unc

artes académica | departamento cine y tv

Exámenes Febrero: del Lunes 19/02/24 al viernes 01/03/24
Exámenes Marzo: del lunes 04/03/24 al viernes 15/03/24

Plan implementado en 2019 - Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales

Cod.	Materias de 1° año	Tribunal	Fecha Febrero	Fecha Marzo	Hora	Aula
4000	**INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS AUDIOVISUALES**	SUÁREZ, Victoria Inés – DELL' ARINGA, Cecilia Inés - MURUA, Rubén Martín	No se toma	Martes 19/03/2024	15	Aulas D2 y D3, Baterías D
4001	**REALIZACIÓN AUDIOVISUAL** I	ZABALLO, Guillermo Eduardo – FILIPPA, Carlos Guido - BRACAMONTE, Hernán Federico	Viernes 01/03/2024	Viernes 15/03/2024	10	Aula D3, Baterías D
4002	**FOTOGRAFÍA I**	GENERO, Pablo César – SCHÄFER, Ricardo David Tadeo - SEPPI, Diego Martin. Sup.: MURUA, Rubén Martín	Lunes 26/02/2024	Lunes 11/03/2024	17	Feb.: Aula D3, Baterías D Marz: Aula D2, Baterías D
4003	**SONIDO I**	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel - BRACAMONTE, Hernán Federico - FANTIN, Juan Francisco	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	14	Aula D, Pabellón Bolivia
4004	**ARTE Y MODERNIDAD**	BULA, Hernán Enrique - KLIMOVSKY, Pedro Alberto - BRAVO, Carolina Mercedes	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	14	Aula 3, DUI
4005	**HISTORIA DEL CINE Y LAS ARTES AUDIOVISUALES**	KLIMOVSKY, Pedro Alberto – SORRENTINO, Pedro Ernesto - BERTI, Agustín Federico	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	09	Aula 3, Pabellón Haití
4006	**NARRATIVA AUDIOVISUAL**	TRIQUELL, Ximena, ROMANI, Laura Eugenia - DELL' ARINGA, Cecilia Inés	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 06/03/2024	10	Feb.:Aula A, Pabellón Bolivia Mar: Aula 2, Pabellón Haití
4007	**TÉCNICAS DE REGISTRO Y POSPRODUCCIÓN**	SORRENTINO, Pedro Ernesto -FILIPPA, Carlos Guido - BAULINO, Ángela Cristina	Martes 27/02/2024	Martes 12/03/2024	09	Microcine, Pabellón Haití
Cod.	**Materias de 2° año**	**Tribunal**	**Fecha Febrero**	**Fecha Marzo**	**Hora**	**Aulas**
4008	**REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II**	GOMEZ MORENO, Mario Luís – KOGAN, Sergio Daniel – TORTOSA, Daniel Esteban. Sup.: DEON, José Matías	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	18	Aula 1, Pabellón Haití
4009	**FOTOGRAFÍA II**	FIERRO, Rodrigo - PITTAU, Natalia - ISOARDI, Daniel Fernando	Lunes 26/02/2024	Lunes 11/03/2024	14	Aula 1, Pabellón Haití

