



unc



artes
académica

departamento
cine y tv

Exámenes Febrero: del Lunes 19/02/24 al viernes 01/03/24

Exámenes Marzo: del lunes 04/03/24 al viernes 15/03/24

Plan implementado en 2019 - Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales

Cod.	Materias de 1° año	Tribunal	Fecha Febrero	Fecha Marzo	Hora	Aula
4000	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS AUDIOVISUALES	SUÁREZ, Victoria Inés – DELL' ARINGA, Cecilia Inés - MURUA, Rubén Martín	No se toma	Martes 19/03/2024	15	Aulas D2 y D3, Baterías D
4001	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I	ZABALLO, Guillermo Eduardo – FILIPPA, Carlos Guido - BRACAMONTE, Hernán Federico	Viernes 01/03/2024	Viernes 15/03/2024	10	Aula D3, Baterías D
4002	FOTOGRAFÍA I	GENERO, Pablo César – SCHÄFER, Ricardo David Tadeo - SEPPI, Diego Martin. Sup.: MURUA, Rubén Martín	Lunes 26/02/2024	Lunes 11/03/2024	17	Feb.: Aula D3, Baterías D Marz: Aula D2, Baterías D
4003	SONIDO I	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel - BRACAMONTE, Hernán Federico - FANTIN, Juan Francisco	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	14	Aula D, Pabellón Bolivia
4004	ARTE Y MODERNIDAD	BULA, Hernán Enrique - KLIMOVSKY, Pedro Alberto - BRAVO, Carolina Mercedes	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	14	Aula 3, DUI
4005	HISTORIA DEL CINE Y LAS ARTES AUDIOVISUALES	KLIMOVSKY, Pedro Alberto – SORRENTINO, Pedro Ernesto - BERTI, Agustín Federico	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	09	Aula 3, Pabellón Haití
4006	NARRATIVA AUDIOVISUAL	TRIQUILL, Ximena, ROMANI, Laura Eugenia - DELL' ARINGA, Cecilia Inés	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 06/03/2024	10	Feb.:Aula A, Pabellón Bolivia Mar: Aula 2, Pabellón Haití
4007	TÉCNICAS DE REGISTRO Y POSPRODUCCIÓN	SORRENTINO, Pedro Ernesto -FILIPPA, Carlos Guido - BAULINO, Ángela Cristina	Martes 27/02/2024	Martes 12/03/2024	09	Microcine, Pabellón Haití
Cod.	Materias de 2° año	Tribunal	Fecha Febrero	Fecha Marzo	Hora	Aulas
4008	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II	GOMEZ MORENO, Mario Luís – KOGAN, Sergio Daniel – TORTOSA, Daniel Esteban. Sup.: DEON, José Matías	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	18	Aula 1, Pabellón Haití
4009	FOTOGRAFÍA II	FIERRO, Rodrigo - PITTAU, Natalia - ISOARDI, Daniel Fernando	Lunes 26/02/2024	Lunes 11/03/2024	14	Aula 1, Pabellón Haití

