

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Нижневартовска «Центр детского творчества»

Методическая разработка мастер – класса для дистанционного обучения.

«Техника у – син. Рысь»

Материал подготовили педагоги
дополнительного образования:
Щетинкина Н.И., Рабикова Г.А.

Нижневартовск 2020

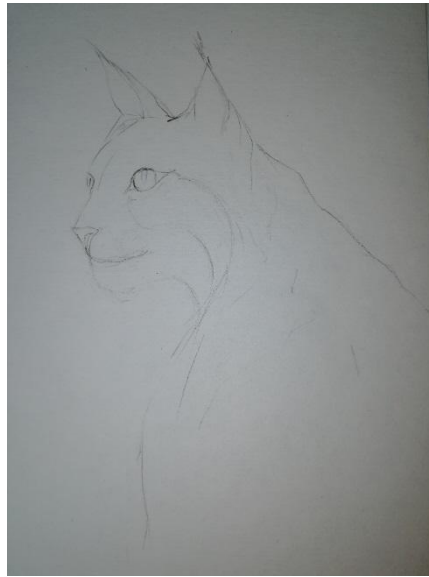
Тема: Техника у – син. Рысь

Инструменты и материалы:

бумага для акварели, краски акварельные, кисть белка круглая.

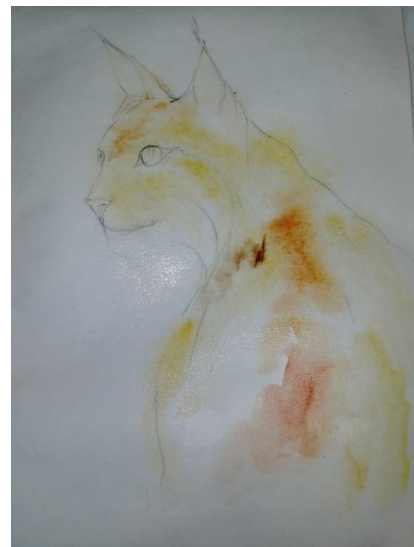
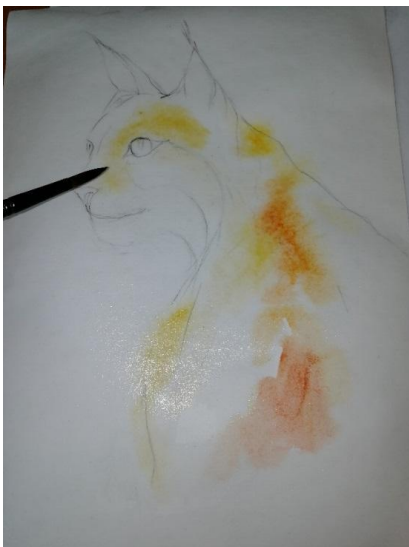
Этапы работы;

1. Предварительный рисунок карандашом

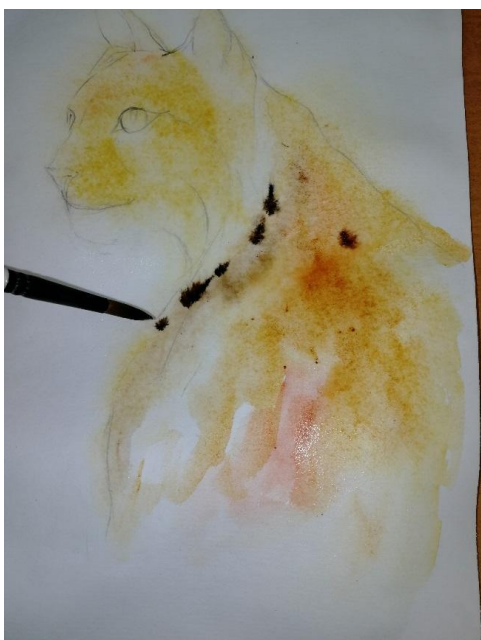


2. Перед началом работы лист бумаги увлажняем чистой водой и даем подсохнуть.

Далее на влажный подсохший рисунок наносим берем охру и коричневую краску и накладываем пятна в соответствии с окраской животного



3. Добавляем мазки темно коричневого цвета на область спины животного.



4. Добавляем цвет для насыщенности в область туловища и ушей (учитывайте, что при высыхании акварель немного становится светлее), используем охру и коричневый даем работе подсохнуть.



5. Прорисовываем нос темно коричневым цветом.



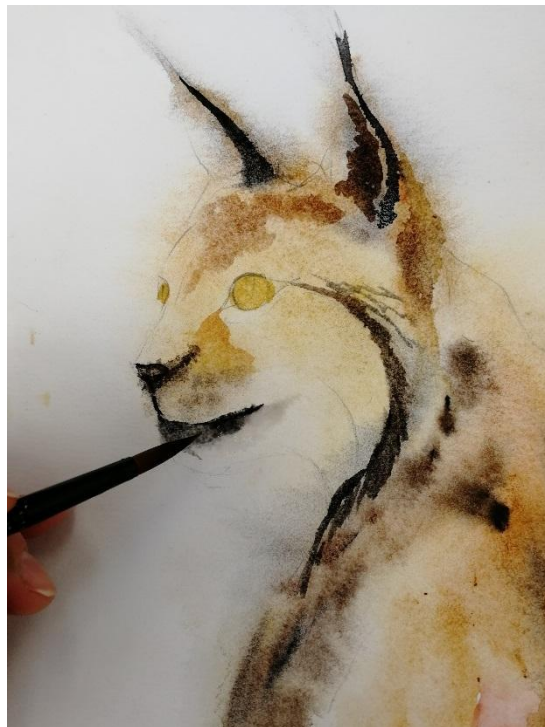
6. Прорисовываем детали: уши, глаза, мордочку, лоб



7. Прорисовываем шею, добавляя коричневые оттенки по рисунку цветовой окраски шерсти животного.



8. Прорисовываем верхнюю и нижнюю челюсть, также темно коричневым цветом.



9. После того, как работа хорошо подсохла, тонкой кистью прорабатываем верхнее веко глаза.



10. Прорисовываем глаз, не забываем оставить блик в области зрачка.



11. Готовый вариант работы.