4010	**SONIDO II**	VACA, María Alejandra Magalí - CÁCERES, Carlos Esteban, FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Martes 27/02/2024	Martes 12/03/2024	15	Aula 2, Pabellón Haití
4011	**GUION I**	TORTOSA, Daniel Esteban, CURLETTO, Hugo Daniel, OCHOA Adrian Matias	Viernes 01/03/2024	Viernes 15/03/2024	14	Aula 1 y 4, Pabellón Haití
4012	**MONTAJE I**	CÁCERES, María Alicia - YAYA AGUILAR, María Marcela - CHECCHI, Pablo Martín	Jueves 22/02/2024	Jueves 07/03/2024	10	Aulas D2 y D3, Baterías D
4013	**DIRECCIÓN DE ACTORES**	TORTOSA, Daniel Esteban – JUAN, Analía Beatriz- CUESTA TORRES, Rodrigo Rafaél	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	15	Aula 2, Pabellón Haití
4014	**PRODUCCIÓN I: FICCIÓN**	CATUREGLI, Roberto José – CANALIS, Silvina Soledad – CÁCERES, Carlos Esteban	Viernes 01/03/2024	Viernes 15/03/2024	12	Aula 2, Pabellón Haití
4015	**DIRECCIÓN DE ARTE**	BRAVO, Carolina Mercedes - VERGARA, Ana Carolina- ALCARAZ, Gustavo	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	15	Aula 4, Pabellón Haití
Cod.	**Materia de 3° año**	**Tribunal**	**Fecha Febrero**	**Fecha Marzo**	**Hora**	**Aula**
4016	**REALIZACIÓN AUDIOVISUAL III**	SEIN, Santiago -SECCO, Nadir Emanuel - PUYG, Vanesa Alejandra	Lunes 26/02/2024	Lunes 11/03/2024	16	Aula 2, Pabellón Haití
4017	**PRODUCCIÓN II: TELEVISIVA**	CATUREGLI, Roberto José – CANALIS, Silvina Soledad – CÁCERES, Carlos Esteban	Viernes 01/03/2024	Viernes 15/03/2024	12	Aula 2, Pabellón Haití
4018	**ELEMENTOS DE GRÁFICA Y ANIMACIÓN**	GONZÁLEZ, Alejandro Rodrigo – SGRÓ, Juan Pascual – CURATITOLI, María Constanza	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	15	Aula de Medios Audiovisuales
4019	**DISEÑO Y DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES**	FERRINI, Ayelén - GUALPA, Patricia Denise, ALCARAZ, Gustavo	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	16	Laboratorio de informática, Pabellón Haití
4020	**PROCESOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**	SGAMMINI, Marcela Valeria, ASSUSA, Gonzalo, ORTIZ, Claudia Isabel	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	09	Aula 5, Pabellón Haití
4022	**MONTAJE II**	CÁCERES, María Alicia - YAYA AGUILAR, María Marcela - CHECCHI, Pablo Martín	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	10	Aulas D2 y D3, Baterías D
4023	**GUION II**	TORTOSA, Daniel Esteban, CURLETTO, Hugo Daniel, OCHOA Adrian Matias	Viernes 01/03/2024	Viernes 15/03/2024	11	Aula 1 y 4, Pabellón Haití
Cod.	**Materias de 4° año**	**Tribunal**	**Fecha Febrero**	**Fecha Marzo**	**Hora**	**Aula**
4025	**REALIZACIÓN AUDIOVISUAL IV**	MOHADED, Ana María- BRAVO, Carolina Mercedes - KOGAN, Sergio Daniel	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	12	Aula 2, Pabellón Haití
4026	**METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES**	VALDEMARCA, Laura Beatriz -MAIZÓN, Ana Sofía- GENTILI, María Agustina	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	14	Microcine, Pabellón Haití
4027	**MEDIOS ARGENTINOS Y LATINOAMERICANOS**	SORRENTINO, Pedro Ernesto - SGAMMINI, Marcela Valeria - ALCARAZ, Gustavo	Martes 27/02/2024	Martes 12/03/2024	13	Aula 5, Pabellón Haití
4028	**ANIMACIÓN**	GONZÁLEZ, Alejandro Rodrigo – SGRÓ, Juan Pascual – CURATITOLI, María Constanza	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	15	Aula de Medios Audiovisuales
4031	**TEORÍA AUDIOVISUAL**	BERTI, Agustín Federico, KLIMOVSKY, Pedro Alberto, IPARRAGUIRRE, Martín	Martes 27/02/2024	Martes 12/03/2024	09	Aula 3, Pabellón Haití