4010	SONIDO II	VACA, María Alejandra Magalí - CÁCERES, Carlos Esteban, FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Martes 27/02/2024	Martes 12/03/2024	15	Aula 2, Pabellón Haití
4011	GUION I	TORTOSA, Daniel Esteban, CURLETTO, Hugo Daniel, OCHOA Adrian Matias	Viernes 01/03/2024	Viernes 15/03/2024	14	Aula 1 y 4, Pabellón Haití
4012	MONTAJE I	CÁCERES, María Alicia - YAYA AGUILAR, María Marcela - CHECCHI, Pablo Martín	Jueves 22/02/2024	Jueves 07/03/2024	10	Aulas D2 y D3, Baterías D
4013	DIRECCIÓN DE ACTORES	TORTOSA, Daniel Esteban – JUAN, Analía Beatriz- CUESTA TORRES, Rodrigo Rafaél	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	15	Aula 2, Pabellón Haití
4014	PRODUCCIÓN I: FICCIÓN	CATUREGLI, Roberto José – CANALIS, Silvina Soledad – CÁCERES, Carlos Esteban	Viernes 01/03/2024	Viernes 15/03/2024	12	Aula 2, Pabellón Haití
4015	DIRECCIÓN DE ARTE	BRAVO, Carolina Mercedes - VERGARA, Ana Carolina- ALCARAZ, Gustavo	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	15	Aula 4, Pabellón Haití
Cod.	Materia de 3° año	Tribunal	Fecha Febrero	Fecha Marzo	Hora	Aula
4016	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL III	SEIN, Santiago -SECCO, Nadir Emanuel - PUYG, Vanesa Alejandra	Lunes 26/02/2024	Lunes 11/03/2024	16	Aula 2, Pabellón Haití
4017	PRODUCCIÓN II: TELEVISIVA	CATUREGLI, Roberto José – CANALIS, Silvina Soledad – CÁCERES, Carlos Esteban	Viernes 01/03/2024	Viernes 15/03/2024	12	Aula 2, Pabellón Haití
4018	ELEMENTOS DE GRÁFICA Y ANIMACIÓN	GONZÁLEZ, Alejandro Rodrigo – SGRÓ, Juan Pascual – CURATITOLI, María Constanza	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	15	Aula de Medios Audiovisuales
4019	DISEÑO Y DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES	FERRINI, Ayelén - GUALPA, Patricia Denise, ALCARAZ, Gustavo	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	16	Laboratorio de informática, Pabellón Haití
4020	PROCESOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	SGAMMINI, Marcela Valeria, ASSUSA, Gonzalo, ORTIZ, Claudia Isabel	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	09	Aula 5, Pabellón Haití
4022	MONTAJE II	CÁCERES, María Alicia - YAYA AGUILAR, María Marcela - CHECCHI, Pablo Martín	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	10	Aulas D2 y D3, Baterías D
4023	GUION II	TORTOSA, Daniel Esteban, CURLETTO, Hugo Daniel, OCHOA Adrian Matias	Viernes 01/03/2024	Viernes 15/03/2024	11	Aula 1 y 4, Pabellón Haití
Cod.	Materias de 4° año	Tribunal	Fecha Febrero	Fecha Marzo	Hora	Aula
4025	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL IV	MOHADED, Ana María- BRAVO, Carolina Mercedes - KOGAN, Sergio Daniel	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	12	Aula 2, Pabellón Haití
4026	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES	VALDEMARCA, Laura Beatriz -MAIZÓN, Ana Sofía- GENTILI, María Agustina	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	14	Microcine, Pabellón Haití
4027	MEDIOS ARGENTINOS Y LATINOAMERICANOS	SORRENTINO, Pedro Ernesto - SGAMMINI, Marcela Valeria - ALCARAZ, Gustavo	Martes 27/02/2024	Martes 12/03/2024	13	Aula 5, Pabellón Haití
4028	ANIMACIÓN	GONZÁLEZ, Alejandro Rodrigo – SGRÓ, Juan Pascual – CURATITOLI, María Constanza	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	15	Aula de Medios Audiovisuales
4031	TEORÍA AUDIOVISUAL	BERTI, Agustín Federico, KLIMOVSKY, Pedro Alberto, IPARRAGUIRRE, Martín	Martes 27/02/2024	Martes 12/03/2024	09	Aula 3, Pabellón Haití

