto.	musei (anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie).
				Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Informazioni ricavate dai fossili.	Ricava informazioni da fonti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.		Utilizza le informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire un quadro storico-sociale, da confrontare con quello presente.	Fatti ed eventi, testimonianze e figure significative caratterizzanti la storia locale e relativo alle civiltà affrontate.

USO DELLE FONTI : contenuti				
Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classi 4^	Classe 5^
Fatti ed esperienze personali e del gruppo classe (ricordi, fotografie, materiali...) del passato recente.	Le fonti: un primo approccio. Analisi e classificazione di fonti orali, materiali, iconografiche o scritte per la ricostruzione della storia personale. Elementi della storia recente, della propria famiglia e/o dei nonni.	Le fonti Analisi delle fonti e organizzazione delle informazioni. Il lavoro dello storico e degli studiosi del passato. I fossili (l'evoluzione degli esseri viventi e dell'uomo nella Preistoria). Le fonti relative alla Preistoria (tracce e reperti riguardanti il Paleolitico e il Neolitico). Elementi del passato della realtà locale.	Le fonti e organizzazione delle informazioni. Le tracce del passato nella realtà locale. Fonti relative alle antiche civiltà fluviali: Tigri-Eufrate, Nilo, Indo e Gange, Fiume Giallo e Fiume Azzurro e del Mar Mediterraneo orientale (Ebrei, Fenici, Cretesi), con un breve accenno alle civiltà precolombiane (Maya, Inca, Aztechi...)	Analisi e utilizzo di fonti (materiali, scritte, orali, iconiche) e organizzazione delle informazioni, mediante la costruzione e il confronto di quadri di civiltà. Fonti relative alle civiltà della Grecia antica, dei popoli italici (con particolare attenzione agli antichi Veneti, relativamente alla storia della realtà locale), dei Romani...

3.2 Organizzazione delle informazioni: abilità, conoscenze, contenuti

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese e delle civiltà.

Traguardi per lo sviluppo della competenza		• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.							
Classe 1^a		Classe 2^a		Classe 3^a		Classi 4^a		Classe 5^a	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, i cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Riconosce la ciclicità in fenomeni regolari.	La scansione di azioni ed esperienze (prima, adesso, dopo, infine...). La successione delle azioni nella giornata, le parti del giorno, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. La trasformazione di oggetti,	Si orienta nel tempo riconoscendo relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Usa correttamente gli indicatori temporali. - Individua situazioni di	Gli organizzatori temporali di successione, contemporanei, durata, causalità e periodizzazione. La trasformazione di uomini, ambienti, oggetti nel tempo	Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	La Storia della Terra prima dell'uomo. L'evoluzione dell'uomo nella preistoria. Adattamento all'ambiente. Dal Paleolitico al Neolitico.	Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.	Organizzazione di informazioni sulle civiltà in base a specifici indicatori. Confronto tra quadri di civiltà.	Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.	Quadri di civiltà: aspetti sociali, economici, politici, culturali, religiosi. Costruzione e collocazione di fatti e periodi sulla Linea del tempo. Carte storico-geografiche. Le antiche civiltà della Grecia, i popoli

	ambienti, animali e persone nel tempo.	contemporaneità.							italici e la civiltà romana dalle origini alla crisi dell'Impero.
Inizia a collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e a riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro. -Si orienta nel tempo settimanale in relazione alle attività svolte.		Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro. - Riordina gli eventi in successione.		Colloca sulla linea del tempo fatti, eventi e periodi.		Colloca sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati.		Usa cronologie per rappresentare le conoscenze. -Costruisce la linea del tempo e collocare su di essa fatti, eventi, periodi..., anche in relazione alla compresenza di varie civiltà in luoghi diversi.	
		Conosce i principali indicatori temporali.		Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.		Comprende il concetto di quadro di civiltà utilizzando gli indicatori di riferimento per l'organizzazione	Lettura di carte geo- storiche per integrare le informazioni.	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le	

						delle informazioni.		concettualizzazioni pertinenti.	
Osserva le trasformazioni di oggetti e persone nel tempo.		Coglie le trasformazioni delle persone, negli oggetti, negli ambienti connesse al trascorrere del tempo.		Individua relazioni tra l'evoluzione degli esseri viventi e dell'uomo e il contesto spazio-temporale.		Confronta i quadri di civiltà studiati, in relazione alla collocazione temporale e alla contemporaneità. Individua le relazioni tra eventi storici e gli aspetti geografici che hanno influenzato lo sviluppo della civiltà,		Confronta i quadri di civiltà studiati, anche in relazione alla contemporaneità. Individua le relazioni tra eventi storici/ caratteristiche delle civiltà e caratteristiche geografiche di un territorio.	
						Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi, utilizzando		Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	