Cod.	Materias de 5° año	Tribunal	Fecha Febrero	Fecha Marzo	Hora	Aula
4034	**TALLER DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL**	YAYA AGUILAR, María Marcela - TRIONI BELLONE, Carlos Ignacio - BRAVO, Carolina Mercedes	Lunes 26/02/2024	Lunes 11/03/2024	12	Microcine, Pabellón Haití
4035	**HISTORIA DEL CINE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO**	SORRENTINO, Pedro Ernesto - SGAMMINI, Marcela Valeria - ALCARAZ, Gustavo	Martes 27/02/2024	Martes 12/03/2024	13	Aula A, Pabellón Bolivia
4036	**SEMIÓTICA AUDIOVISUAL**	SAVOINI, Sandra Susana - PEÑA, Sebastián Ramón - ALCARAZ, Gustavo	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	15	Aula de Medios Audiovisuales
4039	**TALLER DE ELABORACIÓN DE TRABAJO FINAL DE GRADO**	SGAMMINI, Marcela Valeria - SORRENTINO, Pedro Ernesto - ASSUSA, Gonzalo	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	12	Aula 5, Pabellón Haití
Cod.	**Materias Optativas**	**Tribunal**	**Fecha Febrero**	**Fecha Marzo**	**Hora**	**Aula**
4509	**TALLER DISEÑO DE SONIDOS**	ALCARAZ, Gustavo – VACA, María Alejandra Magalí - FANTIN, Juan Francisco	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	15	LEIM, Pabellón México
4511	**ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL**	LÓPEZ, María Florencia - TOMASINI, Marina Edith – ALCARAZ, Gustavo	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	09	Microcine, Pabellón Haití
4513	**SEMINARIO HISTORIA DEL CINE**	KLIMOVSKY, Pedro Alberto – SORRENTINO, Pedro Ernesto – IPARRAGUIRRE, Martín	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	09	Aula 3, Pabellón Haití
4514	**EDUCACIÓN CON MEDIOS AUDIOVISUALES**	RINERO, Lucía - BULA, Hernán Enrique - COMETTO, Vanina Soledad	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	15	Microcine,Pabellón Haití
4515	**HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL ARGENTINA**	VALDEMARCA, Laura Beatriz -MAIZÓN, Ana Sofía - GENTILI, María Agustina	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	14	Microcine, Pabellón Haití
4517	**SEMINARIO DE DISCURSO SONORO AUDIOVISUAL**	ALCARAZ, Gustavo –VACA, María Alejandra Magalí -FANTIN, Juan Francisco	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	15	LEIM, Pabellón México
4518	**TALLER DE INICIACIÓN A LA PRÁCTICA PROFESIONAL**	FERRINI, Ayelén - GUALPA, Patricia Denise - ALCARAZ, Gustavo	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	16	Aula 4, Pabellón Haití
4519	**LA IMAGEN EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA**	PEÑA, Sebastián Ramón - SAVOINI, Sandra Susana - ALCARAZ, Gustavo	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	15	Aula de Medios Audiovisuales
4521	**SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA**	ASSUSA, Gonzalo - SGAMMINI, Marcela Valeria – GENTILI, María Agustina	Martes 27/02/2024	Martes 12/03/2024	12	Virtual
4524	**PRODUCCIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS**	BULA, Hernán Enrique - RINERO, Lucía - CÁCERES, María Alicia	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	18	Laboratorio de informática, Pabellón Haití
Cod.	**Seminarios**	**Tribunal**	**Fecha Febrero**	**Fecha Marzo**		**Aula**
4510	**DISEÑO DE IMAGEN EN MOVIMIENTO**	PITTAU, Natalia – MURUA, Rubén Martín – ISOARDI, Daniel Fernando	Lunes 26/02/2024	Lunes 11/03/2024	10	Aula 1, Pabellón Haití
4512	**NARRATIVAS AUDIOVISUALES CONTEMPORÁNEAS**	BERTI, Agustín Federico - IPARRAGUIRRE, Martín - ALCARAZ, Gustavo	Martes 27/02/2024	Martes 12/03/2024	12	Aula 1, Pabellón Haití
4516	**TALLER DE ILUMINACIÓN Y CÁMARA**	PITTAU, Natalia - MURUA, Rubén Martín–ISOARDI, Daniel Fernando	Lunes 26/02/2024	Lunes 11/03/2024	10	Aula 1, Pabellón Haití
4520	**SEMINARIO DE SUJETO E IDENTIDADES EN EL AUDIOVISUAL**	TOMASINI, Marina Edith, LÓPEZ, María Florencia - ALCARAZ, Gustavo	Martes 27/02/2024	Martes 12/03/2024	15	Aula 5, Pabellón Haití

4522	**SEMINARIO ESTUDIOS DE CINE / ESTUDIOS DE GÉNERO. UNA MIRADA TRANSFEMINISTA AL CINE CONTEMPORÁNEO**	TRIQUELL, Ximena, ROMANI, Laura Eugenia - DELL' ARINGA, Cecilia Inés	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 06/03/2024	10	Feb.:Aula A, Pabellón Bolivia Mar: Aula 2, Pabellón Haití
4527	**TALLER DE ESCRITURA SOBRE CINE EN CLAVE HISTÓRICA**	GENTILI, María Agustina - VALDEMARCA, Laura Beatriz -MAIZÓN, Ana Sofía	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	16	Microcine, Pabellón Haití
4528	**CRÍTICA DE CINE**	BERTI, Agustín - IPARRAGUIRRE, Martín - KLIMOVSKY, Pedro Alberto	Martes 27/02/2024	Martes 12/03/2024	12	Aula 1, Pabellón Haití
4529	**SEMINARIO OPTATIVO: MIRAR, LEER Y ESCRIBIR. CINE ARGENTINO, LITERATURA Y ESCRITURA**	LÓPEZ, María Florencia - TOMASINI, Marina Edith – ALCARAZ, Gustavo	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	09	Microcine, Pabellón Haití
2514	**SEMINARIO DE GÉNEROS, SEXUALIDADES Y ESPACIOS EDUCATIVOS**	TOMASINI, Marina Edith	Miércoles 21/02/2024	Jueves 06/03/2024	15	Aula 5, Pabellón Haití