Cod.	Materias de 5° año	Tribunal	Fecha Febrero	Fecha Marzo	Hora	Aula
4034	TALLER DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	YAYA AGUILAR, María Marcela - TRIONI BELLONE, Carlos Ignacio - BRAVO, Carolina Mercedes	Lunes 26/02/2024	Lunes 11/03/2024	12	Microcine, Pabellón Haití
4035	HISTORIA DEL CINE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO	SORRENTINO, Pedro Ernesto - SGAMMINI, Marcela Valeria - ALCARAZ, Gustavo	Martes 27/02/2024	Martes 12/03/2024	13	Aula A, Pabellón Bolivia
4036	SEMIÓTICA AUDIOVISUAL	SAVOINI, Sandra Susana - PEÑA, Sebastián Ramón - ALCARAZ, Gustavo	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	15	Aula de Medios Audiovisuales
4039	TALLER DE ELABORACIÓN DE TRABAJO FINAL DE GRADO	SGAMMINI, Marcela Valeria - SORRENTINO, Pedro Ernesto - ASSUSA, Gonzalo	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	12	Aula 5, Pabellón Haití
Cod.	Materias Optativas	Tribunal	Fecha Febrero	Fecha Marzo	Hora	Aula
4509	TALLER DISEÑO DE SONIDOS	ALCARAZ, Gustavo – VACA, María Alejandra Magalí - FANTIN, Juan Francisco	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	15	LEIM, Pabellón México
4511	ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL	LÓPEZ, María Florencia - TOMASINI, Marina Edith – ALCARAZ, Gustavo	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	09	Microcine, Pabellón Haití
4513	SEMINARIO HISTORIA DEL CINE	KLIMOVSKY, Pedro Alberto – SORRENTINO, Pedro Ernesto – IPARRAGUIRRE, Martín	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	09	Aula 3, Pabellón Haití
4514	EDUCACIÓN CON MEDIOS AUDIOVISUALES	RINERO, Lucía - BULA, Hernán Enrique - COMETTO, Vanina Soledad	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	15	Microcine, Pabellón Haití
4515	HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL ARGENTINA	VALDEMARCA, Laura Beatriz -MAIZÓN, Ana Sofía - GENTILI, María Agustina	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	14	Microcine, Pabellón Haití
4517	SEMINARIO DE DISCURSO SONORO AUDIOVISUAL	ALCARAZ, Gustavo –VACA, María Alejandra Magalí -FANTIN, Juan Francisco	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	15	LEIM, Pabellón México
4518	TALLER DE INICIACIÓN A LA PRÁCTICA PROFESIONAL	FERRINI, Ayelén - GUALPA, Patricia Denise - ALCARAZ, Gustavo	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	16	Aula 4, Pabellón Haití
4519	LA IMAGEN EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA	PEÑA, Sebastián Ramón - SAVOINI, Sandra Susana - ALCARAZ, Gustavo	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	15	Aula de Medios Audiovisuales
4521	SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA	ASSUSA, Gonzalo - SGAMMINI, Marcela Valeria – GENTILI, María Agustina	Martes 27/02/2024	Martes 12/03/2024	12	Virtual
4524	PRODUCCIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS	BULA, Hernán Enrique - RINERO, Lucía - CÁCERES, María Alicia	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	18	Laboratorio de informática, Pabellón Haití
Cod.	Seminarios	Tribunal	Fecha Febrero	Fecha Marzo		Aula
4510	DISEÑO DE IMAGEN EN MOVIMIENTO	PITTAU, Natalia – MURUA, Rubén Martín – ISOARDI, Daniel Fernando	Lunes 26/02/2024	Lunes 11/03/2024	10	Aula 1, Pabellón Haití
4512	NARRATIVAS AUDIOVISUALES CONTEMPORÁNEAS	BERTI, Agustín Federico - IPARRAGUIRRE, Martín - ALCARAZ, Gustavo	Martes 27/02/2024	Martes 12/03/2024	12	Aula 1, Pabellón Haití
4516	TALLER DE ILUMINACIÓN Y CÁMARA	PITTAU, Natalia - MURUA, Rubén Martín–ISOARDI, Daniel Fernando	Lunes 26/02/2024	Lunes 11/03/2024	10	Aula 1, Pabellón Haití
4520	SEMINARIO DE SUJETO E IDENTIDADES EN EL AUDIOVISUAL	TOMASINI, Marina Edith, LÓPEZ, María Florencia - ALCARAZ, Gustavo	Martes 27/02/2024	Martes 12/03/2024	15	Aula 5, Pabellón Haití

4522	SEMINARIO ESTUDIOS DE CINE / ESTUDIOS DE GÉNERO. UNA MIRADA TRANSFEMINISTA AL CINE CONTEMPORÁNEO	TRIQUELL, Ximena, ROMANI, Laura Eugenia - DELL' ARINGA, Cecilia Inés	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 06/03/2024	10	Feb.:Aula A, Pabellón Bolivia Mar: Aula 2, Pabellón Haití
4527	TALLER DE ESCRITURA SOBRE CINE EN CLAVE HISTÓRICA	GENTILI, María Agustina - VALDEMARCA, Laura Beatriz -MAIZÓN, Ana Sofía	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	16	Microcine, Pabellón Haití
4528	CRÍTICA DE CINE	BERTI, Agustín - IPARRAGUIRRE, Martín - KLIMOVSKY, Pedro Alberto	Martes 27/02/2024	Martes 12/03/2024	12	Aula 1, Pabellón Haití
4529	SEMINARIO OPTATIVO: MIRAR, LEER Y ESCRIBIR. CINE ARGENTINO, LITERATURA Y ESCRITURA	LÓPEZ, María Florencia - TOMASINI, Marina Edith – ALCARAZ, Gustavo	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	09	Microcine, Pabellón Haití
2514	SEMINARIO DE GÉNEROS, SEXUALIDADES Y ESPACIOS EDUCATIVOS	TOMASINI, Marina Edith	Miércoles 21/02/2024	Jueves 06/03/2024	15	Aula 5, Pabellón Haití