						carte geo-storiche.			
		- Conoscere e inizia ad utilizzare il calendario. -Inizia a conoscere e leggere l'orologio.		Usa gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)					
		Individua relazioni di causa – effetto tra fatti e situazioni.		Individua relazioni di causa – effetto tra fatti e situazioni.		Individua le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (alimentazione, abitazioni, attività, organizzazione sociale, religione). Cogliere relazioni causa-effetto.		Individua le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. Cogliere relazioni causa-effetto.	

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI : contenuti				
Classe 1 ^a	Classe 2 ^a	Classe 3 ^a	Classi 4 ^a	Classe 5 ^a
Il tempo che passa: La successione (prima/adesso; prima/dopo/infine). Riordino in sequenze di immagini o frasi relative a brevi storie. Gli indicatori temporali. Le parti della giornata. I giorni della settimana e le parole del tempo: ieri – oggi – domani. I mesi (caratteristiche e successione temporale). Le stagioni (caratteristiche e successione) La contemporaneità.	Gli organizzatori temporali: passato, presente, futuro. La successione : riordino in sequenze di brevi storie. Gli indicatori temporali. Ripasso e approfondimento di: le parti della giornata, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni (caratteristiche e successione) e l'anno. La contemporaneità. La durata: tempo soggettivo e tempo oggettivo. Il calendario. Le relazioni di causa – effetto. La trasformazione di uomini, ambienti, oggetti nel tempo.	Dal Big Bang alle forme di vita: la storia della Terra. La cronologia delle diverse ere geologiche. L'uomo e l'ambiente: evoluzione, trasformazioni, adattamento.	Quadri di civiltà: Le antiche civiltà fluviali Le antiche civiltà del Mar Mediterraneo (Fenici, Ebrei, Cretesi) le diverse forme di governo	Quadri di civiltà: i Greci le civiltà italiche i Veneti i Romani le diverse forme di governo

	La storia personale.			
--	----------------------	--	--	--

3.3. Strumenti concettuali: abilità, conoscenze, contenuti

STRUMENTI CONCETTUALI				
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese e delle civiltà.				
Traguardi per lo sviluppo della competenza	• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d' Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.			
Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classi 4^	Classe 5^

ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Organizza i vissuti e brevi storie in semplici sequenze cronologiche di immagini.	La scansione di azioni ed esperienze (prima, adesso, dopo, infine...) Individuare le trasformazioni nel tempo: crescita e cambiamento.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Inizia ad utilizzare strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo e per la periodizzazione e (calendario, orologio, linea del tempo...)	Strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo (l'organizzazione temporale in mesi, stagioni il calendario, la linea del tempo, l'orologio). Concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole. I cambiamenti che il trascorrere del tempo provoca nell'uomo, negli animali, nelle piante, nell'ambiente.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Utilizza la Linea del tempo per collocare fatti, periodi ed eventi. Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Relazioni causa-effetto. Relazioni tra ambiente e vita dell'uomo. Differenza tra mito e racconto storico. Concetto di bisogni, risorse, divisione del lavoro, culto religioso.	Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale I rapporti di causa-effetto tra eventi. Gli indicatori che connotano una civiltà. Rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in relazione gli elementi caratterizzanti.	La cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. I rapporti di causa-effetto tra eventi. Gli indicatori che connotano una civiltà. Rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in relazione gli elementi caratterizzanti.	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.- d.C.) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	Quadro delle antiche civiltà in relazione al contesto fisico, sociale, politico, economico, culturale e religioso Fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti le antiche civiltà.

						Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in relazione gli elementi caratterizzanti.		Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	
Inizia ad individuare le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.		Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi		Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).					

		(la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte.							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

STRUMENTI CONCETTUALI: contenuti				
Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classi 4^	Classe 5^

Semplici schemi temporali (prima –adesso; prima- dopo- infine;) Il nome dei giorni, mesi, le stagioni	Il riordino cronologico di fatti. Sequenze di azioni giornaliere o settimanali. La misurazione del tempo Il calendario. La data.	La linea del tempo. Le carte geo- storiche.	La linea del tempo. Le carte geo- storiche.	La linea del tempo. Le carte geo- storiche. Quadri di civiltà. Elaborazione di mappe, poster di civiltà, schemi...
---	---	---	---	--

3.4. Produzione scritta e orale: abilità, conoscenze, contenuti

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese e delle civiltà.

