MODUL AJAR SENI RUPA SD KELAS 3

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Penyusun : .....
Instansi : SD .....
Tahun Penyusunan : .....
Jenjang Sekolah : SD
Mata Pelajaran : Seni Rupa
Fase / Kelas : B / 3 (Tiga)
Kegiatan 1 : Mengenal Kesan Ruang
Alokasi Waktu : 2 pertemuan (2x35 menit)

B. KOMPETENSI AWAL

Siswa belajar bagaimana menciptakan kesan ruang dengan melalui penerapan latar depan, latar tengah dan latar belakang. Siswa juga belajar menggunakan garis cakrawala/garis horizon dalam gambar.

C. PROFILPELAJAR PANCASILA

- Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia
- Berkebinekaan Global
- Bergotong Royong
- Mandiri
- Bernalar Kritis
- Kreatif

D. SARANADAN PRASARANA

- Lampu ruang kelas yang memadai
- Ruang kelas yang cukup luas

Sumber Belajar :

- Kementerian **Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2022** Buku Panduan Guru Seni Rupa untuk SD Kelas 3 Penulis: Rizki Raindriati.

Alat Bahan :

- Kertas/Buku Gambar.
- Kertas lipat warna, gunting dan perekat (alternatif: pensil dan pewarna, daun, tali, batuan dsb)

E. TARGET PESERTA DIDIK

- Peserta didik reguler/tipikal

F. MODEL PEMBELAJARAN

- Model pembelajaran tatap muka, pembelajaran jarak jauh dalam jaringan (PJJ Daring), pembelajaran jarak jauh luar jaringan (PJJ Luring), dan Platform daring.

KOMPNEN INTI

A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

Mengalami

A.3 Mengamati, merekam dan mengumpulkan pengalaman dan informasi serupa.

Berpikir dan Bekerja Artistik

BBA.2 Memiliki kepekaan untuk merespon dan menyambut tantangan dan kesempatan di lingkungannya

Tujuan Pembelajaran Kegiatan 6

- Mengamati, mengenali dan mengidentifikasi elemen rupa (warna, garis, dan bentuk) di lingkungan sekitarnya.
- Menggunakan dan menerapkan hasil pengamatan atau pengalaman kesehariannya pada karya 2 atau 3 dimensi.

- Mengenal dan mengeksplorasi ruang jauh, menengah, dan dekat.
- Menjelaskan mengenai elemen rupa, alat, bahan, teknik atau prosedur berdasarkan pengamatan terhadap sebuah karya 2 atau 3 dimensi dengan menggunakan kosa kata seni rupa yang sesuai.

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

- Kemampuan menginderai, merasakan, dan mengenal berbagai jenis kesan ruang dalam karya yang diamati.
- Kemampuan menciptakan kesan ruang dalam sebuah karya seni.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

- Mengapa objek paling depan tampak paling besar?

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Eksplorasi

- Diskusikan dengan siswa bagaimana posisi seseorang mempengaruhi penampakan ukuran mereka di mata kita. Guru dapat memulai dengan membahas fenomena selfie atau swafoto yang sedang marak. Gunakan pertanyaan berikut sebagai pemantik :
  - "Mengapa orang yang paling depan tampak begitu besar dan kita hanya dapat melihat wajahnya saja atau wajah hingga bahunya saja?"
  - "Mengapa orang yang di belakang tampak sedikit lebih kecil dan kita dapat melihat seluruh tubuhnya?"
- Guru dapat mengajak seorang siswa untuk berdiri berdampingan. Ajak siswa lain untuk membandingkan tinggi guru dengan siswa tersebut. Kemudian, minta siswa tersebut untuk berjalan 5 langkah ke depan, guru akan menggunakan tangan untuk mengukur tinggi siswa tersebut dari sudut pandangnya. Mungkin saja, siswa tersebut tampak hanya sejengkal tangan guru. Berikutnya, minta siswa tersebut untuk berjalan semakin menjauh. Guru kembali akan menggunakan tangannya untuk mengukur tinggi siswa dari sudut pandangnya. Siswa tersebut mungkin hanya tampak sebesar lekukan ibu jari dan telunjuk.
- Guru menjelaskan mengenai kesan ruang, sesuatu yang dekat atau berada di latar depan akan tampak besar. Latar depan biasanya cenderung dekat bagian bawah dari kertas. Sesuatu yang berada di tengah akan tampak sedikit lebih kecil dan sesuatu yang berada di latar belakang akan tampak paling kecil di antara ketiganya. Latar belakang biasanya cenderung dekat bagian atas dari kertas dan dibayangkan sebagai yang paling jauh dari mata kita.
- Apapun yang berada di latar depan biasanya tampak besar, detail dan warnanya lebih jelas, sementara yang berada di latar belakang biasanya tampak kecil, tidak detail dan warnanya lebih pudar.

Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Pembuka

- Guru membuka pelajaran dengan mengucap salam dilanjutkan do'a doa bersama.
- Guru melakukan apersepsi dan motivasi serta menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.
- Guru melakukan pengecekan kehadiran peserta didik.