Plan implementado en 1987- Licenciatura en Cine y Televisión

Cod.	Materia	Tribunal	Fecha Febrero	Fecha Marzo	Hora	Aula
401	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I	ZABALLO, Guillermo Eduardo – FILIPPA, Carlos Guido - BRACAMONTE, Hernán Federico	Viernes 01/03/2024	Viernes 15/03/2024	10	Aula D3, Baterías D
402	FOTOGRAFÍA	GENERO, Pablo César – SCHÄFER, Ricardo David Tadeo - SEPPI, Diego Martin. Sup.: MURUA, Rubén Martín	Lunes 26/02/2024	Lunes 11/03/2024	17	Feb.: Aula D3, Baterías D Marz: Aula D2, Baterías D
403	SONIDO I	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel - BRACAMONTE, Hernán Federico - FANTIN, Juan Francisco	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	14	Aula D, Pabellón Bolivia
404	HISTORIA DEL CINE	KLIMOVSKY, Pedro Alberto – SORRENTINO, Pedro Ernesto - BERTI, Agustín Federico	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	09	Aula 3, Pabellón Haití
405	CINE Y NARRATIVA	TRIQUELL, Ximena, ROMANI, Laura Eugenia - DELL' ARINGA, Cecilia Inés	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 06/03/2024	10	Feb.:Aula A, Pabellón Bolivia Mar: Aula 2, Pabellón Haití
406	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL	SGAMMINI, Marcela Valeria, ASSUSA, Gonzalo, ORTIZ, Claudia Isabel	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	09	Aula 1, Pabellón Haití
407	HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA ARGENTINA	VALDEMARCA, Laura Beatriz -MAIZÓN, Ana Sofía- GENTILI, María Agustina	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	14	Microcine, Pabellón Haití
409	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II	GOMEZ MORENO, Mario Luís – KOGAN, Sergio Daniel – TORTOSA, Daniel Esteban. Sup.: DEON, José Matías	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	18	Aula 1, Pabellón Haití
410	FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA Y TELEVISIVA I	FIERRO, Rodrigo - PITTAU, Natalia - ISOARDI, Daniel Fernando	Lunes 26/02/2024	Lunes 11/03/2024	14	Aula 2, Pabellón Haití