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Usa la linea del tempo, informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^		Classi 4^		Classe 5^	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Narra esperienze personali utilizzando indicatori temporali.	Semplici connessioni temporali di esperienze personali e collettive	Narra esperienze o storie utilizzando correttamente e gli indicatori temporali e inizia ad illustrarli graficamente. Ricostruisce fatti ed eventi della propria storia personale.	Connessioni temporali e causali delle conoscenze e dei concetti appresi, attraverso narrazioni, disegni, rappresentazioni grafiche.	Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	Conoscenze acquisite riferite tramite mappe, linee del tempo, tabelle, disegni. Conoscenze apprese, esposte con l'avvio di un linguaggio disciplinare specifico.	Ricava informazioni e produce grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, materiale audiovisivo e consulta testi di genere diverso.	Conoscenze acquisite organizzate ed esposte tramite linee del tempo, tabelle, immagini, carte geo-storiche. - Conoscenze apprese esposte con l'utilizzo di un linguaggio disciplinare specifico orale o scritto.	Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e tecnologici. Legge brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca,	Conoscenze acquisite organizzate ed esposte tramite linee del tempo, tabelle, immagini, carte geo-storiche. Conoscenze apprese esposte con l'utilizzo di un linguaggio disciplinare specifico orale o scritto. Organizzatori temporali di

								romana e cristiana.	successione, contemporaneità, durata, periodizzazione
		Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni.		Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, iniziando ad utilizzare un lessico specifico della disciplina.		Elabora sotto forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati usando un lessico specifico della disciplina. -Conosce ed usa termini specifici del linguaggio disciplinare		Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Fatti ed eventi; eventi cesura Linee del tempo Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose
						Utilizza e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e		Elabora rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi...) delle società studiate,	Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica

						strutture storiche.		mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti mediante gli indicatori dei quadri di civiltà.	
				Rappresenta graficamente e con manufatti conoscenze e concetti appresi (disegni, plastici...).		Rappresenta graficamente e con manufatti conoscenze e concetti appresi (disegni, plastici...).		Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse tecnologiche.	

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: contenuti				
Classe 1 ^a	Classe 2 ^a	Classe 3 ^a	Classi 4 ^a	Classe 5 ^a
- Produzione orale e scritta con connessioni temporali: - conversazioni sui momenti della giornata, sui giorni della settimana, sui mesi dell'anno, sulle stagioni; - rappresentazione grafica e verbale di avvenimenti vissuti.	- Produzione orale e scritta con connessioni temporali e/o causali: - conversazioni e confronti su vari vissuti personali; - conversazioni, disegni o frasi scritte sulle fonti necessarie per ricostruire la propria vita personale; - La storia personale - Scrittura della data	- Avvio termini specifici del lessico storico. - Racconto orale e scritto degli argomenti studiati.	- Termini specifici del lessico storico. - Organizzazione guidata di informazioni in schemi, mappe. - Esposizione orale e scritta delle civiltà -	- Termini specifici del lessico storico. - Organizzazione di informazioni in schemi, mappe, grafici... - Esposizione orale e scritta delle civiltà e degli argomenti studiati.

4. COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)

- Organizzare linee del tempo collocando alcuni eventi-cesura delle principali civiltà.
- Organizzare mappe o schemi di quadri di civiltà relativi ad alcune civiltà studiate.

- Ricavare informazioni da fonti diverse (fornire immagini di fonti di vario tipo; gli alunni le classificano, ricavano informazioni e le mettono in relazione con le conoscenze acquisite).
- Confrontare diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie; collocarle in linee del tempo diacroniche/sincroniche.
- Esporre in forma organizzata un quadro di civiltà o le conoscenze acquisite.
- Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate
- Reperire nell'ambiente di vita reperti della cultura del passato, analizzarli, studiarli e presentarli

5. CORRELAZIONE TRAGUARDI E OBIETTIVI DELLE DISCIPLINE CHE CONCORRONO ALLO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

5.3. Traguardi delle discipline concorrenti allo sviluppo della competenza

DISCIPLINA	TRAGUARDI
ITALIANO	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
LINGUE STRANIERE	/ / /
STORIA	Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
GEOGRAFIA	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
MATEMATICA	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
SCIENZE	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
MUSICA	
ARTE E IMMAGINE	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
ED. FISICA	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
TECNOLOGIA	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
RELIGIONE	Si confronta con le diverse esperienze religiose, ne conosce norme, regole e stili di vita e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.