Plan implementado en 1987- Licenciatura en Cine y Televisión

Cod.	Materia	Tribunal	Fecha Febrero	Fecha Marzo	Hora	Aula
401	**REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I**	ZABALLO, Guillermo Eduardo – FILIPPA, Carlos Guido - BRACAMONTE, Hernán Federico	Viernes 01/03/2024	Viernes 15/03/2024	10	Aula D3, Baterías D
402	**FOTOGRAFÍA**	GENERO, Pablo César – SCHÄFER, Ricardo David Tadeo - SEPPI, Diego Martin. Sup.: MURUA, Rubén Martín	Lunes 26/02/2024	Lunes 11/03/2024	17	Feb.: Aula D3, Baterías D Marz: Aula D2, Baterías D
403	**SONIDO I**	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel - BRACAMONTE, Hernán Federico - FANTIN, Juan Francisco	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	14	Aula D, Pabellón Bolivia
404	**HISTORIA DEL CINE**	KLIMOVSKY, Pedro Alberto – SORRENTINO, Pedro Ernesto - BERTI, Agustín Federico	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	09	Aula 3, Pabellón Haití
405	**CINE Y NARRATIVA**	TRIQUELL, Ximena, ROMANI, Laura Eugenia - DELL' ARINGA, Cecilia Inés	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 06/03/2024	10	Feb.:Aula A, Pabellón Bolivia Mar: Aula 2, Pabellón Haití
406	**TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL**	SGAMMINI, Marcela Valeria, ASSUSA, Gonzalo, ORTIZ, Claudia Isabel	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	09	Aula 1, Pabellón Haití
407	**HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA ARGENTINA**	VALDEMARCA, Laura Beatriz -MAIZÓN, Ana Sofía- GENTILI, María Agustina	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	14	Microcine, Pabellón Haití
409	**REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II**	GOMEZ MORENO, Mario Luís – KOGAN, Sergio Daniel – TORTOSA, Daniel Esteban. Sup.: DEON, José Matías	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	18	Aula 1, Pabellón Haití
410	**FOTOGRAFÍA CINEMATOGRÁFICA Y TELEVISIVA I**	FIERRO, Rodrigo - PITTAU, Natalia - ISOARDI, Daniel Fernando	Lunes 26/02/2024	Lunes 11/03/2024	14	Aula 2, Pabellón Haití