2. Kegiatan Inti

Aktivitas

- Siswa akan membuat gambar swafoto dirinya sendiri. Dengan demikian, mereka akan menggambar diri mereka dalam ukuran besar. Seperti halnya swafoto, maka mereka menggambarkan diri mereka hanya sebatas bahu atau leher saja.
- Kemudian mereka akan menambahkan setting tempat mereka mengambil swafoto. Mungkin saja ada sosok lain dalam foto tersebut. Sosok tersebut kemungkinan sedikit lebih kecil dari sosok yang pertama digambar, karena berada di latar tengah.
- Siswa menambahkan latar belakang gambar. Ukurannya adalah yang terkecil dibandingkan dua yang pertama. Mereka juga akan menambahkan garis

horizon/cakrawala. Garis ini bertindak sebagai garis pijak untuk segala sesuatu di latar belakang. Garis cakrawala dipastikan lebih tinggi dari gambar sosok siswa.

- Siswa menuliskan nama dan membersihkan ruang kerja.

3. Kegiatan Penutup

- Guru mengapresiasi seluruh pemaparan pengalaman aktivitas yangdisampaikan oleh setiap peserta didik.
- Guru memberikan klarifikasi atas seluruh pendapat yang disampaikan olehpeserta didik.
- Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikankesimpulan yang didapat dari proses pembelajaran tentang aktivitas.
- Setelah pembelajaran selesai, guru menutup pelajaran dan secarabergantian memberikan kesempatan kepada peserta didik lain untukmemimpin doa sebagai tanda berakhirnya pembelajaran.

Berpikir& Bekerja Artistik

- Siswa memajang karyanya dan saling memberi feedback atau umpan balik mengenai kesan ruang dalam karyanya.
- Refleksi Guru
  • Apakah ciri utama wajah saya? Apakah saya mengenalinya?
  • Apakah ada siswa saya yang tidak percaya diri untuk menggambarkan wajahnya sendiri?
  • Apa pengalaman yang dapat saya bagi untuk meningkatkan kepercayaan diri siswa saya tersebut?

F. ASESMEN/ PENILAIAN

Asesmen			
Belum Memenuhi Standar **0–49**	Menuju Standar **50–74**	Memenuhi Standar **75–94**	Melampaui Standar **95–100**
Siswa mewarnai seluruh bagian dengan intensitas yang sama.	Bagian depan (dekat) lebih gelap dari bagian belakang (jauh) atau sebaliknya.	Bagian depan (dekat) lebih terang dari bagian belakang (jauh) atau sebaliknya.	Bagian depan (dekat) lebih gelap dari bagian belakang (jauh) atau sebaliknya. Warna menunjukkan kesan samar pada bagian belakang (jauh)
Objek belum menunjukkan perbedaan ukuran pada jarak jauh, menengah, dan dekat. Objek juga belum menunjukkan garis pijak.	Objek belum menunjukkan perbedaan ukuran pada jarak jauh, menengah, dan dekat namun sudah menggunakan garis pijak.	Terlihat perbedaan ukuran objek pada jarak jauh, menengah, dan dekat serta sudah menggunakan garis pijak.	Terlihat perbedaan ukuran dan detail objek pada jarak jauh, menengah, dan dekat serta sudah menggunakan garis pijak.

G. KEGIATAN ALTERNATIF DAN PENGAYAAN

- Siswa dapat melakukan simulasi dengan menggunakan jendela bidik terlebih dahulu. Selain menggambar swafoto, siswa dapat menggambar bebas seperti menggambar lansekap.
- Siswa dapat menggambar dalam 3 ukuran, besar, sedang dan kecil. Minta siswa untuk menyisakan sedikit ruang sekitar 2 cm di bagian bawah gambar. Setelah selesai, mereka akan menggunting gambar tersebut berikut tambahan ruang di bawah gambar. Siswa melipat tambahan ruang tersebut dan menempelkannya di kertas. Gambar paling besar akan berada paling depan.
- Alternatif lain, siswa dapat membuat kartu pop up. Siswa dapat menggambar dalam 2 ukuran, besar dan sedang dan kecil. Setelah selesai, mereka akan menggunting gambar tersebut. Siswa akan melipat sebuah kertas menjadi dua bagian, kemudian menggunting bagian yang terlipat. Siswa perlu menggunting 2 garis lurus yang sama panjang, kemudian menggunting 2 garis lurus pendek yang sama panjang. Mereka akan melipat bagian yang digunting tadi dan

mendorongnya keluar. Siswa menempelkan gambar paling besar di lipatan yang paling menonjol.

LAMPIRAN

A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK(LKPD)

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama :
Kelas :
Petunjuk!

Nilai

Paraf Orang Tua

B. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK

Kementerian **Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2022** Buku Panduan Guru Seni Rupa untuk SD Kelas 3 Penulis: Rizki Raindriati
ISBN 978-602-244-346-9 (jil.lengkap)
ISBN 978-602-244-668-2 (jil.3)

C. GLOSARIUM

- Membuat karya seni dengan menerapakan kesan ruang.

D. DAFTAR PUSTAKA

Chapman, Laura H. 1985. *Discover Art 2/Teacher's Edition.* Massachusetts: DavisPublication Inc.

Chapman, Laura H. 1987. *Discover Art 1/Teacher's Edition.* Massachusetts: Davis PublicationInc.

Lowenfeld, Viktor dan W. Lambert Brittain. 1987. *Creative and Mental Growth.* New York:Macmillan.

Wachowiak, Frank dan Robert D. Clements. 2001. *Emphasis Art: A Qualitative Art Programfor Elementary and Middle Schools.* Michigan: Longman.

Wood, Chip. 1997. Yardsticks: *Children in the Classroom Ages 4-14.* USA: NortheastFoundation for Children.