6. MEDIAZIONE DIDATTICA

SCELTE METODOLOGICHE	Indicare le SCELTE METODOLOGICHE e le STRATEGIE DI INSEGNAMENTO - APPRENDIMENTO concordate a livello di team/consiglio di classe (meglio se dichiarate nel PTOF per l'Istituto), con particolare attenzione a quelle volte a favorire una didattica attiva e modalità di apprendimento partecipato, cooperativo, costruttivo e laboratoriale. Es.: • Lavori individuali. • Lavori a coppie: peer tutoring e peer collaboration. • Lavori di gruppo. • Lavori di gruppo con elementi di cooperative learning. • Cooperative learning. • Attività a classi aperte. • Modeling. • Didattica attiva (role playing, in-basket...; studio di caso, incident...) • Didattica laboratoriale. • Sperimentazioni ed esperienze di apprendimento per scoperta • Brainstorming e attività di riflessione.
-----------------------------	---

	• Debriefing e Bridging • Narrazioni (storytelling e/o digital storytelling). • Ricerca sperimentale • Ricerca-azione • Glottodidattica ludica. • Discussione socratica. • Lezione frontale partecipata. •
SCELTE DI VALUTAZIONE	La VALUTAZIONE formativa, caratterizzante tutte le fasi del processo formativo, è: • Valutazione ex-ante, diagnostica, per approfondire e migliorare il processo di progettazione. • Valutazione in itinere, per verificare il grado di conseguimento dei risultati attesi e migliorare l'efficienza e l'efficacia delle varie fasi del percorso formativo. • Valutazione ex-post, per verificare il grado di conseguimento dei risultati attesi e l'efficienza e l'efficacia della UdA. La valutazione è rivolta alle diverse dimensioni in cui l'apprendimento del soggetto si dispiega: • La dimensione cognitiva e metacognitiva riguarda l'acquisizione di conoscenze e abilità e lo sviluppo di processi e pratiche riflessive. • La dimensione relazionale-sociale e affettivo-emozionale concerne gli atteggiamenti, le disposizioni interne e i processi motivazionali dell'allievo. • La dimensione pratico-agentiva è relativa alle abilità e al saper fare riflessivo. Ovviamente, in un apprendimento significativo e stabile tutte le dimensioni sopra citate sono interrelate. La valutazione è attenta all'analisi dei processi e dei risultati di apprendimento. Ciò, tuttavia, non riguarda solo le UdA, ma anche le pratiche didattiche tradizionali. In una UdA si verificano: • conoscenze e abilità, valutabili mediante prove tradizionali (strutturate, non strutturate, pratiche...); osservazione dell'allievo al lavoro; analisi dei prodotti realizzati; conversazioni e discussioni; la relazione finale; • la competenza, ovvero la mobilitazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti in situazione.

	L'agire competente concerne la parte processuale, nella quale si sviluppano nel tempo gradualmente le competenze. Si osservano, quindi, aspetti quali: la capacità di cooperare e collaborare, di assumere iniziative, di individuare e risolvere problemi, di assumersi responsabilità, l'accuratezza del lavoro svolto, l'impegno, il rispetto delle consegne, dei tempi e delle regole, ecc. Tali aspetti si rilevano mediante l'osservazione degli allievi al lavoro, ma si inferiscono anche dall'analisi dei prodotti e dalla relazione finale. Gli aspetti da osservare riguardano le competenze prese in esame nell'UdA e possono essere riassunti in griglie di osservazione, check-list o essere narrati in diari di bordo (dell'insegnante o autovalutativi dell'allievo). Gli aspetti della competenza da osservare nella sua valutazione, tuttavia, sono desunti dallo strumento principale della verifica e valutazione delle competenze, che è la RUBRICA. Essa è la descrizione di come le competenze (o aspetti di essa) si evolvono nel tempo, in livelli crescenti. Le descrizioni dei livelli rendono conto di che cosa l'alunno sa, sa fare, in quali contesti e condizioni, con che grado di autonomia e responsabilità.
--	--