411	**SONIDO II**	VACA, María Alejandra Magalí - CÁCERES, Carlos Esteban, FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Martes 27/02/2024	Martes 12/03/2024	15	Aula 2, Pabellón Haití
412	**GUIÓN**	TORTOSA, Daniel Esteban, CURLETTO, Hugo Daniel, OCHOA Adrian Matias	Viernes 01/03/2024	Viernes 15/03/2024	14	Aula 1 y 4, Pabellón Haití
413	**PRODUCCIÓN**	CATUREGLI, Roberto José – CANALIS, Silvina Soledad – CÁCERES, Carlos Esteban	Viernes 01/03/2024	Viernes 15/03/2024	12	Aula 2, Pabellón Haití
414	**MONTAJE**	CÁCERES, María Alicia - YAYA AGUILAR, María Marcela - CHECCHI, Pablo Martín	Jueves 22/02/2024	Jueves 07/03/2024	10	Aulas D2 y D3, Baterías D
415	**ANÁLISIS Y CRÍTICA**	BERTI, Agustín Federico, KLIMOVSKY, Pedro Alberto, IPARRAGUIRRE, Martín	Martes 27/02/2024	Martes 12/03/2024	09	Aula 3, Pabellón Haití
416	**ANTROPOLOGÍA SOCIAL**	LÓPEZ, María Florencia - TOMASINI, Marina Edith – ALCARAZ, Gustavo	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	09	Microcine, Pabellón Haití
418	**REALIZACIÓN AUDIOVISUAL III**	MOHADED, Ana María- BRAVO, Carolina Mercedes - KOGAN, Sergio Daniel	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	12	Aula 1, Pabellón Haití
419	**FOTOGRAFÍA CINEMATOGRÁFICA Y TELEVISIVA II**	PITTAU, Natalia - MURUA, Rubén Martín–ISOARDI, Daniel Fernando	Lunes 26/02/2024	Lunes 11/03/2024	10	Aula 2, Pabellón Haití
420	**SONIDO III**	ALCARAZ, Gustavo – VACA, María Alejandra Magalí - FANTIN, Juan Francisco	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	15	LEIM, Pabellón México
421	**TÉCNICAS DE GRABACIÓN EDICIÓN Y PRODUCCIÓN DE VIDEO**	SORRENTINO, Pedro Ernesto -FILIPPA, Carlos Guido - BAULINO, Ángela Cristina	Martes 27/02/2024	Martes 12/03/2024	09	Aula 3, Pabellón Haití
422	**DIRECCIÓN DE ACTORES Y PUESTA EN ESCENA**	TORTOSA, Daniel Esteban – JUAN, Analía Beatriz- CUESTA TORRES, Rodrigo Rafaél	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	15	Aula 1, Pabellón Haití
423	**EDUCACIÓN CON MEDIOS AUDIOVISUALES**	RINERO, Lucía - BULA, Hernán Enrique - COMETTO, Vanina Soledad	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	15	Microcine, Pabellón Haití
424	**TEORÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL**	VALDEMARCA, Laura Beatriz -MAIZÓN, Ana Sofía- GENTILI, María Agustina	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	14	Microcine, Pabellón Haití
425	**PRÁCTICA FINAL**	TORTOSA, Daniel - KOGAN, Sergio - PITTAU, Natalia	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	15	Aula 5, Pabellón Haití
425	**PRÁCTICA FINAL**	CATUREGLI, Roberto - CANALIS, Silvina Soledad - VALDEMARCA, Laura	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	15	Aula 5, Pabellón Haití
427	**REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA**	YAYA AGUILAR, María Marcela - TRIONI BELLONE, Carlos Ignacio - BRAVO, Carolina Mercedes	Lunes 26/02/2024	Lunes 11/03/2024	12	Microcine, Pabellón Haití
428	**CINE ANIMACIÓN CON DISEÑO GRÁFICO**	GONZÁLEZ, Alejandro Rodrigo – SGRÓ, Juan Pascual – CURATITOLI, María Constanza	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	15	Aula de Medios Audiovisuales
429	**SEMIÓTICA FÍLMICA Y TELEVISIVA**	SAVOINI, Sandra Susana - PEÑA, Sebastián Ramón - ALCARAZ, Gustavo	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	15	Aula de Medios Audiovisuales
430	**PROBLEMÁTICA DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA**	PEÑA, Sebastián Ramón - SAVOINI, Sandra Susana - ALCARAZ, Gustavo	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	15	Aula de Medios Audiovisuales

431	**ELEMENTOS DE SOCIOLOGÍA**	ASSUSA, Gonzalo - SGAMMINI, Marcela Valeria – GENTILI, María Agustina	Martes 27/02/2024	Martes 12/03/2024	12	Virtual
432	**ELEMENTOS PSICOLOGÍA SOCIAL**	TOMASINI, Marina Edith, LÓPEZ, María Florencia - ALCARAZ, Gustavo	Martes 27/02/2024	Martes 12/03/2024	15	Aula 5, Pabellón Haití
434	**REALIZACIÓN TELEVISIVA**	SEIN, Santiago -SECCO, Nadir Emanuel - ALCARAZ, Gustavo	Lunes 26/02/2024	Lunes 11/03/2024	16	Aula 1, Pabellón Haití
435	**CINE, TELEVISIÓN Y MEDIOS ARGENTINOS Y LATINOAMERICANOS/ CINE Y TV ARGENTINA Y LATINOAMERICANA**	SORRENTINO, Pedro Ernesto - SGAMMINI, Marcela Valeria - ALCARAZ, Gustavo	Martes 27/02/2024	Martes 12/03/2024	13	Aula A, Pabellón Bolivia
436	**TECNOLOGÍA EDUCATIVA**	BULA, Hernán Enrique - RINERO, Lucía - CÁCERES, María Alicia	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	18	Laboratorio de informática, Pabellón Haití
437	**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN APLICADA**	SGAMMINI, Marcela Valeria - SORRENTINO, Pedro Ernesto - ASSUSA, Gonzalo	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	12	Aula 4, Pabellón Haití