411	SONIDO II	VACA, María Alejandra Magalí - CÁCERES, Carlos Esteban, FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Martes 27/02/2024	Martes 12/03/2024	15	Aula 2, Pabellón Haití
412	GUIÓN	TORTOSA, Daniel Esteban, CURLETTO, Hugo Daniel, OCHOA Adrian Matias	Viernes 01/03/2024	Viernes 15/03/2024	14	Aula 1 y 4, Pabellón Haití
413	PRODUCCIÓN	CATUREGLI, Roberto José – CANALIS, Silvina Soledad – CÁCERES, Carlos Esteban	Viernes 01/03/2024	Viernes 15/03/2024	12	Aula 2, Pabellón Haití
414	MONTAJE	CÁCERES, María Alicia - YAYA AGUILAR, María Marcela - CHECCHI, Pablo Martín	Jueves 22/02/2024	Jueves 07/03/2024	10	Aulas D2 y D3, Baterías D
415	ANÁLISIS Y CRÍTICA	BERTI, Agustín Federico, KLIMOVSKY, Pedro Alberto, IPARRAGUIRRE, Martín	Martes 27/02/2024	Martes 12/03/2024	09	Aula 3, Pabellón Haití
416	ANTROPOLOGÍA SOCIAL	LÓPEZ, María Florencia - TOMASINI, Marina Edith – ALCARAZ, Gustavo	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	09	Microcine, Pabellón Haití
418	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL III	MOHADED, Ana María- BRAVO, Carolina Mercedes - KOGAN, Sergio Daniel	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	12	Aula 1, Pabellón Haití
419	FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA Y TELEVISIVA II	PITTAU, Natalia - MURUA, Rubén Martín–ISOARDI, Daniel Fernando	Lunes 26/02/2024	Lunes 11/03/2024	10	Aula 2, Pabellón Haití
420	SONIDO III	ALCARAZ, Gustavo – VACA, María Alejandra Magalí - FANTIN, Juan Francisco	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	15	LEIM, Pabellón México
421	TÉCNICAS DE GRABACIÓN EDICIÓN Y PRODUCCIÓN DE VIDEO	SORRENTINO, Pedro Ernesto -FILIPPA, Carlos Guido - BAULINO, Ángela Cristina	Martes 27/02/2024	Martes 12/03/2024	09	Aula 3, Pabellón Haití
422	DIRECCIÓN DE ACTORES Y PUESTA EN ESCENA	TORTOSA, Daniel Esteban – JUAN, Analía Beatriz- CUESTA TORRES, Rodrigo Rafaél	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	15	Aula 1, Pabellón Haití
423	EDUCACIÓN CON MEDIOS AUDIOVISUALES	RINERO, Lucía - BULA, Hernán Enrique - COMETTO, Vanina Soledad	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	15	Microcine, Pabellón Haití
424	TEORÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL	VALDEMARCA, Laura Beatriz -MAIZÓN, Ana Sofía- GENTILI, María Agustina	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	14	Microcine, Pabellón Haití
425	PRÁCTICA FINAL	TORTOSA, Daniel - KOGAN, Sergio - PITTAU, Natalia	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	15	Aula 5, Pabellón Haití
425	PRÁCTICA FINAL	CATUREGLI, Roberto - CANALIS, Silvina Soledad - VALDEMARCA, Laura	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	15	Aula 5, Pabellón Haití
427	REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA	YAYA AGUILAR, María Marcela - TRIONI BELLONE, Carlos Ignacio - BRAVO, Carolina Mercedes	Lunes 26/02/2024	Lunes 11/03/2024	12	Microcine, Pabellón Haití
428	CINE ANIMACIÓN CON DISEÑO GRÁFICO	GONZÁLEZ, Alejandro Rodrigo – SGRÓ, Juan Pascual – CURATITOLI, María Constanza	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	15	Aula de Medios Audiovisuales
429	SEMIÓTICA FÍLMICA Y TELEVISIVA	SAVOINI, Sandra Susana - PEÑA, Sebastián Ramón - ALCARAZ, Gustavo	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	15	Aula de Medios Audiovisuales
430	PROBLEMÁTICA DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	PEÑA, Sebastián Ramón - SAVOINI, Sandra Susana - ALCARAZ, Gustavo	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	15	Aula de Medios Audiovisuales

431	ELEMENTOS DE SOCIOLOGÍA	ASSUSA, Gonzalo - SGAMMINI, Marcela Valeria – GENTILI, María Agustina	Martes 27/02/2024	Martes 12/03/2024	12	Virtual
432	ELEMENTOS PSICOLOGÍA SOCIAL	TOMASINI, Marina Edith, LÓPEZ, María Florencia - ALCARAZ, Gustavo	Martes 27/02/2024	Martes 12/03/2024	15	Aula 5, Pabellón Haití
434	REALIZACIÓN TELEVISIVA	SEIN, Santiago -SECCO, Nadir Emanuel - ALCARAZ, Gustavo	Lunes 26/02/2024	Lunes 11/03/2024	16	Aula 1, Pabellón Haití
435	CINE, TELEVISIÓN Y MEDIOS ARGENTINOS Y LATINOAMERICANOS/ CINE Y TV ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	SORRENTINO, Pedro Ernesto - SGAMMINI, Marcela Valeria - ALCARAZ, Gustavo	Martes 27/02/2024	Martes 12/03/2024	13	Aula A, Pabellón Bolivia
436	TECNOLOGÍA EDUCATIVA	BULA, Hernán Enrique - RINERO, Lucía - CÁCERES, María Alicia	Jueves 29/02/2024	Jueves 14/03/2024	18	Laboratorio de informática, Pabellón Haití
437	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN APLICADA	SGAMMINI, Marcela Valeria - SORRENTINO, Pedro Ernesto - ASSUSA, Gonzalo	Miércoles 28/02/2024	Miércoles 13/03/2024	12	Aula 4, Pabellón Haití